

**Оценочные материалы**  
**по русскому языку**  
**для 10 класса**

**учитель русского языка и литературы**  
**Пичугина Т.Н.**

## Контрольный диктант №1

Вспоминаю с неизъяснимой радостью свои детские года в старинном помещицьем доме в средней полосе России.

Тихий, по-летнему ясный рассвет. Первый луч солнца через неплотно притворённые ставни золотит изразцовую печь, свежавыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! На синем фоне оживали сиреневые принцессы, розовый принц снимал меч, спеша на помощь возлюбленной, голубизной светились деревья в зимнем инее, а рядом расцветал весенний ландыш. А за окном набирает силу прелестный летний день.

В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов пионов, светлых и нежных.

Низенький домишко, сгорбившись, уходит, вырастает в землю, а над ним по-прежнему буйно цветёт поздняя сирень, как будто торопится своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

По деревянным нешироким ступенькам балкончика, также прогнившего от времени и качающегося под ногами, спускаемся купаться к расположенной близ дома речонке.

Искупавшись, мы ложимся загорать неподалёку от зарослей прибрежного тростника. Через минуту-другую, задевая ветку густого орешника, растущего справа, ближе к песчаному склону, садится на деревце сорока-болтуня. О чём только она не трещит! Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет расцвеченный по-летнему ярко сад.

Насладившись купанием, мы возвращаемся назад. Стеклянная дверь, ведущая с террасы, приоткрыта. На столе в простом глиняном горшочке букетик искусно подобранных, только что сорванных, ещё не распустившихся цветов, а рядом, на белоснежной полотняной салфетке, тарелка мёду, над которым вьются с ровным гудением ярко-золотистые труженицы-пчёлки.

Как легко дышится ранним утром! Как долго помнится это ощущение счастья, которое испытываешь лишь в детстве!

### Грамматические задания

1. В первом предложении найдите слово (слова), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом (I вариант) и суффиксальным способом (II вариант).
2. Определите тип связи слов в словосочетании «по-летнему ясный» (I вариант) и «к песчаному склону» (II вариант).
3. Составьте схему предложения – «По деревянным нешироким ступенькам балкончика» (I вариант), «Искупавшись, мы ложимся загорать» (II вариант), прокомментируйте знаки препинания в данном предложении.

## Контрольное сочинение №1 по прочитанному тексту

*Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объем сочинения – не менее 150 слов.*

(1)Какие поступки мы считаем героическими? (2)Как отделить подлинно героическое от лжегероизма? (3)Кто в общественном и индивидуальном сознании предстаёт как герой -творец подвига?

(4)Об этом давно задумываются люди. (5)Давно задают вопросы и пытаются на них отвечать. (6)Для каждой эпохи эти ответы были своими, соответствующими мировоззрению, которое в ту пору господствовало. (7)Ведь люди привязаны к галере своего времени. (8) Взгляды на мир, общество, мышление и, естественно, на человеческие поступки отражают доминирующие в обществе социальные и моральные установки и характер отношения ко злу, добру, справедливости, благородству, мужеству. (9)У древних греков, например, героем считался тот, кто обладал огромной физической силой, благородством и был способен одерживать верх в сражениях, битвах, войнах. (10)А вот средневековое общество поэтизировало представителей военного сословия - рыцарей, состоявших на службе у феодалов. (11)Для защиты владений, споров с соседями, удержания в повиновении нужна была военная сила. (12)Значительно позднее Ф. Ницше утверждал, что героем может быть тот, кто ближе к идеалу «сверхчеловека» - человеческому уникаму, способному властвовать над «рабской моралью», «предрассудками», «дряблыми идеалами». (13)«Слабые и неудачные, - писал Ницше, - должны погибнуть. (14)Такова альфа нашего человеколюбия». (15)Герой для Ницше - это «полубог, полужверь, получеловек с крыльями ангела, злое демоническое существо».

(16)Каковы же сегодня критерии героического? (17)Некоторое время назад на Западе был широко разрекламирован безрассудно смелый поступок двух молодых парашютистов-американцев, напоминающий игру в кошки-мышки со смертью. (18)Один из молодых парней выпрыгнул из люка самолёта без парашюта, а точно через рассчитанное время - другой, с двумя парашютами. (19)В воздухе второй парашютист «догнал» первого (благодаря большему весу), передал ему парашют, который тот пристегнул во время продолжающегося падения. (20)В итоге оба благополучно приземлились. (21)Исключительный случай? (22)Да. (23)Необычный поступок? (24)Конечно. (25)Но во имя чего был нужен этот бессмысленный риск? (26)Отдавая должное личной смелости парашютистов, следует сказать, что их поступок нельзя назвать героическим. (27)Действия, не несущие прогрессивной социальной нагрузки, даже будучи совершёнными в экстремальной ситуации, -отношения к героическому не имеют. (28)В противном случае пришлось бы считать (что нередко и делается), что героями могут быть дерзкие преступники, авантюристы, грабители и т. д.

(29)«Голая» исключительность не может являться критерием принадлежности поступка, действия, явления к героическому свершению. (30)Герой — не сверхъестественный феномен, а обыкновенная личность, которая исключительна лишь в одном: она способна к совершению в нужный момент такого поступка, который жизненно нужен людям.

(По Д.А. Волкогонову)

\*Волкогонов Дмитрий Антонович (1928-1995) - русский публицист, историк, философ, государственный деятель.

#### Информация о тексте (для учителя)

Основные проблемы	Позиция автора
Проблема героического. (Какие поступки, поведение, свершения можно считать героическими?)	Героическими считают те действия, подвиги, свершения, которые несут «прогрессивную социальную нагрузку», которые жизненно необходимы людям.
Проблема героизма и лжегероизма. (Как различить подлинно героическое и лжегероизм?)	Необычный, дерзкий, исключительный поступок не может считаться героическим, если совершён не на благо людям.
Проблема выделения критериев героического. (Каковы сегодня критерии героического?)	Критерии героического зависят от времени, от эпохи; в современном обществе герой -

## Контрольное тестирование №1

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1)дОсуг    2)пОняв    3)сОзыв    4) (он) дозвонИтся

**A2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1)давайте попробоваем    2)около пятисот человек    3)менее быстрый    4)много яблок

**A3 В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**

- 1)Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.  
2)Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.  
3)Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.  
4)Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
Начав заниматься музыкой,**

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.  
2) в значительной степени развиваются творческие способности.  
3) у меня появилось много интересных знакомых.  
4) я познакомился с нотной грамотой.

**A5 В каком слове нет суффикса –щик-?**

- 1)табельщик    2)кровельщик    3)подлещик    4) мусорщик.

**A6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуше(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1,2, 4    2)2,4    3)3    4)3,4

**A7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) разобид...шься, высуш...нный    3)услыш...шь, просе...нный  
2) наде...шься, раскле...вший    4)брос...шь, вид...мый.

**A8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов.**

- 1)тщетно    2)тщательно    3)бессмысленно    4)напрасно

**A9 Укажите предложение с фразеологизмом.**

- 1)Спектакль всем очень понравился.  
2)Зрители приняли спектакль восторженно.  
3)Спектакль вызвал восторг у публики.  
4)Мы пришли в восторг от спектакля.

**A10.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1)указаны    2)указывая    3)домашний    4)доверчивый

**A11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

*В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.*

- 1) 1,2,4      2) 2, 4      3) 2,3,4      4) 1,3.

**A13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (Знаки препинания не расставлены).**

- 1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- 2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- 3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.
- 4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

*Благородные пропорции белого храма(1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются(3) в окружающий его (4) пейзаж.*

- 1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- 2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- 4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

**A15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- 2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- 3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- 4) Петя (НЕ) мог отвечать.

**A16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.**

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен познакомиться с литературой поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

**В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?**

**В2. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.**

**В3. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?**

**В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.**

**Ключи**

**Часть 1.**

A1 – 4

A2 – 1

A3 – 3

A4 – 4

A5 – 3

A6 – 4

A7 – 4

A8 - 2

A9 – 3

A10 – 4

A11 - 1

A12 – 3

A13 – 3

A14 – 3

**Часть 2.**

V1. Наречие

V2. То

V3. Управление

V4.10

A15 – 4

A16 – 4

### **Контрольный словарный диктант №1**

Администратор, академия, акварель, аквариум, акваланг, аккумулятор, аксессуар, аллитерация, альтернатива, аннулировать, антагонизм, апатия, апелляция, апофеоз, аргументация, архитектор, ассистент, бадминтон, баллотироваться, бассейн, бастион, бюллетень, гармония, гемоглобин, грейпфрут, двухъярусный, дезертир, декламировать, демобилизация, демократ, департамент, дефицит, дилетант, диссертация, дистиллированный, дрессировать, иммунитет, инициатива, интеллект, интеллигент, как будто, квалификация, колоссальный, коммерсант, корпорация, коррекция, подлинный, претензия, претендовать, публиковать риторический, стабилизация, сертификат, стереотип, туннель, университет, унифицировать, эквивалент, экспрессивный, эмоция.

### **Контрольный словарный диктант №2**

Истинный, рассчитать, вообразить, поразительный, изощренный, присутствовать, движимый, отразить, расчет, юный, сражаться, биография, иллюстрация, румяный, величина, ветряная мельница, искусный, профессия, жёванный, кованный, медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, неожиданный, выровненный, прекратить, дистанция, комбинация, галерея, эпидемия, почтальон, квитанция, конверт, период, гимнастика, чемпион, тренер, тренироваться, впоследствии, реальный, ситуация, кромешный, карикатура, недостижимый, комендант, претензия, поразительный, кандидат, гуманист, компромисс, привилегированный, комментарий, трущобы, прогрессивный, сверстницы, ровесники.