Муниципальное бюджетное  общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 43 имени П.Г. Гуденко муниципального образования Каневской район

### Итоговая контрольная работа по литературе

6 класс

подготовила

учитель русского языка и литературы

Сартюкова Евгения Юрьевна

Ст. Новодеревянковская
 2019

**Цель:** проверить общий уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта и программы.

**Критерии оценивания:**

**Часть 1:** По одному баллу за правильный ответ. Максимальный балл – 15 баллов

**Часть 2:** 2 балла за точное раскрытие термина, 1 балл – допущены неточности. Максимальный балл-20 баллов.

**Часть 3.** Оценивается как мини-сочинение ( грамотность, содержание)

Задания.
Часть 1. Выбрать правильный вариант.

1. **Как называется прием преувеличения, часто используемый в былинах?**

А) сравнение

В) гипербола

С) метафора

D) эпитет

1. **К какому жанру относятся следующее произведение:**

***Во поле березонька стояла,***

***Во поле кудрявая стояла,***

***Ах, люли, люли, стояла,***

***Ах, люли, люли, стояла…***

А) летняя песня

В) колядка

С) пословица

D) загадка

1. **К какому жанру фольклора относится данный текст:**

***Над бабушкиной избушкой***

***Висит хлеба краюшкой,***

***Собаки лают,***

***А достать не могут.***

А) прибаутка

В) пестушка

С) загадка

D) песня

1. **Назовите основные роды литературы.**

А) эпос, повесть, драма

В) эпос, лирика, драма

С) роман, поэма, комедия

1. эпос, лирика, трагедия
2. **Дмитриев И.И. написал басню.**

А) «Осел и лиса»

В) «Листы и корни»

С) «Ворона и лисица»

D) «Муха»

1. **В какой семье родился И.А. Крылов?**

А) бедной дворянской

В) богатой купеческой

С) зажиточной крестьянской

D) в семье рыбака

1. **Кто подразумевался под образом Корней в басне Крылова «Листы и Корни»?**

А) простой народ

В) боги

С) правительство

D) интеллигенция

1. **О чем повествует «Сказание о белгородском киселе»?**

А)о жизни жителей древнего Белгорода, быте и нраве горожан

В) о храбрости старейшин

С) о мудрости и находчивости горожан, обманувших печенегов и освободивших город от осады

D) о свойствах целебного напитка

1. **Узнайте персонаж из произведения А. С. Пушкина «Дубровский» по характеристике.**

***«Надменный в сношениях с людьми…Губернские чиновники трепетали при его имени; …принимал знаки подобострастия как надлежащую дань…»***

А) Князь Верейский

В) А.Г. Дубровский

С) Владимир Дубровский

D) Троекуров

1. **Композиция- это:**

А) выразительное средство языка

В) структурный элемент драмы

С) последовательность событий в произведении

D) построение художественного произведения

1. **Назови стихотворение М.Ю. Лермонтова.**

А) «Зимнее утро»

В) «Листья»

С) «И.И. Пущину»

D) «Три пальмы»

1. **Кому принадлежат стихотворные строки?**

***«Славная осень! Здоровый, ядрёный***

***Воздух усталые силы бодрит;***

***Лёд неокрепший на речке студёной***

***Словно как тающий сахар лежит…»***

А) Ф.И.Тютчеву

В) А.А. Фету

С) Н.А. Некрасову

D) М.Ю. Лермонтову

1. **Произведение Н.С. Лескова «Левша» - это:**

А) повесть

В) роман

С) рассказ

D) сказ

1. **Левша в произведении Н.С. Лескова символизирует:**

А) русский народ

В) крепостное крестьянство

С) русскую интеллигенцию

D) русское дворянство

1. **Тема стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».**

А) тяжелый труд крестьян

В) быт и нравы крестьян при крепостном праве

С) любовь к Родине D) война

Часть 2. Раскрыть термины.

Тема –

Идея –

Сюжет –

Композиция –

Метафора –

Олицетворение –

 Гипербола –

Антитеза –

Юмор –

Эпитет -

Часть 3.

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в первом полугодии.

Ответы

Часть 1.

1. В

2. А

3. С

4. В

5. D

6. А

7. А

8. С

9. D

10. С

11. D

12. С

13. D

14. А

15. А

Часть 2.

**Тема** – круг явлений и событий, образующих основу произведения

**Идея** **в** **литературе** - **это** мысль, заключенная в произведении

**Сюжет** – система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи,  раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным  явлениям

**Композиция** – расположение, чередование, соотношение и взаимосвязь частей литературного произведения, служащее наиболее полному воплощению замысла художника

**Метафора** – переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение

**Олицетворение** – изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ

**Гипербола** - преувеличение

**Антитеза** – стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов

**Юмор** – вид комического, в котором пороки осмеиваются не беспощадно, как в сатире, а доброжелательно подчеркиваются недостатки и слабости человека

**Эпитет** – художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления

**Использованная литература**

1. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
2. Коровина В. Я., Журавлев В. П .,Коровин В. И. Литература: 6 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
3. Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.