**Итоговый тест по литературе за курс 7 класса (с ответами) по учебнику**

 **В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других.**

1. Фольклор – это :
2. Устное народное творчество
3. Художественная литература
4. Жанр литературы
5. Жанр устного народного творчества.
6. Назовите основные роды литературы:

1.- Эпос, повесть, драма

2- Эпос, лирика, драма

3- Роман, поэма, комедия

4 – Эпос, лирика, трагедия

1. Что такое былина:
2. Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
3. Это поэтическая биография народа.
4. Это краткое изречение.
5. Это рассказ об исторических деятелях.
6. Назовите героя, который не является былинным персонажем:
7. Микула Селянинович
8. Иван Грозный
9. Вольга
10. Илья Муромец.
11. К каким былинам относится былина «Садко»:
12. Героическая
13. Бытовая
14. Социально-бытовая
15. Сказочная
16. Пословица – это:
17. Это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.
18. Это часть суждения.
19. Это произведение, имеющее поучительный смысл.
20. Это вид лиро-эпической поэзии.
21. Чем литература отличается от фольклора:
22. Имеет авторство
23. Не имеет авторство
24. Коллективное творчество
25. Анонимное творчество
26. По теории Ломоносова, какие жанры соответствуют «высокому штилю»:
27. Героическая поэма, ода, трагедия
28. Драма, сатира, элегия
29. Комедия, эпиграмма, песня
30. Ода, сатира, басня.
31. Какой город описывается в поэме Пушкина «Медный всадник»:
32. Москва
33. Санкт-Петербург
34. Саратов
35. Кто такие волхвы из стихотворения Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:
36. Бродячие артисты
37. Странники
38. Колдуны
39. Предсказатели.
40. К какому веку относятся события, описанные в драме Пушкина «Борис Годунов»:
41. К 16 веку
42. К 17 веку
43. К 18 веку
44. К 19 веку.
45. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционные смотритель»:
46. Тема маленького человека
47. Тема лишнего человека
48. Тема богатого человека
49. Тема интеллигентного человека.
50. Кто такие опричники ( по поэме Лермонтова «Песнь…»):
51. Регулярные войска
52. Разбойники
53. Личная охрана царя
54. Часть стрелецких войск.
55. К какому социальному слою принадлежал Калашников:
56. Дворянин
57. Крестьянин
58. Купец
59. Боярин.
60. Почему память народная сохранила образ Калашникова?
61. Совершил героический поступок
62. Не побоялся вступиться за честь семьи
63. Спас себя от позора
64. Оставил богатое наследство потомкам.
65. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):
66. Регулярные войска
67. Охрана царя
68. Выполняли функции пограничных войск
69. Свободные от военной службы люди.
70. Что больше всего почитали казаки:
71. Дружбу, веру, служение Родине
72. Семью, веру, свободу
73. Веру, свободу, братство
74. Братство, семью, свободу.
75. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:
76. Простил за предательство
77. Убил собственными руками
78. Помог бежать к любимой девушке
79. Отдал на перевоспитание в монастырь.
80. Тула
81. Какова основная идея «Записок охотника» Тургенева:
82. Обличение крепостного права
83. Обличение царской власти
84. Защита прав дворянства
85. Защита прав помещиков.
86. Как звали главного героя из рассказа Тургенева «Бирюк»:
87. Фома Кузьмич
88. Иван Фомич
89. Иван Кузьмич
90. Фома Иванович.
91. Какому историческому событию посвящена поэма Некрасова «Русские женщины»:
92. Войне 1812
93. Восстанию 14 декабря 1825
94. Отмене крепостного права 1861
95. Крымской войне 1854-1856.
96. Что такое эзопов язык;
97. Выражение мысли путем намеков
98. Прямое и точное выражение авторской мысли
99. Выразительное средство языка
100. Использование сказочных мотивов в произведении.
101. В каком жанре создано произведение Тургенева «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:
102. Повесть
103. Роман
104. Сказка
105. Новелла.
106. Назовите трилогию Толстого:
107. Детство. Отрочество. Юность.
108. Детство. В людях. Мои университеты.
109. Детство. Юность. Старость.
110. Детство. Зрелость. Старость.
111. В качестве кого начинал свою творческую деятельность Чехов:
112. В качестве писателя-юмориста
113. В качестве писателя- сатирика
114. В качестве писателя-новеллиста
115. В качестве драматурга
116. Что такое сатира?
117. Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека.
118. Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
119. Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека.
120. Это художественное произведение, в основе которого лежит интересный случай из жизни.
121. Как называется рассказ Бунина, в котором он описывает конфликт между миром детства и миром взрослых:
122. Темные аллеи
123. Цифры
124. Кавказ
125. Сверчок
126. Назовите трилогию Горького:

1-Детство. Отрочество. Юность.

2-Детство. В людях. Мои университеты.

3-Детство. Юность. Старость.

4-Детство. Зрелость. Старость.

1. Как зовут М.Горького:
2. Алексей Максимович Пешков
3. Максим Алексеевич Пешков
4. Алексей Максимович Горький
5. Максим Алексеевич Горький
6. Кто оказал самое большое влияние на героя произведения Горького «Детство»?
7. Дедушка
8. Мать
9. Дядья
10. Бабушка.
11. Кто такой юродивый (по рассказу Платонова «Юшка»):
12. Сумасшедший
13. Живущий по законам Бога среди людей
14. Добрый человек
15. Злой человек.
16. Концовка рассказа Платонова «Юшка»:
17. Носит негативный характер
18. Носит позитивный характер
19. Автор не дает никаких оценок событиям
20. Концовка рассказа неясна.
21. Главное для героев Платонова (в рассказе «В прекрасном и яростном мире):
22. Жить в гармонии с собой
23. Жить в гармонии с собой и окружающим миром
24. Противопоставлять себя окружающему миру
25. Чувствовать свое превосходство над людьми и природой.
26. В чем главная идея рассказа Федора Абрамова «О чем плачут лошади»:
27. Жить в гармонии с самим собой и природой
28. Жить в гармонии с самим собой
29. Противопоставлять себя окружающему миру
30. Чувствовать свое превосходство над людьми и природой.
31. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:
32. Человеческое безразличие.
33. Неуважение к чужому труду.
34. Хулиганское поведение подростков.
35. Хамское отношение между людьми.
36. Кто из главных героев рассказа Казакова «Тихое утро» был городским жителем:
37. Яшка
38. Володя.
39. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:
40. Умение сострадать
41. Умение плавать
42. Умение преодолевать собственный страх
43. Умение вести себя правильно на воде.
44. Какой особенностью обладают рассказы Зощенко:
45. Повествование ведется от лица писателя.
46. Повествование ведется от лица персонажа с авторской оценкой.
47. Автор постоянно комментирует события.
48. Точка зрения автора полностью отсутствует в рассказе. Автор дает право читателю самому давать оценку событиям.

**Ответы:**

1-1

2-2

3-1

4-2

5- 3

6- 1

7-1

8-1

9- 2

10- 4

11- 1

12-1

13-3

14-3

15-2

16-3

17-1

18-2

19-1

20-1

21-2

22-1

23-3

24-1

25-1

26-1

27-2

28-2

29-1

30-4

31-2

32-2

33-2

34-1

35-1

36-2

37-3

38-4