***Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса***

**1. Главная тема «Слова о полку Игореве»:**

1. Единство и укрепление границ России.

2. Ответственность за совершаемые деяния.

3. Мужество и героизм русских воинов.

**2.«Путешествие из Петербурга в Москву написано в жанре:**

1. Психологического очерка.

2. Путевых заметок.

3. Повести.

**3. Крылатое выражение из комедии «Недоросль» Фонвизина:**

1. «Не хочу учиться, хочу жениться».

2. «И крестьянки любить умеют».

3. «А судьи кто?»

**4. Карамзин – основоположник:**

1. Классицизма.

2. Сентиментализма.

3. Романтизма.

**5. Основной конфликт в комедии «Горе от ума» Грибоедова:**

1. Столкновение взглядов Чацкого и фамусовского общества.

2. Драматическая история любви Чацкого и Софьи.

3. Взаимоотношения отцов и детей.

**6. В 1823 году Пушкин написал стихотворение «К морю» в жанре:**

1. Элегии. 2. Послания 3. Оды

7**. Жанр произведения «Евгений Онегин»**

1. Повесть 2. Поэма 3. Роман

**8. Татьяна Ларина для Пушкина:**

1. Загадочный образ

2. Типичная деревенская барышня

3. Идеал русской женщины

**9. Пушкин одного из своих героев назвал «добрый мой приятель». Речь идет:**

1. Об Онегине

2. О Дубровском

3. О Гриневе.

**10. Имя Лермонтова стало известным после написания стихотворения:**

1. «Поэт»

2. «Смерть Поэта»

3. «Кинжал»

**11. «Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его…» - говорит о себе:**

1. Печорин

2. Вернер

3. Княжна Мери

**12. Для Печорина характерны:**

1. Склонность к самоанализу, самопознанию

2. Надменность, презрительность

3. Легкомыслие, бесцельность

**13. Род литературы, к которому относится произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души»:**

1. Эпос

2. Лироэпос

3. Драма

**14. Покупая у помещиков мертвые души, Чичиков надеялся:**

1. Укрепить материальное благополучие своих будущих детей

2. Выгодно жениться

3. Получить на службе высокую должность

**15. Образ помещика, данный в развитии:**

1. Плюшкин

2. Манилов

3. Собакевич

**16. Образ Петербурга есть в произведении:**

1. «Дубровский» (Пушкин)

2. «Горе от ума» (Грибоедов)

3. «Евгений Онегин» (Пушкин)

**17. Несколько рассказчиков выступают в роли повествователя:**

1. В «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова
2. В «После бала» Л.Н. Толстого
3. В «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина

**18. Говорящие фамилии не используют:**

1. Гоголь «Мертвые души»

2. Грибоедов «Горе от ума»

3. Достоевский «Белые ночи»

**19. Выберите хронологически верную последовательность:**

1.Романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм.

2. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

3. Реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм.

**20.. Назвать автора рассказа “Матренин двор»:**

1. Шолохов

2. Твардовский

3. Распутин

4. Солженицын

**21. Кому из русских писателей принадлежит рассказ «Темные аллеи?**

1) Куприн

2) Бунин

3) Горький

4) Чехов

**22. Автор стихотворения «О, весна без конца и без краю…»**

1.Есенин

2.Цветаева

3. Блок

4. Заболоцкий

**23. Автор стихотворений «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине», «Край ты мой заброшенный»:**

1. Тютчев

2. Фет

3. Ахматова

4. Есенин

**26. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:**

1. Юмористическая повесть

2. Сатирическая повесть

3. Сатирический роман

**27. По мнению профессора Преображенского, разруха поселяется:**

1. В сердцах людей

2. В головах людей

3. В домах людей

**28. Фраза «…две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы»- содержит:**

1. Гиперболу

2. Метафору

3. Аллегорию

Ключи:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1  П. 2  Ш. 1.  1У. 2  У. 1  У1.1  УП. 3  УШ. 3  1Х. 1  Х. 2  Х1.1  ХП. 1  ХШ. 2  Х1У. 1 | ХУ. 1  ХУ1. 3  ХУП. 1  ХУШ. 3  Х1Х. 2  ХХ. 4  ХХ1. 2  ХХП. 3  ХХШ. 4  ХХУ. 4  ХХУ1. 2  ХХУП. 2  ХХУШ. 2 |