

## ВПР 2023 русский язык 7 класс задание №1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Есть на наших пр..сторах бл..годатный пояс земли называ..мый средней п..лосой. Она хороша умере(н,нн)ост..ю всего т..пла влаги со..нца. Чайковский Левитан Паустовский Пришвин были с..рдечно пр..вяза(н,нн)ы к (не)броской но п..этичной пр..род.. Средней Росси.. . Средн..я п..лоса это густые леса ра(з/с)пол..га..щиеся в северн..й её части и лес..степь к югу. Это пашни между лесами. Это луга д..лины б..льших и маленьких реч..к синие блю(д/т)ца озёр. М..стами р..внина сле(г/х)ка(2) холмит..ся.

Есть в этом обжитом кра.. заповедн..ки связа(н,нн)ые(3) с духовной жизн..ю людей. Они хр..нят память о пр..бывани.. здесь в..ликих сынов Росси.. .(4) Не счесть талантов взр..щё(н,нн)ых в этих краях! Бывая на родин.. писателей художников к..мп..зиторов вид..ш..: всё самое в..λικое п..талось обыкнове(н,нн)ыми жизне(н,нн)ыми соками родной земли.

*(По В. Пескову)*

2. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Вода в Зее заметно посв..тлела открывая люб..пытному глазу свои тайны(4). У самого бер..га изг..баясь между камнями тян(е/и)тся ж..вая темная п(о/а)лоска. Даже (не)значительная волна набега...щая(3) на гальку ра(с/з)рыва..т ее на (не)сколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение в(с/з)пыхивают в в..де.

Это мальки. Они сп..шат к местам где родились. И в этом их (не)удержимом движени.. к родным местам есть (не)разгада(н/нн)ая тайна. (Не)понятно, как эти маленькие существа впервые(2) подн..маясь вдоль од-нообразного бер..га Зеи безошиб..чно находят русла своих рек.

Многие малявки откалываю(ть/т)ся от общей полоски и устр..мляются (в)верх по притоку. Быстрое его течение отбрасыва..т их назад б(ъ/ь)ет о камни будто пытаюсь застав..ть повернуть обратно, но (не)может.

*(105 слов, по Г. А. Федосееву)*

3. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

(На)утро(3) поднявш..еся яркое со..нце быстро с(ь/ъ)ело тонкий ледок подёрнувший воды и весь тёплый воздух задр..жал от наполнивших его исп..рений отживш..й земли. Зазеленела старая и вылеза..щая(2) иглами молодая трава надулись почки к..лины см..родины и ли(б/п)кой спиртовой берёзы, и на о..сыпа(н/нн)ой золотым цветом лозине загудела выставле(н/нн)ая облетавш..яся пчела. Залились (не)вид..мые жаворонки над барх..том зеленой и обл..деневшим жнивьём заплакали чибисы над наливш..мися бурою (не)убравшеюся в..дой низами и болотами и высоко прол..тели с весе(н/нн)им гоготаньем жур..вли и гуси. Заревела на выгонах обле..шая только местами ещё не перел..нявшая скотина затр..щали на пруду весёлые голоса баб с холстами, и застучали по дворам т..поры мужиков налаживающих сохи и бороны. Пр(и/е)шла наст..ящая весна(4).

*(105 слов, по Л. Н. Толстому)*

4. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Поэтична наша ру(с/сс)кая природа во(с/з)росшая(2) где(нибудь)(3) на меже между ржаным и клеверным полем; р..мантичен сибирский кедр подн..мающийся, как из скалы, а кроной впутавш..йся в облака; уд..вителен эвкалипт ф..нтастичен ба..баб экз..тична пальма. Но ни одно из з..мных деревьев..ев (не)может сравни(т/ть)ся с замечательной славой оливы. Ей выпала доля служить символом з..мной тиш..ны и благ..получия символом веры на земле. Оливковую ветвь н..сёт голубь в св..ём клюве (4). И уродливые железные птицы нач..нё(н/нн)ые смертью и (не)ненавистью бе(с/сс)ильны против него. Здесь, на к..менистой з..мле раскалё(н/нн)ой полдненным солнцем мы поняли, за что выпала оливам такая честь. Пожалуй, ни в одно дерево (не)вкладыва..тся столько человеческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог(бы) зам..нить разве только тяж..лый кол..с.

*(105 слов, по Солоухину)*

5. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Одна за другой спускались с берега авт..машины (на)половину нагруже(н/нн)ые(3) лесом. Выдерж..вая между собой инт..рвал они шли

коло(н/нн)ой по только что пробитой дороге. Машины всё убыстряя хо(т/д) двигались к остр..ву(4).

Над проливом сгущались сум..рки. Ледя(нн/н)ая ширь была теперь (не)различима. (Из)далека(2), то зам..рая, то усил..ваясь, нёсся (на)встречу многоголосый шум. Это бригады завершив прокладку дороги в эту пору сошлись на льду в к..лометре от остр..ва. Люди обрадова(н/нн)о бросились друг к другу. Кто(то) отшвырнув кирку и лом обн..мался.

В этот момент из мглы сум..рек пок..залась на дороге одна машина другая третья. Начальник строительства выйдя из второй машины пр..соединился к общему торжеству поздр..вляя приветствуя всех построивших эту нужную остр..ву дорогу.

*(105 слов, по Ажаеву)*

**6.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Ветер стих ч..рные тучи ни(с/з)ко нависли над местом сражения сл..ваясь на г..ризонте с пороховым дымом. С..новилось темно, и тем яснее(3) обозначалось в двух местах зарево пожаров. К(а/о)нонада стала слабее но трескотня ружей (с)зади и (с)права слыш..лась ещё чаще и ближе.

Засв..тились огни и слышнее стал говор. К..питан Тушин ра(з/с)порядившись по роте послал одного из солдат от(и/ы)скивать перевязоч..ный пункт или лекаря для юнкера и сел у огня ра(с/з)ложе(н/нн)ого на дороге солдатами.

Ростов перетащился тоже к огню. Л..хорадочная дрож.. от боли холода и сырости тр..сла всё его тело(4). Сон (не)пр..одолимо кл..нил его но он (не)мог заснуть от мучительной боли. Он то закрывал глаза, то в(с/з)гляд..вал на огонь казавшийся(2) ему (горячо)красным.

*(109 слов, по Л. Н. Толстому)*

**7.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

В отсветах вечерн..й з..ри видне..тся зубчатый част..кол елей. Сгущаются сумерки и все и(с/з)чезает во мраке ночи.

Но вот выгляд..ва..т месяц и мя..ким светом загоняет потемки в лесную чащу серебря(н/нн)ым сиянием зал..вая (не)большую поляну. Ничто (не)нарушает тишины.

Вдруг хрус..нул снег. Это вышагивает дымчато(серый) лось. Преспокойно проб..рается к осинке и белогубой пастью хвата..т пахучую хвою, отфыркива..тся.

Приск..кал белаяк пр(и/е)строился под (не)высокой но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он м..хнул головой, и с треском обл..милась ветка. Зайчик ож..вился грациозно(3) пр(и/е)поднявшись на задних лапках(4). Зайцы всегда подб..рают(2) за лосями побеги осин.

Лось стоит среди снегов с..яющих от лу(н/н)ного света жует хвою а рядом зайч..нок грызет лосиный подарок. Гореч.. осинки косому слаще сахара.

*(109 слов, по Д. Зуеву)*

**8.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Обо(с/з) распол..жился в стороне от деревн.. около реки. Солнце жгло (по)вчерашнему воздух был (не)подвижен и уныл. От жары было (н..)куда дет..ся. На берегу стояло несколько вер(б/п). Но тень от них бе(с/з)полезно падала в воду. Вода в реке голубеющая от отр.жающ..гося в ней неба страс..но м..нила к себе.

Дымов и Кирюша быстро ра..делись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая(3) реч..ка огл..силась фырман..ем плеском криком. Егорушка разделся. Ра(с/з)б..жавшись он прыгнул с выш..ны в речку. Описав в воздухе дугу Егорушка глуб..ко погрузился(4). Но дна (не)достал. Какая(то) сила по(д/т)хв..тила его и пон..сла обратно (на)верх. Он вын..рнул фыркающая(2) пузыри. Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около к..мышовых корен..ев.

*(109 слов, по А.П. Чехову)*

**9.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Старый лес зашумел ровно (не)умолчно(4). Только птич..я возня стук дятла веселое цвиканье стрелявших меж ветвей ж..лтых синиц да жадный сухой

кряк соек разнообразили этот т..гучий, тревожный и грус..ный, мя(к/г)кими волнами перекатывающ..йся шум.

Сорока чистившая(2) на ветке ольховника ч..рный острый клюв вдруг повернула голову набок(3) пр(и/е)слушалась пр(и/е)села, готовая сорва(т/ть)ся и ул..теть. Тревожно хрустели сучья. Кто(то) большой, сильный ш..л сквозь лес (не)разб..рая дороги. Затр..щали кусты, заметались вершины маленьких сосенок, заскр..пел оседая наст. Сорока вскрикнула и, ра(з/с)пустив хвост, похожий на оп..рение стрелы, по прямой полетела проч...

Из припудре(н/нн)ой утре(н/нн)им инеем хвои высунулась дли(н/нн)ая бурая морда увенча(н/нн)ая тяж..лыми ветвистыми рогами. Старый лось застыл в сосняке, как и(с/з)ваяние.

*(104 слова, по Б. Полевому)*

**10.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Алексей чу..ствовал что слабе..т от напр..жения и боли. Закусив(2) губу он продолжал идти доб..раясь к л..сной дороге, что вела (в)глубь леса. По мя..кому снегу идти было еще (ни)чего, но, как только он ступил на твердый, обдутый ветрами, покрытый ле..ком горб дороги, боль стала такой (не)стерпимой, что он ост..новился, (не)решаясь (з/с)делать еще хотя бы шаг. Так стоял он, (не)ловко(3) ра(с/сс)тавив ноги покач..ваясь, точно от ветра. И вдруг все посерело перед глазами(4).

От боли и напр..жения через (н..)сколько шагов нач..нало кружить голову. Пр..ходилось стоять закрыв глаза пр..слонившись спиной к стволу дерева, или пр..сажива(т/ть)ся на сугроб и о..дышать, чу..ствуя острое биение пульса в венах.

*(103 слова, по Б. Полевому)*

**11.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Мотив давно уже изменился...(4)

Тут были голоса природы шум ветра ш..пот леса плеск реки и смутный говор см..лкающий в бе(с/з)вес..ной дали. По врем..нам звуки усиливались выр..стали

крепли. Лицо музыканта делалось стра(н/нн)о суровым. Он как (будто) сам уд..влялся новой и для него силе этих (не)ожид(н/нн)ых мелодий и ждал ещё чего(то).

Слепой см..лкал на минуту, и опять в гости(нн/н)ой стояла тишина наруша..мая(2) только ш..потом листьев в саду. Обаяние овлад..вавшее слушателями и уносивш..е их далеко за эти скромные стены разрушалось, и мал..нькая комната (з/с)двигалась вокруг них, и ноч.. глядела к ним в темные окна, пока, собравшись(3) с силами, музыкант (не)ударял вновь по клавишам.

И опять звуки крепки и искали чего(то) подымаясь в своей полн..те, выше, сильнее.

*(114 слов, по В. Г. Короленко)*

**12.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

На озере глубоко запрята(н/нн)ом(2) в крутых берегах л..жала зелёная илистая тень, и в этой тени серебрились от р..сы сами по себе серебря(нн/н)ые ракиты. На ветке ракиты сидела маленькая серая птица в красном ж..лете и ж..лтом галстуке и и(с/з)давала drobный и приятный треск (не)раскрывая при этом клюва.

У самой воды... выгляд..вали из зар..слей мяты (не)ви(н/нн)ые голубоглазые (не)забудки(4). А дальше, за св..сающими петлями ежевики, цвела по откосу дикая р..бинка с тугими ж..лтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемеш..вался с мышинным горошком и подмаренником а над всем этим тесно столпивш..мся с..дружеством цветов подымался исполинский ч..ртополох. Ш..повник стоял повернувшись(3) большими цветами к со..нцу, нарядный, совершенно праз..нич..ный покрытый множ..ством острых бутонов.

*(106 слов, по К. Г. Паустовскому)*

**13.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Св..стящим(2) ш..потом перекликнулись между собой ст..летние сосны и сухой иней с мя..ким шелестом полился с потревоже(н/нн)ых ветвей. Последние звезды тихо погасли в посв..тлевшем небе(4). Лес окончательно стряхнувший с себя остатки н..ч..ного мрака вст..вал во всем своем зеленом в..личии.

Из припудр..(н/нн)ой(3) утре(н/нн)им ин..ем хвои высунулась дли(н/нн)ая бурая морда увенч..(н/нн)ая т..желыми ветвистыми рогами. Испуга(н/нн)ые глаза осм..трели огромную поляну. Насторож..нные уши л..вили каждый звук. Вн..мание его привлек звук слыш..вшийся сверху. Зверь ра..пустил напряже(н/нн)ые мускулы вышел на поляну лизнул наст.

Летчик ощущал дрож.. подране(н/нн)ой машины всем своим существом, как(будто) это была не агония изувеч..нного мотора, а л..хорадка колотившая его собстве(н/нн)ое тело. Лучи пронзавшие хвою св..ркающими бликами заж..гали наст.

*(105 слов, по Б. Полевому)*

**14.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

П..ляна была похожа на круглый стол покрытый травотканой золотой скатерт..ю. Ч..рные чайники пыхтевшие(2) и булькавшие от (не)терпения были ра(с/сс)тавле(н/нн)ы (по)середине(3). Тут зат..валось грандиозное ча..питие!(4)

Чайники булькали и клок..тали. Из ч..рных носиков с ш..пением вырывался пар. Их так изнутри расп..рало что они даже по(д/т)скакивали! И дребе..жали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на ш..пящие чайники! На ш..пящие, булькающие, закопчё(н/нн)ые до блеска охотнич..и чайники. Шейки-носики задра(н/нн)ы вверх, и косицы хвоста изогнуты руч...кой. Вспыхивают раск..лё(н/нн)ые угли красных бровей. И из носика вырыва..тся пар! И так друг на друга накид..ваются что только брызги л..тят!

Вы, любящие поспать, когда стан..те утром разл..вать чай, присмотритесь к своим ч..рным чайникам. Они напомнят вам турнир косачей который вы так беспеч..но пр..спали.

*(118 слов)*

**15.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Мой дом стоит в густом саду но почему(то) отгорож..н(3) от него высоким част..колом. Этот част..кол западня для деревенских котов люб..щих рыбу. Они

постоя(н/нн)о шныряют (во)круг беспреста(н/нн)о подвывают друг на друга и ждут вечера.

Осенью весь дом сплош.. засыпан листьями(4). Но в нём я ночую лишь изредк... Чаш.. я сплю в старой беседке в глубине сада. Особе(н/нн)о хорошо там в тихие осе(н/нн)ие ночи когда в саду шумит (в)(пол)голоса (не)торопливый дождь.

На ра(с/сс)вете я просыпаюсь обл..ваюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка доносящийся (из)далека(2).

Ц..пной пёс Дивный давным(давно) привык к моим уходам на ра(с/сс)вете и только зевает мне (в)след. Впереди (по)осеннему пусты(н/нн)ый день, затеря(н/нн)ость в мире пахучей листвы и низкого неба.

*(111 слов, по К. Г. Паустовскому)*

**16.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Обоз распл..жился в стороне от деревни около реки. Со..нце жгло (по)вчерашнему(2) воздух был (не)подвижен и уныл. От жары было (не)куда деться. На берегу стояло (не)сколько верб, но тень от них бе(з/с)полезн.. падала в воду. Вода в реке голубе..щая от отражающ..гося в ней неба страстно м..нила к себе.

Дымов и Кирюша быстро ра(с/з)делись и попадали с громким криком в воду. Тих.. журчавшая реч..ка огл..силась фырканием плеском криком. Егорушка разб..жавшись(3) прыгнул с выш..ны в реч..ку. Описав в воздухе дугу он глубоко погрузился но дна (не)достал. Какая(то) сила по..хватила его и понесла обратно (на)верх(4). Он нырнул фыркая пуская пузыри. (В)скоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камыш..вых кореньев.

*(108 слов, по А. П. Чехову)*

**17.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

С пот..мневших ветвей срывались комья отсыревшего(2) снега и с шумом падали проб..вая л..дяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо (з/с)брасывала



с себя над..евшую (за)зиму одежду. Чудесный зап..х хвои ст..ял в чистом воздухе чуть тронут..м влажной прелью. В тайге нач..налась в..сна.

Марина сда(ф/в)(3) дежурство отправилась д..мой п..шком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге уже освобожде(н/нн)ой от снега(4). Ш..рокие деревья(нн/н)ые пластины подернутые ле(д/т)ком осв..ще(н/нн)ые з..рей бл..стели, как яркие ленты, стремительно броше(н/нн)ые вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зач..ровывало богатство красок св..ркающих на чистой с..неве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам протянутым вдоль г..р..зонта нанизано ожерелье мелких облач..ков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и пр(и/е)смирившей тайгой ш..роко ра(з/с)кинулся вел..колепный бархат неба.

*(115 слов)*

**18.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

(Не)забываемое, (не)изгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Нач..лась она вечером. Светлая з..ря еще (не)затянута черной приближающ..йся тучей оз..ряла розовым светом нашу спальню. Через окна еще (не)закрытые на ночь комната наполнилась уд..вительно свежим, чуть влажным воздух..м. Вдру(к/г) страшный гр..мовой удар потряс весь дом, и полил дождь не прекращавш..йся около часа. (Не)смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и д..ржали в состоянии (не)прекращающ..гося страха. Казалось, какая-то сила сн..сет наш домик ст..ящий на высоком берегу и н(е/и)чем (не)защищ..нный от ветров.

Когда мой испу(к/г)г прош..л я тихо уснул в своей кроватке, не постеле(н/нн)ой на ночь из(за) суматохи вызванной грозой.

Утром н..что (не)напом..нало вчерашнюю (не)погоду(4). Яр(к)ко(2) сияло со..нце сверкала (не)просохшая после дождя трава зал..вались(3) на разные голоса пели птицы.

*(121 слово)*

**19.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Любовь к лесу р.дилась у меня в детстве(4). Когда я был г..мназистом четвертого или пятого кла(с/сс)а наша семья пр..водила лето в зн..менитых Брянских лесах.

В Брянском лесу я (в)первые(3) в(з/с)третился со старым л..сничим и узнал от него много вещей пок..завшихся мне (не)вероятными.

Я узнал, например, что лучшие сем..на сосны лес..воды добывают из белич..их складов потому что белка соб..ра..т только самые здоровые и свежие шишки.

Я узнал, что брянская сосна р..стет на песча(нн/н)ой земле, смеша(н/нн)ой(2) с фосфоритами, и потому нет в мире лучшей сосны по проч..ности и красоте др..весины.

И, наконец, я узнал главное, что лес, и один только лес, спаса..т землю от высыхания от засух сух..веев (не)урожая и порчи климата.

*(111 слов, по К. Г. Паустовскому)*

**20.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

(Не)сколько д..сятков ярко св..тящихся бомб-«зажигалок» пада..т на настил моста. (Не)дожидаясь пожарн..ков ударом тяжелых окова(н,нн)ых железом носков прикладами винтовок часовые сшибают их с моста в воду. Сам..леты пр..тивника пр..следуемые нашим подоспевш..м «ястребком» бе(з,с)порядочно(2) отходят . Скоро связисты успеют наладить пол..вой провод порва(н,нн)ый воздушной в..льной. Вероятно, потом начальник охраны поста сообщит по тел..фону в штаб о р..зультатах бомбежки. А (сей)час много(много) людей засл..нив ладонью глаза от солнца напряже(н,нн)о смотрят в стор..ну моста. Сем..сот налетов сделал уже пр..тивник и больше пяти тысяч(?) бомб сбросил за н..делю в районе моста. Но мост (не)усыпно охраня..мый нашими бойцами выд..ржал эти атаки фашистов(4). Значит, пока сохране(н,нн)ы(3) жизни тех, кому пов..зут по нему еду одежду снаряды.

*(108 слов)*

**21.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Хата. Сброше(н,нн)ы(3) на пол подушки перины. (3,с)десь фашисты спали. Стол. На столе тарелки ложки опр..кинутая крынка молока. (3,с)десь они ели. Настеж.. открытый сундук скомка(н,нн)ое белье. Ярко вышитое полотенце. Дет..кий валенок сброше(н,нн)ый на пол. (3,с)десь они грабили. Над сундуком в (пол)стены ж..рным углем начерч..н паучий фашис..ский знак . Стены мирной хаты др..жат от взрывов от горя и гнева. Бой за селом продолжает(?)ся. По пш..нице быстро шагает начальник штаба баталь..на р..шающий сложную боевую задачу. Вдруг он пр..седает. Потом подн..мает(?)ся (не)доуме(н,нн)о смотрит на свою ногу. Нога, кажется, цела, но голенище сапога срезана(н,нн)о осколком. За пр..горком миной взорва(н,нн) сарай. Он раскидан и горит подж..гая(2) вокруг к..лосья густой пшеницы(4). А ведь в этом сарае прятались люди переселившиеся туда из мирной хаты.

*(103 слова)*

**22.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Честь и слава смелым, мужестве(н,нн)ым часовым всех вое(н,нн)ых дорог нашего края. Наверное, ярче всех г..рит суровая слава часового стоящего на мосту. Через мост медле(н,нн)о идут поезда нагруже(н,нн)ые патронами и снарядами и шагают запыле(н,нн)ые мужестве(н,нн)ые войска напр..вляясь к р..шительному бою. Часовой стоит на узкой и дли(н,нн)ой п..лоске ж..леза. Над его г..ловой открытое небо р..вущее гулом м..торов и гр..зящее смертью. Под его ногами три..цать метров пустоты. Там блещ..т тёмные волны(4). В волнах режут бомбы сброше(н,нн)ые с сам..летов. В небе грохочут взрывы зениток атакующих(2) фашистов. С визгом скреж..том и лязгом, ударяясь(3) о туго натянутые мета(л,лл)ические фермы, (в)кривь и (в)кось летят раскалё(н,нн)ые осколки. А несгибаемый часовой стоит на посту.

*(105 слов)*

**23.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Боец ост..рожно оглядывает(?)ся. Кругом ширь и покой. Конечно, за холмами где(то)(3) идет война гудят взрывы. Однако это далекая и н..чуть (не)опасная для моста музыка. Старшина смотрит на помятый только что продырявле(н,нн)ый снарядом кот..лок и р..шительно швыряет его через п..рилу моста. Кот..лок едва усп..вает пролететь и бухнуться в со(н,нн)ую воду. Раздаёт(?)ся отрыв..стый хв..тающий за сердце вой ручной сирены(4). И от конца к концу моста л..тит тр..вожный окрик «Воздух!» Стремительно мчат(?)ся

проч.. машины повозки люди застигнутые на мосту. Они прячутся в канавы под насыпью. Св..рачивают на луга б..гут к стогам сена скрывают(?)ся в кустарн..ке. И вот перед нами острый, как св..ркающий(2) клинок, мост. Грозный пустой мост бе(з,с)молвно зажатый над водой в л..донях у земли.

(112 слов)

**24.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Тих и ласко.. теплый летний вечер. Ни утомительного зноя ни духоты в спокойном воздухе. (Ни)что (не)наруша..т спокойствия вечера. (Из)редк..(2) ле..кий ветерок прошумит над землей пове..т в лицо неожида(н/нн)ой прохладой. Тогда поднима..тся (не)ясный шелест в л..стве деревьев(4). Накл..нившись(3) друг к другу о чём(то) (не)ведомом зашепч..т они между собой и снова затихн..т.

Куда ни кин..шь взор всё радос..но встреча..т вечернюю прохладу. Еще (не)спустились на землю сум..рки а в небе уже одна за другой (не)заметн.. появляются бледные звезды ещё (не)успевшие разг..реться. Как хорош этот прекрасный вечер!

Вскоре сумерки становятся как(то) гуще заметнее. На темном небе (не)прерывн.. начинают в(з/с)пыхивать новые звезды м..нящие к себе. Как хотелось бы полететь к звездам! Смотр..шь на них и мечта..шь о том чудесном времени когда весь звезд..ный мир будет осво..н человеком.

(122 слова)

**25.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Цыганок на минуту ост..новился и, подскочив, пош..л (в)присядку(4). А она плыла по полу бе(з/с)шумно, как по воздуху.

Бабушка (не)плясала а словно ра(с/сс)казывала что(то). Вот она идет тихонько задумавшись(3) покач..ваясь погляд..вая вокруг (из)под руки, всё ее большое тело колебл..тся (не)решительно ноги щ..пают дорогу осторожно. Ост..новилась вдруг испугавшись чего(то) лицо дрогнуло нахмурил..сь и (тот)час(2) зас..яло доброй пр..ветливой улы..кой. Отк..чнулась в сторону уступая кому(то) дорогу отводя рукой кого(то); опустив голову, зам..рла пр..слушиваясь улыбаясь всё

веселее, — и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

*(109 слов, по М. Горькому)*

**26.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Перед вечером небо вдруг как(то) быстро стало рачуваться. Тучи которые доселе лежали (не)подвижно ровной пеленой разрвались. И (в)след за тем налет такой сильный ветер что летние деревья качались, как слабые тростинки. В воздух закружилась сухая трава лства сорванная(2) с деревьев и мелкие сучья. Какая(то) птица пыталась было бороться с ра(с/з)бушевавшей стихией, но скоро выбилась из сил. Её понесло куда(то)(3) вниз, и она скорее упала, чем спустилась на землю. Вдруг один кедр рстущий (не)далеко от фанзы накренился и начал медленно падать. Со страшным грохотом рухнул он на землю увлекая за собой седний молодняк(4). Около часа свирепствовал этот вихрь и затем пропал так же (не)ожиданно(н/н)о, как и появился. В лесу (по)прежнему стал тихо.

*(111 слов, по В. Арсеньеву)*

**27.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Свет последней зари падал сквозь сетку плюща затянувшую(2) стеклянную дверь на террасу с белыми вазами. Шесть белых коло(н/н) с резными листьями (в)верху(3) поддерживали хоры на которых когда(то) блистали трубы музыкантов. Коло(н/н)ы вознеслись радостно и целомудренно золотые легонькие стулья чинили под стенами. Темные гроздьи кенкетов\* глядели со стен, и точно вчера потушенные(н/н)ые были в них обгоревшие белые свечи. Амуры влились и заплотались в гарляндах танцевала обнажённая(н/н)ая женщина в (не)лепых облаках. Под ногами р(с/з)бегался скользкий шашечный паркет(4). Стены и(з/с)чезли под темными плотнами в потускневших золотых рамах. Тускнея пятнами с плотен встала история рода.

Прошли в шёлк. Розовый шёлк звездой р(з/с)ходил(в)верху и плыл со стен волнами розовый кверху глушил всякий звук.

(110 слов, по М. Булгакову)

\*Кенкет — комнатная лампа с горелкой ниже резервуара, наполненного маслом

**28.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Сотни остр..верхих ш..тров розовеющих(3) на з..ре, сотни зол..тых куп..лов отр..жающих в себе тихое с..яние неба. Говорят, Москва, если см..треть (из)дали(2) на утре(н/нн)ей морозной з..ре или в зол..тистых летних сум..рках, вся была как этот сказоч..ный злат..главый и остр..верхий град. В Москве около (четырёх)сот пятид..сяти церквей и ч..совен. С Кремля открыва..тся вид на целое море крас..ты(4). Я (н..)когда (не)представлял себе что на земле может сущ..ствовать подобный город. Все кругом пестре..т красными и зол..чѐ(нн/н)ыми куп..лами и шпицами. Перед этой ма(с/сс)ой зол..та, в соед..нении с ярким голубым цветом, бледне..т все о чём я когда(либо) мечтал. Мы стоим у памятника Александру Второму и обл..котившись о п..рила (не)отрыва..м взора от к..ртины которая ра(сс/с)кинулась перед нами.

(109 слов, по В. Солоухину)

**29.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

На з..рево первого занявш..гося ... пожара с разных дорог с разными чу..ствами см..трели уб..гавшие и уе..жавшие жители и отступавшие в..йска. В десять часов господа Ростовы и ране(нн/н)ые ехавшие с ними все ра(с/з)местились по дворам и избам б..льшого села. Люди, кучера Ростовых и ден..щики ране(нн/н)ых убрав(2) господ поужинали задали корму л..шадям и вышли на крыльцо.

В с..седней избе л..жал раненый ад..ютант Раевского, с ра(с/з)битой кистью руки, и страшная боль которую он чу..ствовал заст..вляла его жалобн.., (не)перест..вая стонать и стоны эти страшно звучали в осе(н/нн)ей т..мноте ночи.

Один из людей в т..мноте ночи замет..л (не)большое з..рево пожара. Граф надел х..лат и выш..л посм..треть. С ним вышла и (не)разд..вавшаяся(3) ещё Соня(4).

(113 слов, по Л. Н. Толстому)

**30.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

(В)течени.. долгой северной ночи люди мечтают о лете(4).

Однажды утр..м когда отча..вшиеся(3) люди уже пот..ряли надежду на пр..ход лета холодный ветер внезапно стих. Из(за) св..нцовой мути ро..ко и (не)увере(н/нн)о проглянул голубой гл..зок неба. Потом (в)дали(2) глухо бухнуло. Тёмные тяж..лые тучи поползли к д..ревне. Они ползли медле(н/нн)о грозно клубясь и влас..но разр..стаясь до самого гор..зонта. И вдруг оглушительный грох..т сотряс землю.

(Не)смотря на лив..нь захлопали двери. По вспене(н/нн)ым лужам носились босоногие ребяташки всю весну выс..девшие дома.

Нач..лось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным курящимся лё..ким паром полям с пр..клюнувшим..ся в(з/с)ходами, по обочинам дорог, опушё(н/нн)ых нежнейшей зеленью, по отжившим перелескам. Играла ш..рилась на со..нце молодая березовая роц..ца вся подернутая зеленой дымкой.

(111 слов, по Ф. Абрамову)

**31.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Река шла пр..чудливыми и..гибами. Над бегущ..й водой беспр..рывно перел..тали с берега на берег св..ркающие стрекозы а в выш..не (не)подвижн..(2) парили огромные ястр..бы. Песчаные косы перемытые реч..ной водой и перевея(н/нн)ые ветром пор..сли цв..тами. С..сновые сухие леса по берегам перемеш..вались с в..ковыми дубовыми рощами с зар..слями ивы и ольхи. К..рабельные сосны повале(н/нн)ые ветром л..жали через реку над пр..зрачной водой, как(будто) медные литые м..сты. Лес т..нулся почти на двести к..лометров, и (не)было поблизости (н..)какого ж..лья.

Уд..вительнее всего в этих м..стах был воздух. В нём была полная и соверше(н/нн)ая ч..стота(4). Эта ч..стота пр..давала особую резк..сть всему что было окруже(н/нн)о(3) этим воздухом. Каждая сухая ветка с..сны была видна среди тёмной хвои очень д..леко.

(110 слов, по К. Паустовскому)

**32.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Серёжа ш..л по заброше(н,нн)ой дорог.. . (В)доль неё р..сли гр..матные б..рёзы, и было им лет по двести. (Не)которые б..рёзы были такие ра(з/с)кидистые, что под тен..ю иного дер..ва могло укрыт..ся стадо коро(в/ф). Ближе к з..мле к..ра на дерев..ях была совсем ч..рной, (з/с)пёкш..йся от врем..ни. Многие дерев..я от старост.. были дуплист..ми. Заветные дупла Серёжа знал (на)перечёт.(4) (За)то (на)верху б..рёзы были (снежно)белыми. Там, у самого неба, они (по)м..лодому(2) уб..рались зел..нью, и их пл..кучие ветви ра(з/с)точали зап..х свеж..го листа.

(В)скор.. мальч..к вош..л в с..сновый бор и тогда см..листый жар о(б/п)дал его. Г..лова кружилась. Ему х..телось (без)огля(д/т)ки идти по этому светл..му бору осв..щё(н,нн)ому(3) со..нцем. От ж..ры млели дерев..я и задрём..вая что(то) ш..птали (в)полголоса.

**33.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Толя см..трел в оз..ро. (От)туда в пляш..щем свет.. факела подн..мались пузыр..ки. Они были похожи на ж..мчужины. Прозрач..ные ж..мчужины словно наниза(н,нн)ые(3) на нить увелич..вались а потом бе(з/с)звучно проп..дали. Пузыр..ки всё шли один за другим и к..чались на (не)существу..щей изогнутой п..утин.. . Мальч..к (не)св..дил с них глаз. Он ож..дал что (в)след за ними выплыв..т что(нибудь) особе(н,нн)ое. Или они отв..рдеют станут жемчугом (не)вида(н,нн)ой нежност.. .

Толя попрыгал (в)течени.. м..ноты вытрях..вая воду из ушей. Постепе(н,нн)о всё кругом наполн..лось звуками потрескиванием факела словами пр..ятеля булькан..ем пузыр..ков. Пузыр..ки снов..(2) т..нулись из (з..леновато)тёмной глубины и покач..вались на нит.. .(4) Толя зах..тел эту нить жемчуга под..рить маме. Они обл..гали бы её заг..рел..ю шею. Мама стала бы ещё кр..сивее!

**34.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Грэй (не)ут..мимо изучал зáмок делая пор..зительные открытия. На ч..рдаке он наш..л (с)перва(2) стальной рыцар..ский хлам и книги перепл..тё(н,нн)ые(3) в кожу. (За)тем — и(з/с)тлевшие одежды и полчища г..лубей.



В погреб.. он то(же) увид..л (не)что интерес..ное. (З/С)десь, в мутном свет.. острок..ечных окон пр(и/е)давле(н,нн)ых треугольн..ками каме(н,нн)ых сводов ра(з/с)пол..гались маленькие и большие боч..ки. А самая большая была в форм.. плоск..го круга, она зан..мала всю попереч..ную стену. Ст..летний тёмный ду(б/п) её стенок бл..стел, как отшлифова(н,нн)ый. Среди боч..нков стояли в плетё(н,нн)ых к..рзинах пузатые бутылки (тёмно)син..го и з..лён..го стекла. На к..мнях и на земля(н,нн)ом полу р..сли серые грибы на тонк..х но(ж/ш)ках.(4) Огромная п..утина зол..тилась в дальн..м углу когда вечером со..нце высматр..вало её последн..м луч..м.

**35.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Кама и(з/с)гибает..ся искрящ..йся дугой а (за)тем уход..т в низов..я. Её бере(г/к) укр..шают белые камни вых..дящ..е из сосен. (С)лев..(2) отступая от Камы за реку Тойму много в..ков ж..вёт мой р..дной гор..д Елабуга. На его гербе и(з/с)давн.. красу..т..ся дятел в знак пр..знания труд..любия моих з..мляков.

Перед гор..дом ра(з/с)кинулись прозрач..ные озёра до краёв наполне(н/нн)ые(з) светл..й влагой. Дли(н,нн)ые тени от д..рев..ев л..жат по бер..гам и (от)сюда я слышу чудес..ный зап..х медов..го воздуха. Как кру́ж..т..ся от него г..лова! (В)течени.. лета в наших лугах цв..тут и́рисы.(4) Я (н..)когда (не)срываю их — люблюсь и(з/с)далек.. . Как ярко сия..т со..нце! Озёра нал..вают..ся (тёмно)син..м цветом и Кама сине..т. Она в(з/с)пом..на..т что(то) очень хорошее засм..тревш..сь на гор..д.

**36.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

(В)начал.. мая я пок..дал дом д..ржа путь на (юго)восток.

Было св..тло. Вдру(г/к) (тёмно)серая туча зат..нула поч..ти полнеба. Со..нце ушло за сер..ю з..весу. Та часть неба, что ост..валась (по)прежн..му(2) (светло)синей, м..нута (на)зад бл..ставшая,(з) (то)же потускнела обр..ла сизый о(т,тт)енок. Эта ст..рона лишилась солнечн..й по(д/т)светк.. наполн..лась тревожн..м ож..данием.

(С)прав.., на гр..зовой половин.., забились л..ства. Откуда(то) взл..тели голуби буд(то) кем(то) в(з/с)полощё(н,нн)ые. Птиц.. к..зались бел..ми на сером фон.. . Но они перешли гр..ницу бури и нырнув в наст..рóже(н,нн)ую синеву вдруг (з/с)делались ч..рными. Их силуэты стремител..но перем..щались (в)дали по кругу когда ра(з/с)к..тился первый ро(б/п)кий гром.

(С)нов.. загр..мело, и в..твистая молния мгнове(н,нн)о прожгла тучу. Густо и косо удар..ли плети оглушительн..го ливня.(4) Нач..налось время гро(з/с).

**37.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.Текст 1

Галя шла по яблон..вому саду. Она от..скала на з..мле больш..е ж..лтое яблоко пр..к..снулась к нему губами но не с..ела а тол..ко вдохнула его м..довый зап..х. Яблоко от дыхания девоч..ки запахло ярч.. . Галя ра(з/с)смотрела его на со..нце и в глуб..не уг..дала семеч..ки.(4) Семеч..ки просвеч..вая в(з/с)драг..вали (в)нутри яблока как сер..це новор..ждё(н,нн)ого пт..нца.

Скво(з/с)зь лист..я девоч..ка увидела стар..ю яблоню мозолист..ми в..твями опл..та..щую(з) небо. (На)верху(2) какой(то) мальч..к соб..рал яблоки в переполне(н,нн)ый подол рубахи.

Яблоки уже (не)пом..щались в подоле пад..ли (в)низ. Мальч..к (не)уклюже спустился с дер..ва и(з/с)пуга(н,нн)о озираясь. Галя окликнула его. От неожида(н,нн)ост.. он ра(з/с)т..рял все яблоки и быстро поб..жал проч.. . Запнулся о корень вскочил на ноги и пр..храмывая зат..р..пился к оград.. .

**38.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.Текст 1

П..ляна была обыкнове(н,нн)ая п..крытая (не)высок..й травой. Но если (чуть)чуть пр..щурить глаза, то можно было в..обр..зить, что она п..хожа на красн.. оз..ро. Это от з..мл..ники словно высыпа(н,нн)ой(з) на п..ляну из огромной к..рзинк.. . Серёжа сразу понял, что ягоды хват..т всем. И сам наест..ся (до)сыта(2) и пр(и/е)несёт домой.

Ребята ра(з/с)сред..точились и стали соб..рать з..мл..нику. Серёжа набрал к..рзину и отош..л на край п..ляны. И вдру(г/к) увидел глубокий сле(д/т), точь(в)точь ч..ловеческий, если бы не ко(г/к)ти. Неужели м..дведь? Сергей прош..л (в)доль п..сча(н,нн)ой пол..сы по следу.(4) (По)видимому, зверь л..жал на со..нце услыш..л гол..са и уд..лился в чащ.. . Судя по р..змеру следов, м..дведь был б..льшим. Что(бы) не и(з/с)пугать ребят, Серёжа решил (н..)кому (н..)чего (не)г..в..рить.

**39.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.Текст 1

Серёжа быстро(2) ш..л по влажн..й траве всё ещё от..гощё(н,нн)ой(з) р..сой к оз..ру. Ни(з/с)кие луговые к..локольч..ки пр..ветливо к..вали ему син..ми голо(в/ф)ками (ото)всюду слыш..лись звонкие птич..и г..лоса.

(В)близи оз..ро было прозрач..ное, и его песча(н,нн)ый бере(г/к) был чист. В оз..ро впадал ручей из р..дника находящ..гося рядом. В в..дворот.. плавали г..ловастики.

Серёжа охотно выпил из л..доней р..дниковой воды.(4) А потом ст..нул через гол..ву рубашку сброс..л штаны и подняв брызги вл..тел в оз..ро. Он плыл в верхн..м тёпл..м сло.. воды ра(з/с)пл..ставшись, как л..гушка, и всё(таки) ноги его обж..гало хол..дом. Тогда мальч..к пугался и пов..рачивал к берегу. Так здор..во пр..одолеть опас..ность! А потом где(нибудь) на печк.. в(з/с)помнить о своём удальстве и уже и(з/с)пугат..ся (по)настоящему.

**40.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Из к..ридора по деревя(н,нн)..й лес..ниц.. дети подн..лись на ч..рдак.(4)

(З/С)десь было сыро и пр..хладно. Дождь (не)истово б..рабан..л по жестя(н,нн)ой крыш.. . Дожд..вые капли прон..кая чере(з/с) дыроч..ки ра(з/с)брызг..вались вокруг(г/к). Половиц.. были засыпа(н,нн)ы мя..кой з..млём. Две к..рпич..ные трубы, дли(н,нн)ые, как шеи ж..рафов, разр..зали ч..рдак (на)двое. Они подн..мались (в)верх что(бы) задышать г..ряч..м дымом когда хозяева затоп..т печ..ку. А каких только д..кови(н,нн)ых пр..дметов отслуживш..х(з) или (не)отслуживш..х своё, тут (не)было!

(С)прав..(2) в..днелась стари(н,нн)ая ступа с пест..ком в которой когда(то) толкли з..рнистую соль. (С)лев.. пр(и/е)стро..лся пот..мневший от врем..ни медный та(з/с). Тут можно было от..скать и множество других в..щей п..крытых пуш..стой пыл..ю. Серёжа посм..трел (на)верх, где в своём гнёздышк.. прятались ласточ..ки, и улыбнулся.

**41.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Пр..снувшись к..питан Грэй на какое(то) мгновение забыл как он п..пал в эти м..ста. С (не)малым уд..влением обнаружил он счас..ливый блеск ра(н,нн)его утра. Всё вокруг(г/к) было залито солнечн..м светом.

Он увидел крутой обрыв(в/ф) берега среди (ярко)зелёных ветвей деревьев и мнящую даль синего моря. (В)низу(2) шипел тихий прибой. Блистающая на солнце трава пели птиц. Влажные цветы были похожи на только что умытых холодной водой детей. Холодная капля росы медленно(н,нн)о растекалась по сонному лицу.(4) Поднявшись с земли Грэй пошёл (в)перёд(д/т). Он выбрался из (не)большой рощи. Перед ним был кустарник растебросанный(з) по склону холма. Колючие кусты постоянно(н,нн)о цплялись за него мешая движению. Наконец капитан выбрался на открытое место, которое заросло пёстрыми цветами.

**42.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Каких только фруктовых деревьев нет в чудесном соседском саду! Яблоки и груши, вишня и черешня, персики и абрикосы, всё что душе угодно. Косе(н,нн)ем праздникам (з/с)здесь созревают и радостно светятся виноград(д/т).(4) Говорят, он (не)сла(д/т)кий, а кислый. Но это (не)правда. Растут тут и кислые, и (кисло)сла(д/т)кие, и сла(д/т)кие сорта.

Откуда тебе это известно дружок с беспомощным(2) спрашивающим соседом(д/т)ка Дарья. Но ей (не)стоит волноваться. Са(д/т)окурен высокий (желто)зелёным забором и она держит староженую сабаку. Острихый пёс настящий волк. Если кто(нибудь) подойдя (по)ближе к забору остановится, пёс сразу отчая(н,нн)о лает и рвётся с длинной(н,нн)ой цепью.

(Не)задачливый прохожий виден из окна чирдака открывающегося(з) в ухоженный(н,нн)ый сад(д/т) соседа(д/т)ка.

**43.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Бабушкин сад(д/т) истинный(н,нн)ый рай. Весной оживаю рстущие(з) (з/с)здесь деревья и кустарники, яблоки, груши, вишни, крыжовник. Они покрываются нежными (бело)розовыми цветами. А при(и/е)ходит время и в саду повяются фрукты и ягоды. Куст (остро)лиственного крыжовника сплошь усыпан(н,нн) кислыми плодами. (Не)сла(д/т)кое, а кислое, душу радует внучка мудро(2) замечает бабушка Марья.

У крашеного(н,нн)ого забора живописно растекинулись кусты красной смородины.(4) На длинной(н,нн)ой веточке гроздьями висят прозрачные, будто стклянные(н,нн)ые, ягоды(д/т)ки с желтыми зёрнышками. Смородинка созревшая на солнце горит сверкающим блещит и племнеет. Так и хочется сорвать

какую(нибудь) ар..матн..ю гроздоч..ку и взяв её двумя пал..цами отправить прямо в рот! Какое об..едение

А на клумб.. обрамлё(н,нн)ой ни(з/с)ким каме(н,нн)ым бордюром (во)всю цв..тут р..зноцветные флоксы.

**44.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Черешни в запущ..(н,нн)ом с..ду тёт.. Мари.. вид..мо(невид..мо)! У крыл..ца у к..литк.. у забора и во дв..ре всюду ра(з/с)р..слись эти д..рев..я. Я пр(и/е)к..саюсь к в..сящ..м(з) на ветк.. ягодам но (не)рву их.

(Не)крупные черешенки дёрж..т..ся кре(б/п)ко оп..дают лиш.. изре(д/т)к..(2), только если какая(нибудь) яг..(д/т)ка перезре..т став (ч..рно)син..й, как слива.

(Кругло)щ..кая черешня ост..ёт..ся з..лёной (не)долго. Заг..рая на соломе(н,нн)ой крыш.. дач.. я однажды вид..л чудес..н..ю к..ртину. Ра(н,нн)..м утром я пр..метил: яг..ды были (во)все (не)спелые а з..лёные. Днём у них зарделись щ..чки и к веч..ру они покр..снели. Такие яг..(д/т)ки мечта.

Моя тётя (не)ожид(н,нн)о ра(з/с)щедр..лась и уг..стила меня вкус..ной черешней.(4) Что делать с пят..ю пригоршнями яг..(д/т) тётя спраш..ваю я и мом..нтально их с..едаю.

**45.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Если кто(то) хоть однажды проб..вал перс..к, то зна..т его (не)забыва..мый вкус.

Я люблю зале(з/с)ть на крышу дерева(н,нн)..го с..рая и (с)верху(2) выгляд..вать самые соч..ные плоды сле..ка п..р..зревшие на со..нц.. . Один, с румя(н,нн)ой щ..чкой, треснул и ра(з/с)крылся так, что в..дна косточ..ка. Пл..дов в этом году видимо(невидимо). Зачем тётя Мария тебе столько перс..ков думаю я. Ответ (не)сложный. Она соб..рёт их и нав..рив в..рен..я надолго постав..т банки в погре(б/п).

Ещё (з/с)десь р..стут два сорта слив «ведёрная» и ч..рнослив. Ч..рнослив круглая слива поч..ти ч..рного цвета. У «ведёрной сливы» кож..ца тонкая(пр..тонкая) и сколь(з/с)кая. Тётя всегда вар..т из неё (кисло)сла(д/т)кое

повидло или пастилу.(4) Интерес..но, с..еда..т ли она за зиму все заг..товле(н,нн)ые(3) (в)прок сладости

**46.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

От..шли вишня черешня перс..ки и абрикосы. Н..ступа..т время ябл..к белого налива мельбы антоновки. Ябл..ки это (не)груш.. . Даже дес..ть ж..лтых груш.., если они (не)созрели, (н..)куда (не)г..дят..ся. А з..лёное ябл..ко с ещё бел..ми косточ..ками име..т вкус. Слегк..(2) вонзишь зубы — и во рту оц..ща..т..ся что(то) кислое(пр..кислое). Я половину (бледн)з..лёного ябл..ка (не)отдам за спелый фрукт.(4)

Чем дол..ше ябл..ко р..стёт, тем оно крупнее. Но и крупное ябл..ко может быть (не)сладким а бе(з/с)вкус..ным. Мал..нькое ябл..ч..ко (не)ре(д/т)ко вкус..нее больш..го. Например, райские яблоч..ки бл..стящие(3) на осе(н,нн)...м со..нц.. . Они с к..слинкой но соч..ные.

Румя(н,нн)ые ябл..ки пр..красны и они кр..суясь на скл..нё(н,нн)ой ветк.. как будто пр..зывают (С,с)орви нас Петька!

**47.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Какая чудес..ная погода! Со..нце уже (не)печ..т (по)летнему(2) и в воздух.. чув..ствуют..ся зап..хи осен.. . Небо чистое, словно оно умыто и пр..наряже(н,нн)о по случаю т..ржестве(н,нн)ого дня.

Сегодня в т..рговых р..дах ра(з/с)положе(н,нн)ых(3) на центральн..й площад.. (не)большого горо(д/т)ка открыва..тся ярмарка. Осе(н,нн)яя ярмарка важное событие для сел..ск..х жителей. Продавц.. суетят..ся и кричат зазывая покупат..лей. Им хоч..т..ся удивить наро(д/т) (не)обыкнове(н,нн)ыми экз..мплярами овощей и фруктов выр..ще(н,нн)ыми в этом году. Вот на пр..лавк.. красует..ся гиган..ского размера (ярко)ж..лтая тыква а рядом выложе(н,нн)ы ..громные розовые пом..доры. На засолку такие (не)пойдут.

(Не)тор..пливые покупатели д..ловито пр..цен..ваются к ним и отход..т в ст..ронку.(4) Сдвинув кепку на затылок мужич..к торгу..тся с продавц..м и сб..вает цену чуть ли не (в)двое.

**48.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Это (не)выдум..(н,нн)ая а пр..вдивая история. Я (н..)кого (не)обман..ваю: ч..сы пр..били тр..на..цать!

Старые(пр..старые) ч..сы доставши..ся(з) отцу от прадеда служили верно. Ра(з/с) в го(д/т) отец ост..рожно снимал их со ст..ны и(з/с)вл..кая из футляра п..утину. Он прот..рал ч..сы и проч..щал гуси(н,нн)..м п..ром веш..л обратно и радос..но сиял. У меня была (много)летн..я пр..выч..ка: когда б..ют ч..сы, сч..тать удары. Однажды ч..сы пробили тр..на..цать.

Ты (не)ошиба..ш..ся Борис спраш..ва..т отец. Он подход..т к ч..сам в(з/с)б..рает..ся на (не)высокий табурет к..сает..ся какого(то) к..лёсика. Отец вн..мательно осматр..ва..т настё(н,нн)ые ч..сы и пр..слушива..т(к)ним..(4) Тёмно(ж..лтый) маятник проделыва..т д..кови(н,нн)ые номера и отец пр..веш..вает гири: две б..л..шие и одну мал..н..кую. Отец отлич..ный мастер. Ч..сы наш.. снова(2) точны.

**49.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла..(4) Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома покрыт..го(з) черепиц..й. (От)туда (до)темна(2) л..лсь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекля(н,нн)ых стакан..ч..ках или глина(н,нн)ых горш..ч..ках. П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

**50.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Неужели вас (ни)когда (не)м..нило раннее летнее утро Во(з/с)ход..т со..нце. Оно т..ржестве(н,нн)о по..вляет..ся на огромн..м неб.., словно государь в бл..ста..щей золотом карет.. запряж..(н,нн)ой огне(н,нн)ыми лош..дьми.

А разве можно ус..деть дома днём, когда со..нце уже (во)всю печ..т ра(з/с)к..ляя землю Хочет..ся погрузит..ся в прогрет..ю(з) воду реч..нки, прохладн..ю только (в)низу(2). На (мелко)вод..е копошат..ся какие(то) забавные с..здания комары на дли(н,нн)ых ла(б/п)ках и д..кови(н,нн)ые мухи. Там, где поглубже, (не)редко пряч..т..ся (не)большие караси. На другой ст..роне речк.. р..стёт камыш.. . На поверхност.. воды плавают (тёмно)з..лёные, словно гляnc..вые, лист..я. Из них грац..озно выгляд..вают (бледно)ж..лтые и белые лилии.(4)

А как чудесен летний веч..р Огне(н,нн)ый шар пост..пе(н,нн)о уход..т за горизонт осв..щая мя..ким светом всю окрес..ность. Лето волшебная пора.

**51.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Рыб..лову ле(г/к)че всего открыва..т..ся кр..сота пр..роды, и ему ясна её затаё(н,нн)ая(з) прел..сть. Любой ч..ловек, если он пров..дёт хотя бы день с удоч..ками на р..ке или озер.., буд..т (с)нов.. и (с)нов..(2) в(з/с)пом..нать этот самый сп..койный день св..ей жизн.. .

Он надыш..т..ся зап..хом трав услыш..т птич..й пересвист и курлыкан..е жур..влей.(4) Увидев в тёмн..й воде блеск крупной рыбы он почу..ствует её упругий бе(г/к) на тон..чайш..й лёск.. . Ему покаж..т..ся (не)обыкнове(н,нн)ым всё вокру(г/к) оли(в/ф)ковые жуки-плавунц.. заросш..е тиной коряги и роз..вые острова водя(н,нн)ой гречиши.

(Не)забыть закатные обл..ка (по)особе(н,нн)ому сверка..щие з..л..тыми кр..ями в прозрач..ной вод.. и первую зв..зду, что задр..жит, как осколок др..гоце(н,нн)ого камня. А разве можно забыть тиш..ну ночи дьш..щ..ю сырост..ю л..сных чащ..

**52.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Художник, с закруче(н,нн)ыми (в)верх усиками, в барх..тном берете, ра(з/с)пол..жился под зонтиком на полотня(н,нн)ом стульч..ке. Откинувшись (на)зад он ударял длинной кистью по холсту на м..льберте. Удар..т (за)тем полюбуется, а потом (с)нов.. (2) удар..т. На большой пал..ц левой руки была надета п..литра. П..литра это овальная дощеч..ка на которой в пр..чудливом бе(з/с)порядк.. смеша(н,нн)ы все краски все оттенки моря, с..рени, обл..ков...

Дети перелезли через забор и тихонько ост..новились за спиной художника.(4) Ш..роко ра(з/с)крыв глаза они гл..дели на холст оч..рова(н,нн)ые чудес..ным возн..кновением на нём (не)обыкновенного мира.



Художник набрал тонкой кисточкой каплю белил и замёр перед холстом. В самой серединке картины он поставил на лаковой синеве только что написанного моря (не)большую выпуклую заплыв.

Парус! восхищенно вздохнула Мотя.

**53.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

За неделю Петя несколько раз (не)побывал на море. Он был занят (не)необходимыми приготовлениями к отъезду. Проходило то с папой то с тётёй отправлялся в город за покупками.

Май в приморском городе (не)чем не отличается от июня. (4) Всё изменяется от (двадцати)(пяти)градусной жары. Над балконами и магазинами опущены косые навесы. На них лежат резкая тень акаций уже покрытых первыми гроздьями цветов. Собаки носятся с высунутыми языками разскаивая воду. (В)дали (2) горит огнём между домами пламенное море. За зелёными столбами сидят под большими полотняными зонтиками цветочницы. Каблуки вязнут в разгасальте.

Петино тело ещё томилось в знойном городе но (не)терпеливая душа залетела далеко (в)перёд уже ехала на пароходе прохваченная насквозь голубым ветром путешествия.

**54.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Я люблю северный лес за завораживающую тишину царящую в нём. Особенно хорошо в разросшейся елке на дне глубокого лога.

Между древесными стволами обросшими (в)течением десятилетий седым мхом рассыпаны клочья голубого неба. Свесившиеся ветви деревьев напоминают гигантские руки. (4) Сказочно фантастический характер придают картинке леса разтрёпанные папоротники. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук и вы точно идёте по ковру.

Как(то) даже (не)много жутко делается когда прямо с солнечной пёккой войдёшь, не торопясь в густую тень вечнозелёных елок.

(Не)смотря на тишину и покой, птицы (не)любят такого леса пр..дпочитая д..ржат..ся в молодых зар..слях.

В (не)проходимую глуш.. заб..рают..ся только белка да пёстрый дятел.  
(Из)редк...<sup>(2)</sup> ухаёт филин, (в)дал..ке надрывает..ся лесная сирота — кукушка.

**55.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Кор..тка августовская ночь в Заполярье. Пока Васютка управился с дровами, темень поредела, спрят..вшись (в)глубь леса. Не успела она ещё совсем ра(з/с)сеяться а на смену ей уже выполз туман. Стало свеж.. . Костёр от сырости зашипел, защёлкал, принялся чихать, будто с..рдился на пелену, окут..вшую всё вокруг. Комары надоедавшие<sup>(з)</sup> всю ночь, куда(то) и(з/с)чезли. Н..дуновения, н.. ш..роха.

Убаюк..(н,нн)ая тайга дремала и чутко ждала первого звука.<sup>(4)</sup> Что это будет за звук — неизвес..но. Может быть, раздаст..ся робкий свист пичужки или лёгкий шум ветра в вершинах бор..датых елей. Может быть, весело<sup>(2)</sup> застучит по дереву труд..любивый дятел. Кто(то) должен разбудить сонную тайгу. Васютка поёжился, придвинулся к костру и крепко заснул (не)дождавшись утренней весточ..ки.

**56.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Мы шли у(з/с)кой тропинкой. Между древесными стволами обросш..ми в течени.. десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями (кое)где прогляд..вали клоч..я голуб.. неба. Светлая з..ря ещё (не)затянутая чёрными пр..бл..жающимися тучами освещал свес..вшиися ветви деревьев переве..(н,нн)ые ветром. Сл..ваясь друг с другом тучи покрыли всё небо (с)зади нас а (в)переди оно было ещё ясно, хотя клоч..я обл..ков уже вб..жали в него и резво понеслись обг..няя нас. Ворчливые и тяжкие звуки р..коч..щего где(то) (в)дали<sup>(2)</sup> грома пр..ближались.<sup>(4)</sup>

Нам (н..)где было укрыт..ся. Вот стало темно и испуга(н,нн)о зашелестела трава. Крупный дождь полился руч..ями и удары грома (не)пр..рывно р..котали. Трава (з/с)гиба..мая<sup>(з)</sup> ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Всё др..жало волн..валось.

**57.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Не)долго пр..шлося дож..даться р..злива. В ночь после сильно..о дождя воды пр..бавилось на метр, и отчего(то) (не)замече(н,нн)ый(з) нами ранее город (К,к)острома с белыми (с/з)даниями пок..зался так отч..тливо, буд(то) только теперь из(под) неё вышел на свет. И горный берег (В,в)олги раньше т..равшийся в снежной бел..зне, теперь то(же) во(с/з)вышался над водой, ж..лтый от глины и песка. (Н..)сколько деревень на холмиках были обойде(н,нн)ы водой и торчали, как мур..вейники.

На в..ликом р..зливе (В,в)олги в..днелись копеечки (не)залитой земли.(4) Почти (по)всюду(2) жались утки разных пород, и на одной косе дли(н,нн)ым рядом гл..делись в воду гуси-гуменники. Там, где земля была затопле(н,нн)а и от бывшего леса торчали только в..шинки, как частая шерсть, всюду эти ш..рстинки покр..вались разными зв..рьками.

**58.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Счас..ливая, (не)возвр..тимая пора детства! Как (н..)любить, (н..)лелеять во(з/с)пом..наний о ней? Во(з/с)пом..нания эти осв..жают возвышают мою душу и служат источ..ником луч..ших насл..ждений.

Наб..гавшись досыта(2) с..диш.. за чайным столом, на своём высоком кресл..це; уже поз..но, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза но не трога..ш..ся с места, сидиш.. и слуша..ш.. . И как (н..)слушать? Матушка говорит с кем(нибу..ь), звуки голоса её так сладки, так приветл..вы. Глазами отуман..(н,нн)ыми(з) дремотой я пристально см..трю на её лицо, и вдруг она (з/с)делалась вся мал..нькая, мал..нькая. Она в(з/с)гл..нула на меня и улыбнулась. Пр..щуриваю глаза ещё больше но я пошев..лился – и оч..рование разрушилось.

Я встаю, с ногами заб..раюсь и уютно укладываюсь на кресло.(4)

**59.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Блудово болото содержит огромные запасы г..рючего но слой торфа не везде имеет одинаковую толщину. (Мало)помалу кочки под ногами Митраши становились всё тоньше.

Земля стала похожа на гамак подвеше(н,нн)ый над бездной тины. На этом тонком слое р..стений сплетё(н,нн)ых между собой корнями и стеблями, стоят завянувшие ёлочки. Болотная почва из(за) высокой кислотности мешает их

росту.(4) Чем старше ёлочка старушка на болоте, тем чуднее. Одна голый сук подняла обнимая тебя на ходу. У другой палка в руке, что(бы) тебя хлопнуть. Третья присела зачем(то). Ч..твёртая, задум..вшись (не)спеша вяжет чулок.

Спут..(н,нн)ые(3) р..стения пока хорошо(2) держали Митрашу. Он снов.. двигался (в)перёд. Ему ост..валось только верить человеку который шёл (в)перед, остав..в тропу после себя.

**60.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ноч.. безлу(н,нн)а. Успоко..вш..еся после шторма море дыш..т солёным ар..матом и ласково звучит пл..скаясь о борта судов, чуть-чуть покач..вая ло..ку. (В)дали(2) поднимают..ся (не)разл..чимые оч..ртания судов вонза..щих в небо острые мачты. Вода отража..т огни ф..нарей и всё море усе..(н,нн)о м(с,сс)ой ж..лтых пятен красиво трепещ..щих на его бархате.

Разорв..(н,нн)ые(3) облака ползут то сл..ваясь то обг..няя друг друга. Они перемеш..вают свои цвета и формы погл..щая сами себя и вновь возн..кая в новых оч..ртаниях.

Сидя на корме Челкаш реж..т рулём воду спокойно глядя (в)перёд. На море в нём всегда поднимает..ся (не)объяснимое чу..ство покоя.(4) Душа его охвач..(н,нн)ая этим чу..ством немного очища..т..ся. (Не)об..ятный звук моря ласково укр..щая злые порывы души родит в ней могучие мечты...

**61.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Дед (не)навя..чив.. знаком..л нас с природой нашей великой Родины.(4) Однажды из своих вещей он извлёк шкатулку. Она была (до)верху(2) заполн..(н,нн)а всев..зможными предметами нак..нечниками стрел каме(н,нн)ыми изобр..жениями людей и окам..невшими рак..винами. Все это, по его словам, он с..хранил (на)память. Смысл сказ. (н,нн)ого я пон..л (не)скольк.. дней спустя. С сохранё(н,нн)ыми вещами была связ..(н,нн)а часть его жизни проведё(н,нн)ой в пут..шествах.

Откинув крышку шкатулки дед вынул оттуда маленькую коробочку с засуш..(н,нн)ым насекомым и ра(с,сс)казал нам о песча(н,нн)ых пустынях где (не)щадн.. палит со..нце.

Через день маленькая трубка выточ..(н,нн)нная(з) из кости моржа перен..сла нас на д..лекий восток. Перед нашими глазами вставало (не)утихающее море скалистые острова зан..тые птич..ими базарами парусное судно скр..пящее даже при (не)большом ветре.

**62.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Иркутск был настоящим чудом. Ледя(н,нн)ая Ангара просматр..ва..щаяся до камушка на дн.., до т..нюс..нх..й в..дор..сли, (не)ут..мимо пуска..щей (в)верх жемчужные шарики пузырьков.

Была Ушаковка впада..щая в Ангару (с)лев..(2) от пр..стани. Она так стремительн.. т..кла с гор что рыбы плыв..щие против т..чени.. пов..сали (не)подвижн.. . Я плыл старательн.. ра(з/с)мах..вая руками к..саясь мгнове(н,нн).. уск..льзавш..й(з) воды, и меня н..сло с обрыва..щей дыхание скоростью в широкое устье. Иногда мы брали лодку и плыли к островам.(4)

Были (не)обыкнове(н,нн)ые п..левые цветы р..стущие по склонам (не)высоких гор. Цветы в которые трудн.. поверить, так они р..скошны. Были цветы, похожие на с..довые бе(с,сс)мертники но не сухие а мя(г/х)кие, полные нежной, (не)прочной жизни, были и такие что (не)сравн..шь и (не)опиш..шь.

**63.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту (не)обдум..(н,нн)ую поездку. Один!

Море было грозным, (в)дали по нему ходили (не)добрые барашки. Я отвязал лодку, и волны могуч.. кинули её к берегу удар..в бортом о пристань. С большим трудом я направил лодку в море.(4)

Разозлѐ(н,нн)ые(з) море и ветер, словно (з/с)говорившись погубить меня, не давали достигнуть цели. Ветер старался повернуть лодку к берегу и, постав..в бортом к волне, опрокинуть её. Ладони покрылись мозолями но я не чу..ствовал боли. Как я ж..лел, что не взял с собой (кого)нибудь из товарищей! Одному приходилось оборачиват..ся и смотреть, куда идёт лодка.

Целью плавания были запретные Пять Братьев — пять скал чётко(2) вырисовывавшиеся (не)вдалеке от берега.

**64.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Не)сколько раз н..ч..ные июльские грозы обруш..вали на тополь молнии. Тогда он оглушительно р..нял на флигель гр..мные ветви.(4) Крыльцо завал..вало суч..ями с мокрой з..лен..ватой к..рой и бл..ст..щими от дождя лист..ями.

Но тополь (ни)чуть (не)становился меньш.. . Его крона (ни)сколько (не)ред..ла. Утром, выскак..вая в сверка..щ..й от со..нца и луж.. двор ныряли в пр..хладный воздух сотка(н,нн)ый из запаха тополи(н,нн)ых листьев вымытых д..жд..вой водой. Х..лдные лист..я крепко(2) пр..липали к лицу когда мы стаск..вали исполинские суч..я к забору.

Со..нце заж..гал..сь белыми звёздами со сверка..щими(3) и острыми лучами. Тополи(н,нн)ый запах заполнял весь мир. Наша жизнь делалась радос..ной бе(з/с)заботной бе(з/с)страшной, потому что мы сл..вались с этой свежест..ю с этим запах..м лист..ев и со..неч..ными звёздами.

**65.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Два тополя за большим селом каж..т..ся мне (не)обыкновен(н,нн)ыми до сих пор: там осталось моё детство, как осколоч..к з..лёного волшебного ст..кла.

Помню, как мы, б..соногие сорванц.., мчались сюда разорять птич..и гнёзда. Тополяв..ликаны покач..ва..щиеся из стор..ны в стор..ну пр..ветств..вали нас пр..хладн..й тен..ю и (не)громк..м(2) но ласков..м шел..стом лист..ев. А мы подсаж..вая друг друга кара(б/п)к..лись (в)верх поднимая переполох в птич..ем царств.. . В(з/с)тревоже(н,нн)ые(3) птиц.. с (не)умолка..щ..м криком н..сились над нами стаями.(4)Но нам всё (ни)поч..м! Мы в(з/с)б..раемся всё выше и вдруг с огромной выс..ты открыва..т..ся дивный мир пр..стора и света.

Мы были пораж..(н,нн)ы в..личием земли и зам..рали каждый на своей ветк.. . Тогда мы з..бывали обо всём и о гнёздах, и о птицах.

**66.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Доктор во(з/с)вращался домой. Он ехал по широчайш..м ас(в/ф)альтовым улицам которые были осв..ще(н,нн)ы ярче, чем залы. Цепь ф..нарей б..жала над ним выс..ко в неб..(4) Ф..нари пох..дили на шары наполне(н,нн)ые осл..пительным кипящ..м мол..ком. Вокру(г/к) ф..нарей сыпалась пела и гибла м..шкара. Он ехал по наб..режным, (в)доль каме(н,нн)ых огра(д/т). Там бронзовые львы поднимая в лапах щиты высов..вали дли(н,нн)ые языки. (В)низу(2) медле(н,нн)о и густо шла вода, ч..рная и бл..стящая как смола.

Засыпа..щий(3) город опрокид..вался в воду тонул уплывал и не мог уплыть, только раств..рялся нежн..ми золот..ст..ми пятнами. Он ехал мостами изогнутыми (в)виде арок.

(С)низу или с друго..о берега они к..зались кошками выгиба..щими перед прыжком железные спины. Здесь, у в(ь,ь)езда, на кажд..м мосту ра(з/с)пол..галась охрана.

**67.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Со..нце едва взошло но уже пекло (не)милосердно. Серебристо(голубое) небо было безобл..чно океан (не)подвижен. Корабль бросил якорь в (не)большой бухте, у скалисто..о берега, двумя уступами поднимавше..ося из воды.

Лодки отплыли от корабля и ра(с,сс)е..лись по заливу.(4) Одна из них подошла бли(з/с)ко к берегу. Ныряльщик захватил ногами обломок кора(л,лл)ово..о извес..няка пр..вяза(н,нн)ый к концу верёвки и быстро(2) опустился на дно.

Вода была тёплая и прозрач..ная. Каждый камень на дне был отчётливо виден. Ближе к берегу со дна поднимались кора(л,лл)ы – (не)подвижно застывшие кусты подводных с..дов. Мелкие рыбки отл..вавшие золотом и серебром шныряли между этими кустами.

Ныряльщик опустился на дно и согнувшись начал быстро соб..рать раковины и класть в мешочек закр..плё(н,нн)ый(3) (на)боку.

**68.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Света..т. Беле..т гр..мада Св..того Носа, (не)об..ятный простор.

Санька (з/с)бегал на берег пр..нёс чурбач..к. (С)начал.. выхватил из банки бормашей, брос..л в лунку. Т..ропливо достал из м..шоч..ка мотылька с пута(н,нн)ой леской. Глуб..на маленькая. Застыл (по)дёрг..вая мотылька. (В)течени.. часа н.. одной поклёвки. Вдруг так дёрнуло, что Санька чуть (не)прыгнул! Но всё(таки) выт..щил бл..стевш..го хариуса.

Облепл..(н,нн)ый(з) син..ватыми льдинками, звеня хариус упруго изг..бался сияя на солнце белым брюхом.(4) Вот уд..вление: что(же) это такое братцы?

Санька ра(с,сс)см..ялся. Но сказать (не)успел — (с)нов..(2) дёрнуло! И пошло...

Санька уже брос..л рукавицы ра(с,сс)тегнул шубейку. (Во)круг ро(с,сс)ыпь рыбы.

— Вот это намотал! Молодец! — кричит дядя Толя.

Санька соб..ра..т рыбу и чу..ствует себя большим.

**69.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Учительница закута(н,нн)ая(з) в вяза(н,нн)ую шаль ра(с,сс)каз..вала на урок.. географи.. о Цейлон.. . Чего там только нет: обез..яны слоны бананы и другие дикови(н,нн)ые плоды и (не)вида(н,нн)ые р..стения. Жара там такая, что н.. сапог н.. шапки н.. шубы н.. нужно совсем. А др..ва и вовсе (н..)к(чему).

Умные птицы то(же) есть: попугай. Захоч..ш.. – пойма..ш.., науч..ш.. его петь и см..ят..ся а заодно и танц..вать.

Да, каких только чудес нет на Цейлоне. Ж..ви себе и (н..)о(чем) не думай. Поёж..ваясь в styl..м классе учительница прод..лжала ра(с,сс)каз..вать про моря, про жаркие страны.

Но за окном (н..)чего особенного (не)прои(з/с)ходило. Снежинки тихо(2) скр..блись и бе(з,зз)вучно уд..рялись в стёкла.(4) На стёклах нар..сла наледь. Сыпл..т снег, сыпл..т...

**70.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.



Усадьба у тётки (не)большая но прочная окружён..ая (сто)летними берёзами (Не)высокие постройки все под соломе(н,нн)ыми крышами. Выделя..тся дли(н,нн)ой только людская, (от)куда выглядывают какие(то) старич..ки и старушки. Все они когда в..езжаешь во двор, низко(низко) кланяют..ся.

Сад у тёти славился яблоками. Дом стоял у самого сада, был (не)велик, пр..земист но глядел основательно из(под) своей необыкновен..о высокой соломе(н,нн)ой крыши почерневш..й(з) от времени.

В доме (с)начал..(2) почу..ству..шь запах яблок а потом уже другие приятные запахи: старой мебели сушёного липового цвета. В гости(н,нн)ой прохладно. Это потому, что дом окружён садом.

Вдруг важно но приветливо выходит тётя.(4) И сейчас(же) под бе..конечные разговоры начинают появлят..ся угощения. Окна в сад открыты, (от)туда ве..т бодрой осе(н,нн)ей прохладой.

**71.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Далеко(далеко) на севере, среди студёного моря, на одиноком острове ра(з/с)кинулась земля погружён(н,нн)ая круглый год в холодные сумерки и туман. Зима была здесь дли(н,нн)ая а лето короткое. Дикие скалы сброс..в белое одеяние лишь (не)надолго покрывались с..дыми мхами. Скоро(2) горы снов..дремали занесё(н,нн)ые снегом.

(Не)много тут было зелени и цветов. Но люди выбр..вшие(з) эту землю любили свою родину своё суровое море. Они любили и ценили всякую жизнь всякую былинку. Бледные цветы их полей радовали их больше, чем радуют р..скошные цветники избалов..(н,нн)ых жителей юга.

Весной солнце ласково пригревало северную землю.(4) Счастливые люди устраивали пышный народный праздник. Все готовились к празднику ещё с осени с (не)терпением дожидаясь его в..южной зимой.

**72.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В Мещёрском крае нет (н..)каких особе..ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё(же) край этот облада..т большой пр..тягательной силой. Он очень скромн — так(же), как картины Левитана. Но

в нём заключе(н,нн)а(з) вся прелесть и всё (не)заметное разнообразие русской природы.

Издавн..(2) в Мещёрском крае можно увидеть цветущие или скоше..ые луга сосновые боры лесные озёра заросшие чёрным камыш..м стога пахнущ.. сухим и тёплым сеном.

Мне приходилось ноч..вать в стогах в октябре. Вырывая в сене глубокую нору я зал..зал в неё мгнове..о засыпал и всю ночь спал в стогу, будто в зап..ртой комнате. И не будили меня (н..) холодный дождь (н..) ветер налетавш..й косыми ударами на стога.(4)

**73.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

В детстве мы любили заб..рат..ся на два тополя-близн..ца росших за большим с..лом на к..согор.. .

К..нюшня сч..тавш..ся(з) самым большим (з/с)данием к..залась (от)сюда д..рвя(н,нн)..м сарайч..ком. А за с..лом т..рялась в мутном ма́ рев..бе(з/с)крайняя степь.(4) Мы см..трели (в)даль и вид..ли загадоч..ные земли озёра и ниточ..ки рек — всё новое, ещ.. (не)изведа(н,нн)ое нами. Мы слушали пр..таившись на ветках, (не)з..мные(2) звуки в..тров. Лист..я в ответ им дружно наш..пт..вали о кр..ях, что скрывались за сизыми далями.

Я слушал шум т..полей и сер..це у меня кол..тилось. Я сил..лся пр..дставить себе те д..лёкие дали но лиш.. об одном (не)думалось тогда. Кем посаж..(н,нн)ы (з/с)десь тополя О чём м..чтал этот (не)извес..ный мне ч..ловек С какой надеждой р..стил их

**74.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Текст 1

Мать моя вст..вала рано, до со..нца. Я однажды встал то(же) до со..нца. Мать уг..стила меня ча..м заваре (н,нн)ым(з) с молоком. Молоко это кип..тилось в глина(н,нн)ом горшоч..ке и (с)верху всегда покрывалось румя(н,нн)ой пенкой.(4)

Это уг..щение р..шило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вст..вать до со..нца что(бы) напит..ся с мамой вкус..ного чаю. Мало(помалу) я к этому утре(н,нн)ему вст..ванию так пр..вык что уже (не)мог проспать восход со..нца.

Потом и в город.. я вст..вал рано когда весь животный и р..стителный мир пробуждает..ся и то(же) начинает по(своему)(2) работать.

И часто(часто) я думаю: что, если(бы) мы так для работы своей поднимались с со..нцем! Сколько(бы) тогда у людей пр..было здоровья радости жизни и счастья!

**75.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

И тут вдруг... Льды напр..глись др..гнули. Так бывает с лю..ской толпой когда она встрепенётся разом, поражё(н,нн)ая (не)ожида(н,нн)ой вестью. Бе(з/с)форме(н,нн)ые торосы в бе(з/с)порядке заш..в..лились, стали грудит..ся высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно(2) отступить в озеро.

Вскоре подул перелётный горный ветер.(4) Льды ун..сились всё дальше и дальше. В (не)сколько минут очистилась дли(н,нн)ая и широкая береговая полоса а через час-другой льды умчались открыв широкий простор озера-моря.

Что тут случилось с лу(н,нн)ым светом! На ч..рную, как густые ч..рнила, воду буйно выб..вшуюся из-подо льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгнове(н,нн)ое превр..щение застойного, сдавле(н,нн)ого(з) озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.

**76.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В тот день я (не)решил задачу зада(н,нн)ую(з) на дом. Там было что(то) про арти(л,лл)ерийский снаряд который куда(то) л..тит с какой(то) скоростью и за какое(то) время.

Задача была запута(н,нн)ая. У меня решение (н..)как (не)сх..дилось с ответом.

На следу..щий день я приш..л в школу за час до занятий. Самые заядлые фу..болисты были на месте. Я спр..сил у одного (на)счёт задачи, ок..залось, что

он её (не)решил. Совесть моя ок..н..чательно усп..коилась. Мы разд..лились на к..манды и играли до самого зв..нка.(4)

И вот вход..м в класс. Еле отдышавшись спрашиваю у отличника Сахарова о задач.. . Он сказал, что ответ прав..льный.

Я снов..(2) х..тел посомн..ват..ся но он отв..рнулся отняв у меня последн..е ут..шение падающих.

**77.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Со..нце уже выгл..нуло из(за) гор..да и заработ..ло.(4) (С)начал.., д..леко (в)пер..ди, где небо сходит..ся с з..млёю, около курганч..ков и ветр..(н,нн)ой мельниц.. которая (и..)дали(2) похожа на мал..нького чел..вечка ра..махивающего руками (по)п..лзла (по)з..мле ш..рокая (ярко)ж..лтая пол..са; (чере..)м..нугу такая(же) пол..са (за)св..тилась (не)сколько ближе, (по)ползла (в)прав.. и (о)хв..тила х..лмы; что(то) тёплое к..снулось Егорушкиной сп..ны, пол..са света (под)кравш..сь (с)зади шмыгнула (чере..)бричку и лош..дей (по)н..слась (на)встречу другим пол..сам, и (в)друг вся ш..рокая степь (з/с)бросила с себя утре(н,нн)юю (полу)тень улыбнулась и (за)св..ркала р..сой.

(З/С)жатая рож.., бур..ян, молочай – всё, побуревш.. от (не)сконча..мого зноя рыжее и (полу)мёртвое, теперь (о)мытое чистой р..сою и обласк..(н,нн)ое(з) жарким со..нцем (о)ж..вало, что(бы) (в)новь буйно (за)цв..сти.

**78.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ассоль увидела, что деревья (в)переди свободно(2) раздвинулись пропустив синий разлив моря, облака и край ж..лтого песка(н,нн)ого обрыва, на который она выбежала почти падая от усталости. (З/С)десь было устье ручья. Разлившись (не)широко и мелко он пропадал в морской волне.(4) С (не)высокого, изрытого корнями обрыва Ассоль увидела что у ручья, на плоском большом камне, спиной к ней, сидит человек держа в руках (з/с)бежавшую яхту, и всесторо(н,нн)е ра(с,сс)матривает её. Отчасти успокое(н,нн)ая тем, что игрушка цела, Ассоль сползла по обрыву и близко

подойдя к незнакомцу воззрилась на него изучающ..м(з) взглядом ожидая когда он подним..т голову. Перед ней был (н..)кто иной, как путешествующий пешком Эгль, извес..ный соб..ратель песен легенд пр..даний и сказок.

**79.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Из пр..пудр..(н,нн)ой утре(н,нн)им ин..ем хвои (не)ожид(н,нн)о высунулась бурая морда. И(з/с)пуг..(н,нн)ые глаза осм..трели огромную поляну. Замшевые ноздри и(з/с)вергавшие(з) г..рячий пар в(з/с)тревоже(н,нн)ого дыхания суд..рожн.. задвиг..лись.

Старый лось повернув голову (на)лев.. застыл в сосн..ке, как изваяние. Лиш.. шкура его нервно(2) передёргивалась на спине а насторожё(н,нн)ые уши л..вили каждый звук. Но даже эти чуткие уши (не)слышали в лесу (н..)чего, кроме птич..ей тр..скотни стука дятла и звона сосновых в..ршин.

Слух усп..каивал но об..няние предупр..ждало о возможной опас..ности. К свеж..му ар..мату талого снега были пр..меш..(н,нн)ы острые тяж..лые и опасные запахи (не)пр..надлежавши.. этому др..мучему лесу. П..чальные глаза зверя увид..ли на осл..пительной чешуе наста тёмные фигуры.(4) (Не)шевелясь лось весь напряжился

пр..готов..вшись (з/с)делать прыж..к в чащу.

**80.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Юшка над..вал летом на плечи котомку и ух..дил из города.(4) В пути он дышал бл..гоуханием трав см..трел на белы.. обл..ка р..ждающи..ся в небе слушал голос рек, бормочущих(з) на каме(н,нн)ых перекатах. Уйдя д..леко Юшка склонялся к земле и целовал цветы, стараясь (не)дышать на них. Он гладил кору на деревьях и подымал с тр..пинки бабочек и жуков. Но ж..вые птиц.. пели в небе, стрекозы жуки и работающие кузнечики и(з/с)д..вали особенно(2) в..сёлые звуки. В грудь Юшки вх..дил сла..кий воздух цвето(в/ф) пахнущ..х влагой и солнеч..ным светом.

И так каждый год уходил Юшка в дальн..ю деревню или в Москву, где его ожидал кто(то) или (н..)кто (не)ждал, — об этом (н..)кому в городе (не)было извес..но.

**81.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Николай Николаевич.. высоко ц..нил и любил историю горо..ка которая вст..вала перед ним когда он бр..дил по его улочкам, по ж..вописным окрес..ностям с древними курганами заросш..ми густыми кустарниками жимолости и березн..ком.

Городок за свою историю пережил (н..)одно бедствие.(4)

Здесь когда(то) русская дружина (на)смерть дралась с (не)сметными полчищ..ми ханских воинов вооруж..(н,нн)ых(з) луками и кр..выми саблями.

И армия Кутузова перес..кла его вереницей с..лдат и беженцев, повозок, лош..дей, пр..вратив мес..ные дороги в спл..шное месиво. А потом русские солдаты не щадя ж..зни своей гнали измуч..(н,нн)ых французов обратно.

Но прошло время окончилась война и городок снова(2) возр..дился. На одном из холмов и возвышался слож..(н,нн)ый из крепких бревен совершенно почерневших от времени дом Николая Николаевича.

**82.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Петя (ни)когда (не)забуд..т этого волшебн..о праз..ника.(4) Всех дач..ников х..зяева пр..гласили под абрикосы к утре(н,нн)ему чаю. Для этого в саду был накрыт громадный стол уставл..(н,нн)ый букетами п..левых цв..тов. Сер..дину его занимал сдобный крендель вел..чиной с вел..сипе(д/т). Тридцать пять горящих свечей, воткнутых в пышное тесто густо посып..(н,нн)ое сахарной пудрой обозн..чали число лет имени(н,нн)ицы.

День начавшийся(з) так торжестве(н,нн)о закончился де..ским костюмир..ва(н,нн)ым вечером с музыкой и фейерверком. Дети надели заранее пр..готовл..(н,нн)ые м..скарадные костюмы.

Петю нарядили в рыцарские доспехи, искус..но скле..(н,нн)ые из з..лотой и серебр..(н,нн)ой ёлоч..ной бумаг.. натянутой на проволоч..ный каркас. Шлем украш..(н,нн)ый пышным султаном выгляд..л соверше(н,нн)о так(же), как у рыцарей. Даже забрало ле(г/х)ко(2) поднималось и опускалось.

**83.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Пут..шестве(н,нн)ики встали под ш..роко ра(з/с)кинувш..мися(з) д..рев..ями пр..слуш..ваясь к шуму л..ствы, по которой защ..лкал (не)крупный но частый весе(н,нн)ий дождь. Порывистый ветер (не)зат..хающий н.. на мгновение ещ.. ре(з/с)че ударил снов..(2). Стая ч..рных туч.. поб..жала с решит..льной мрач..ност..ю нап..дения и задавила единстве(н,нн)ый густо(синий) просвет на неб.. . Стало с..ротливо и хол..дно. В(з/с)парх..вая без крика встр..воже(н,нн)ые птиц.. пол..тели ни(з/с)ко над землём.

Междущарствие т..шины и гр..зы было законче(н,нн)о оглушит..льным шквалом дождя взявш..м теперь быстр..ту кур..ерского поезда. Под этим напором д..рев..я склонились под тридцати(градусным) углом.(4) Мелкая пор..сль отча..(н,нн)о затр..петала, как в лихора(д/т)к.. . Всё пон..слось меж.. ств..лов лист..я суч..я разный древес..ный сор.

Скакнула син..м огнём гиган..ская молния и взрывы (не)истов..го грома огл..сили окрес..ности.

**84.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Прои..хождение Драба было покрыто мраком т..инстве(н,нн)ой (не)извес..ности. Люди од..ре(н,нн)ые сильным во..бражением пр..писывали ему аристократическое имя. Сильная сутуловатость г..ворила о брем..ни вынес..(н,нн)ых(з) Тыбурцием (не)счастий; крупные черты лица были грубо-выр..зительны. Глаза св..ржавшие из(под) нависш..х бровей см..трели

упорно и мрач..но(2). В них св..тились острая пронизательность энергия и недюжи(н,нн)ый ум.(4)

Руки пана Тыбурция были грубы и покрыты м..золями, большие ноги ступали (по)мужич..и. (В)виду этого большинство обывателей (не)призн..вало за ним аристократическ..го прои..хождения.

Когда же пан Тыбурций подняв глаза к потолку начинал декламировать дли(н,нн)ейшие латинские стихи, усатые слушат..ли сл..дили за ним с б..язливым и жалос..ным участием. Оратор вн..запно соскакивал с боч..ки. Обрадова(н,нн)ые благополуч..ным окончанием, зрит..ли обнимались с ним и в его картуз падали звеня м..дяки.

**85.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Река ра(з/с)ливалась широче(н,нн)ым озером с поросшими трос..ником зав..дьями с ч..рневшими ч..лноками рыб..ловов. Коршун п..ривший(з) под самым обл..ком стремительно и плавно спикир..вал на воду и к..снувшись её крюч..коватыми лапами в(з/с)мыл с рыбой в ко(г/к)тях. (С)разу с м..ковки с..сны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгнове(н,нн)о вырвала у него добычу.(4) Вернувшись на свой постоя(н,нн)ый ст..рожевой пост ворона (не)замедлительно скл..вала рыбину и уселась ожидая удобно..о случая поживит..ся (за)счёт коршуна...

Рыбаки снов..(2) свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки (з/с)десь были (не)высокими но осока, выше человеческого роста, по(д/т)ступавшая, (в)переме(ж/ш)ку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрач..ный (тёмно)зелёный то(н,нн)ель.

**86.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Солнце (до)бел.. ра(з/с)кале(н,нн)ое, почти бе(з/с)цветное, ст..яло в зенит.. . (В)низу(2) медле(н,нн)о плыла (жёлто)серая гладь пустын.. с ре(д/т)кими (не)б..льшими грядами барханов кое(где) поросших колюч..ками. Края пустын.. словно заг..бались (к)верху, и казалось, что самолёт в..сит над гиган..ским



блюдом. Так прошел без малого час и внезапно путешестве(н,нн)ики увид..ли под крылом самолёта озеро окруже(н,нн)ое(з) крутыми, обрывистыми берегами и покрытое осл..пительно белым, даже голубоватым снегом. Это мнимое озеро оказалось огромным солончаком. За (не)сколько минут до приз..мления самолёт ре(з/с)ко снизился.

Экипа(ж/ш) и па(с,сс)ажеры внимательно см..трели (в)низ пыт..ясь понять, почему белая с..рдцевина солончака кажется льдистой, заснеже(н,нн)ой поверхностью настоящего озера. (Ни)что не выгляд..ло так враждебно жизни, как эта гиган..ская яма с обрывистыми краями напмин..вшая мёртвый лу(н,нн)ый кратер. Этот (не)земной пейзаж завораживал па(с,сс)ажиров пр..тягивал в(з/с)гляды.(4)

**87.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

П..р..ход о(д/т)ходил ост..рожн.. выб..раясь из гаван.. . Казалось что п..р..ход ст..ит на мест.. а п..редв..гают..ся окружа..щ..е его дек..рации при помощ.. враща..щейся сцены.

Вся (Г,г)енуя пов..рнулась к борту п..р..хода желая пок..зат..ся от..езжающ..м в последний ра(з/с). Белые дома (з/с)бегали с гор и т..снились у пр..брежной пол..сы.(4) Над ними высились жёлто(коричневые) верш..ны х..лмов с з..лёными пятнами с..дов. Но вот кто(то) как(будто) пов..рнул дек..рацию. Открылся угол з..лива. Белели яхты погружён(н,нн)ые(з) в кусок голуб..го неб.. словно упавш..го на землю. Ясно(2) были видны все линии судна сквозь пр..зрачную воду. Бе(з/с)конечные стаи рыб шныряли меж ж..лтоватых камней и коротк..х водор..слей на бел..м песча(н,нн)ом дне. Постепе(н,нн)о вода ст..новилась всё синее, пока она полностью (не)скрыла дна.

**88.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Снов..(2) торжестве(н,нн)о шумит надо мной стари(н,нн)ый бор.(4) Над ним в..сит в синеве со..нца. Оно щедро и бе(з/с)шумно сыпл..т в пр..хладу мхов свои лучи. Дремл..т см..листые ели словно утомлё(н,нн)ые работой. Они шепч..т возмуш..ясь щедрост..ю со..нца или собстве(н,нн)ым (долг..)летием.

Я иду знакомой тропой. На лицо липнут (не)видимые нити паутины с дедским писком вьются комары. Но кусают они совсем (не)(по)дедски. Вижу, как дятел опёршись на растопыренный хвост колотит своим (не)утомимым носом сухую древесину.

Свернула в сторону и затрялась в траве моя трапа а я выхожу к молодым берегам. Омытые(з) июльскими дождями, они полощут ветками приглушая едва слышимый голос кукушки.

Тихая моя родина ты всё так(же) врачуешь душу своей зелёной тишиной!

**89.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Снов(2) прошли (не)знакомые люди, и заскрепели возы, и застали под тяжёлыми шагами половицы. Напуганная чужими людьми, смутно предчувствуя беду Кусака убила на край сада и (от)туда (не)отступно глядела на видимый ей уголок террасы.

Всё пространство между почерневшей(з) землёй и небом было полно клубящимися облаками. (С)низу было видно, как тяжелы они и (не)проницаемы для света от насытившей их воды.

Прорвался солнечный луч, шире и печальнее стала туманная осе(н,нн)я даль. На близком горизонте поднимались разрозненные(н,нн)ые деревья и кусты.(4)

Пошёл частый дождь, и (ото)всюду стал надвигаться мрак осе(н,нн)ей длинной(н,нн)ой ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; без(з/с)шумно выплзал он из кустов и вместе с дождём лился с (не)приветного неба. Наступила ночь.

**90.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Под окнами росла (не)объятная черёмуха. Весной она пахуче зацветала и казалась каким(то) белым облаком спустившимся(з) на землю. Летом всё

дерево было облепле(н,нн)о (тёмно)синими, почти ч..рными ягодами величиной с горош..ну. Мы поедали их в огромных количествах.

Но самое интересное было в другое время года. Зимой на со(н,нн)ой черёмухе часто гостили весёлые снегири.(4) Их (не)плохо можно было ра(з/с)глядеть пр..жав лицо к стеклу. Прошли годы но я до сих пор легко(2) пре..ставляю себе эту сказочную картину. На ней корявые ветки черёмухи, (кое)где посып..(н,нн)ые белым снежком. На ветках сидят (красно)грудые птички. Я смотрел на моих любимых пичужек из окна и предавался своим мечтам чу..ствуя себя самым счастливым человеком.

**91.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Доктор во(з/с)вращался домой. Он ехал по широчайш..м ас(в/ф)альтовым улицам которые были осв..ще(н,нн)ы ярче, чем залы. Цепь ф..нарей б..жала над ним выс..ко в неб.. (4) Ф..нари пох..дили на шары наполне(н,нн)ые осл..пительным кипящ..м мол..ком. Вокру(г/к) ф..нарей сыпалась пела и гибла м..шкара. Он ехал по наб..режным, (в)доль каме(н,нн)ых огра(д/т). Там бронзовые львы поднимая в лапах щиты высов..вали дли(н,нн)ые языки. (В)низу(2) медле(н,нн)о и густо шла вода, ч..рная и бл..стящая как смола.

Засыпа..щий(з) город опрокид..вался в воду тонул уплывал и не мог уплыть, только раств..рялся нежн..ми золот..ст..ми пятнами. Он ехал мостами изогнутыми (в)виде арок. (С)низу или с друго..о берега они к..зались кошками выгиба..щими перед прыжком железные спины. Здесь, у в(ъ,ь)езда, на кажд..м мосту ра(з/с)пол..галась охрана.

**92.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

После мног..дневной (не)пр..краща..щейся осады весна ворв..лась в город. Руш..лись по..точ..(н,нн)ые со..нцем снежные валы и крепости во(з/с)двигнутые ребятишками. В лужах т..рпели бе..ствие бумажные фл..тилии. Тёмно(серые) крыши кое(где) были ещё не очищ..(н,нн)ы от снега. А (в)низу(2) копошились грачи озабоче(н,нн)о пр..щупывая дли(н,нн)ыми носами ещё (не)раста..вший(з) снег.

Зима (не)надолго отступила в сады укрывшись за с..раями и заборами но по ночам осмел..валась на выла..ки перехват..вая морозц..м ручьи.

Барабан..ла (не)останавл..ваясь, капель. Над домами и дворами над улицами и перекрёстками выпис..вали виражи грачи (не)умолкая н.. на одну минуту.

Со..нце плав..ло остатки снега. Воздух зажигат..льно зв..нел от стекла(н,нн)ого ш..роха по..та..вших льдинок.(4) (Из)далека можно было услышать звук ст..ка..щей капля за каплей талой воды.

**93.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Наш г..родок (А,а)рзамас был тихий, весь в садах ог..роже(н,нн)ых(з) ветх..ми з..борами. В тех садах р..сло велик..е множеств.. вишн.. ябл..к терновника и красных пионов. Сады пр..мыкая один к другому обр..зовывали спл..шные з..лёные ма(с,сс)ивы (не)угомо(н,нн)о звеневш..е п..ресвистами с..ниц щ..глов сн..гирей и малиновок. Чере(з/с) гор..д т..нулись тих..е зацве..шие пруды. Под г..рою т..кла реч..нка (Т,т)еша.

Тихий и патри..рхальный был у нас гор..док. Ко..да кол..кола всех ц..рквей нач..нали тр..звонить, над гор..дом п..днимался гул хорошо слыш..мый в дер..веньках ра(з/с)кинутых на два..цать кил..(м,мм)етров в окружност.. .

Я любил взб..рат..ся на кол..кольню. Долг..(2) круж..шь узеньк..й лес..нкой. В каме(н,нн)ых нишах ласков.. ворч..т голуби. Гол..ва (не)много круж..тся от бе(з/с)числе(н,нн)ых п..воротов. (С)верху вид..н весь гор..д с ра(з/с)броса(н,нн)ыми прудами и зар..слями садов.(4)

**94.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Зв..нят цикады. Тысячи мета(л,лл)ических струн пр..тянуты в густой л..стве д..рев..ев.(4) Вет..р колебл..т жёсткие лист..я, они к..сают..ся струн. Эти (не)прерывные прик..сновения нап..лняют воздух ч..рующ..м звуком. Это ещё не музыка но кажет..ся, что (не)вид..мые руки настра..вают сотни (не)вид..мых

арф. Напр..жѐ(н,нн)о ждѣш.., что вот наступ..т момент м..лчания а потом мощно грян..т стру(н,нн)ый гимн со..нцу небу и морю.

Ду..т вет..р. Д..рев..я к..чают..ся и точно идут с г..ры к морю встряхивая в..ршинами. О пр..брежные камни равномерн.. бьёт волна. Бе(з/с)числе(н,нн)ые стаи птиц опустились на синюю р..внину. Все они плывут в одном напр..влении и(з/с)чезают ныряя в глубину снова(2) являют..ся. Два судна появивш..еся(3) вдали тоже подобны птицам. Всё это напоминает давний, полужабытый сон который не похож на жизнь.

**95.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**96.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

М..хнув рукой Джим п..вёл Кристо осматривать сад.

После уныл..го двора мощѐ(н,нн)ого камнями сад пор..жал обилием зелен.. и цв..тов. Сад пр..ст..рался на в..сток постепе(н,нн)о пон..жаясь по напр..влению к берегу моря. Доро..ки посыпа(н,нн)ые красн..ватыми и(з/с)мельчѐ(н,нн)ыми раковинами ра(з/с)бегались в разные стороны. Возле дорож..к свободно(2) р..сли пр..чудл..вые кактусы и голубовато(зелѣные) агавы.(4)

Целые роци персиковых и оливковых дерев..ев пр..крывали свою тенью густую траву с ярк..ми цв..тами. Среди зелен.. тр..вы (кое)где св..ркали вод..ёмы выложе(н,нн)ые(3) по краям белыми камнями. Высок..е ф..нтаны осв..жали воздух.

Этот пр..красный сад был наполн..н разн..голосыми криками пением и щебетанием птиц рѣвом писком и визгом ж..вотных. Н..когда ещ.. Кристо (не)прих..дилось вид..ть столь (не)обычных птиц и ж..вотных. В этом саду жили (не)вида(н,нн)ые звери.