

## Задание № 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Кто такой интеллигентный человек? Многие думают, что это тот, кто много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько **языков**. А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, а можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком. Запомните: образованность нельзя **смешивать** с интеллигентностью!

Подлинная интеллигентность не только в знаниях, но и в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (<...> незаметно) помочь другому, беречь **природу**, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!).

На русском Севере можно встретить необразованных крестьян, которые по-настоящему интеллигентны. Они соблюдают удивительную чистоту в своих домах, гостеприимны и приветливы, с пониманием относятся и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность – это способность к пониманию, терпимое отношение к **миру** и к людям в социуме.

Быть интеллигентным – социальный долг каждого человека! Это **основа** его личного счастья. И «ауры доброжелательности» вокруг него и обращённой к нему. Помните об этом!

(По Д.С. Лихачёву)

1. Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЯЗЫК**. Совокупность средств выражения в словесном творчестве. *Язык Пушкина.*
- 2) **СМЕШИВАТЬ**. Мешая, перемешивая, соединить. *Смешать кашу с маслом.*
- 3) **ПРИРОДА**. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы.*
- 4) **МИР**. Объединённое по каким-либо признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный мир.*
- 5) **ОСНОВА**. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – предельно ясно, точно, безэмоционально сообщить общественно значимую информацию и дать чёткие инструкции.
- 2) Для текста характерен экспрессивный синтаксис (*вопросно-ответная форма изложения, использование побудительных и восклицательных предложений*), который помогает автору воздействовать на читателей с целью пропаганды важных морально-нравственных понятий.
- 3) Использование метафоры («*аура доброжелательности*»), гиперболы («*в тысяче и в тысяче мелочей*») способствует эмоциональности изложения, помогает передать авторскую оценку морально-нравственного понятия «интеллигентный человек».
- 4) Наряду с общеупотребительной в тексте используются общественно-политическая лексика («*социальный долг*», «*социум*»), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста («*интеллигентность*», «*образованность*», «*знания*», «*понимание*», «*терпимое отношение*», «*чужое горе*», «*чужая радость*» и др.).
- 5) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить активное использование автором форм повелительного наклонения глагола с целью активизации внимания адресата.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание № 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Маслина – это род вечнозеленых деревьев и кустарников **семейства** маслиновых. Выращивают маслину в основном для получения оливкового масла. В мякоти <...> плодов содержится 25 – 80 процентов невысыхающего масла, поэтому эти плоды и называют маслинами.

В зависимости от качества и **способа** получения масла различают первые фракции – оливковое масло, которое используют в пищу, в консервной промышленности и для лекарственных целей, и вторые фракции – низшие **сорта** масла, носящие название «деревянное масло» и используемые в мыловарении и в технике.

Плоды маслины солят, маринуют, консервируют. Их используют как лекарство. Греческие крестьяне говорят о том, что не принимают антибиотики при простуде и лечат её маслинами. Они смешивают 100 граммов маслин без косточек с соком 1 лимона, 1 столовой ложки мёда и несколькими зубчиками чеснока.

При переработке маслин остаётся жмых. Из него можно получать древесный уголь, уксус и дёготь. Кроме того, жмых скармливают скоту и используют как топливо для обогрева домов. По словам греков, маслина позволила наладить безотходное производство.

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это притяжательное местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СЕМЕЙСТВО**. Совокупность близких родственников, живущих вместе. *Глава семейства.*

2) **СПОСОБ**. Приём, действие, метод, применяемые при исполнении какой-либо работы, при осуществлении чего-нибудь. *Механический способ обработки.*

3) **СОРТ**. Разновидность культурных растений, отличающаяся от других разновидностей того же вида какими-либо свойствами, признаками. *Сорта пшеницы.*

4) **ПОЛУЧАТЬ**. Добывать, изготавливать, производить из чего-нибудь. *Получать бензин из нефти.*

5) **НАЛАДИТЬ**. Привести в рабочее состояние, отрегулировать, сделать пригодным для пользования. *Наладить станок.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте присутствует точность изложения информации, выражающаяся в широком использовании терминологической и общенаучной лексики («кустарников семейства маслиновых», «первые фракции»).

2) Главное предназначение данного текста заключается в передаче структурированной, логически выстроенной информации, включая аргументацию истинности изложенного. Такому стилю повествования свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов, при котором слова употребляются преимущественно в прямом значении.

3) В тексте используется большое количество средств выразительности: употребление слов в переносном смысле, метафор, олицетворений, сравнений.

4) Выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как в нём присутствуют речевые клише, имеющие не индивидуально-авторский, а социальный характер и воздействующие на массовое сознание посредством общественно значимой информации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Задание № 3

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Нет лучшей музыки, чем тишина: тишина в горах, тишина в лесу. Так и в человеке нет лучшей «музыки», чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и **глупого** в облике и поведении людей, чем важность или шумливость. Нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своём костюме и причёске, рассчитанность движений и фонтан остроумия и анекдотов, особенно если они повторяются.

Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно «сыплющий» остротами молодой человек перестаёт восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе, и это означает в конечном счёте потерю юмора.

В разговоре с другими умеете слушать, умеете помолчать, умеете пошутить, но редко и вовремя. Занимайте собой как можно меньше места. <...> за обедом не кладите локти на стол, стесняя соседа, но также не старайтесь чрезмерно быть «душой общества». Во всём соблюдайте **меру**, не будьте навязчивыми даже со своими дружескими чувствами, умеете вести себя скромно. Это **важный закон**.

Простота и «тишина» в человеке, правдивость, отсутствие **претензий** в одежде и поведении – вот самая привлекательная «форма», которая становится самым элегантным «содержанием».

(По Д.С. Лихачёву)

1. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ГЛУПЫЙ**. Несообразительный, бестолковый. *Глупый ученик.*
- 2) **МЕРА**. Средство для осуществления чего-нибудь. *Принять решительные меры.*
- 3) **ВАЖНЫЙ**. Имеющий особое значение, значительный. *Важное сообщение.*
- 4) **ЗАКОН**. Общеобязательное и непреложное правило. *Закон нравственности.*
- 5) **ПРЕТЕНЗИЯ**. Жалоба, выражение неудовольствия. *Претензия на качество изделия.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к художественному стилю речи, так как основная задача автора – эстетическое воздействие на читателей при помощи художественных образов.
- 2) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить активное использование автором форм повелительного наклонения глагола при обращении к читателю и использование единственного числа имён существительных в значении множественного («так и в человеке нет лучшей «музыки», чем скромность»).



- 3) Для текста характерен экспрессивный синтаксис (например, *анафора* и *ряды однородных* в первом абзаце), который помогает автору привлечь внимание читателей к проблеме поведения человека в обществе.
- 4) Несмотря на то, что тон автора достаточно назидательный, в тексте неоднократно встречаются метафоры («*сыплющий островами*», «*фонтан остроумия и анекдотов*», «*простота и тишина в человеке*»), что повышает эмоциональность изложения.
- 5) Использование фразеологизмов («*в конечном счёте*», «*вести себя*») помогают автору обратить внимание читателей на важные мысли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Задание № 4

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую **силу**, **прямое** действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации.

**Органы** государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.

**Законы** подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются. Любые нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, не могут применяться, если они не опубликованы официально для всеобщего сведения.

Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой **системы**. <...> международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот подчинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СИЛА**. Действенность, правомочность закона, решения, правила. *Старое решение утратило силу.*

2) **ПРЯМОЙ**. Ровно идущий в каком-нибудь направлении, без изгибов. *Прямая линия.*

3) **ОРГАН**. Учреждение, организация, выполняющие определённые задачи в той или иной области общественной жизни. *Органы здравоохранения.*

4) **ЗАКОН**. Постоянное и необходимое отношение, связь между явлениями, существующая в объективном мире независимо от человеческого сознания. *Законы природы.*

5) **СИСТЕМА**. Определённый порядок в расположении и связи частей чего-нибудь, в действиях. *Привести в систему свои наблюдения.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте сообщается информация по регламентированию отношения между обществом и государством, между людьми в их трудовой, общественной деятельности, в сфере правовых отношений.
- 2) Можно отметить долженствующе-предписывающий характер текста, который отличается точностью, однозначностью, неличным характером.
- 3) В тексте широко используются языковые средства: сниженная разговорная лексика, художественные средства выразительности (неологизмы, сравнения, метафоры, эпитеты, антитезы).
- 4) В тексте присутствует строгость, официальность тона изложения материала, обеспечиваемая путем полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Задание № 5

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Любовь к родному краю, знание его **истории** – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней. Поэтому сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения **культуры** страны. А маленькими культурными **центрами** в небольших городах и сёлах могут стать краеведческие кружки.

Краеведение принадлежит к комплексным наукам. По своему типу оно близко к географии, но география обходится без оценок – она «спокойнее», строже, бесстрастнее. Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий, связанных с <...> местностью людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей. С этой точки краеведение – гораздо более воспитывающая наука, которая учит любить родные места.

Краеведение – прекрасная **школа** воспитания патриотизма. Оно должно стать обязательным **предметом** в школе, связанным с посещениями музеев, с экскурсиями в другие города. В своё время я школьником ездил на экскурсию по русскому Северу. Эта поездка мне очень многое дала в духовном и интеллектуальном плане, способствовала формированию моих представлений о стране, о фольклоре, о деревянном зодчестве. Поэтому путешествовать по родной стране нужно как можно раньше и как можно чаще.

(По Д.С. Лихачёву)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это указательное местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ИСТОРИЯ**. Ход событий, совокупность фактов, связанных с чем-либо. *История нашей дружбы.*

2) **КУЛЬТУРА**. Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. *Культура речи.*

3) **ЦЕНТР.** Город с административными, промышленными и другими учреждениями. *Административный центр области.*

4) **ШКОЛА.** Учебное заведение, которое осуществляет общее образование и воспитание. *Общеобразовательная школа.*

5) **ПРЕДМЕТ.** Наука или раздел науки, круг каких-либо знаний как особая учебная дисциплина. *Успевать по всем предметам.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины («*краеведение*», «*комплексные науки*», «*география*» и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста («*родной край*», «*обычаи*», «*фольклор*», «*культурный центр*», «*краеведческие кружки*», «*воспитание патриотизма*» и др.).
- 2) Текст относится к научному стилю речи, так как основная задача автора – доступно и объективно изложить информацию, имеющую практическое значение.
- 3) Для синтаксиса текста характерно использование рядов однородных членов, инверсии (например, «*а маленькими культурными центрами в небольших городах и сёлах могут стать краеведческие кружки*»), что повышает выразительность авторской речи.
- 4) Для речи автора нехарактерен призывный пафос: отсутствуют побудительные конструкции.
- 5) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить использование в авторской речи личных местоимений (последний абзац), так как ведение речи от 1-го лица единственного числа – важная особенность текстов публицистического стиля.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### Задание № 6

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как он говорит, так, следовательно, и думает. И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным человеком, то обращайтесь внимание на свою речь. Говорите точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать ваши длинные монологи, не будьте самовлюблённым болтуном. Это важное правило.

Если вам приходится часто публично выступать, то прежде всего следите, чтобы ваши выступления не были длинными, чересчур затянутыми. Следите за временем. Это необходимо не только из уважения к окружающим. Это важно и для того, чтобы вас поняли и активно слушали. Первые пять минут слушатели могут вас слушать внимательно. Вторые пять минут они только делают вид, что слушают вас. А на двадцатой минуте перестают делать вид, что им интересно то, о чём вы рассказываете, и начинают перешёптываться о своих делах.

Постарайтесь так, чтобы в вашем выступлении не было <...> цепи разных мыслей, а чтобы была одна – главная. Ей должны быть подчинены все остальные. Тогда в вашем выступлении окажется тема, и вашу речь будет легче воспринимать. Слушатели будут догадываться о том, к чему вы ведёте, в чём вы их хотите убедить. И ваше выступление будет успешным.

(По Д.С. Лихачёву)

1. Самостоятельно подберите ограничительно-выделительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПРАВИЛО.** Установленные государственной властью общеобязательные законы. *Правила поведения в общественных местах.*

2) **ВРЕМЯ.** Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи – последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*

3) **ЦЕПЬ.** Непрерывное следование одного за другим, последовательный ряд каких-либо явлений, событий. *Цепь несчастий.*

4) **РЕЧЬ.** Публичное выступление. *Выступить с речью.*

5) **ВЕСТИ.** Идя вместе, направлять движение, помогать идти. *Вести больного.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как для авторской речи характерны эмоциональность, оценочность и призывность.

2) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить активное использование автором глаголов в повелительном наклонении и отрицательной частицы НЕ, что придаёт авторской речи больше назидательности.

3) В синтаксическом строе текста отсутствуют вводные слова.

4) Выразительность текста обеспечивается лексическими средствами и тропами, среди которых фразеологизмы («*обращайте внимание*», «*делают вид*»), метафора («*цепь разных мыслей*») и эпитеты («*самовлюблённым болтуном*», «*выступление будет успешным*»).

5) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные («*поведение*», «*выступления*», «*уважение*» и др.), конструкции с существительными в родительном падеже («*язык человека*», «*цепи разных мыслей*» и др.).

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание № 7

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В проливах, указанных в **статье** 37, все суда и летательные аппараты пользуются правом транзитного прохода, которому не должно чиниться препятствий, за исключением того, что, если пролив образуется островом государства, граничащего с проливом, и его континентальной частью, транзитный проход не применяется, если в сторону моря от острова имеется столь же удобный с точки зрения навигационных и гидрографических **условий** путь в **открытом** море или в исключительной экономической зоне.

Транзитный проход представляет собой осуществление в соответствии с настоящей Частью свободы судоходства и полета единственно с целью непрерывного и быстрого транзита через пролив между одной частью открытого моря или исключительной экономической



зоны и другой частью открытого моря или исключительной экономической зоны. <...> требование о непрерывном и быстром транзите не исключает проход через пролив для целей входа, выхода или возвращения из государства, граничащего с проливом, при соблюдении условий входа в такое государство.

Любая деятельность, которая не **является** осуществлением права транзитного прохода через пролив, подпадает под действие других применимых положений **настоящей** Конвенции.

1. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите этот сочинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СТАТЬЯ**. Раздел финансового документа, бюджета, содержащий наименование источника дохода или основание расхода; вид расходования или дохода. *Статьи дохода.*

2) **УСЛОВИЕ**. Обстановка, в которой происходит, протекает что-либо. *Условия жизни.*

3) **ОТКРЫТЫЙ**. Доступный для всех желающих. *Открытое рассмотрение дела в суде.*

4) **ЯВЛЯТЬСЯ**. Приходить куда-нибудь, прибывать. *Домой является только вечером.*

5) **НАСТОЯЩИЙ**. Этот, данный. *В настоящей статье речь пойдёт о социальных проблемах.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте отсутствуют личные местоимения, особенно 1 и 2 лица, однако используются специальные обозначения (юридические, экономические, технические, географические: «указанных в статье 37», «положений настоящей Конвенции», «транзитного прохода», «континентальной частью», «экономической зоне»).
- 2) В тексте преобладают сложные предложения, в особенности сложноподчинённые с придаточными условными («если пролив образуется островом...», «если в сторону моря от острова имеется...»).
- 3) Нужно отметить и частое употребление отглагольных существительных («осуществление», «апробация», «требование», «возвращения», «использование», «выполнение»), причастий («указанных в статье», «граничащего с проливом»).
- 4) Точность изложения материала и однозначность высказываний достигаются за счёт использования терминологической лексики («транзитного прохода», «навигационных и гидрографических условий», «экономической зоне», «положений настоящей Конвенции»).
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как форма изложения материала безличная, что обусловлено стремлением к объективности, и он предназначен для передачи научной информации подготовленной и заинтересованной аудитории.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание № 8

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, – распространённое социальное явление. Оно свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, **резким** выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и страшной жестокости.

Та же самая подоплёка лежит в основе любых грубых, циничных, выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, <...> чем-либо травмируют говорящего. Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит **слабость**. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям в **жизни**, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них.

По-настоящему сильный, уравновешенный человек не будет без **нужды** говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов.

Следовательно, по тому, как человек говорит, мы легко можем определить **степень** его интеллигентности, психологической уравновешенности, возможной «закомплексованности».

(По Д.С. Лихачёву)

1. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РЕЗКИЙ**. Неприятный, острый, пронзительный. *Резкий холод.*
- 2) **СЛАБОСТЬ**. Недостаточная твёрдость и последовательность в проведении чего-нибудь. *Непростительная слабость.*
- 3) **ЖИЗНЬ**. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Жизнь растения.*
- 4) **НУЖДА**. Недостаток в необходимом, бедность. *Вырос в нужде.*
- 5) **СТЕПЕНЬ**. Мера, сравнительная величина чего-нибудь. *Степень подготовленности.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – предельно ясно, точно, безэмоционально сообщить общественно значимую информацию.
- 2) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить частое использование форм превосходной степени имён прилагательных («распространённое явление», «страшной жестокости»), помогающие понять авторское отношение к обсуждаемой проблеме.

- 3) Для синтаксиса текста характерно использование рядов однородных членов, инверсии (например, «*в основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость*»), что повышает выразительность авторской речи.
- 4) Использование единственного числа имён существительных в значении множественного («*говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха*», «*по тому, как человек говорит, мы легко можем определить степень его интеллигентности*») – характерная черта морфологического строя этого текста.
- 5) Эпитеты («*грубой шуткой*», «*резким выражением*», «*грубых, циничных, выражений*») помогают передать авторское отношение к такому общественному явлению, как «бравирование грубостью».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### Задание № 9

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Уши африканского слона огромные и по **форме** напоминают очертания самого континента. Каждое из них может весить до 50 кг. Уши индийского слона меньше, но тоже впечатляют. Казалось бы, с такими ушами слон должен слышать малейшие звуки. На самом деле, <...> исследованиям учёных, слух у слона далёк от совершенства.

Зачем же тогда слонам такие большие уши? Оказывается, они – своего рода кондиционеры.

Как известно, у слонов нет потовых желёз. Эти животные никогда не потеют в жаркие дни, однако перегрева тела у них не происходит. Происходит это потому, что большие уши слонов пронизаны **густой** сетью мельчайших капиллярных кровеносных сосудов, длина которых составляет десятки километров. В жаркую погоду слоны усиленно машут ушами, как веером, чтобы кровь, интенсивно протекая по многочисленным капиллярам, получала охлаждение и в свою очередь **несла** прохладу всему **организму**: одним словом, уши слонов выполняют **функцию** гигантского радиатора.

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФОРМА**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Квадратная форма.*

2) **ГУСТОЙ**. О чём-то жидком: с ослабленной текучестью, насыщенном чем-нибудь. *Жидкая сметана.*

3) **НЕСТИ**. Влечь за собой как следствие, приносить с собой. *За весной, красой природы, Лето знойное пройдёт — И туман и непогоды Осень поздняя несёт.*

4) **ОРГАНИЗМ**. Совокупность физических и духовных свойств человека. *Крепкий организм.*

5) **ФУНКЦИЯ**. Работа, производимая органом, организмом. *Функция желёз.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с терминологией («капиллярные кровеносные сосуды», «потовые железы», «перегрев тела» и др.), в тексте используется общенаучная («исследования учёных», «выполняют функцию», «как известно» и др.) и книжная лексика («своего рода», «в свою очередь», «одним словом» и др.).
- 2) Синтаксический строй текста характеризуется употреблением сложных предложений с придаточными причины и цели (*третий абзац*) и использованием вводных слов и конструкций, обеспечивающих логичность и доказательность изложения.
- 3) Текст относится к художественному стилю речи, так как основная задача автора – эстетическое воздействие на читателей при помощи художественных образов.
- 4) Текст представляет собой научно-популярный подстиль научного стиля речи.
- 5) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить активное использование автором глаголов в повелительном наклонении и отрицательной частицы НЕ, что придаёт авторской речи больше назидательности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Задание № 10

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Как государство Австралия представляет собой объединение нескольких административных **единиц**. Это отражено на её гербе.

Государственный герб Австралии в настоящем виде существует с 1912 года. Он изображён в виде геральдического щита, который разделён на 6 частей, каждая из которых включает в себе эмблему соответствующего штата. Штат Южная Австралия представлен птицей-сорокопутом. Западная Австралия – лебедем на взлёте. Эмблемой штата Виктория является созвездие Южного Креста с имперской короной, а штата Квинсленд – синий Мальтийский крест. Лев символизирует штат Тасмания, крест с золотой звездой – Новый Уэльс. В верхней **части** герба помещена семиконечная звезда, шесть лучей которой обозначают 6 штатов, а седьмой луч – федеральный округ Канберру.

Щит поддерживают с обеих сторон кенгуру и страус эму в обрамлении цветущих ветвей эвкалипта. Объясняя, почему именно эти представители животного **мира** выбраны для изображения на гербе, австралийцы говорят о том, что кенгуру и страус эму уникальны тем, что не умеют двигаться назад, то есть не способны пятиться. <...>, эти животные символизируют постоянное движение страны только вперёд, её прогресс, о чём и поётся в государственном гимне «Развивайся, прекрасная Австралия!».

Животные, изображённые на гербе Австралии, демонстрируют уникальную **природу** континента. Они являются эндемиками, то есть **видами**, которые обитают только здесь и нигде больше.

1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.



1) **ЕДИНИЦА.** Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Единица силы тока.*

2) **ЧАСТЬ.** Доля, отдельная единица, на которые подразделяется целое. *Разделять на части.*

3) **МИР.** Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

4) **ПРИРОДА.** Основное свойство, сущность. *Природа социальных отношений.*

5) **ВИД.** Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела – рода. *Виды растений.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристик фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Авторскую речь отличает строгость, официальность тона, создающаяся путём полного отказа от эмоционально-оценочной лексики.
- 2) В тексте, который представляет собой разновидность публицистического стиля речи, автором не используется терминологическая лексика.
- 3) Для текста характерно использование автором причастных и деепричастных оборотов, что является одной из черт научного стиля речи.
- 4) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить тот факт, что среди падежных форм имён существительных первое место по частотности употребления занимают формы родительного падежа в функции определения («*объединение нескольких административных единиц*», «*герб Австралии*», «*эмблема штата*», «*в верхней части герба*» и др.).
- 5) Для речи автора нехарактерен призывный пафос: отсутствуют побудительные конструкции.

Ответ: \_\_\_\_\_ .