**6 класс Итоговая контрольная работа по литературе Вариант 1**

**ЧАСТЬ А**

1. ***Найдите соответствия между автором и названием произведения:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) В.Г. Распутин | а) «Неизвестный цветок» |
| 2) А.С. Пушкин | б) «Уроки французского» |
| 3) А. П. Платонов | в) «Левша» |
| 4) Н.С. Лесков | г) «Дубровский» |

2. **Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Платов | а) «Алые паруса» |
| 2) Ассоль | б) «Левша» |
| 3) Санька | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Конь с розовой гривой» |

**3. Назовите основные роды литературы:**

а) эпос, повесть, драма б) эпос, лирика, драма в) роман, поэма, комедия

**4.Какой из этих размеров стиха является двусложным:**

         а) анапест     б) амфибрахий   в) ямб

**5.Выберите определение, соответствующее понятию «композиция»:**

а) Построение художественного произведения.

б) Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.

в) Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

6. **Не является элементом композиции**

а) эпиграф б) экспозиция в) развязка г) кульминация

**7. Какой художественный приём использует автор:**

Лёд неокрепший на речке студёной

**Словно как тающий сахар лежит...**

а) метафора б) эпитет в) сравнение г) олицетворение

**8. Какой вид рифмы используется в данном отрывке?**

Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.

Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы. (С. Есенин)

 а) перекрёстная б) смежная в) опоясывающая

**9. Кто автор «Одиссея»:**

а) Еврипид б) Софокл в) Гомер г) Аристофан

**10.** **Соотнесите литературные места России и имена писателей.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) с. Горохово (Орловский уезд) | а) А.С. Грин |
| 2) с. Ямская Слобода (рядом с г. Воронежом) | б) Н.С. Лесков |
| 3) г. Слободской (Вятская губерния) | в) А. И. Куприн |
| 4) г. Наровчат (Пензенская губерния) | г) А.П. Платонов  |

**ЧАСТЬ В**

**В1. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения**.

1. «...ей было семнадцать лет, и красота ее была в полном цвете. Отец любил ее до безумия, но обходился с нею со свойственным ему своенравием, то стараясь угождать малейшим ее прихотям, то пугая ее суровым, а иногда и жестоким обращением. Она привыкла скрывать от него свои чувства и мысли, ибо никогда не могла знать наверно, каким образом будут они приняты. Она не имела подруг и выросла в уединении...»

2. «...воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания и молодой человек получал из дому более нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем, и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости...»

**В2. Дайте письменный ответ определениям**

1. Как в литературоведении называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.

2. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

**В3. Расположите в правильном порядке элементы композиции:** завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

**В4. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:** «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

**6 класс Итоговая контрольная работа по литературе Вариант 2**

**ЧАСТЬ А**

1. ***Найдите соответствия между автором и названием произведения:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) А.П. Чехов  | а) «Критики» |
| 2) В.М. Шукшин | б) «Бежин луг» |
| 3) И.С. Тургенев | в) «Алые паруса» |
| 4) А. Грин | г) «Толстый и тонкий» |

2. **Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Марья Кириловна | а) «Алые паруса» |
| 2) Грэй | б) «Дубровский» |
| 3) Лидия Михайловна | в) «Железная дорога» |
| 4) Ваня  | г) «Уроки французского» |

**3. Назовите основные роды литературы:**

а) эпос, повесть, драма б) эпос, лирика, драма в) роман, поэма, комедия

4. **Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**

         а) хорей     б) амфибрахий   в) ямб

5. **Выберите определение, соответствующее понятию «антитеза»:**

а) Выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

б) Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

в) Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

6. **Не является элементом композиции**

а) эпиграф б) экспозиция в) развязка г) кульминация

**7.** **Какой художественный приём использует автор:**

Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие дни....(Н.А. Некрасов)

а) метафора б) эпитет в) сравнение г) олицетворение

**8. Какой вид рифмы используется в данном отрывке?**

Последние лучи заката

Лежат на поле сжатой ржи.

Дремотой розовой объята

Трава некошеной межи. (А. Блок)

а) перекрёстная б) смежная в) опоясывающая

**9. Кто автор «Илиады»:**

а) Еврипид б) Софокл в) Гомер г) Аристофан

**10. Соотнесите литературные места России и имена писателей.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Спасское-Лутовиново (Орловская область) | а) А.С. Пушкин |
| 2) Царское село | б) И.С. Тургенев |
| 3) село Сростки (Бийский район, Алтайский край) | в) М.Ю. Лермонтов |
| 4) Тарханы (Пензенская область) | г) В.М. Шукшин |

**ЧАСТЬ В**

**В1. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1. «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

2. «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени... Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума»

**В2. Дайте письменный ответ определениям**

1. Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

**В3. Расположите в правильном порядке элементы композиции:** завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

**В4. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:**

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы…