**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 157» городского округа Самара**

**Россия, 443114, г.Самара, ул.Георгия Димитрова, 50**

**тел.: (846) 956-04-42 факс: (846) 956-04-42, 959-38-33 е-mail:** **samarashkola157@mail.ru**

**Итоговая контрольная работа**

**по литературе в 7 классе**

Составила:

Мордвинова Елена Александровна,

учитель литературы

Самара

2021 г.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

Контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы по литературе в 7 классе

**1. Назначение работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе обучающихся 7 класса.

**2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы**

 Содержание работыопределяется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по математике. (Приказ Минобразования России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

2. Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной школы.

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Составлен 1 вариант диагностической работы, который содержит задания двух уровней: базовый уровень (Б), уровень повышенной сложности (П).

Часть А (базовый уровень) включает 10 заданий (1-10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть Б (базовый уровень) состоит из 4 заданий (11-14), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям дети должны сформулировать самостоятельно. В заданиях с кратким ответом ответ дается в виде комбинации цифр или слов. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Часть В (уровень повышенной сложности) состоит из задания (15), требующего развернутого ответа (написание сочинения-рассуждения), который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

*Таблица 1.*

***Распределение заданий по основным разделам***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы курса литературы** | **Число заданий** | **Максимальный балл** |
| Основные теоретико-литературные понятия | 3 | 3 |
| Из древнерусской литературы | 1 | 1 |
| Из русского фольклора | 1 | 1 |
| Из русской литературы первой половины XIX в. | 2 | 2 |
| Из русской литературы второй половины XIX в. | 3 | 3 |
| Из русской литературы XX в. | 3 | 3 |
| Из зарубежной литературы | 1 | 1 |
| *Итого:* | 14 | 14 |

*Таблица 2.*

***Распределение заданий по требованиям курса***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные умения и виды деятельности** | **Число заданий** |
| *Требования: «знать/понимать»* |
| содержание изученных литературных произведений, основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов | 10 |
| образную природу словесного искусства, изученные теоретико-литературные понятия | 5 |
| *Требования: «уметь»* |
| воспринимать и анализировать художественный текст, выделять и формулировать тему, идею, проблематику | 3 |
| определять род и жанр литературного произведения | 2 |
| писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения, создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка | 1 |

**4. Время и условия выполнения работы.**

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут (без учёта времени, отведённого на инструктаж обучающихся). Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Схема формирования общего балла:

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А10) выставляется по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший 10 тестовых заданий первой части работы – 10 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы (В11-В14) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший 4 задания второй части работы, – 4 балла.

Уровень повышенной сложности (написание сочинения-рассуждения) – 12 баллов.

*Таблица 1.*

**Критерии** **оценивания** **сочинения-рассуждения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **1.** **Глубина** **раскрытия** **темы** **сочинения** **и** **убедительность** **суждений** |  |
| учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения;убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения,но не все тезисы убедительно обосновываети/или допускает одну-две фактические ошибки | 2 |
| учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию,и/или не обосновывает свои тезисы,и/или допускает три-четыре фактические ошибки | 1 |
| учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок | 0 |
| **2. Обоснованность привлечения текста произведения** |  |
| текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения) | 2 |
| текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом) | 1 |
| текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются | 0 |
| **3. Композиционная цельность и логичность изложения** |  |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности | 2 |
| в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой,но мысль повторяется,и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания),и/или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| в сочинении не прослеживается композиционный замысел,и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения,и/или нет связи между частями и внутри частей | 0 |
| **4. Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 3 |
| б) допущено три речевых ошибки | 2 |
| в) допущено четыре речевых ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок) | 0 |
| **5.** **Фактическая точность письменной речи**   |  |
| а) фактических ошибок  в  изложении  материала,  а  также  впонимании и употреблении терминов, нет.   | 2 |
| б) допущена 1 ошибка  в  изложении  материала  или  вупотреблении терминов. | 1 |
| в)  допущены 2 (и  более)  ошибки  в изложении материала или  в употреблении терминов. | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение | 12 |

 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 26 баллов. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

*Таблица 2.*

***Таблица перевода баллов в отметку***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов | Школьная отметка | Уровень сформированности предметных умений |
| 23–-26 | 5 | повышенный |
| 18–22 | 4  | повышенный |
| 13–16 | 3  | базовый |
| 12 и менее 2 низкий | 2  | низкий |

***7. Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе***

В Приложении предлагается план варианта контрольно-измерительной работы по литературе, сконструированный на основании изложенных выше требований. В плане работы даётся информация о каждом задании: код по кодификатору, тип задания, время выполнения и максимальный балл.

*Таблица 1.*

**План контрольно-измерительной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****задания** | **Проверяемый элемент содержания** | **Код****проверяемого****вида умений** | **Код метапредметных результатов (УУД)** | **Тип****задания** | **Уровень сложности задания** | **Макс.****кол-во баллов** |
| **1** | 1.3, 1.4 | 1.4 | 1.2, 3.1 | ВО | Б | 1 |
| Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |  |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |  |
| **2** | 1.6, 4.3, 4.1 | 1.2, 2.1 | 5.1 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |  |
| **3** | 1.6, 4.1, 4.2 | 1.3 | 5.2 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **4** | 1.6, 6.4, 4.3 | 1.3 | 6.1 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **5** | 1.6, 5.3, 1.4, 5.5 | 1.2, 2.1, 2.3 | 6.2 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **6** | 1.6, 6.5 | 1.2, 2.4 | 6.4 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **7** | 1.6, 5.1, 5.4 | 1.2, 1.3 | 7.1 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **8** | 1.7, 7.1 | 1.4 | 1.3 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **9** | 1.4, 3.1 | 1.4, 2.3 | 1.6 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **10** | 1.6, 2.2, 2.1 | 1.2 | 1.5 | ВО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Логические: подведение под понятие, выведение следствийОпределять способы действий в рамках предложенных условий и требований | Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестноПринимать и сохранять учебную задачуВыполнять учебные действия | Постановка вопросов:инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **11** | 1.6, 6.3 | 1.2, 2.1, 2.2 | 1.2 | КО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |
| Поиск и выделение необходимой информацииОсуществлять смысловое чтение и перевод ситуации на язык изучаемого предметаПостроение логической цепи рассужденийЛогические: синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты | Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатаСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиОценка: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельностиСмысловое чтение: Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессовПостановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **12** | 6.1, 5.2 | 1.3 | 5.1. 6.3 | КО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |  |  |  |
| Поиск и выделение необходимой информацииОсуществлять смысловое чтение и перевод ситуации на язык изучаемого предметаПостроение логической цепи рассужденийЛогические: синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты | Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатаСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиОценка: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельностиСмысловое чтение: Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессовПостановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **13** | 1.7, 1.8 | 1.1, 2.1, 2.5 | 4.1 | КО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |  |  |  |
| Поиск и выделение необходимой информацииОсуществлять смысловое чтение и перевод ситуации на язык изучаемого предметаПостроение логической цепи рассужденийЛогические: синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты | Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатаСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиОценка: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельностиСмысловое чтение: Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессовПостановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **14** | 1.7, 1.8 | 1.1, 2.1, 2.5 | 6.2, 6.4 | КО | Б | 1 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |  |  |  |
| Поиск и выделение необходимой информацииОсуществлять смысловое чтение и перевод ситуации на язык изучаемого предметаПостроение логической цепи рассужденийЛогические: синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты | Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатаСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиОценка: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельностиСмысловое чтение: Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессовПостановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Смыслообразования: «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него |
| **15** | 1.6,1-7 | 1.2, 2.3 | 1.4, 2.2, 2.5, 2.6 | РО | П | 12 |
|  |  |  | Познавательные УУД | РегулятивныеУУД | КоммуникативныеУУД | Личностные УУД |  |  |  |
| Создание алгоритмов деятельностиПоиск и выделение необходимой информацииОсуществлять смысловое чтение и перевод ситуации на язык изучаемого предметаПостроение логической цепи рассужденийУстанавливать причинно-следственные связиОбщеучебные: формулирование познавательной целиДействия постановки и решения проблем:- формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Составление плана и последовательности действийОсуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатаСамостоятельно планировать пути достижения целей познавательной деятельностиСоставление плана и последовательности действийОсуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата | Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельностиСмысловое чтение: Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессовСоздавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств Смысловое чтение: Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)Планирование: определение цели, функций участников, способов взаимодействияПостановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информацииРазрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация | Самоопределение:мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личностиНравственно-этическое оценивание: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выборОценка: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоенияВолевая саморегуляция:способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий |

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развёрнутым ответом

*Таблица 2.*

**Перечень требований к уровню подготовки обучающихся,**

**достижение которого проверяется на контрольной работе по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код требования*** | ***Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе*** |
| 1 |  | ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ**:** |
|  | 1.1 | образную природу словесного искусства |
|  | 1.2 | содержание изученных литературных произведений |
|  | 1.3 | основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов |
|  | 1.4 | изученные теоретико-литературные понятия |
| 2 |  | УМЕТЬ: |
|  | 2.1 | воспринимать и анализировать художественный текст |
|  | 2.2 | определять род и жанр литературного произведения |
|  | 2.3 | выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения |
|  | 2.4 | давать характеристику героев |
|  | 2.5 | характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств |
|  | 2.6 | писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения, выражать свое отношение к прочитанному, создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка |

**8. Кодификатор**

*Таблица 1.*

**Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе*** |
| **1.** |  | ***Основные теоретико-литературные понятия*** |
|  | 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
|  | 1.2 | Художественный образ |
|  | 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
|  | 1.4 | Литературные роды и жанры |
|  | 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
|  | 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
|  | 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
|  | 1.8 | Определение стихотворных размеров |
| **2.** |  | ***Из древнерусской литературы*** |
|  | 2.1 | Повесть временных лет. Из «Поучения Владимира Мономаха» |
|  | 2.2 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
| **3** |  | ***Из фольклора*** |
|  | 3.1 | Былина «Вольга и Микула Селянинович» |
| **4** |  | ***Из русской литературы первой половины XIX в.*** |
|  | 4.1 | А.С. Пушкин. «Полтава», «Повести Белкина», «Борис Годунов» (отрывок) |
|  | 4.2 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лирика. |
|  | 4.3 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» |
| **5** |  | ***Из русской литературы второй половины XIX в.*** |
|  | 5.1 | И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору, Стихотворения в прозе |
|  | 5.2 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога». «Размышление у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» |
|  | 5.3 | Л.Н. Толстой. «Детство» |
|  | 5.4 | А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Злоумышленник» |
|  | 5.5 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. |
| **6** |  | ***Из русской литературы ХХ в.*** |
|  | 6.1 | В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» |
|  | 6.2 | С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся…» |
|  | 6.3 | М. Горький. «Детство», «Старуха Изергиль» |
|  | 6.4 | Л.Н. Андреев «Кусака» |
|  | 6.5 | Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, А.П. Платонов, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов |
|  | 6.6 | Поэзия второй половины XX в. |
| **7** |  | **Из зарубежной литературы** |
|  | 7.1 | Р. Бернс «Честная бедность» |
|  | 7.2 | О. Генри «Дары волхвов» |
|  | 7.3 | Р. Брейдбери «Каникулы» |

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы по литературе в 7 классе**

**Базовый уровень (Блок А)**

**1. Былина – это:**

1) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях

2) краткое изречение 3) рассказ об исторических деятелях

**2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?**

1) Кошевой 2) Дуня 3) Остап 4) Кукубенко

**3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?**

1) Г.Р.Державин 2) А.К.Толстой 3) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

**4. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?**

1) «Кусака» 2) «Детство» 3) «Муму» 4) «Юшка»

**5. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?**

1) Отцом главного героя 2) Поваром 3) Учителем 4) Проезжим гостем

**6. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?**

1)Клара 2) Рыжуха 3)Гнедуха 4) Победа.

**7. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?**

1) Г. Р. Державин 2) А. С. Пушкин 3) И.С. Тургенев 4) Н.В. Гоголь

**8. Что такое гипербола?**

1) Преувеличение чего-либо 3) Красочное описание;

2) Переносное значение предмета 4) Саркастический смех.

**9. Кто написал стихотворение «Честная бедность»?**

1) Д.Г. Байрон 2) Р. Бернс 3) Р. Гамзатов 4) Р.Д. Брэдбери

**10. В каком городе происходит действие в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?**

1) Муром 2) Киев 3) Новгород 4) во всех перечисленных

**Базовый уровень (Блок В)**

11. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

12. Назовите автора стихотворения «Размышления у парадного подъезда».

13. Определите размер лирического фрагмента:

*Тучки небесные, вечные странники!*

*Степью лазурною, цепью жемчужною*

*Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники*

*С милого севера в сторону южную.*

14. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?

*Тонкий туман над стемневшей рекой*

*Лёг серебристою нежной фатой*

**Уровень повышенной сложности (Блок С)**

15. Подумайте и ответьте **на один из вопросов:**

а) Какое произведение из курса 7-го класса вам понравилось больше всего и почему?

б) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

в) Какой герой произведения из курса 7-го класса вам понравился больше всего и почему?

*При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 8-10 предложений.*

**Ответы на задания (эталон)**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | ответ |
| Часть А |
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| 3 | 4 |
| 4 | 1 |
| 5 | 3 |
| 6 | 2 |
| 7 | 3 |
| 8 | 2 |
| 9 | 1 |
| 10 | 1 |
| Часть В |
| 11 | Разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце, чтобы осветить людям путь. |
| 12 | Н.А. Некрасов |
| 13 | Дактиль |
| 14 | эпитеты: тонкий туман, стемневшая река; олицетворение: туман лег; сравнение: туман лег серебристою нежной фатой |