**Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс**

**Вариант 1**

**Часть А.** При выполнении заданий этой части выберите номер (номера) правильного ответа.

**А1.** Какой из жанров литературы не является фольклорным?

а) поэма

б) былина

в) народная песня

г**)** сказка

**А2.** Назовите **героев** исторических песен:

а) М.И. Кутузов

б) Князь Потёмкин

в) Ермак Тимофеевич

г**)** Емельян Пугачев

**А3.** Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя»?

а) цаплю

б) журавля

в) осиновый чурбан

**А4.** Кто учил Митрофана, героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» математическим наукам?

а) Вральман

б) Кутейкин

в) Стародум

г**)** Цыфиркин

А5. Выберите трёх отрицательных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

**А6.** Какие слова вынесены в качестве эпиграфа ко всей повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.

б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая!

в) Береги честь смолоду.

г) Береги платье снову, а честь смолоду.

**А7.** О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?

а) о Вороне и Лисице

 б) о Соколе и Змее

в) о Вороне и Орле

г) о Буревестнике и Чайке

**А8.** Узнайте героя по описанию.

***«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».***

а) Зурин

б) Алексей Швабрин

в) Савельич

г**)** Емельян Пугачёв

**А9.** Определите жанр произведения «Мцыри».

а)баллада

б)элегия

в)поэма-исповедь

г)притча

**А10.** Какое событие **не изображено** в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

а) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г)  захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

**А11.** Действие поэмы «Мцыри» происходит

а) в Грузии

б) в Персии

в) в Азербайджане

г) в Турции

**А12.** Действие пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор» происходит

а) в Москве,

б) в Тульской губернии,

в) в уездном городе

г) в Петербурге

**А13.** Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?

а) «Не в свои сани не садись»

б) «На всякого мудреца довольно простоты»

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

**А14.** Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?

а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером

б) Хлестаков сам признался в обмане

в) проговорился Осип, слуга Хлестакова

**А15.** Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка

**А16.** Откуда был родом Василий Теркин, герой поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»?

а) с Рязанщины;

б) с Орловщины

в) со Смоленщины

**А17.** Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»

б) «Выдача трупов с 3х до 4х»

в) «Помни о смерти!»

**А18.** Выберите произведение, написанное Теффи.

а) «Жизнь и воротник»

б) «Куст сирени»

в) «Кавказ»

А19. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

а) «Фотография, на которой меня нет»

б) «Возвращение»

в) «Пенсне»

**Часть В.** при выполнении заданий части В запишите ответ в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква.

**В1.** Построение художественного произведения – это…

**В2.** Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее, – это…

**В3.** Как называется небольшое эпическое произведение с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием?

**В4.** Изобразительно-выразительное средство, основанное на преувеличении, – это…

**В5.** Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Эпилог  | А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения  |
| 2. Экспозиция  | Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении |
| 3. Развязка  | В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц |
| 4. Завязка  | Г) Разрешение конфликта в литературном произведении |
| 5. Кульминация  | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**В6.** Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»

1. Арест Гринёва

2. Поездка Гринёва в Оренбург

3. Захват Белогорской крепости Пугачёвым

4. Дуэль Гринёва со Швабриным

5. Буран в степи

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С.**

|  |
| --- |
| ***Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (15-20 предложений)***  |

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению

С2. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

**Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс**

**Вариант 2.**

**Часть А.** При выполнении заданий этой части выберите номер (номера) правильного ответа

**А1.** Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) повесть

б) пословица

в) народная песня

г) частушка

**А2.** Назовите героев преданий:

а) Ермак Тимофеевич

б) Николай Первый

в) Степан Разин

**А3.** Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?

а) свинья

б) мартышка;

в) лошадь

**А4.** Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

а) Милону

б) Митрофану

в) Правдину

г) Цыфиркину

**А5.** Выберите трёх положительных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

**А6.** В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

а) Савельича

б) Петра Гринева

в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

**А7.** **От чьего имени ведётся повествование в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) А.С.Пушкина

б) Савельича

в) Маши Мироновой

г) Пётра Гринёва

**А8. Узнай героиню по описанию.**

***«…девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».***

а) Василиса Егоровна Миронова

б) Маша Миронова

в) Палашка

г) Екатерина II

 **А9.** Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

в) «Береги честь смолоду».

г) «Стрелялись мы».

**А10.** Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя

б) исповедь героя

в) рассказ автора о Мцыри

г) рассказ монаха о Мцыри

**А11.** Произведение «Ревизор» – это

а) комедия

б) роман

в) трагедия

г) драма

**А12.** Знакомством с каким писателем хвастается Хлестаков?

а) с Гоголем

б) с Пушкиным

в) с Лермонтовым

**А13.** Кто из героев комедии  Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?

а) Бобчинский

б) Хлестаков

в) городничий

**А14.** Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?

а) по религиозным убеждениям

б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом

в) уехал за границу

**А15.** Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»

б) «Выдача трупов с 3х до 4х»

в) «Помни о смерти!»

**А16.** Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?

а) в разведку

б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку

 в) наладить сорванную переправу

**А17.** Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?

а) жену Веру

б) правительство

в) старого профессора, принимавшего экзамен

**А18.** Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.

а) «Жизнь и воротник»

 б) «Кавказ»

 в) «История болезни»

 г) «Старый гений»

**А19.** Автором рассказа «Фотография, на которой меня нет» является

а) В. Г. Распутин

б) В.П. Астафьев

в) И.И. Пантелеев

**Часть В.**

**Часть В.** При выполнении заданий части В запишите ответ в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква.

В1. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это …

В2. Изобразительно-выразительное средство, основанное на сходстве предметов, – это…

В3. Построение художественного произведения – это …

В4. Произведение драматургического характера, предназначенное для театральных постановок, а также телевизионных и радиоспектаклей – это …

В5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Кульминация  | А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения  |
| 2. Развязка | Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении |
| 3. Завязка  | В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц |
| 4. Экспозиция | Г) Разрешение конфликта в литературном произведении |
| 5. Эпилог | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**В6.** Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»

1. Буран в степи

2. Арест Гринёва

3. Захват Белогорской крепости Пугачёвым

4. Поездка Гринёва в Оренбург

5. Дуэль Гринёва со Швабриным

Часть С.

|  |
| --- |
| ***Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (15-20 предложений).*** |

С1. Какое из произведений, изученное в 8-ом классе, вы хотели бы экранизировать и почему?

С2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <…> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| **Часть А** А1 – аА2 – в,г А3 – вА4 – г А5 – госпожа Простакова, Митрофан, Вральман А6 – в А7 – в А8 – г А9 – в А10 – г А11 – а А12 – в А13 – в А14 – а А15 – аА16 – в А17 – бА18 – а А19 – а  **Часть В.** В1 – композиция В2 – эпиграф В3 – басня В4 – гипербола В5 – 1 – Д  3 – В  3 – Г  4 – Б  5- А В6 – 1 – буран в степи  2 – дуэль Гринёва со Швабриным  3 – захват Пугачёвым Белогорской крепости  4 – поездка Гринёва в Оренбург  5 – арест Гринёва   Максимальное количество баллов 32  | **Часть А** А1 – аА2 – а,в А3 – вА4 – б А5 – Милон, Софья, ПравдинА6 – в А7 – г А8 – б А9 – б А10 – б А11 – а А12 – б А13 – б А14 – б А15 – бА16 – а А17 – вА18 – в А19 – б  **Часть В.** В1 – эпиграф В2 – метафора В3 – композиция В4 – пьеса В5 – 1 – А  2 – Г  3 – Б 4 – В  5 – Д В6 – 1 – буран в степи  2 – дуэль Гринёва со Швабриным  3 – захват Пугачёвым Белогорской крепости  4 – поездка Гринёва в Оренбург  5 – арест Гринёва  Максимальное количество 32  |
|  |  |

**Часть С**

**Вариант 1**

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Дан развернутый ответ в объёме не менее 15 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведенных произведений, на основе которых строится развернутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично  | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

С2. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 10 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведённых произведений, на основе которых строится развёрнутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично  | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнён / менее 5 предложений | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

Вариант 2

С1. Какое из произведений, изученных в 8-ом классе, вы хотели бы экранизировать и почему?

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Дан развернутый ответ в объёме не менее 15 предложений: назван автор произведения, герои из приведенного произведения, события, на основе которых строится развернутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично  | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | 2 |
| ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

С2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <…> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 15 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведённых произведений, на основе которых строится развёрнутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично  | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнён / менее 5 предложений | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного. | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

**Максимальное количество 36 Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 14 ответов | 2 (неудовлетворительно) |
| 14- 24  | 3(удовлетворительно) |
| 25-34 | 4(хорошо) |
| 35-36 | 5 (отлично) |