**Промежуточная итоговая аттестация учащихся 9 класса по литературе**

Промежуточная аттестация по литературе в 9 классе проводится в форме итоговой контрольной работы (тест). Материал для промежуточной аттестации составлен в соответствии с государственными образовательными стандартами и учитывает требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся за курс литературы 9 класса. Цель промежуточной аттестации – определить уровень сформированности предметных компетенций и предметных умений по литературе.

Итоговая работа по литературе в 9 классе представляет собой тест из 11 вопросов, на 12 вопрос нужно дать развернутый ответ (7-8 предложений).

Работа рассчитана на 45 минут.

 **Критерии оценивания теста.**

**1, 2, 3 задания оцениваются 2 баллами.**

**4, 9 задания оцениваются 1,5 баллами.**

**5, 6, 7, 8, 10, 11 задания оцениваются 1 баллом.**

 Максимальный балл: 15

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ С (12 задание)**

**Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов**

а) экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на

авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку

зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои

мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста;

фактические ошибки и неточности отсутствуют

**3 БАЛЛА**

б) экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на

авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку

зрения, не подменяет анализ пересказом текста,

но

при ответе не все тезисы убедительно обосновывает;

и/или допускает 1 фактическую ошибку

**2 БАЛЛА**

в) экзаменуемый понимает суть вопроса,

но

не даёт прямого ответа на вопрос;

и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь

собственной точкой зрения;

и/или неубедительно обосновывает свои тезисы;

и/или частично подменяет анализ текста его пересказом;

и/или допускает 2 фактические ошибки

**1 БАЛЛ**

г) экзаменуемый не справляется с заданием:

не даёт ответа на вопрос;

и/или подменяет анализ пересказом текста;

и/или допускает 3 фактические ошибки и более

**0 БАЛЛОВ**

**2. Следование нормам речи**

а) допущено не более 1 речевой ошибки **1**

б) допущено более 1 речевой ошибки **0**

**Максимальный балл 4**

Итого, максимальный балл за итоговую работу –

19 баллов, что соответствует оценке 5 (отлично).

*Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка по пятибалльной шкале |  5 | 4 | 3 | 2 |
| Количество набранных баллов | 19-16 | 15-12 | 11-8 | 7 и менее |

 ***Итоговая контрольная работа по литературе***

**Вариант 1**

1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин Владимир Владимирович

Державин Николай Васильевич

Гоголь Гавриил Романович

Маяковский Александр Сергеевич

Шолохов Михаил Александрович

 2. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

Поэма *«Макар Чудра»* Пушкин

Повесть  *«Герой нашего времени»* Горький

Рассказ *«Собачье сердце»*  Лермонтов

Роман  *«Цыганы*» Булгаков

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Грушницкий

«Мёртвые души» Чичиков

 «Герой нашего времени» Владимир Ленский

«Судьба человека» Эраст

«Бедная Лиза» Андрей Соколов

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- речь одного человека в художественном произведении.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

5. Кто первым из русских писателей ХХ века стал лауреатом Нобелевской премии?

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье…»

А) Наталье Гончаровой В) Анне Керн

Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

8. Укажите автора следующих строк:

*Погиб Поэт! – невольник чести-*

*Пал, оклеветанный молвой…*

9. Продолжите следующие строки:

*Пока свободою горим,*

*Пока сердца для чести живы,*

*Мой друг, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Из какого произведения эти строки? Кто автор?

*10.* Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

*«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?*

*11.* Чей это портрет?

*«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».*

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

*Характеристика понравившегося героя из романа в стихах «Евгений Онегин».*

**Вариант 2**

1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Грибоедов Михаил Юрьевич

Ломоносов Антон Павлович

Лермонтов Михаил Васильевич

Есенин Александр Сергеевич

Чехов Сергей Александрович

 2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

Классицизм *«Бедная Лиза»* Пушкин

Романтизм *«Фелица»* Шолохов

Сентиментализм  *«Бахчисарайский фонтан»* Карамзин

Реализм *«Судьба человека» Д*ержавин

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Александр Чацкий

«Мёртвые души» Радда

 «Горе от ума» Коробочка

«Макар Чудра» Шариков

«Собачье сердце» Татьяна Ларина

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

5. Кого из русских литераторов 18 века Екатерина 2 назвала «бунтовщиком хуже Пугачева»?

6. Первый психологический роман в русской литературе - это

А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»

Б) «Родина» Г) «Дума»

8. Укажите автора следующих строк:

На холмах Грузии лежит ночная мгла;

Шумит Арагва предо мною.

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

*Науки юношей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_старым подают.*

*В счастливой жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*В несчастный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ берегут.*

Укажите название и автора стихотворения.

*10.* Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: *«Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?»*

*11.* Чей это портрет?

*«Он был среднего роста, стройный стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов…Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные – признак породы в человеке… у него был немного вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза…».*

Укажите имя героя, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Характеристика понравившегося героя из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

**Ключи:**

***1 вариант***

1. Пушкин Александр Сергеевич

 Державин Гавриил Романович

 Гоголь Николай Васильевич

 Шолохов Михаил Александрович

 Маяковский Владимир Владимирович

2. Поэма *«Цыганы*» Пушкин

 Рассказ *«Макар Чудра»* Горький

 Повесть *«Собачье сердце»*  Булгаков

 Роман  *«Герой нашего времени»* Лермонтов

3. «Евгений Онегин» Владимир Ленский

 «Мёртвые души» Чичиков

 «Герой нашего времени» Грушницкий

 «Судьба человека» Андрей Соколов

 «Бедная Лиза» Эраст

4.а) баллада; б) монолог; в) сентимкентализм

5.И. Бунин.

6. в

7. в

8. М.Ю.Лермонтов.

9. ПОКА СВОБОДОЮ ГОРИМ,

ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ,

**МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ**

**ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ.**

 А.С.Пушкин «К Чаадаеву».

10. Олицетворение.

11. Бэлла. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».

2 вариант

1. Грибоедов Александр Сергеевич

Ломоносов Михаил Васильевич

 Лермонтов Михаил Юрьевич

 Есенин Сергей Александрович

 Чехов Антон Павлович

2. Классицизм *«Фелица»* *Д*ержавин

 Романтизм *«Бахчисарайский фонтан» Пушкин*

Сентиментализм «Бедная Лиза» Карамзин

 Реализм *«Судьба человека» Шолохов*

3. «Евгений Онегин» Татьяна Ларина

 «Мёртвые души» Коробочка

«Горе от ума» Александр Чацкий «Макар Чудра» Радда

 «Собачье сердце» Шариков

4.а) элегия; б) эпос, драма, лирика; в) комедия

5. Радищев

6. в.

7.а.

8.А.С.Пушкин.

9. *НАУКИ ЮНОШЕЙ* ***ПИТАЮТ,***

***ОТРАДУ*** *СТАРЫМ ПОДАЮТ.*

*В СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ* ***УКРАШАЮТ***

***В НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ*** *БЕРЕГУТ.*

М.В.ЛОМОНОСОВ, «ОДА НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ…»

10.в.

11.Печорин. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».