

Оценочные материалы
по русскому языку
для 9 класса

учитель русского языка и литературы
Пичугина Т.Н.

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука.

Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого.

(138 слов)

Грамматическое задание.

1. Разобрать слова по составу:
 - 1 вариант - *посаженных, растянулись,*
 - 2 вариант - *заходившее, переливался.*
2. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.
3. Выписать из текста по 3 слова:
 - 1 вариант: *прилагательные* (указать разряд),
 - 2 вариант: *причастия* (указать время).
4. Сделать синтаксический разбор предложения:
 - 1 вариант - *Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.*
 - 2 вариант - *Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.*
5. Выписать из диктанта предложения по схеме:
 - 1 вариант: [], и [].
 - 2 вариант: [__О и О, |-.-.-.|].

Контрольный диктант №2 по теме «Повторение изученного в 9 классе»

Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами

(По П. Дудочкину.)

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор предложения:
 - 1 вариант – *В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы.*
 - 2 вариант - *Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.*
2. Словообразовательный разбор слов:
 - 1 вариант – *высоко, бледнея.*
 - 2 вариант - *радостно, переливаясь.*
3. Определение типа связи слов в словосочетании:
 - 1 вариант – *выписать словосочетание со связью согласование.*
 - 2 вариант - *выписать словосочетание со связью управление.*

Контрольное изложение №1 в формате ОГЭ

Напишите сжатое изложение:

(Меня предал родной человек, меня предал лучший друг...)

Меня предал родной человек, меня предал лучший друг. Такие высказывания мы, к сожалению, слышим довольно часто. Чаще всего предают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. В таких ситуациях вспоминается высказывание Гюго: «Я безразлично отношусь к ножевым ударам врага, но мне мучителен булавочный укол друг».

Многие терпят издевательство над собой, надеясь, что у предателя проснется совесть. Но не может проснуться то, чего нет. Совесть – функция души, а у предателя ее нет. Предатель обычно объясняет свой поступок интересами дела, но для того, чтобы оправдать первое предательство, совершает второе, третье и так до бесконечности.

Предательство полностью разрушает достоинство человека, в результате предатели ведут себя по-разному. Кто-то отстаивает свое поведение, пытаясь оправдать содеянное, кто-то впадает в ощущение вины и страха перед надвигающимся возмездием, а кто-то просто старается всё забыть, не обременяя себя ни эмоциями, ни размышлениями. В любом случае жизнь предателя становится пустой, никчемной и бессмысленной.

(По М.Литваку)

Контрольное изложение №2 в формате ОГЭ

Напишите сжатое изложение:

(Всё дальше уходит Великая Отечественная война...)

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в

документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову)

Контрольное сочинение №1 в жанре эссе

Напишите сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление) по предложенным темам:

1. О времени и о себе.
2. Смысл творчества.
3. Музыка в моей жизни.
4. Красота и красивость.

Контрольное тестирование №1 по теме «Сложносочиненные предложения»

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение.
 - 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
 - 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
 - 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
 - 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член
2. Найдите сложное предложение.
 - 1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
 - 2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
 - 3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
 - 4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой
3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).
 - 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
 - 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
 - 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
 - 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.
4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.
 - 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.
 - 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

- 2)Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3)Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракии.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.
6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):
- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3)Ветер к утру ослабел и снег перестал..
- 4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.
7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
- Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.
8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.
- 1)Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.
- 2)Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.
- 3)Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.
- 4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
- Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянули съ к новой каменной церкви.
10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.
- 1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
- 2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- 3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребяташки прыгали, любуясь на пожар.
- 4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

2 вариант

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.
- 1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- 2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- 3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- 4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.
2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).
- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2)В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не ярки и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.
3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.
- 1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- 2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- 3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.

- 4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.
4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.
- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
 - 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
 - 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
 - 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.
5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.
- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
 - 2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
 - 3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
 - 4) Извозчик неумоимо погонял лошадей да во всё горло распевал песни.
6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):
- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
 - 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
 - 3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
 - 4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.
7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
- Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом. Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.
8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.
- 1) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.
 - 2) Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.
 - 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.
 - 4) Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.
9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.
- 1) Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.
 - 2) Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.
 - 3) Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.
 - 4) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.
10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
- Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

Ключи

1 вариант

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4
5. 3
6. 2

2 вариант

1. 3, 4
2. 2
3. 3
4. 3
5. 1, 4
6. 4

- 7. 6, 7
- 8. 1
- 9. 1, 3
- 10. 1, 4

- 7. 4
- 8. 2
- 9. 2
- 10. 2, 3

Контрольное тестирование №2 по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

I вариант

1. Укажите номера, под которыми записаны сложные предложения (знаки препинания не расставлены):
 - А) Приют наш мал зато спокоен.
 - Б) Пусть перебирается в деревню или я переберусь отсюда.
 - В) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую.
 - Г) И опрокинутое синее небо обнимает улицу и солнце нависает над головой.
 - Д) Ржавеют в арсеналах пушки зато сверкают кивера.
2. Укажите номера, в которых **ВЕРНО** определён тип сложного предложения:
 - А) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (*Сложносочинённое.*)
 - Б) Дружба не услуга, за неё не благодарят. (*Сложноподчинённое.*)
 - В) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (*Бессоюзное.*)
 - Г) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. (*Сложноподчинённое.*)
 - Д) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (*Бессоюзное.*)
3. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые предложения:
 - А) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу.
 - Б) Но я знаю, для кого я буду писать.
 - В) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
 - Г) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана.
 - Д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.
4. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:
 - А) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.
 - Б) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь.
 - В) Он, как только проснулся, сразу же умылся.
 - Г) Шёл уже восьмой час, но было ещё совсем светло.
 - Д) Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.
5. Укажите номера, под которыми записаны бессоюзные сложные предложения:
 - А) Как бы ни было уныло покинутое место, всегда остаётся сожаление.
 - Б) Он жив – и я рада.
 - В) Выйдешь на крыльцо – осень сразу окружит тебя.
 - Г) Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.
 - Д) Я пошёл в кино, он же остался дома.
6. Укажите номера предложений, в которых **СТАВИТСЯ** запятая перед союзом **И**:
 - А) В ту же минуту взлетели сразу несколько ракет и застрекотали пулемёты.
 - Б) Ростов не верил своим силам и сомнение это продолжалось более секунды.
 - В) В кофейнях варили чёрную гушу и сидели старики, тихо переговариваясь.
 - Г) Как празднично украшен зал и как весело проходит вечер!
 - Д) Солнце пряталось за вершины и туман начал расходиться в долинах.
7. Укажите, в каком ряду перечислены условные союзы:
 - А) так как, оттого что, в связи с тем что, потому что;
 - Б) если, когда, раз, если бы;
 - В) хотя; несмотря на то, что; невзирая на то, что; вопреки тому, что;

- Г) когда, пока, едва, лишь;
Д) чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.
8. Укажите номера, в которых части сложноподчинённого предложения связаны при помощи союза (а не союзного слова):
- А) Эта вера в воображение и есть та сила, **что** заставляет человека искать воображаемое в жизни.
Б) **Когда** Андерсен поселился в гостинице, в чернильнице оставалось ещё немного чернил.
В) Андерсен не знал, **как** называется это состояние.
Г) Досадно, **что** так быстро разгорается заря.
Д) Расскажите всем, **что** с вами случилось на озере.
9. Укажите номера, в которых **ВЕРНО** определён тип придаточной части сложноподчинённого предложения:
- А) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (*Определительная.*)
Б) Каждый раз думаешь, где ты за это время побывал. (*Изъяснительная.*)
В) Облако принесло оттуда, где дожди уже пролились. (*Определительная.*)
Г) Цветы вырастали там, где весной была вода. (*Места.*)
Д) Там, где по пояс стояли цветы, деревенские дети собирали щавель. (*Определительная.*)
10. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения с придаточной времени:
- А) Когда начнётся лето, мы поедем отдыхать на море.
Б) Я узнал, когда начнутся вступительные экзамены.
В) Туристы уснули, как только установили палатки.
Г) Они ещё не выяснили, как долго пробудут в Твери.
Д) Особенно хорошо в лесу тогда, когда шумит неторопливый дождь.
11. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения с придаточной места:
- А) Корабль шёл туда, где море и небо сливались.
Б) Вновь я возвратился в город, где прошло моё детство.
В) Где вода, там и жизнь.
Г) Я отправился туда, куда указал мне словоохотливый дедок.
Д) Андрей соображал, куда идти дальше.
12. Укажите номера предложений, между частями которых ставится двоеточие:
- А) Мало-помалу я догадался_ это не человек, а медведь здесь прошёл.
Б) На север пойдёшь_ выйдёшь к морю.
В) В радости и горести помни закон_ один за всех, все за одного.
Г) Я понимал_ выручить нас может только случай.
Д) Кустарники сменялись болотами_ болота уступали место сопкам.
13. Укажите номера предложений, между частями которых ставится тире:
- А) Сделал дело_ гуляй смело.
Б) Пощадишь врага_ погубишь общее дело и себя.
В) У озёр Мещёрского края есть одно странное свойство_ чем меньше озеро, тем оно глубже.
Г) Я знал_ удар судьбы меня не обойдёт.
Д) Уже в конце февраля появились проталины_ зажурчали ручьи.
14. Укажите номера, в которых **ВЕРНО** определены оттенки смысловых значений между частями бессоюзного сложного предложения:
- А) Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела. (*Значение одновременности действий.*)
Б) Упустишь минуту – потеряешь часы. (*Значение противопоставления.*)

- В) Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль. (Пояснительное значение.)
- Г) Я много раз слышал: охотники используют ловчих птиц. (Изъяснительное значение.)
- Д) Ты запеваешь песню светлую – колокольчики звенят. (Сравнительное значение.)
15. Определите, в каких предложениях **3** части:
- А) В детстве жарче солнце, гуще трава, ярче небо и обильнее дожди.
- Б) Если приглядеться, можно увидеть, как из глубины оврага поднимается облачко тумана.
- В) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба – плотва.
- Г) Гайдар поселился в большом доме, выходявшем на сельскую улицу, а я – в бывшей баньке в глубине сада.
- Д) Один шквал прошёл, второй подходил, а третий был далеко на горизонте.
16. Найдите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением:
- А) Все эти мысли станут яснее, если я расскажу, как был написан рассказ «Телеграмма».
- Б) Слепой знал, что на улице уже утро и в комнату смотрит солнце.
- В) Старик не сумел ответить, что он станет делать с кладом, если найдёт его.
- Г) Отец рассказал мне, сколько водится рыбы и птицы, сколько озёр, какие чудные растут леса.
- Д) Мне чудилось, что рядом море и что пахнут чабрецом не степи, прибрежный песок.
17. Найдите предложение, соответствующее следующей схеме [], (), ().
- А) Хотя мне уже идёт девятый год, я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить.
- Б) Я не знаю, что бы с миром стало, если б в мире не было тебя!
- В) Была надежда, что прилив приподнимет судно и его легче будет снять с мели.
- Г) Когда к старости у него стала сохнуть правая рука, он стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не оторваться от живописи.
18. Укажите номера предложений, в которых **СТАВИТСЯ** запятая между союзами:
- А) Я понял, что_если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
- Б) Все знают, что_когда попадёшь в историю, на первых порах нужно собрать всю волю в кулак.
- В) Я спал, по-видимому, долго, потому что_когда проснулся, была уже ночь.
- Г) Я подумал, что_если сию минуту не переспорю старика, то трудно будет освободиться от его опеки.
- Д) Мне кажется, что_когда бушует море, то в его рёве звучит музыка.
19. Укажите номера предложений, в которых знаки препинания расставлены **ВЕРНО**:
- А) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты.
- Б) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
- В) Где гнутся над озером лозы, где летнее солнце печёт, летают и пляшут стрекозы, весёлый ведут хоровод.
- Г) Ему было приятно думать, что на работе всё хорошо, что дома тоже хорошо и что зима хороша.
- Д) Может показаться, что необычные знаки нужны в пьесе для того чтобы помочь актёру исполнять свою роль.
20. Определите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении: *На улице и возле дач не было ни души_старые дачники уже ложились спать_а молодые гуляли в рощах_разбрелись по полянам.*
- А) тире, запятая, запятая;

- Б) запятая, тире, запятая;
- В) запятая, запятая, запятая;
- Г) запятая, запятая, двоеточие;
- Д) двоеточие, запятая, запятая.

II вариант

1. Укажите номера, под которыми записаны сложные предложения (знаки препинания не расставлены):
 - А) Ему нравилось так думать о себе но он ошибался.
 - Б) Ночь-то какая а вы приехали!
 - В) Потом я вылечился и меня решили отправить на отдых.
 - Г) Ведомство большое но тихое.
 - Д) Совсем не старинная а очень современная шляпа.
2. Укажите номера, в которых **НЕВЕРНО** определён тип сложного предложения:
 - А) Дружба не услуга, за неё не благодарят. (*Сложносочинённое.*)
 - Б) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. (*Сложноподчинённое.*)
 - В) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (*Сложноподчинённое.*)
 - Г) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (*Сложносочинённое.*)
 - Д) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (*Бессоюзное.*)
3. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:
 - А) Но я знаю, для кого я буду писать.
 - Б) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана.
 - В) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу.
 - Г) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
 - Д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.
4. Укажите номера, под которыми записаны бессоюзные предложения:
 - А) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь.
 - Б) Он, как только проснулся, сразу же умылся.
 - В) Шёл уже восьмой час – было ещё совсем светло.
 - Г) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.
 - Д) Испугаться она не могла: глаза у Грига смеялись.
5. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые сложные предложения:
 - А) Как бы ни было уныло покинутое место, всегда остаётся сожаление.
 - Б) Выйдешь на крыльцо – осень сразу окружит тебя.
 - В) Он жив – и я рада.
 - Г) Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.
 - Д) Я пошёл в кино, он же остался дома.
6. Укажите номера предложений, в которых **НЕ** ставится запятая перед союзом **И**:
 - А) Ростов не верил своим силам и сомнение это продолжалось более секунды.
 - Б) В ту же минуту взлетели сразу несколько ракет и застрекотали пулемёты.
 - В) Как празднично украшен зал и как весело проходит вечер!
 - Г) В кофейнях варили чёрную гущу и сидели старики, тихо переговариваясь.
 - Д) Солнце пряталось за вершины и туман начал расходиться в долинах.
7. Укажите, в каком ряду перечислены уступительные союзы:
 - А) хотя; несмотря на то, что; невзирая на то, что; вопреки тому, что;
 - Б) когда, пока, едва, лишь;
 - В) так как, оттого что, в связи с тем что, потому что;
 - Г) если, когда, раз, если бы;
 - Д) чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.

8. Укажите номера, в которых части сложноподчинённого предложения связаны при помощи союзного слова:
- А) Андерсен не знал, **как** называется это состояние.
 - Б) Досадно, **что** так быстро разгорается заря.
 - В) **Когда** Андерсен поселился в гостинице, в чернильнице оставалось ещё немного чернил.
 - Г) Эта вера в воображение и есть та сила, **что** заставляет человека искать воображаемое в жизни.
 - Д) Расскажите всем, **что** с вами случилось на озере.
9. Укажите номера, в которых **ВЕРНО** определён тип придаточной части сложноподчинённого предложения:
- А) Каждый раз думаешь, где ты за это время побывал. (*Изъяснительная.*)
 - Б) Цветы выросли там, где весной была вода. (*Определительная.*)
 - В) Облако принесло оттуда, где дожди уже пролились. (*Определительная.*)
 - Г) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (*Определительная.*)
 - Д) Там, где по пояс стояли цветы, деревенские дети собирали щавель. (*Места.*)
10. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения с придаточной изъяснительной:
- А) Я узнал, когда начнутся вступительные экзамены.
 - Б) Когда начнётся лето, мы поедем отдыхать на море.
 - В) Они ещё не выяснили, как долго пробудут в Твери.
 - Г) Туристы знают, как нужно устанавливать палатки.
 - Д) Особенно хорошо в лесу тогда, когда шумит неторопливый дождь.
11. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения с придаточной определительной:
- А) Ветер дул в ту сторону, куда ушёл Гайдар.
 - Б) Вновь я возвратился в город, где прошло моё детство.
 - В) Где вода, там и жизнь.
 - Г) Корабль шёл туда, где море и небо сливались.
 - Д) Я отправился туда, куда указал мне словоохотливый дедок.
12. Укажите номера предложений, между частями которых ставится тире:
- А) Расскажу_вы всё равно не поверите.
 - Б) Мало-помалу я догадался_это не человек, а медведь здесь прошёл.
 - В) В радости и горести помни закон_один за всех, все за одного.
 - Г) На север пойдёшь_выйдешь к морю.
 - Д) Ты запеваешь песню светлую_колокольчики звенят.
13. Укажите номера предложений, между частями которых ставится двоеточие:
- А) Пощадишь врага_погубишь общее дело и себя.
 - Б) У озёр Мещёрского края есть одно странное свойство_чем меньше озеро, тем оно глубже.
 - В) Сделал дело_гуляй смело.
 - Г) В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно_через минуту всё тело покроют злые рыжие муравьи.
 - Д) Я знал_удар судьбы меня не обойдёт.
14. Укажите номера, в которых **ВЕРНО** определены оттенки смысловых значений между частями бессоюзного сложного предложения:
- А) Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела. (*Значение последовательности действий.*)
 - Б) Упустишь минуту – потеряешь часы. (*Значение условия.*)
 - В) Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль. (*Изъяснительное значение.*)

- Г) Я много раз слышал: охотники используют ловчих птиц. (*Пояснительное значение.*)
- Д) Солдаты любили маршала: он разделял с ними тяготы войны. (*Значение причины.*)
15. Определите, в каких предложениях **2** части:
- А) Если приглядеться, можно увидеть, как из глубины оврага поднимается облачко тумана.
- Б) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба – плотва.
- В) В детстве жарче солнце, гуще трава, ярче небо и обильнее дожди.
- Г) Гайдар поселился в большом доме, выходявшем на сельскую улицу, а я – в бывшей баньке в глубине сада.
- Д) Один шквал прошёл, второй подходил, был на горизонте.
16. Найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением:
- А) Стояла та обманчивая и удивительная пора, когда нельзя понять, какое сейчас время года – весна или осень.
- Б) Все эти мысли станут яснее, если я расскажу, как был написан рассказ «Телеграмма».
- В) Слепой знал, что на улице уже утро и в комнату смотрит солнце.
- Г) Старик не сумел ответить, что он станет делать с кладом, если найдёт его.
- Д) Отец рассказал мне, сколько водится рыбы и птицы, сколько озёр, какие чудные растут леса.
17. Найдите предложение, соответствующее следующей схеме [], () и ():
- А) Хотя мне уже идёт девятый год, я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить.
- Б) Я не знаю, что бы с миром стало, если б в мире не было тебя!
- В) Была надежда, что прилив приподнимет судно и его легче будет снять с мели.
- Г) Когда к старости у него стала сохнуть правая рука, он стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не оторваться от живописи.
18. Укажите номера предложений, в которых **НЕ** ставится запятая между союзами:
- А) Все знают, что_когда попадёшь в историю, на первых порах нужно собрать всю волю в кулак.
- Б) Я спал, по-видимому, долго, потому что_когда проснулся, была уже ночь.
- В) Я понял, что_если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
- Г) Я подумал, что_если сию минуту не переспорю старика, то трудно будет освободиться от его опеки.
- Д) Мне кажется, что_когда бушует море, то в его рёве звучит музыка.
19. Укажите номера предложений, в которых **НЕВЕРНО** расставлены знаки препинания:
- А) Может показаться, что необычные знаки нужны в пьесе для того чтобы помочь актёру исполнять свою роль.
- Б) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
- В) Где гнутся над озером лозы, где летнее солнце печёт, летают и пляшут стрекозы, весёлый ведут хоровод.
- Г) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты.
- Д) Ему было приятно думать, что на работе всё хорошо, что дома тоже хорошо, и что зима хороша.
20. Определите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении: *Заглушив мотор_Николай толкнул дверцу_в кабину ворвался ледяной ветер_дождь брызнул в лицо.*
- А) тире, запятая, запятая;
- Б) запятая, тире, запятая;

- В) запятая, запятая, запятая;
Г) запятая, запятая, двоеточие;
Д) двоеточие, запятая, запятая.

Ключи

<i>I вариант</i>	<i>II вариант</i>
1. б, г, д	1. а, б, в
2. а, в, г	2. а, в
3. г, д	3. а, в
4. а, в, д	4. а, в, д
5. в, г	5. в, д
6. б, д	6. б, в, г
7. б	7. а
8. б, г	8. а, г, д
9. а, б, г	9. а, г, д
10. а, в, д	10. а, в, г
11. а, в, г	11. а, б
12. а, в, г	12. а, г, д
13. а, б	13. б, г, д
14. в, г, д	14. а, б, д
15. б, д	15. б, г, д
16. б, г, д	16. а, б, г
17. б	17. в
18. б, в	18. в, г, д
19. б, в, г	19. а, г, д
20. д	20. б

Контрольный словарный диктант №1

Никем не обработанная земля, земля никем не обработана, необработанная земля, незамеченный объект, о нездешнем жителе, неиссякаемый источник, далеко не веселый рассказ, неисправленная ошибка, несмотря на непогоду, уроки не сокращены, неряшливо одетый, поступил не по-товарищески, ему нездоровится, нелепый случай, волшебник-недоучка, не спрашивая ни о чем, неизгладимое впечатление, не дописанное мною изложение.

Контрольный словарный диктант №2

Штопаное белье. Заштопанное белье. Штопанное белыми нитками белье. До сих пор не опущенная штора. Неопущенная штора. Штора до сих пор не опущена. Отец не мог не пойти. Ни желания ехать, ни возможности не было. Как я ни спешил, все же опоздал. Кто не восхищается достижениями науки! Ничто не нарушало тишины утра. Нельзя не знать произведений А.С. Пушкина. Не вдали, а уже совсем рядом раздавались выстрелы. Это был невысокий человек. Незнакомец говорил негромко, но отчетливо. Даже невдалеке ничего не видно.

Контрольный словарный диктант №3

Откуда ни возьмись появился лось. Ни у кого не оказалось карандаша. Мы никуда не торопились. Обнаружилось неотправленное письмо. Озеро было окружено кустарником. Студеный воздух обжигал лицо. Что-то бледно-желтое мелькнуло в окне. Кое-где появились лужи. Было вспахано уже полполя. По-прежнему было тихо. Юго-восточный ветер принес тепло. Туристы передвигались тихо-тихо, по-лисьи. Река была как

стеклянная. Песчаные берега радовали глаз. Где-то увлеченно пели песню. Работали дружно, не жалея сил. Не смолкая шумело море. Непреклонная воля помогала выстоять.