**Контрольная (итоговая) работа по литературе (6 класс ) 1 вариант**

**Задание 1. Соотнесите имена и отчества поэтов и прозаиков с фамилиями**

|  |
| --- |
| 1. Виктор Петрович - Лермонтов  |
| 2. Михаил Юрьевич - Пушкин |
| 3 Иван Сергеевич - Астафьев  |
| 4. Александр Сергеевич - Тургенев |
| 5. Николай Васильевич - Толстой  |
| 6. Лев Николаевич- Гоголь |

**Задание 2.Соотнесите жанр и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Уроки французского»** | **феерия** |
| **«Алые паруса»** | **рассказ** |
| **«Левша»** | **Сказка-быль** |
| «Узник» | **сказ** |
| **«Неизвестный цветок»** | **Стихотворение** |

**Задание 3**.**Соотнеси названия произведений с их авторами**:

|  |  |
| --- | --- |
| «Чудесный доктор» |  Пушкин |
| "Маленький принц»" | Экзюпери  |
| «Дубровский » | Лермонтов |
| «Конь с розовой гривой » | Некрасов  |
| "Три пальмы» | Астафьев  |
| "Железная дорога » | Чехов |
| «Толстый и тонкий » | Куприн |

**Задание 4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений**:

|  |  |
| --- | --- |
| Маша Троекурова | «Конь с розовой гривой» |
| Алик Комаров | "Чудесный доктор» |
| Грэй | «Бежин луг» |
| Павлуша | "Тринадцатый подвиг Геракла" |
| Мерцалов | «Алые паруса» |
| Левонтий  | «Дубровский » |

**Задание 5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:**

1. Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подобострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках очень немного денег. Он стал работать. Скоро в городских магазинах появились его игрушки – искусно сделанные маленькие модели лодок, катеров, однопалубных и двухпалубных парусников, крейсеров, пароходов – словом, того, что он близко знал, что, в силу характера работы, отчасти заменяло ему грохот портовой жизни и живописный труд плаваний. Этим способом Лонгрен добывал столько, чтобы жить в рамках умеренной экономии. Малообщительный по натуре, он, после смерти жены, стал еще замкнутее и нелюдимее. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**
Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра огнем.
Когда же на запад умчался туман,
Урочный свой путь совершал караван;
И следом печальным на почве бесплодной
Виднелся лишь пепел седой и холодный;
И солнце остатки сухие дожгло,
А ветром их в степи потом разнесло.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6. Какое художественно-изобразительное средство используют**

**авторы в данных строках?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит. | А-Сравнение |
| 2. Последняя туча рассеянной бури, Одна ты несешься по ясной лазури, | Б- Метафора |
| 3.И конь на дыбы подымался порой, И прыгал, как барс, пораженный стрелой. | Г-Эпитет |
| 4.Стена теней ,Ночей тюрьма,под солнц двустволкой пала | В-Олицетворение |
| **Задание 7 (творческое). Напишите мини-сочинение (10 предложений) о произведении, изученном в** 4.Стена теней ,Ночей тюрьма,под солнц двустволкой пала Б- Метафора |

**Задание 7 (творческое). Напишите мини-сочинение (10 предложений) о произведении, изученном в этом учебном году, которое оставило след в памяти. (5 баллов)**

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню сложности подготовки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №задания | Проверяемые умения  | Уровень сложности(Б, П,В) | Максимальный балл |
| 1 | **Соотнесите имена и отчества поэтов и прозаиков с фамилиями** | Б | 0-6 |
| 2 | **Соотнесите жанр и произведение** | Б | 0-5 |
| 3 | **Соотнеси названия произведений с их авторами** | Б | 0-7 |
| 4 | **Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений** | Б | 0-6 |
| 5 | **Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку** | П | 0-8 |
| 6 | **Художественно-изобразительные средства** | П | 0-4 |
| 7 | Творческая работа (мини-сочинение) |  В | 0-5 |
| **Вся работа** | **41 балл** |

**Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичный балл | 0-11 | 12-26 | 27-34 | 35-41 |

|  |
| --- |
| 100% – 85% - «5» |
| 84% – 65% - «4» |
| 64% – 30% -«3» |
| < 29% и ниже - «2» |
|  |

**Контрольная (итоговая) работа по литературе (6 класс ) 2вариант**

**Задание 1. Соотнесите имена и отчества поэтов и прозаиков с фамилиями**

|  |
| --- |
| 1. Александр Сергеевич - Чехов |
| 2. Антон Павлович - Пушкин |
| 3 Михаил Юрьевич - Астафьев  |
| 4. Виктор Петрович - Искандер  |
| 5. Фазиль Абдулович - Гоголь  |
| 6. Николай Васильевич- Лермонтов |

**Задание 2.Соотнесите жанр и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Левша»** | **феерия** |
| **«Алые паруса»** | **сказ** |
| **«Толстый и тонкий»** | **рассказ** |
| «Железная дорога» | **роман** |
| **«Дубровский »** | **Стихотворение** |

**Задание 3**.**Соотнеси названия произведений с их авторами**:

|  |  |
| --- | --- |
| «Узник » |  Пушкин |
| "Маленький принц»" | Распутин |
| «Тринадцатый подвиг Геракла» | Лермонтов |
| «Алые паруса» | Тургенев  |
| "Три пальмы» | Грин |
| «Бежин луг» | Искандер |
| «Уроки французского» | Экзюпери |

**Задание 4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений**:

|  |  |
| --- | --- |
| Кирила Петрович Троекуров | «Толстый и Тонкий» |
| Харлампий Диогенович | "Конь с розовой гривой» |
| Ассоль | "Чудесный доктор» |
| Левонтьиха | "Тринадцатый подвиг Геракла» |
| Гриша Мерцалов  | «Алые паруса» |
| Нафанаил | «Дубровский» |

**Задание 5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:**

1. \_Лонгрен поехал в город, взял расчет, простился с товарищами и стал растить маленькую Ассоль. Пока девочка не научилась твердо ходить, вдова жила у матроса, заменяя сиротке мать, но лишь только Ассоль перестала падать, занося ножку через порог, Лонгрен решительно объявил, что теперь он будет сам все делать для девочки, и, поблагодарив вдову за деятельное сочувствие, зажил одинокой жизнью вдовца, сосредоточив все помыслы, надежды, любовь и воспоминания на маленьком существе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Спустя несколько лет Троекуров, отставной генерал-аншеф, приехал в свое поместие, они свиделись и обрадовались друг другу. С тех пор они каждый день бывали вместе, и Кирила Петрович, отроду не удостоивавший никого своим посещением, заезжал запросто в домишко своего старого товарища. Будучи ровесниками, рожденные в одном сословии, воспитанные одинаково, они сходствовали отчасти и в характерах и в наклонностях. В некоторых отношениях и судьба их была одинакова: оба женились по любви, оба скоро овдовели, у обоих оставалось по ребенку. Сын Дубровского воспитывался в Петербурге, дочь Кирила Петровича росла в глазах родителя, и Троекуров часто говаривал Дубровскому: «Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоем Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Мальчики сидели вокруг их; тут же сидели и те две собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они еще долго не могли примириться с моим присутствием и, сонливо щурясь и косясь на огонь, изредка рычали с необыкновенным чувством собственного достоинства; сперва рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить свое желание. Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня. (Из их разговоров я узнал их имена и намерен теперь же познакомить с ними читателя.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**
В эту минуту свисток оглушительный
Взвизгнул — исчезла толпа мертвецов!
«Видел, папаша, я сон удивительный, —
Ваня сказал, — тысяч пять мужиков,
Русских племен и пород представители
Вдруг появились — и *он* мне сказал:
„Вот они — нашей дороги строители!..“»
        Захохотал генерал!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6. Какое художественно-изобразительное средство используют**

**авторы в данных строках?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1. Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивыГонит ветер прихотливыйЗолотые переливы. | А-Сравнение |
| 2. …Приветствуют пальмы нежданных гостей,И щедро их поит студеный ручей. | Б- Метафора |
| 3.И конь на дыбы подымался порой, И прыгал, как барс, пораженный стрелой. | Г-Эпитет |
| 4. Горит костер рябины красной… | В-Олицетворение |

**Задание 7 (творческое). Напишите мини-сочинение (10 предложений) о произведении, изученном в этом учебном году, которое оставило след в памяти.**

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню сложности подготовки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №задания | Проверяемые умения  | Уровень сложности(Б, П,В) | Максимальный балл |
| 1 | **Соотнесите имена и отчества поэтов и прозаиков с фамилиями** | Б | 0-6 |
| 2 | **Соотнесите жанр и произведение** | Б | 0-5 |
| 3 | **Соотнеси названия произведений с их авторами** | Б | 0-7 |
| 4 | **Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений** | Б | 0-6 |
| 5 | **Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку** | П | 0-8 |
| 6 | **Художественно-изобразительные средства** | П | 0-4 |
| 7 | Творческая работа (мини-сочинение) |  В | 0-5 |
| **Вся работа** | **41 балл** |

**Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичный балл | 0-11 | 12-26 | 27-34 | 35-41 |

|  |
| --- |
| 100% – 85% - «5» |
| 84% – 65% - «4» |
| 64% – 30% -«3» |
| < 29% и ниже - «2» |
|  |