**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса**

***I вариант***

***Часть 1***

1. **Назовите произведение, являющееся первой реа­листической комедией в русской литературе.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина  б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова | в**)** «Ревизор» Н. В. Гоголя  г**)** «Горе от ума»А**.**С. Грибоедова |

**2. Какой элемент композиции художественного про­изведения не является обязательным?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) завязка  б) кульминация | в**)** развязка  г**)** эпилог |

**3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина  б) «Женитьба» Н. В. Гоголя | в**)** «Ревизор» Н. В. Гоголя  г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова |

**4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия соб­ственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставь­те в цитату название произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Сказание о Борисе и Глебе»  б) «Слово о полку Игореве» | в**)** «Поучение» Владимира Мономаха  г**)** «Повесть временных лет» |

**5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

а**)** сентиментализм, классицизм, реализм, роман­тизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, роман­тизм

в**)** классицизм, сентиментализм, романтизм, ре­ализм

г**)** романтизм, сентиментализм, реализм, клас­сицизм

**6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сен­тименталистам?**

а**)** Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

**7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим ли­цам.**

а**)** «Евгений Онегин» А.**С.** Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в**)** «Горе от ума» А.**С.** Грибоедова

г**)** «Мертвые души» Н. В. Гоголя

**8. Назовите автора следующего стихотворного от­рывка.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Отворите мне темницу,***  ***Дайте мне сиянье дня,***  ***Черноглазую девицу,***  ***Черногривого коня.***  ***Я красавицу младую***  ***Прежде сладко поцелую,***  ***На коня потом вскочу,***  ***В степь, как ветер, улечу.*** | а) А. С. Пушкин  б) М. Ю. Лермонтов  в) В. А. Жуковский  г) Г. Р. Державин |

**9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) роман  б) поэма | в) повесть  г) песнь |

**10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгнове­нье») А. С. Пушкина посвящено:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) М. Н. Раевской  б) Е. Н. Карамзиной | в) А. П. Керн  г) Е. П. Бакуниной |

**11. О каком произведении идет речь в следующих строках?**

*Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригиналь­ный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.*

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермон­това

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

**12. Какой художественный прием использован авто­ром в следующем отрывке?**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Белеет парус одинокой***  ***В тумане моря голубом!..***  ***Что ищет он в стране далекой?***  ***Что кинул он в краю родном?..*** | а) метафора  б) гипербола  в) инверсия  г) олицетворение |

**13. Какое произведение было названо В. Г. Белинс­ким «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Мертвые души»  б) «Недоросль» | в) «Евгений Онегин»  г) «Горе от ума»» |

**14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Буря*мглою небо кроет,***  ***Вихри снежные крутя;***  ***То, как зверь, она завоет,***  ***То заплачет, как дитя.*** | а) ямб  б) хорей  в) дактиль  г) анапест |

**15. Кто является автором первого в русской литера­туре психологического романа?**

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в**)** Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

**16. Кто является автором первой общественной ко­медии в русской литературе?**

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в**)** Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

**17. Определите пары «автор — произведение».**

|  |  |
| --- | --- |
| а) А. С. Пушкин  б) М. Ю. Лермонтов  в**)** Н. В. Гоголь  г) А. С. Грибоедов  д) Н. М. Карамзин  е) В. А. Жуковский | А) «Невыразимое»  Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»  В) «Бедная Лиза»  Г) «Анчар»  Д) «Горе от ума»  Е) «Демон» |

**18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Н. В. Гоголь  б) М. Ю. Лермонтов | в**)** Д. И. Фонвизин  г) А. С. Пушкин |

**19. Как называется тип композиции в романе «Евге­ний Онегин»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** кольцевая  б) последовательная | в) зеркальная  г) циклическая |

**20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** Стародуму из «Недоросля»  б) Чацкому из «Горя от ума» | в**)** мужу Татьяны из «Евгения Онегина»  г**)** молодому солдату из «Бородина» |

**21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагива­ет проблему самодержавия, крепостного гнета?**

а**)** «Воспоминания в Царском Селе»

б) «Пророк»

в**)** «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

**22. Определите тип рифмовки в следующем от­рывке.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Скажи мне, ветка Палестины:*  *Где ты росла, где ты цвела?*  *Каких холмов, какой долины*  *Ты украшением была?* | а**)** смежная (парная)  б) перекрестная  в**)** опоясывающая  г**)** тройная |

**Часть 2**

**Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»**

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса**

***II вариант***

**1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелею­щей душу гуманностью»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) В. А. Жуковского  б) А. С. Пушкина | в**)** М. Ю. Лермонтова  г**)** К. Н. Батюшкова |

**2. Укажите верное определение комедии как лите­ратурного жанра.**

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдель­ные частные явления в общественной или личной жизни человека

в) один из видов драматических произведе­ний, в котором характеры героев раскры­ваются в безвыходном положении, в нерав­ной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель

г**)** один из видов драматического произведе­ния, в котором отражается смешное и не­сообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое яв­ление, смешные черты человеческого харак­тера

**3. Укажите произведение, в котором сочетаются ро­мантизм и реализм.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина  б) «Фелица» Г. Р. Державина | в**)** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермон­това  г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина |

**4. К какому роду литературы можно отнести «Мер­твые души» Н. В. Гоголя?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) эпос  б) лирика | в) драма  г) лиро-эпика |

**5. Укажите, какой художественный прием исполь­зовал автор в выделенных строках.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Я вас любил: любовь еще, быть может,*  *В душе моей угасла не совсем;*  *Но пусть она вас больше не тревожит;*  *Я не хочу печалить вас ничем.* | а) инверсия  б) метафора  в) аллегория  г) эпитет |

**6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Н. В. Гоголь  б) А. С. Грибоедов | в) Д. И. Фонвизин  г) Г. Р. Державин |

**7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основы­вается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?**

а) ничего

б) хронологическая последовательность собы­тий

в) место действия

г) главный герой

**8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) тип «маленького человека»  б) тип «лишнего человека» | в**)** байронический герой  г**)** тип самодура |

**9. Укажите, какой литературный прием использо­вал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** гротеск  б) метонимия | в) антитеза  г) аллегория |

**10. А. С. Пушкин был одним из первых русских пи­сателей, затронувших тему «маленького челове­ка». Эта тема звучит:**

а) в романе «Евгений Онегин»

б) в драме «Борис Годунов»

в) в повести «Станционный смотритель»

г**)** в поэме «Бахчисарайский фонтан»

**11. Кто из названных авторов написал поэму «Мед­ный всадник»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) М. Ю. Лермонтов  б) А. С. Пушкин | в**)** А. Н. Радищев  г**)** Д. И. Фонвизин |

**12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?**

а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербур­га в Москву»

**13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедо­ва «Горе от ума» принадлежат следующие слова.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Безродного пригрел и ввел в мое семейство,***  ***Дал чин асессора и взял в секретари,***  ***В Москву переведен через мое содейство,***  ***И будь не я, коптел бы ты в Твери.*** | а) Чацкий  б) Молчалин  в) Фамусов  г) Репетилов |

**14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** «Пророк»  б) «К Чаадаеву» | в) «Деревня»  г**)** «Вольность» |

**15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?**

*Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложе­ние, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархат­ный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки по­рядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчат­ку, то я был удивлен худобой его бледных паль­цев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...*

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** доктор Вернер  б) Максим Максимыч | в) Г. А. Печорин  г**)** Казбич |

**16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** «Мертвые души»  б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» | в**)** «Ревизор»  г) «Шинель» |

**17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.**

*Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разброса­ны две-три клумбы... Была видная беседка с дере­вянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».*

|  |  |
| --- | --- |
| а) Плюшкин  б) Манилов | в**)** Собакевич  г**)** Коробочка |

**18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Быть можно дельным человеком*  *И думать о красе ногтей:*  *К чему бесплодно спорить с вами?*  *Обычай деспот меж людей.* | а)ямб  б) дактиль  в**)** амфибрахий  г**)** анапест |

**19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.**

а**)** они рассказывают о судьбе писателя

б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям

в)в них дается характеристика отдельных пер­сонажей

г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

**20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** классицизм  б) сентиментализм | в)реализм  г)романтизм |

**21. Укажите, к какому литературному жанру следу­ет отнести произведение В. А. Жуковского «Свет­лана».**

|  |  |
| --- | --- |
| а)поэма  б) ода | в) элегия  г) баллада |

**22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова « Мильон терзаний»?**

а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»

г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

**Часть 2**

**Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»**

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1 - г  2 - г  3 - а  4 - б  5 - в  6 - г  7 - в  8 - б  9 - б  10 - в  11 - в  12 - в  13 - в  14 - б  15 - б  16 - в  17- а - Г  б - Е  в - Б  г - Д  д - В  е - А  18 - в  19 - в  20 - б  21 - в  22 - б | 1 - б  2 - г  3 - в  4 - г  5 - б  6 - в  7 - г  8 - б  9 - г  10 - в  11 - б  12 - в  13 - в  14 - в  15 - в  16 - г  17 - б  18 - а  19 - г  20 - в  21 - г  22 - в |

**«5» -**90 – 100 % от общего количества вопросов,

**«4» -**70 – 89 % от общего количества вопросов,

**«3» -**50 – 69 % от общего количества вопросов, **«2» -**менее 50 % от общего количества вопросов.