

## Клише для сочинений

### Теория:

#### Клише для сочинения 9.1

Композиционная часть	Варианты клише
1. Вступление	Известный лингвист (или филолог, писатель и пр.) <...> утверждает (или пишет, замечает): <...> Я понимаю высказывание известного лингвиста <...> следующим образом: <...> Прочитав предложенный текст, я убедил(-ся, -ась) в справедливости слов известного лингвиста <...>, который писал: <...> По-моему, в этом высказывании речь идёт о... Докажем это примерами из текста. Я полностью соглас(-ен, -на) с автором и попробую доказать справедливость высказывания на примерах, взятых из текста
2. Основная часть	Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту... Моё рассуждение легко можно подтвердить примерами из текста. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению... Проиллюстрировать это лингвистическое/языковое (лексическое, грамматическое, синтаксическое) явление можно на примере <...> предложения. Пример этого лингвистического явления можно найти в предложении... Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения... Рассмотрим предложение... Предложение <...> подтверждает мысль о том, что... Также убедительным аргументом может стать... В качестве второго аргумента я хотел бы привести пример из предложения... Ещё одним примером этого языкового явления может стать предложение...
3. Заключение	Таким образом, <...> Итак, мы смогли доказать, что... (Итак, мы смогли доказать, что <i>важнейшим условием синонимии слов является близость их лексических значений.</i> ) Таким образом, предложенное для анализа высказывание известного филолога (лингвиста, писателя, филолога) <...> справедливо. Можно сделать вывод о том, что прав был известный лингвист <...>, утверждавший, что... Следовательно, можно сделать вывод: утверждение известного лингвиста <...> верно (справедливо, бесспорно). Таким образом, предложенное для анализа высказывание лингвиста <...> справедливо

### Клише для сочинения 9.2

Композиционная часть	Варианты клише
1. Вступление	<p>Смысл данного отрывка (данной фразы, данного высказывания) я понимаю так: &lt;...&gt; Смысл последних строк текста говорит нам о том, что... Эти строки говорят о том, что... Текст (автор) заканчивается словами: &lt;...&gt; На мой взгляд, речь идёт о том, что... Смысл финала текста, на мой взгляд, заключается в следующем: &lt;...&gt; Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что... Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом... По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем: &lt;...&gt; В этом отрывке автор говорит о том, что... В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что... Докажу своё суждение примерами из текста. Попробую доказать справедливость своего суждения, обратившись к тексту... Проиллюстрировать это мнение можно на примере текста...</p>
2. Основная часть	<p>Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложениям... Своё мнение могу доказать на таком примере из текста: &lt;...&gt; Предложение &lt;...&gt; подтверждает мысль о том, что... Эту мысль подтверждает предложение... В тексте &lt;...&gt; можно найти пример, подтверждающий мою мысль. В подтверждение собственных выводов приведу пример из &lt;...&gt; предложения прочитанного мной текста. Во-первых, &lt;...&gt; Во-вторых, &lt;...&gt; и т. д. Предложение &lt;...&gt; подтверждает мысль о том, что...</p>
3. Заключение	<p>Значит, &lt;...&gt; Итак, &lt;...&gt; Следовательно, &lt;...&gt; Таким образом, &lt;...&gt; Мы пришли к выводу, &lt;...&gt; Следовательно, можно сделать вывод: &lt;...&gt; В заключение... Подводя итог своим размышлениям, могу (хочу) сказать...</p>

### Клише для сочинения 9.3

Композиционная часть	Варианты клише
1. Вступление	<p>Что такое &lt;...&gt;? Попробуем поразмышлять над значением этого понятия. По моему мнению, &lt;...&gt; — это &lt;...&gt; Я думаю, что &lt;...&gt; — это</p>

	<p>&lt;...&gt;</p> <p>&lt;...&gt; — это понятие, знакомое каждому человеку. Но мало кто задумывается о значении этого слова. Так что же такое &lt;...&gt;? Что значит &lt;...&gt;? Попробуем разобраться в значении этого слова (понятия). Я согласен с &lt;...&gt; в том, что &lt;...&gt; — это &lt;...&gt; Попробуем разобраться в смысле этого слова.</p> <p>Попробуем определить данное слово. Что такое &lt;...&gt;? Немногие задумывается над этим сегодня. Я считаю, что...</p> <p>Текст &lt;...&gt; заставил меня задуматься над... Это нравственное понятие рассматривали многие писатели, поэты и философы</p>
2. Основная часть	<p>Проиллюстрировать это понятие можно на примере из текста (примерах из текста). Так, в предложении... Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.</p> <p>В тексте &lt;...&gt; можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли, тезиса). Предложение &lt;...&gt; подтверждает мысль о том, что... В тексте &lt;...&gt; сказано: &lt;...&gt; Этот пример из текста ярко демонстрирует обозначенное понятие. Обратимся к тексту, в котором говорится о... Автор говорит (подчёркивает, размышляет, высказывает своё мнение, делает акцент на)... В подтверждение приведу пример из жизни (художественной литературы, СМИ, истории и т. д.). Своё мнение я могу подтвердить примером из жизни (литературы, искусства).</p> <p>Конечно, в окружающем мире можно найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль. Наблюдая за окружающими людьми, я не раз замечал(-а), что... В жизни мы часто сталкиваемся с &lt;...&gt; (наблюдаем &lt;...&gt;). Примеры &lt;...&gt; можно встретить и в жизни. Я не раз оказывал(-ся, -ась) свидетелем того, как... Как-то раз...</p>
3. Заключение	<p>Итак, &lt;...&gt; Следовательно, &lt;...&gt; Таким образом, &lt;...&gt; В заключение... Следовательно, можно сделать вывод: &lt;...&gt; Как мы видим, &lt;...&gt; В результате рассуждения мы приходим к выводу о том, что...</p> <p>Подводя итог своим размышлениям, могу (хочу) сказать...</p>

Распространённые ошибки и недочёты

Теория:

Избегай этих формулировок и сможешь сохранить баллы за сочинение.

### **1. Повторы.**

Неоправданное повторение одного и того же слова в соседних предложениях — это речевая ошибка.

*Обрати внимание!*

Чтобы избежать повторов, используй синонимы и описательные выражения!

*Пример:*

*лингвист* — языковед, учёный, филолог, автор цитаты, писатель (для сочинения 9.3).

*Говорит* — пишет, утверждает, рассуждает, считает.

*Высказывание* — утверждение, мнение, слова, цитата.

### **2. Ошибка в имени автора.**

Переписывая фамилию автора текста, обращай внимание на пол писателя.

Ошибка в имени автора литературного примера расценивается как фактическая неточность.

Отсутствие инициалов — этическая ошибка.

### **3. Громоздкое цитирование.**

Полное цитирование делает предложения слишком объёмными: часто в самой цитате содержится около 30 и более слов (минимальный объём твоего сочинения — 70 слов).

### **4. Приведение дополнительных примеров-аргументов (более 2).**

Ошибочно мнение о том, что таким способом можно заработать дополнительные баллы: проверяющий учтёт только первые два.

### **5. Отсутствие тезиса.**

Если тезис не сформулирован, то не засчитываются и примеры из текста: проверяющий не понимает, какую мысль пытаются ими доказать экзаменуемый.

### **6. Нарушение абзацного членения.**

Виды ошибок:

- полностью отсутствует абзацное членение;
- не обозначаются абзацами границы вступления, основной части и заключения;
- необоснованно выделяется предложени(-е, -я) из состава смысловой части.

### **7. Нелогичная формулировка вывода.**

Вывод должен быть логически связан с предыдущим содержанием и созвучен тезису.

### **8. Неудачные примеры из личного жизненного опыта в сочинении 9.3.**

Часто примеры из жизни выглядят нарочито вымышленными, слишком наивными.

### **6. Оформление цитат в сочинении**

Теория:

При написании сочинений (9.1, 9.2 и 9.3) необходимо ссылаться на текст, предложенный для анализа. Отсылка к тексту может иметь различные формы:

- краткий пересказ эпизода текста, важного для понимания проблемы и позиции автора;

*Все лучшие государственные люди в эпоху процветания государств, лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами* (А. Чехов. Хорошая новость) — пример применения пересказа;

- приведение цитат — слов, выражений и/или целых предложений из текста с указанием авторства.

Рассмотрим, каким образом можно включить цитату в текст.

### 1. Цитата в виде прямой речи.

Схемы расстановки знаков препинания (А — слова автора, введение к цитате; П — прямая речь, цитата):

А: «П».	«П», — а.	«П, — а, — п».
А: «П!»	«П!» — а.	«П, — а. — П».
А: «П?»	«П?» — а.	

При таком виде цитирования привлечённый текст передаётся без изменения.

*В. Белинский писал: «Судьба языка не может зависеть от произвола того или другого лица. У языка есть хранитель надёжный и верный: это его же собственный дух, гений». «Язык — орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно», — писал А. Н. Толстой.*

*«Для интеллигентного человека, — утверждает А. Чехов, — дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать».*

Цитата может быть приведена не с начала предложения.

*Тургенев писал о родном языке: «...ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»*

Также цитату можно приводить не полностью, а на месте пропуска поставить многоточие.

*«Быть может, и мы когда-нибудь дождёмся, что наши юристы, профессора и вообще должностные лица... не станут оправдываться тем, что они «не умеют» говорить», — писал А. Чехов в статье «Хорошая новость».*

## 2. Цитата в виде косвенной речи.

Косвенная речь образует придаточную часть в составе сложноподчинённого предложения, в котором роль главной части играют авторские слова.

*Ф. Ларошфуко считал, что «истинное красноречие — это умение сказать всё, что нужно, и не больше, чем нужно».*

Предложение может быть построено также с помощью вводных конструкций.

*По словам Д. Писарева, «неправильность употребления слов ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни».*

При таком виде цитирования не забывай о [правилах построения косвенной речи](#).

## 3. Цитирование слова или выражения.

Цитируемое слово помещается в кавычки, при этом оно находится в структуре предложения, ставится в нужную для контекста форму.

*Мы не застали Асю. Она, по словам хозяйки, отправилась на «развалину» (И. Тургенев. Ася).*

## 4. Цитирование стихотворного отрывка.

Привлечённый отрывок из лирического произведения оформляется без кавычек, если соблюдена стихотворная строка. Другие знаки пунктуации соответствуют оформлению прямой речи.

*О чувстве одиночества писал М. Лермонтов:*

*И скучно и грустно и некому руку подать  
В минуту душевной невзгоды...*

*Мне грустно и легко; печаль моя светла,  
Печаль моя полна тобою, —  
такие проникновенные строки пишет А. Пушкин.*

Если стихотворная строка не соблюдается, то цитата оформляется в кавычках (в виде прямой или косвенной речи).

*С. Есенин писал: «В первый раз я запел про любовь, // В первый раз отрекаюсь скандалить».*

*Меня поразили строки В. Маяковского, в которых лирический герой просил «в последнем крике вырвать // горечь обиженных жалоб».*

## 5. Отсылка к номеру предложени(-я, -й).

Анализируя текст, можно не переписывать цитату, а указывать номер предложения, к которому обращаешься.

### **Пример из сочинения 9.1.**

*В предложении 13 автор использует метафору «горели щёки».*

*Ещё одно выразительное средство, которое помогает автору изобразить портрет персонажа — сравнение.*

### **Пример из сочинений 9.2 и 9.3.**

*Предложение 32 подтверждает мысль о том, что герой дорожил дружбой.*

*Автор отмечает, что книги очень важны в жизни каждого из нас (предложение 21).*

*В предложениях 12–14 автор перечисляет причины упадка культуры среди молодёжи.*

Как решать задание ОГЭ 9.3 (с примером сочинения)

Теория:

Структура сочинения 9.3

В сочинении важно придерживаться плана и требований, которые описаны в задании.

Рассмотрим формулировку задания и выделим основные части работы.

*Пример:*

*как ты понимаешь значение слова **КРАСНОРЕЧИЕ**? Сформулируй и прокомментируй данное тобой определение. Напиши сочинение-рассуждение на тему «**Зачем человеку нужно красноречие?**», взяв в качестве тезиса данное тобой определение. Аргументируя свой тезис, приведи два примера-аргумента, подтверждающие твои рассуждения: один пример-аргумент приведи из прочитанного текста, а второй — из твоего жизненного опыта.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пиши аккуратно, разборчивым почерком.*

В сочинении важно придерживаться плана и требований, которые описаны в задании.

## **1. Вступление.**

Во вступлении ты должен сформулировать **тезис**, для этого:

- дай **определение** слову (словосочетанию), данному в условии задания.

Определение здесь должно представлять собой ответ на вопрос, данный в задании: мысленно задай вопрос: «Зачем человеку нужно красноречие?» Затем дай письменный ответ: «Красноречие — это важная для человека способность...»

- **прокомментируй** данное тобой определение.

*Обрати внимание!*

Дать определение — значит дать толкование понятия, раскрыть значение, сказать другими словами. Так как в основной части ты должен подкрепить определение примерами из прочитанного текста, подумай, какое значение вкладывает в это понятие автор.

## 2. Основная часть.

В основной части приведи 2 примера из текста, подтверждающие твой тезис, и прокомментируй их:

- аргумент-пример из текста + комментарий;
- аргумент-пример из жизненного опыта (или второй пример из текста) + комментарий (если не можешь его привести, то найди ещё один из текста!).

## 3. Заключение.

Сделай вывод, подтверждающий заданный во вступлении тезис.

*Обрати внимание!*

Каждую часть сочинения пиши с нового абзаца! Кроме того, оба аргумента можно представить в виде отдельных абзацев.

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3)	Максимальное количество баллов
СЗК1	Наличие обоснованного ответа	2
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	3
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	2
СЗК4	Композиционная стройность	2
	Общее количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4	9

Грамотность и фактическая точность письменной речи оцениваются отдельно. Более подробную информацию о том, как выставляют баллы за сочинение, ты можешь узнать на страницах 18–19 опубликованного демонстрационного варианта от ФИПИ.

Пример сочинения с указанием частей

План сочинения	Пример



<b>Вступление</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Даём определение</li> </ul>	<i>Что такое красноречие? Красноречие — это важная для человека способность правильно, точно и красиво формулировать и выражать свои мысли</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комментируем</li> </ul>	<i>Наличие или отсутствие этой способности может влиять как на жизнь конкретного человека, так и на жизнь общества</i>
<b>Основная часть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргумент-пример из текста + комментарий</li> </ul>	<i>Обратимся к тексту А. П. Чехова, чтобы подтвердить сказанное. В предложениях 3, 10–12 говорится о том, что от владения речью часто зависит успех человека в профессии. Автор приводит в пример «присяжных поверенных, прокуроров, профессоров, проповедников», адвокатов, юристов, учёных — в этих и многих других сферах деятельности без ораторского мастерства не обойтись</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргумент-пример из жизненного опыта + комментарий</li> </ul>	<i>В истории известны случаи, когда красноречие отдельного человека приводило к положительным переменам в жизни общества. Так, речь Махатмы Ганди «Оставьте Индию» стала своего рода манифестом ненасильственного сопротивления, и даже сейчас, спустя десятки лет, к ней обращаются, её цитируют, развивают заложенные в ней идеи. К слову, Ганди и его последователям удалось добиться своей цели — Индия была освобождена мирным путём</i>
<b>Вывод</b>	<i>Таким образом, красноречие нужно человеку, так как оно помогает достичь и личных, и общественных целей</i>

(157 слов)

Как решать задание ОГЭ 9.2 (с примером сочинения)

Теория:

Структура сочинения 9.2

В сочинении важно придерживаться плана и требований, которые описаны в задании. Рассмотрим формулировку задания и выделим основные части работы.

*Пример:*

*напиши сочинение-рассуждение. Объясни, как ты понимаешь смысл фрагмента текста: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать» (А. Чехов).*

*Приведи в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие твои рассуждения.*

*Приводя примеры, указывай номера нужных предложений или применяй цитирование.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.*

В сочинении важно придерживаться плана и требований, которые описаны в задании.

### **1. Вступление.**

Во вступлении ты должен сформулировать тезис, для этого:

- объясни, как ты понимаешь **смысл фрагмента** текста;
- вырази **собственное отношение** к содержанию высказывания (с позицией автора сложно не согласиться, если он говорит о ценности каких-либо нравственных категорий).

### **2. Основная часть.**

В основной части приведи 2 примера из текста, подтверждающие твой тезис, и прокомментируй их:

- аргумент-пример № 1 из текста + комментарий;
- аргумент-пример № 2 из текста + комментарий.

*Обрати внимание!*

Примеры подбирай не к фрагменту текста, а к тезису как к варианту толкования данной фразы!

### **3. Заключение.**

Сделай вывод, подтверждающий заданный тезис.

*Обрати внимание!*

Каждую часть сочинения пиши с нового абзаца! Кроме того, оба аргумента можно представить в виде отдельных абзацев.

Критерии оценивания выполнения задания 9.2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на	Максимальное
---	--	--------------

	тему, связанную с анализом текста (9.2)	количество баллов
<b>С2К1</b>	Наличие обоснованного ответа	2
<b>С2К2</b>	Наличие примеров-аргументов	3
<b>С2К3</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	2
<b>С2К4</b>	Композиционная стройность	2
	Общее количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

Грамотность и фактическая точность письменной речи оцениваются отдельно. Более подробную информацию о том, как выставляют баллы за сочинение, ты можешь узнать на страницах 16–17 опубликованного демонстрационного варианта от ФИПИ.

Пример сочинения с указанием частей

План сочинения	Пример
<b>Вступление</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Смысл фрагмента</li> </ul>	<i>Смысл данного отрывка я понимаю так: каждый интеллигентный человек должен уметь хорошо говорить</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Собственное отношение к содержанию высказывания (тезис)</li> </ul>	<i>Я согласен с мнением А. П. Чехова, призывающего нас учиться выражать свои мысли точно и ясно, но вместе с тем красиво и выразительно</i>
<b>Основная часть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пример из текста № 1+ комментарий</li> </ul>	<i>Нужно стремиться к простоте и выразительности речи, так как ораторство всегда было «одним из сильнейших рычагов культуры». Автор пишет: «Все лучшие государственные люди в эпоху процветания государств, лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами»</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Пример из текста</li> </ul>	<i>В предложениях 21–27 говорится о том, что от владения</i>

№ 2+ комментарий	<i>речью часто зависит успех человека в профессии. А. П. Чехов приводит в пример «присяжных поверенных, прокуроров, профессоров, проповедников», адвокатов, юристов, учёных — в этих и многих других сферах деятельности без ораторского мастерства не обойтись</i>
<b>Вывод</b>	<i>Исходя из сказанного, мы можем сделать вывод, что нужно учиться говорить хорошо, потому что речь — не просто умение, а важный инструмент в жизни каждого человека</i>

(137 слов)