**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса**

***I вариант***

***Часть 1***

1. **Назовите произведение, являющееся первой реа­листической комедией в русской литературе.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Недоросль» Д. И. Фонвизинаб) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова | в**)** «Ревизор» Н. В. Гоголяг**)** «Горе от ума»А**.**С. Грибоедова |

**2. Какой элемент композиции художественного про­изведения не является обязательным?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) завязкаб) кульминация | в**)** развязкаг**)** эпилог |

**3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Недоросль» Д. И. Фонвизинаб) «Женитьба» Н. В. Гоголя | в**)** «Ревизор» Н. В. Гоголяг) «Горе от ума» А. С. Грибоедова |

**4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия соб­ственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставь­те в цитату название произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Сказание о Борисе и Глебе»б) «Слово о полку Игореве» | в**)** «Поучение» Владимира Мономахаг**)** «Повесть временных лет» |

**5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

а**)** сентиментализм, классицизм, реализм, роман­тизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, роман­тизм

в**)** классицизм, сентиментализм, романтизм, ре­ализм

г**)** романтизм, сентиментализм, реализм, клас­сицизм

**6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сен­тименталистам?**

а**)** Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

**7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим ли­цам.**

а**)** «Евгений Онегин» А.**С.** Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в**)** «Горе от ума» А.**С.** Грибоедова

г**)** «Мертвые души» Н. В. Гоголя

**8. Назовите автора следующего стихотворного от­рывка.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Отворите мне темницу,******Дайте мне сиянье дня,******Черноглазую девицу,******Черногривого коня.******Я красавицу младую******Прежде сладко поцелую,******На коня потом вскочу,******В степь, как ветер, улечу.*** | а) А. С. Пушкинб) М. Ю. Лермонтовв) В. А. Жуковскийг) Г. Р. Державин |

**9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) романб) поэма | в) повестьг) песнь |

**10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгнове­нье») А. С. Пушкина посвящено:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) М. Н. Раевскойб) Е. Н. Карамзиной | в) А. П. Кернг) Е. П. Бакуниной |

**11. О каком произведении идет речь в следующих строках?**

*Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригиналь­ный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.*

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермон­това

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

**12. Какой художественный прием использован авто­ром в следующем отрывке?**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Белеет парус одинокой******В тумане моря голубом!..******Что ищет он в стране далекой?******Что кинул он в краю родном?..*** | а) метафораб) гиперболав) инверсияг) олицетворение |

**13. Какое произведение было названо В. Г. Белинс­ким «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Мертвые души»б) «Недоросль» | в) «Евгений Онегин»г) «Горе от ума»» |

**14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Буря*мглою небо кроет,******Вихри снежные крутя;******То, как зверь, она завоет,******То заплачет, как дитя.*** | а) ямбб) хорейв) дактильг) анапест |

**15. Кто является автором первого в русской литера­туре психологического романа?**

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в**)** Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

**16. Кто является автором первой общественной ко­медии в русской литературе?**

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в**)** Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

**17. Определите пары «автор — произведение».**

|  |  |
| --- | --- |
| а) А. С. Пушкинб) М. Ю. Лермонтовв**)** Н. В. Гогольг) А. С. Грибоедовд) Н. М. Карамзине) В. А. Жуковский | А) «Невыразимое»Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»В) «Бедная Лиза»Г) «Анчар»Д) «Горе от ума»Е) «Демон» |

**18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Н. В. Гогольб) М. Ю. Лермонтов | в**)** Д. И. Фонвизинг) А. С. Пушкин |

**19. Как называется тип композиции в романе «Евге­ний Онегин»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** кольцеваяб) последовательная | в) зеркальнаяг) циклическая |

**20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** Стародуму из «Недоросля»б) Чацкому из «Горя от ума» | в**)** мужу Татьяны из «Евгения Онегина»г**)** молодому солдату из «Бородина» |

**21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагива­ет проблему самодержавия, крепостного гнета?**

а**)** «Воспоминания в Царском Селе»

б) «Пророк»

в**)** «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

**22. Определите тип рифмовки в следующем от­рывке.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Скажи мне, ветка Палестины:**Где ты росла, где ты цвела?**Каких холмов, какой долины**Ты украшением была?* | а**)** смежная (парная)б) перекрестнаяв**)** опоясывающаяг**)** тройная |

**Часть 2**

**Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»**

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса**

***II вариант***

**1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелею­щей душу гуманностью»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) В. А. Жуковскогоб) А. С. Пушкина | в**)** М. Ю. Лермонтоваг**)** К. Н. Батюшкова |

**2. Укажите верное определение комедии как лите­ратурного жанра.**

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдель­ные частные явления в общественной или личной жизни человека

в) один из видов драматических произведе­ний, в котором характеры героев раскры­ваются в безвыходном положении, в нерав­ной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель

г**)** один из видов драматического произведе­ния, в котором отражается смешное и не­сообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое яв­ление, смешные черты человеческого харак­тера

**3. Укажите произведение, в котором сочетаются ро­мантизм и реализм.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Недоросль» Д. И. Фонвизинаб) «Фелица» Г. Р. Державина | в**)** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермон­товаг) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина |

**4. К какому роду литературы можно отнести «Мер­твые души» Н. В. Гоголя?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) эпосб) лирика | в) драмаг) лиро-эпика |

**5. Укажите, какой художественный прием исполь­зовал автор в выделенных строках.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Я вас любил: любовь еще, быть может,**В душе моей угасла не совсем;**Но пусть она вас больше не тревожит;**Я не хочу печалить вас ничем.* | а) инверсияб) метафорав) аллегорияг) эпитет |

**6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Н. В. Гогольб) А. С. Грибоедов | в) Д. И. Фонвизинг) Г. Р. Державин |

**7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основы­вается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?**

а) ничего

б) хронологическая последовательность собы­тий

в) место действия

г) главный герой

**8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) тип «маленького человека»б) тип «лишнего человека» | в**)** байронический геройг**)** тип самодура |

**9. Укажите, какой литературный прием использо­вал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** гротескб) метонимия | в) антитезаг) аллегория |

**10. А. С. Пушкин был одним из первых русских пи­сателей, затронувших тему «маленького челове­ка». Эта тема звучит:**

а) в романе «Евгений Онегин»

б) в драме «Борис Годунов»

в) в повести «Станционный смотритель»

г**)** в поэме «Бахчисарайский фонтан»

**11. Кто из названных авторов написал поэму «Мед­ный всадник»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) М. Ю. Лермонтовб) А. С. Пушкин | в**)** А. Н. Радищевг**)** Д. И. Фонвизин |

**12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?**

а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербур­га в Москву»

**13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедо­ва «Горе от ума» принадлежат следующие слова.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Безродного пригрел и ввел в мое семейство,******Дал чин асессора и взял в секретари,******В Москву переведен через мое содейство,*** ***И будь не я, коптел бы ты в Твери.*** | а) Чацкийб) Молчалинв) Фамусовг) Репетилов |

**14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** «Пророк»б) «К Чаадаеву» | в) «Деревня»г**)** «Вольность» |

**15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?**

*Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложе­ние, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархат­ный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки по­рядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчат­ку, то я был удивлен худобой его бледных паль­цев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...*

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** доктор Вернерб) Максим Максимыч | в) Г. А. Печоринг**)** Казбич |

**16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** «Мертвые души»б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» | в**)** «Ревизор»г) «Шинель» |

**17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.**

*Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разброса­ны две-три клумбы... Была видная беседка с дере­вянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».*

|  |  |
| --- | --- |
| а) Плюшкинб) Манилов | в**)** Собакевичг**)** Коробочка |

**18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Быть можно дельным человеком**И думать о красе ногтей:**К чему бесплодно спорить с вами?**Обычай деспот меж людей.* | а)ямбб) дактильв**)** амфибрахийг**)** анапест |

**19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.**

а**)** они рассказывают о судьбе писателя

б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям

в)в них дается характеристика отдельных пер­сонажей

г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

**20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».**

|  |  |
| --- | --- |
| а**)** классицизмб) сентиментализм | в)реализмг)романтизм |

**21. Укажите, к какому литературному жанру следу­ет отнести произведение В. А. Жуковского «Свет­лана».**

|  |  |
| --- | --- |
| а)поэмаб) ода | в) элегияг) баллада |

**22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова « Мильон терзаний»?**

а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»

г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

 **Часть 2**

**Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»**

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1 - г2 - г3 - а4 - б5 - в6 - г7 - в8 - б9 - б10 - в11 - в12 - в13 - в14 - б15 - б16 - в17- а - Гб - Ев - Бг - Дд - Ве - А18 - в19 - в20 - б21 - в22 - б | 1 - б2 - г3 - в4 - г5 - б6 - в7 - г8 - б9 - г10 - в11 - б12 - в13 - в14 - в15 - в16 - г17 - б18 - а19 - г20 - в21 - г22 - в |

**«5» -**90 – 100 % от общего количества вопросов,

**«4» -**70 – 89 % от общего количества вопросов,

**«3» -**50 – 69 % от общего количества вопросов, **«2» -**менее 50 % от общего количества вопросов.