**Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе.**

**Вариант 1.**

**Часть 1.**

**Задание 1. Вспомните теорию литературы. Соотнесите термин и определение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. Былина – | 1. изображение неживых предметов в виде живых существ. |
| 1. Сюжет – | 1. произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. |
| 1. Портрет – | 1. последовательность событий в художественном произведении. |
| 1. Олицетворение – | 1. описание внешности персонажа в художественном произведении. |

**Задание 2. Вспомните, что называется *литературным родом* и *жанром*. Выберите из списка терминов только те, которые относятся к *эпическим жанрам* (жанрам эпоса), и заполните таблицу: в левый столбец впишите названия жанров эпоса, а в правый столбец – имя автора и название его произведения, которое относится к этому жанру.**

**Термины: *роман*, *повесть*, *лирическое* *стихотворение*, *рассказ*, *поэма*, *сказка*, *баллада*, *легенда*, *стихотворение в прозе*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Жанр** | **Автор и название произведения** |
|  |  |

**Задание 3. Соотнесите название произведения с его автором.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Название произведения** |
| 1. А. С. Пушкин. | 1. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» |
| 1. М. Ю. Лермонтов. | 1. «Тарас Бульба» |
| 1. Н. В. Гоголь. | 1. «Детство» |
| 1. И. С. Тургенев. | 1. «Станционный смотритель» |
| 1. М. Е. Салтыков-Щедрин. | 1. «Бирюк» |
| 1. Н. А. Некрасов. | 1. «Русские женщины» |
| 1. Л. Н. Толстой. | 1. «Хамелеон» |
| 1. А. П. Чехов. | 1. «Песня… про купца Калашникова» |

**Задание 4. Установите соответствие: персонаж – произведение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Персонаж** | **Название произведения** |
| 1. Очумелов – | 1. «Хамелеон» |
| 1. Цыганок – | 1. «Кукла» |
| 1. Остап – | 1. «Детство» |
| 1. Акимыч – | 1. «Тарас Бульба» |

**Часть 2.**

**Задание 5. *Стихотворение* – это …**

1. род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
2. написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объема, часто лирическое, выражающее душевные переживания;
3. один из видов лирических произведений в прозаической форме.

**Задание 6. Вспомните, что называется *эпитетом* и *сравнением*. Найдите и запишите в таблицу эпитеты и сравнения из фрагмента стихотворения.**

|  |
| --- |
| **Домики старой Москвы**  Слава прабабушек томных,  Домики старой Москвы,  Из переулочков скромных  Все исчезаете вы,  Точно дворцы ледяные  По мановенью жезла.  Где потолки расписные,  До потолков зеркала?..  (*М. И. Цветаева*) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Эпитеты** | **Сравнения** |
|  |  |

**Задание 7. Вспомните, что называется *стихотворным размером* и *рифмой*. Определите размер, которым написано стихотворение М. И. Цветаевой «Домик старой Москвы». Запишите термин, который его обозначает и схему этого размера. Напишите условное обозначение рифмы.**

**Часть 3.**

**Задание 8. Напишите 6-7 предложений, в которых дайте прямой ответ на поставленный вопрос, используя произведения, изученные в 7 класс. Подтвердите свои выводы примерами-аргументами из этих произведений (приведите *не менее двух примеров*). Выразите свое мнение об этих произведениях.**

1. Сожаления или восхищения достойна судьба Тараса Бульбы и его сыновей? (По повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»).
2. Какие произведения русских писателей и поэтов показывают, что «в жизни всегда есть место подвигу»? (На примере произведений, изученных в 7 классе).
3. Какие чувства пробуждают стихотворения русских поэтов стихотворения русских поэтов? (На примере двух стихотворений, изученных в 7 классе).
4. Чему меня научили произведения русских писателей и поэтов? (На примере произведений, изученных в 7 классе).

**Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе.**

**Вариант 2.**

**Часть 1.**

**Задание 1. Вспомните теорию литературы. Соотнесите термин и определение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. Сатира – | 1. иносказание. |
| 1. Композиция – | 1. комическое обличение пороков общества и человека. |
| 1. Интерьер – | 1. построение художественного произведения. |
| 1. Аллегория – | 1. изображение предметной обстановки в художественном произведении. |

**Задание 2. Вспомните, что называется *литературным родом* и *жанром*. Выберите из списка терминов только те, которые относятся к *эпическим жанрам* (жанрам эпоса), и заполните таблицу: в левый столбец впишите названия жанров эпоса, а в правый столбец – имя автора и название его произведения, которое относится к этому жанру.**

**Термины: *роман*, *повесть*, *лирическое* *стихотворение*, *рассказ*, *поэма*, *сказка*, *баллада*, *легенда*, *стихотворение в прозе*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Жанр** | **Автор и название произведения** |
|  |  |

**Задание 3. Соотнесите название произведения с его автором.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Название произведения** |
| 1. А. С. Пушкин. | 1. «Юшка» |
| 1. И. С. Тургенев. | 1. «Легенда о Данко» |
| 1. М. Горький. | 1. «Василий Шибанов» |
| 1. А. П. Платонов. | 1. «Медный всадник» |
| 1. И. А. Бунин. | 1. «Размышление у парадного подъезда» |
| 1. Н. А. Некрасов. | 1. «Цифры» |
| 1. А. К. Толстой. | 1. «Злоумышленник» |
| 1. А. П. Чехов. | 1. «Русский язык» |

**Задание 4. Установите соответствие: персонаж – произведение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Персонаж** | **Название произведения** |
| 1. Кирибеевич – | 1. «Кусака» |
| 1. Николенька Иртеньев – | 1. «Детство» |
| 1. Самсон Вырин – | 1. «Песня… про купца Калашникова» |
| 1. Лёля – | 1. «Станционный смотритель» |

**Часть 2.**

**Задание 5. *Стихотворение в прозе* – это …**

1. род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
2. написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объема, часто лирическое, выражающее душевные переживания;
3. один из видов лирических произведений в прозаической форме.

**Задание 6. Вспомните, что такое *олицетворение* и *сравнение*. Найдите и запишите в таблицу олицетворения и сравнения из фрагмента стихотворения.**

|  |
| --- |
| …Вдали он подобен цветным парусам корабля,  И бег его плавен, как радостный птичий полет.  Я знаю, что много чудесного видит земля,  Когда на закате он прячется в мраморный грот…  (*Н. С. Гумилев*) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Олицетворения** | **Сравнения** |
|  |  |

**Задание 7. Вспомните, что называется *стихотворным размером* и *рифмой*. Определите размер, которым написано стихотворение Н. С. Гумилева «Жираф». Запишите термин, который его обозначает и схему этого размера. Напишите условное обозначение рифмы.**

**Часть 3.**

**Задание 8. Напишите 6-7 предложений, в которых дайте прямой ответ на поставленный вопрос, используя произведения, изученные в 7 класс. Подтвердите свои выводы примерами-аргументами из этих произведений (приведите *не менее двух примеров*). Выразите свое мнение об этих произведениях.**

1. Сожаления или восхищения достойна судьба Тараса Бульбы и его сыновей? (По повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»).
2. Какие произведения русских писателей и поэтов показывают, что «в жизни всегда есть место подвигу»? (На примере произведений, изученных в 7 классе).
3. Какие чувства пробуждают стихотворения русских поэтов стихотворения русских поэтов? (На примере двух стихотворений, изученных в 7 классе).
4. Чему меня научили произведения русских писателей и поэтов? (На примере произведений, изученных в 7 классе).

**Ответы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе.** | | |
| **Вариант 1.** | | |
| **Задание** | **Ответ** | **Баллы** |
| **1** | 1–B. 2–C. 3–D. 4–A. | **4** |
| **2** | *К примеру:*  Сказка «Повесть о том, как один мужик…» М. Е. Салтыкова-Щедрина.  Легенда «Легенда о Данко» М. Горького.  Рассказ «Тихое утро» Ю. П. Казакова.  Повесть «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя.  Роман «Дубровский» А. С. Пушкина. | **5** |
| **3** | 1–D. 2–H. 3–B. 4–E. 5–A. 6–F. 7–C. 8–G. | **8** |
| **4** | 1–A. 2–C. 3–D. 4–B. | **4** |
| **5** | 2. | **1** |
| **6** | *Эпитеты*: томных, старой, скромных, ледяные, расписные; *сравнения*: Точно дворцы расписные / По мановению жезла. | **6** |
| **7** | Стихотворный *размер*: дактиль \_/ U U; перекрестная *рифма* (АБАБ). | **2** |
| **ВСЕГО:** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе.** | | |
| **Вариант 2.** | | |
| **Задание** | **Ответ** | **Баллы** |
| **1** | 1–B. 2–C. 3–D. 4–A. | **4** |
| **2** | *К примеру:*  Сказка «Повесть о том, как один мужик…» М. Е. Салтыкова-Щедрина.  Легенда «Легенда о Данко» М. Горького.  Рассказ «Тихое утро» Ю. П. Казакова.  Повесть «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя.  Роман «Дубровский» А. С. Пушкина. | **5** |
| **3** | 1–D. 2–H. 3–B. 4–А. 5–F. 6–E. 7–C. 8–G. | **8** |
| **4** | 1–C. 2–B. 3–D. 4–A. | **4** |
| **5** | 2. | **1** |
| **6** | *Олицетворения*: видит земля; *сравнения*: он подобен цветным парусам корабля; бег его плавен, как радостный птичий полет.. | **6** |
| **7** | Стихотворный *размер*: амфибрахий U\_/ U; перекрестная *рифма* (АБАБ). | **2** |
| **ВСЕГО:** | | **30** |

**Критерии итоговой контрольной работы по литературе в 7 классе.**

**Задания 1–7** – базового уровня. Каждый правильный ответ оценивается **1 баллом**.

Максимальная оценка – **30 баллов**.

**Задание 8** – повышенного уровня, оценивается по критериям, максимальная оценка – **5 баллов**.

**Критерии оценивания задания 8.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Критерии оценивания** |
| **5** | Дан прямой ответ на поставленный вопрос; приведено два или более примера-аргумента из текстов произведений, изученных в 7 классе; высказано свое мнение по поставленному вопросу; фактические и речевые ошибки отсутствуют. |
| **4** | Дан прямой ответ на поставленный вопрос; но приведен **один** пример-аргумент из текстов произведений, изученных в 7 классе; высказано свое мнение по поставленному вопросу; допущена *одна* фактическая и/или речевые ошибки. |
| **3** | Дан прямой ответ на поставленный вопрос; но приведено *два или более* примера-аргумента из текстов произведений, изученных в 7 классе; *не высказано свое мнени****е*** по поставленному вопросу; допущены *две-три* фактические и/или речевые ошибки. |
| **2** | Дан прямой ответ на поставленный вопрос; но приведено *два или более* примера-аргумента из текстов произведений, изученных в 7 классе; *не высказано свое мнени****е*** по поставленному вопросу; допущены *две-три* фактические и/или речевые ошибки. |
| **1** | Дан прямой ответ на поставленный вопрос; *но не приведены* примеры-аргументы из текстов произведений, изученных в 7 классе; и/или *не высказано свое мнени****е*** по поставленному вопросу; допущены *три-четыре* фактические и/или речевые ошибки. |
| **0** | Ответ не соответствует вопросу, или дан ответ не на основании текста произведений, изученных в 7 классе; не приведен ни один пример-аргумент из текста; не высказано свое мнение по поставленному вопросу; допущено *более четырех* фактических и/или речевых ошибок. |

Максимальная оценка за всю работу – **35 баллов**.

**Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Баллы** | 0–16 | 17–23 | 24–29 | 30–35 |