Итоговая контрольная работа по литературе

10 класс

Вариант №1

***1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?***

А) сентиментализм

Б) романтизм

В) просветительский реализм

Г) критический реализм

**2. *Выделите один отличительный признак романа-эпопеи***

А) большой объём

Б) проблемно-тематическая энциклопедичность

В) показано значимое для нации историческое событие

Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3.***Назовите первый роман И. А. Гончарова:***

А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»

4. ***Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:***

А) авантюрный Б)социально-бытовой В) психологический

5. ***Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в***

А) духовной и физической гибели

Б) стремлении к поиску

В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

6. ***Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:***

А)семейно-бытовая драма Б) трагедия В)комедияГ) психологическая драма

7. ***Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:***

А) духовной силы и смелости

Б) духовной слабости и бессилия

В) моментного эмоционального порыва

8. ***Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?***

А) возродил традиции предшественников в драматургии

Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на после­дующее развитие русской драматургии

В) построил здание Малого театра

9. ***Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тур­генев писал: «. ..Вся моя повесть направлена***

***против...»***

А) дворянстваБ)крестьянстваВ) революционных демократов

10. ***Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?***

А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким об­разом расправился автор

Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведен­ный порядок жизни и смерти —и пал его жертвой

В) передовые борцы почти всегда гибнут

***11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности***

А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым

Г) посещение родителей

12. ***В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?***

А) использование сатирических приемов

Б) в трактовке характеров героев

В) зло в финале сказки наказывается не всегда

13. ***Сатира — это***

А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому

Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская на­смешка

В) один из видов комического, изображение каких-либо недо­статков, порока человека

или общества

***14. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит***

А) «Господа Головлёвы» Б) «История одного города» В) «Накануне».

15. ***Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:***

А)очерк Б) сказание В)рассказГ) повесть

16. ***В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?***

А) в изображении проблем и чаяний народа

Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах на­рода, в вере в талант народа

В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

***17. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и на­казание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?***

А) СонеБ) Катерине ИвановнеВ) Авдотье Романовне

***18. Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью осчастливить людей, . при условии. Что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо...»?***

А) да Б) нет

***19. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»***

***А) социально-бытовой Б) авантюрный В) любовный Г) психологический.***

20. ***Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?***

А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова

Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)

21. ***Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?***

А) гениальная личность способна повести за собой массы

Б) народ — главная движущая сила истории

В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

22. ***В чём состоит смысл заглавия романа***

А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе

Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

***(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)***

23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И.Тютчевым «безмолвно, ***как звёзды в ночи***»?

24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, с троящийся на описании его внешности ***«глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».***

25. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя***«Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».***

**Итоговая контрольная работа по литературе**

**10 класс**

**Вариант №2**

***1. Художественным методом критического реализма является***

А) литературное направление, характеризующееся демократич­ностью, утверждением идеи «ответственного человека».

Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъек­тивная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пере­созданию действительности

В) творческий метод, поставивший задачу критического осмыс­ления общественных отношений, изображение диалектичес­ких взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человечес­кий характер берется в его социальной активности.

***2. Тема художественного произведения – это***

А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности,

предусмотренной композицией данного произведения

В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема,

поставленная в нём писателем

Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для

постановки философских, социальных, этических и других проблем.

***3.Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:***

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализации буржуазии как класса

В) утверждении человека как личности

***4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите***

***основополагающую***

А) лень Б) косность и инертность В) фамильярное отношение к крепостным.

***5. Авторским идеалом в романе является***

А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц

***6. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»***

А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).

***7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»***

А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

***8. В какой момент происходит кульминация пьесы***

А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом

В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

***9.Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является***

А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым

Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) борьба между либеральными монархистами и народом

***10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности***

А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

***11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»***

А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

***12.Главным оружием Салтыкова-Щедрина является***

А) реальное изображение действительности Б) смех В) яркое изображение характеров

***13. Определите основную проблему романа «Господа Головлёвы»***

А) физическое вырождение человечества

Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

14. ***Эзопов язык — это***

А) иносказаниеБ) художественное сравнениеВ) художественное преувеличение

***15.Перу Н.С.Лескова не принадлежит***

А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

***16.В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»***

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

***17. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольн7икова в романе Достоевского***

***«Преступление и наказание»?***

А) гуманность – антигуманность

Б) способность при необходимости совершить преступление

В) талантливость – бездарность

Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

***18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления***

А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории.

***19. С какого момента начинается наказание Раскольникова***

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

***20. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)***

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины

В) интриганство, светское злоязычие

Г) паразитизм и праздность.

***21. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?***

А) приобрести опыт боевых действий

Б) оставить наскучивший высший свет

В) найти свой «Тулон» и прославиться

Г) продвинуться по службе.

***22. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера***

А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично

Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

***(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)***

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «***Любили*** деда, холили, /Теперь в ***глаза плюют***».

24. В словосочетании «***Сладость*** тайных ***мук***» А.А.Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать ***ладью живую***»?

**Итоговая контрольная работа по литературе**

**10 класс**

**Вариант №3**

1. ***Роман – это:***

А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

***2. Конфликт художественного произведения – это***

А) ссора героев

Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе

героев, лежащих в основе действия

В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в

произведении.

***3. В своём творчестве Гончаров впервые ставит проблему***

А) чести и долга

Б) цели и смысла жизни

В) необходимости объединения лучших сторон дворянской культуры и буржуазной

целеустремлённости.

**4. *Кто из героев романа «Обломов» бросает вызов современности?***

А) Обломов Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Пшеницына

***5. Укажите, кем является герой романа Гончарова «Обломов»***

А) жертвой дурного воспитания

Б) человеком, лишённым необходимых для человечества качеств

В) человеком, не нашедшим применения своим дарованиям

Г) символом вырождения русского дворянства.

***6. Высшим критерием художественности А.Н.Островский полагал реализм и народность. Как надо понимать «народность»***

А) особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в

их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь

народа

Б) литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.

***7. Определите завязку в драме «Гроза»***

А) разговор Кулигина и Кудряша Б) гибель Катерины В) монолог Катерины

перед смертью.

***8. Кто из русских критиков назвал Катерину «лучом света в тёмном царстве»***

А) Н,Г,Чернышевский Б) В,Г,Белинский В) И,А,Гончаров Г) Н.А.Добролюбов

***9.В чём состоит своеобразие композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»***

А) в основу положен принцип зеркальности

Б) роман построен по принципу цикличности (повторяемости)

***10. Базаров отрицает всё, кроме***

А) искусство и поэзия Б) любовь В) наука и медицина Г) русский народ

***11. Какова роль сна Базарова накануне дуэли?***

А) углубить представление о герое Б) подчеркнуть бессмысленность поединка

В) предсказать будущее.

***12.Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок***

А) медведь Б) пискарь В) заяц Г) лисица

***13. Гуманизм романа «Господа Головлёвы» заключается***

А) в идее любви к ближнему Б) в обличении обывательщины и косности.

***14. В образе Иудушки автор обличает***

А) лицемерие Б) бюрократизм В) взяточничество Г) безнравственность.

***15. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова***

А) роман Б) новелла В) сказ Г) рассказ

***16. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова***

А) «Мороз. Красный нос» Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Обрыв»

***17. Назовите основной принцип построения системы образов в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»***

А) двойничество Б) антитеза В) в центре – Раскольников, соединяющий свою семью и

Мармеладовых.

***18. Что несёт миру теория Раскольникова***

А) индивидуализм и преступную теорию вседозволенности

Б) освобождение от моральной зависимости

В) освобождение от социального гнёта личности

Г) разрешение социальных противоречий в обществе

***19. Почему Раскольников наносит удар обухом, а не лезвием топора?***

А) в волнении не рассчитал удар

Б) из-за неординарности характера

В) действие символично – Раскольников наносит удар и самому себе.

***20. Какой временной период охватывает роман Л.Н.Толстого «Война и мир»***

А) война 1812 года Б) 1812-1825 В) 1805 – 1812.

***21. Какие чувства проявились в Наташе Ростовой в минуты отъезда из горящей Москвы***

А) наивность и беспечность, Б) истинный патриотизм В) желание жить одним днём.

***22. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом романа Толстого***

А) Бородинское сражение Б) Аустерлицкое В) Шенграбенское Г) Тарутинское

***(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)***

23. Какой троп используется в реплике Раскольникова: «Ведь вы ***добрый*** человек, я знаю…».

24. Какой вид тропа использован для изображения отдалённого боя «***Кипело*** что-то в дыму».

25. Каким понятием обозначается в литературоведении значимый, специально выделенный элемент материального мира, предметная подробность, позволяющая охарактеризовать героя, например***, верёвка***, которой привязали мужика к дереву в сказке Салтыкова-Щедрина.

Итоговый тест по литературе 10 класс

***ОТВЕТЫ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 |
| 1 | Г | В | А |
| 2 | Б | Г | Б |
| 3 | В | А | В |
| 4 | Б | Б | А |
| 5 | В | Б | Г |
| 6 | А | Г | А |
| 7 | А | Б | А |
| 8 | Б | А | Г |
| 9 | А | В | Б |
| 10 | Б | Г | В |
| 11 | А | А | Б |
| 12 | А | Б | Б |
| 13 | В | Б | А |
| 14 | В | А | Г |
| 15 | Б | В | В |
| 16 | Б | Б | Г |
| 17 | А | Г | А |
| 18 | Б | В | А |
| 19 | Г | Б | В |
| 20 | Б | Б | В |
| 21 | Б | В | Б |
| 22 | А | А | Г |
| 23 | Сравнение | Антитеза | Эпитет |
| 24 | Портрет | Оксюморон | Метафора |
| 25 | Гипербола | Инверсия | Деталь |