

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 класс

19 апреля 2023 года

Вариант РУ2200101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В современном русском языке слово «флористика» имеет два значения:

- раздел ботаники, занимающийся изучением и описанием **ВИДОВ** растений, образующих флору различных регионов планеты;
- особое направление в дизайне.

В рамках флористики как раздела ботаники существует такое понятие, как флористическое районирование, то есть разделение поверхности Земли на регионы, различающиеся по составу эндемических видов растений и **истории** становления и развития флор. Специалисты выделяют семь флористических царств. Каждое царство отличается особыми разновидностями растений, а флористическая характеристика этих регионов даёт общую картину размещения растительного мира Земли.

Флористика как направление в дизайне – это искусство, прикладное творчество и ремесло одновременно. Профессиональный флорист должен уметь хорошо разбираться в растениях, цветовых решениях при составлении композиций, обладать навыками цветовода и аранжировщика. В современном мире искусство флористики имеет **широкое** применение – от составления свадебных букетов и оформления офисов до создания ландшафтных дизайнов.

Флористика располагает огромным количеством самого разнообразного материала. Ассортимент красивоцветущих травянистых растений превышает 5 тыс. видов. Селекционеры вывели сотни тысяч форм цветочных культур. Флористика использует и **дикие** растения, и искусственные цветы, и множество аксессуаров. Главная **задача** флориста – показать разнообразие окружающих человека растений посредством мира образов, <...> можно из них создавать.

(По Ю.А. Матюхиной)

**1**

Самостоятельно подберите относительное местоимение (союзное слово), которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это относительное местоимение (союзное слово).

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ВИД**. Внешность, видимый облик; состояние. *Внешний в. человека. Здоровый в. С видом знатока. На в. или с виду ему мало лет. В исправленном виде.*
- 2) **ИСТОРИЯ**. Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) и. И. средних веков.*
- 3) **ШИРОКИЙ**. *перен.* Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкая общественность. Широкие слои населения. Широкое распространение технических знаний.*
- 4) **ДИКИЙ**. *перен.* Грубый, необузданный. *Д. нрав.*
- 5) **ЗАДАЧА**. То, что требует исполнения, разрешения. *Поставить задачу. Выполнить задачу. Боевая з.* (поставленная командиром для достижения определённой цели в бою).

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте активно используются языковые средства, свойственные письменной речи: отглагольные существительные (*изучением, описанием, разделением*), причастия (*занимающийся, образующих, различающиеся*) и причастные обороты, ряды однородных членов; наряду с простыми (как осложнёнными, так и неосложнёнными) используются сложные предложения.
- 2) Образность тексту придаёт использование ярких авторских метафор (*флористических царств, ландшафтных дизайнов*), гипербол (*сотни тысяч форм*), благодаря чему можно сделать вывод, что текст относится к художественному стилю.
- 3) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку его цель – максимально чётко, сухо, стандартизированным языком сообщить информацию и дать инструкцию человеку, который занимается флористикой.
- 4) Тезис, сформулированный во втором абзаце, подтверждается содержанием третьего абзаца.
- 5) Обобщённый, отвлечённый характер тексту придают глаголы несовершенного вида в форме настоящего времени: так, в первом и втором абзацах использованы глаголы *имеет, существует, выделяют, отличается, даёт*.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кремнЯ
- 2) средстВА
- 3) кашлянУть
- 4) щЕмит
- 5) зАсветло

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Спутник наш – БЫВАЛЬИЙ рыбак – утверждал, что таймень водится чуть выше по течению, на повороте реки.

И зыбкий свет рос, укреплялся, сияя, никому не видимый, в её личной тьме, и свет этот ВОЗБУЖДАЛ её к непрестанной и почти бессловесной молитве.

Западный фасад ВЫСОТНОЙ гостиницы весь пылал под солнцем слюдяным огнём.

За длинным рублём тут никто не гнался: ГОДОВОЙ заработок на нефтяных месторождениях был гораздо выше.

Чтобы переиграть канадцев на их площадке, мало ТЕХНИЧНОЙ индивидуальной игры – нужны слаженные командные действия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Закон обязывает предприятия, эксплуатирующие опасные производственные объекты, предоставлять финансовые гарантии возмещения ущерба на случай, если их деятельность оказала вред жизни, здоровью или имуществу третьих лиц.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ящик АПЕЛЬСИНОВ

в ТЫСЯЧЕ двадцать пятом году

рота СОЛДАТ

им ДВИЖЕТ тщеславие

ТРОЕ щенят

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложного предложения
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Тётя, глотая слёзы и прикладывая смоченное холодной водой полотенце к разбитому лбу племянника, шептала, что зря ты не бережёшь себя, по деревьям неаккуратно лазишь.
- 2) Идя рядом с необычно молчаливым в это утро папой, перешагивая затейливо вытесанные ветром-искусником застывшие на морозе снеговые гребни, окрашенные лучами восходящего солнца в розовый цвет, я и не предполагал, что ждёт нас сегодня.
- 3) В белёсый сумрак её, путаясь с тёмным пересохшим ручьём, образуя «восьмёрку», вела жилистая, перевитая узловатыми корнями, не отсыревшая, крепко набитая тропа.
- 4) Глядя на быстро синевший восток, на угадывавшиеся тёмные нагромождения гор, ему в голову пришла мысль, что сегодня он уже ничего не успеет сделать.
- 5) Но однажды тёмной ночью пришедший от стылого моря циклон, снежным валом пройдясь по покрытому тундрой склону, погнал росомаху дальше, к сплошь затянутым перевалам серой мглой.
- 6) Каждый из журналистов, кто находился на поэтическом вечере, хотел узнать, что нельзя ли после выступления задать авторам несколько вопросов.
- 7) Почти у всех садоводов была распахана полоса земли метра два в ширину перед забором со стороны улицы, несмотря на то что официально это не разрешалось.
- 8) Небольшая группа участников фестиваля, на который были приглашены лучшие рок-музыканты того времени, уже раздавали автографы приехавшим заранее поклонникам.
- 9) Под берёзками лежала густая, росистая с ночи тень, место оказалось вполне укромное, хотя поодаль из-за деревьев виднелись верхушки крыш – похоже, там была деревня.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (подойти) впл..тную, осн..щение, ди..пазон
- 2) тр..вожиться, бюлл..тень, л..петать
- 3) пер..одический, разм..нать (мышцы), окам..неть
- 4) ст..пендия, забл..стать, пол..мический
- 5) оп..здать, пл..вчиха, усл..жнённый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..горевший, в..дремнуть, бе..корыстный
- 2) пр..уныл, пр..вратное (представление), гостепр..имство
- 3) сверх..нвестиция, вз..мание (платы), двух..мпульсный
- 4) по..кладка, о..дирать, на..строчный
- 5) запр..кинуть, с..гласие, пр..образ (героя)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) льн..ные (скатерти), глин..стая (почва)
- 2) отчётл..во (слышу), гел..вая (ручка)
- 3) застр..вать, сирен..вый
- 4) завед..вать (кафедрой), жонглир..вавший
- 5) умн..чка, имень..це

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вытерп..вший, наполн..нный
- 2) (они) помир..тся, повал..нное (дерево)
- 3) возгора..мые (вещества), (он) хохоч..т
- 4) грохоч..щий, (дети) плач..т
- 5) (они) переинач..т, смеш..нные (краски)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это были никем (НЕ)ПОДТВЕРЖДЁННЫЕ слухи.

Работа предстояла (НЕ)ЛЁГКАЯ, но очень интересная.

Малыш (НЕ)ДОСТАВАЛ до нужной кнопки лифта.

(НЕ)УСПЕВ закончить один рассказ, Алексей тут же брался за другой.

Он говорил (НЕ)ГРОМКО, как это было обычно, а тихо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы (ПО)ДОЛГУ ссорились, пока один из нас не уставал и не шёл (НА)ПОПЯТНУЮ.

(ПО)ТОМУ, как реагировал зал, Аня понимала, что её слушают всё ТАК(ЖЕ) внимательно.

(В)СЛЕД за одним неприятным событием произошло второе, потом третье, и Саша понял, что (В)ОДИНОЧКУ ему не справиться.

ЧТО(БЫ) не вспугнуть птицу, мы долго стояли неподвижно, (НЕ)СМОТРЯ на то что это было трудно.

БУД(ТО) испугавшись чего-то, котёнок резко спрыгнул с подоконника, залез под диван и просидел там (В)ТЕЧЕНИЕ примерно получаса.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Учебные модули созда(1)ы в рамках общей цифровой экосистемы и представляют собой инновацио(2)ый продукт, состоящий из информацио(3)ого блока со встроено(4)ыми аудиоматериалами, которые дополне(5)ы интерактивными моделями и тестами с детализирова(6)ой проработкой каждой темы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настасья то веселилась и безостановочно шутила то впадала в горькое ничем не объяснимое уныние.
- 2) Прохладная имевшая сладковатый привкус вода казалась сейчас Сергею райским напитком.
- 3) Ранним утром повалил снег и задул северный пронизывающий до костей ветер.
- 4) Катя с интересом разглядывала старые семейные фотографии и картины и любовалась бабушкиными коллекциями фарфора и деревянных ёлочных игрушек.
- 5) Солнце клонилось к горизонту и небо начинало играть разными красками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Открылась (1) наполовину застеклённая (2) и (3) на эту же половину занавешенная тканью (4) дверь, и (5) пройдя по выбеленному солнцем (6) паркету (7) в комнату вошёл мужчина с корзиной (8) несколько привядших за короткий путь с рынка (9) цветов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Люди (1) кем-то замечено (2) делятся (3) также (4) на тех,  
Кто кидается мяч, перепрыгнувший через ограду,  
Игрокам перебросить за прутья, сквозь пихтовый мех,  
Нетерпение их разделяя вполне и досаду,  
И на тех, кто не станет за вещь бросаться чужой:  
За перчаткой, упавшей из рук незнакомца, за шляпой...  
Я не знаю, кто лучше, второй ли, с закрытой душой,  
Погружённой в себя, или первый, готовый с растяпой  
Разделить его промах: у первого (5) может быть (6) нет  
Настоятельных мыслей, к себе приковавших вниманье,  
Между тем как (7) второй... Впрочем (8) кто его знает... На свет  
Не рассмотришь ни ум, ни тоску, ни изъян в воспитанье.

(А.С. Кушнер)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы никого не тревожить своей молчаливостью (1) Андрей тихо пробрался в отцовский кабинет (2) сама атмосфера (3) которого (4) располагала к серьёзному размышлению о перспективах (5) что открывались перед Андреем именно сейчас (6) когда обучение в университете осталось позади (7) когда все (8) с кем он дружил долгие годы (9) уже разъехались.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тогда я и предположить не мог (1) что мне предложат здесь работу (2) и (3) что я перееду сюда на несколько лет (4) и (5) если бы мне сказали (6) насколько круто может измениться моя жизнь (7) которая казалась мне такой предсказуемой (8) я бы ни за что не поверил.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Дивногорье в Воронежской области – это архитектурно-археологический музей-заповедник, расположенный в Лискинском районе. (2) Место характеризуется разнообразными ландшафтами: здесь есть как равнины, так и склоны и поймы. (3) Своё название территория приобрела из-за меловых столбов, названных жителями этих мест дивами (от «диво» – чудо). (4) Как сформировались дивы, неясно до сих пор. (5) По предположению учёных, из-за растрескивания и обрушения пород произошло обособление меловых образований.

(6) Заповедник Дивногорье является точкой паломничества православных христиан на протяжении многих веков: здесь находится Успенский монастырь, появившийся ещё в XVII в., и пещерные меловые церкви.

(7) Высокий интерес для туристов представляет и Маяцкое городище – ряд средневековых построек, включающих в себя белокаменную крепость. (8) Этот бастион был опорной точкой между славянскими владениями и местами жительства кочевников – там собирали дань и организовывали стоянку купеческих караванов. (9) Есть и другая версия: укрепление было оборонительным пунктом, защищавшим северо-западную границу Хазарии от славян.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1) В зоологическом парке в такое раннее утро было совсем пусто.

(2) Я как раз была около слоновника, когда туда вошёл высокий, худой человек. (3) Это был профессор Евгений Петрович Корень. (4) Много лет подряд он руководил научной работой, ведущейся в зоопарке. (5) Он и жил на территории парка в маленьком домике рядом с лужайкой, где бродили за оградой олени.

– (6) Здравствуйте, – сказал он мне суховаато. – (7) Догадываюсь, что привлекло вас сюда в столь раннее время. (8) Начнётся не раньше чем через полчаса, – сказал Корень, словно речь шла не о грядущем затмении солнца, а о спектакле.

(9) Он направился к выходу, я зашагала вслед за ним.

(10) На аллее, широко расставив ноги, стоял крепкий, мускулистый человек в голубой рубашке с двумя карманчиками и свободных полотняных брюках. (11) Тёмные очки защищали его глаза от солнца, и я тотчас же с огорчением подумала, что у меня тёмных очков нет, а без них будет очень трудно наблюдать затмение.

– (12) Мой сын, Николай Евгеньевич Корень, – проговорил профессор, махнув в его сторону худой загорелой рукой.

(13) Тот повернул к нам голову и добродушно улыбнулся. (14) На вид ему было лет тридцать. (15) Он не был похож на отца – более широкий в плечах, коренастый, с мускулистыми, сильными ногами в спортивных башмаках. (16) Но ироническая складка в правом уголке рта, твёрдый подбородок да густые, подвижные брови – всё это как будто было отцовское.

(17) Наступило молчание.

– (18) Ваш сын работает по той же специальности, что и вы, Евгений Петрович? – прокашлявшись, спросила я, не зная, с чего начать разговор.

– (19) Математик, – вздохнул отец. – (20) Сейчас диссертацию пишет.

(21) Стало темнеть.

(22) Это не была та пасмурность, которая приходит, когда небо заволакивает тучами. (23) Не была это и осенняя хмури с её набрякшей, свинцовой чернотой. (24) Это была скорее синева сумерек. (25) И вместе с тем в ней не чувствовалось того кроткого, умиротворяющего покоя, какой приносит природа, готовящаяся к вечернему сну. (26) Чем-то тревожным и мрачным веяло от густой сероватой синевы, ползущей по аллеям парка.

(27) Мне вдруг начало казаться, что я никогда больше не увижу солнца.

(28) В смятенье я посмотрела на Николая Кореня.

(29) Он о чём-то задумался, грызя травинку. (30) Свежее, твёрдо очерченное его лицо было внимательно и спокойно: он слушал голос природы. (31) И от его коренастой фигуры, от того, как внимал он живому дыханию жизни, на меня повеяло таким хозяйским спокойствием, такой победительной силой, что я устыдилась своей душевной слабости.

(32) Тонкий луч, похожий на золотую проволоку, протянулся сквозь ветви на аллею. (33) Из-под тени медленно показался узкий расплавленный

серпик. (34)По небу осторожно, как бы пробуя силу, разливалось розовое тепло.

(35)На наших глазах происходило великое чудо жизни.

(36)Краски менялись: небо стало розовым, тропинки – синими, деревья – золотыми. (37)Мягкий утренний ветер тронул листву, и она ответила ему доверчивым шелестом. (38)Звонко и счастливо запела первая птица.

(39)Синие тени на дорожках таяли, теперь синева всё шире захватывала небо.

(40)И вдруг, наконец прорвавшись, хлынул с неба могучий сверкающий поток света.

(41)И тотчас же всё ожило.

(42)Профессор стоял, подняв голову к небу. (43)Никогда не думала я увидеть на этом сухом, жестковатом лице такое бесконечно мягкое, почти детское восхищенье.

(44)А его сын всё продолжал слушать голос природы. (45)Он глядел прямо на солнце сквозь свои чёрные очки. (46)Лицо его было залито светом.

– (47)Ну, что вы видите? – спросила я его нетерпеливо. – (48)Совсем кончилось затмение?

(49)Николай Корень молчал. (50)Я повторила вопрос, сердито уставившись на него, и вдруг запнулась.

(51)Меня поразила странная неподвижность его лица. (52)Он не щурился от солнца; ничего в его чертах не отвечало игре лучей, ничто не отзывалось на них. (53)Это было лицо человека, который не видит солнца, а только осязает его тепло.

(54)Я стояла, оцепенев, не в силах поверить своей догадке.

(55)На мою руку осторожно легла сухая, горячая ладонь, – Евгений Петрович, отец Николая, отвёл меня в сторону.

– (56)Дело вот в чём... – тихо сказал он, глядя куда-то вбок, и запнулся.

(57)Синица, вертя головкой, охорашивалась на ветке. (58)Внутри вольеры промчалась белка. (59)Над прудом медленно плыло наполненное светом облако. (60)Это была жизнь во всей её теплой прелести, в бесконечно милых, обыденных подробностях.

(61)Я смотрела на человека, который ничего этого не видел. (62)И сердце моё содрогнулось, когда я поняла это.

– (63)Он потерял оба глаза в сорок четвертом году, после ранения, – неловко сказал Евгений Петрович. – (64)Уже будучи слепым, окончил университет. (65)Как вы изволили слышать, защищает диссертацию. (66)Ни от чего не хочет отказаться – ходит плавать в бассейн, зимой катается на коньках... (67)Молодчина, в общем... – сказал он, покашляв, и замолчал.

(68)Обернувшись, он посмотрел на сына.

(69)Тот стоял, подставляя лицо теплоте лучей. (70)Евгений Петрович глядел на него с нежностью, с гордостью... (71)Сын провёл по лицу рукой, будто умылся солнцем, и осторожно шагнул вперёд.

(72)А отец всё глядел на него не отрывая глаз. (73)Он словно хотел впитать идущий от сына ясный и чистый свет духовной силы, – великий свет,

который может озарить путь человеку даже тогда, когда у него навеки отнята бессмертная краса торжествующего солнечного дня.

(По Т. Тэсс\*)

\* **Татьяна Тэсс** (настоящее имя **Татьяна Николаевна Сосюра**, 1906–1983) – советская писательница, журналистка, публицист, признанный мастер очерка и рассказа.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Евгений Петрович Корень, который невольно стал сопровождающим рассказчицы и вместе с которым она наблюдала солнечное затмение, был руководителем зоопарка.
- 2) Отец и сын на первый взгляд не были похожи, однако какие-то черты лица, мимика имели явные сходства.
- 3) Николай Корень, как и его отец, занимался научной работой, но совсем в другой области: если научная деятельность отца была связана с жизнью зоопарка, то научные интересы сына касались математики.
- 4) Когда солнце скрылось за тучей, рассказчица подумала, что началось солнечное затмение.
- 5) То, как стала оживать природа после солнечного затмения, для рассказчицы было настоящим чудом – чудом жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 14–16 представлено описание.
- 2) Предложение 19 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 18.
- 3) Предложения 22–26 поясняют, раскрывают содержание предложения 21.
- 4) Предложение 28 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 27.
- 5) В предложении 73 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложений 68–73 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 25** Среди предложений 63–69 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

- 26** «Рассказ Татьяны Тэсс “Солнечный свет” – это жизнеутверждающее произведение, которое воспевает свет и жизнь во всей её полноте. Текст яркий, образный, он передаёт не только информацию о событии, но и эмоции, впечатления, мысли героини-рассказчицы. Этому помогают, в частности, такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_ (“тени... таяли” – в предложении 39), и (Б)\_\_\_\_\_ (“мягкий... ветер” – в предложении 37, “в... тёплой прелести” – в предложении 60), такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (“кроткого, умиротворяющего” – “тревожным и мрачным” в предложениях 25, 26), а также такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (“свет” в предложении 73)».

Список терминов

- 1) контекстные антонимы
- 2) литота
- 3) эпитеты
- 4) разговорно-просторечная лексика
- 5) диалектизмы
- 6) лексический повтор
- 7) метафора
- 8) парцелляция
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 класс

19 апреля 2023 года

Вариант РУ2200102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Из всех писателей 20–30-х годов XX в. Михаил Булгаков, наверное, в наибольшей мере сохраняется в российском общественном **сознании**. Сохраняется не столько своей биографией, сколько своими гениальными произведениями, главное из которых – «Мастер и Маргарита». А вот «Дни Турбиных», «Бег», «Мольер», «Александр Пушкин» отходят на второй **план**, <...>, может быть, через десятилетия алмазом сверкнуть в чьей-то незаурядной постановке.

Булгаков-писатель и Булгаков-человек до сих пор во многом загадка. Неясны до конца его политические **взгляды**, отношение к религии, эстетическая программа. Литературно-критических статей он почти не писал, в **письмах** о политике и эстетике ничего не говорил, позднейшие воспоминания современников создавались с оглядкой на цензуру; осторожна и вдова писателя Елена Сергеевна Булгакова в своих дневниках. Правда, чудом уцелел сожжённый, но возродившийся, как феникс из пепла, булгаковский дневник 20-х годов, а главное – его произведения, в которых писатель за свою короткую жизнь успел выразить себя до конца, до самого дна души, точно под взглядом всевидящего и всезнающего Воланда.

Можно сказать, что Булгаков прожил три жизни: обычную, не писательскую; жизнь писателя, познавшего **успех**, славу, но затем суровой рукой «пролетарской критики» вычеркнутого из литературы; и жизнь театрального режиссёра, а потом либреттиста, вынужденного писать только «в стол». Будто три разных человека жили. А ведь на самом деле один и тот же, только вынужденный по-разному приспособливаться к жизненным обстоятельствам, по-разному выражать свою творческую сущность.

(По Б.В. Соколову)

**1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот подчинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **СОЗНАНИЕ**. Состояние человека в здравом уме и памяти, способность отдавать себе отчёт в своих поступках, чувствах. *Потерять с. Лишиться сознания. Прийти в с. Больной без сознания. До потери сознания* (до полного изнеможения).
- 2) **ПЛАН**. Предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-н. *П. поездки. П. действий.*
- 3) **ВЗГЛЯД**. Мнение, суждение. *Научные взгляды. Правильный в. на вещи. Высказать свои взгляды. На мой в.* (по моему мнению).
- 4) **ПИСЬМО**. Манера художественного изображения. *Реалистическое п. Икона старинного письма.*
- 5) **УСПЕХ**. Общественное признание. *Шумный у. спектакля. Книга имеет у.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Использование в тексте таких средств выразительности, как метафора (например, *дна души*), сравнений (*сверкнуть алмазом, как феникс из пепла, точно под взглядом всевидящего и всезнающего Воланда*) не только делает текст образным, но и позволяет автору выразить субъективное отношение к личности и творчеству М.А. Булгакова.
- 2) Текст относится к научному стилю речи, поскольку его цель – донести до специалистов-филологов информацию о биографии и творчестве писателя М.А. Булгакова; это подтверждается использованием узкоспециальных терминов (*произведение, цензура, слава, сущность*).
- 3) Цель автора текста заключается не только в том, чтобы сообщить информацию о писателе, но и в том, чтобы показать, насколько необычна личность и судьба Булгакова и его произведений.
- 4) Текст относится к публицистическому стилю речи: автор, высказывая свои соображения о личности М.А. Булгакова, не избегает эмоциональных оценок.
- 5) Синтаксис текста богат и разнообразен: автор использует как простые, так и сложные предложения, включает различные осложняющие конструкции (вводные конструкции, причастные обороты, однородные члены предложения).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) оклЕить
- 2) локтЯ
- 3) углУбленный
- 4) некролОг
- 5) воспрИняла

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

После этого случая правительство Александра решило унифицировать тюрьмы, создав более ГУМАННЫЕ условия для арестантов.

Собственно, отсутствие ясных жизненных ориентиров и ПРАЗДНОЕ времяпрепровождение в конечном счёте сказались на характере этого человека.

Жила она одна, – вдовый отец её, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ человек знатного купеческого рода, жил на покое в Твери, что-то, как все такие купцы, собирал.

Каждая группа разработчиков ПРЕДСТАВИЛА свой проект вывода предприятия из кризисного состояния.

В сарае лежало ГОДОВАЛОЕ сено, и коровы ели его неохотно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В рамках этой программы один из заводов в городе планируется полностью модернизировать, что позволит поднять объём производства сухих строительных смесей вдвое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СБЕРЁГШИЙ картины отца  
с ПЯТИСТАМИ посылками

ПРОПОЛОЩИ бельё

это будет наиболее СПРАВЕДЛИВО

скоро ВЫЗДОРОВЕЮТ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с однородными членами
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сонно щурясь от низко стоящего над хребтом солнца, взгляд зверя равнодушно скользнул вниз и вдруг, резко вскочив, изогнул коромыслом широкую тёмную спину.
- 2) Здесь, по соседству с современными зданиями санаториев и домов отдыха, располагались старые пансионаты, построенные архитекторами прошлого века ещё во времена описанного в романе «Герое нашего времени» «водного общества».
- 3) Перед конечной станцией он протискивался к дверям и потом, уклоняясь от входящих и выходящих пассажиров, поднимался из метро наверх и шёл через площадь, на ходу заматывая шею в колючий клетчатый шарф.
- 4) Все, конечно, знали, что брат покойного Ивановского приехал посмотреть родину и показать её своему сыну, чтобы тот не забывал, откуда они родом.
- 5) Насторожив круглые чуткие уши, медведь терпеливо прослушал плаксивую речь, а потом, сомкнув плотно глаза от слепившего взгляд предзакатного солнца, вновь с прерывистым вздохом опустил на когтистые лапы тяжёлую голову.
- 6) Душа его, страдающая и измученная, не столько болела от того, что в мире было так много несправедливости, сколько от того, что он не мог повлиять на всё это.
- 7) И большой дом, и сад, и кружевной кованый забор, в котором моя семья жила много лет и который я помню во всех деталях: от малой трещинки на полу до царапинки на подоконниках, – всё это теперь исчезло.
- 8) Всё это время младенец мирно спал, посапывая, на лавке у печи, закутанный в попавшееся под руку тряпьё и обложенный подушками.
- 9) Неровно и нервно, перебивая, дополняя, поправляя друг друга, они горячо, болезненно, едко выплёскивали наболевшее, освобождаясь от груза, давившему на них много лет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..стух, накл..няться, возл..гать (венки)
- 2) од..чать, стад..он, д..корация
- 3) л..леять (мечту), орх..дея, зап..реться
- 4) фест..валь, см..рение, сп..шите (предложение)
- 5) нагром..здить, пор..сль, сг..ряча

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..дешний, ни..вергнуть, ди..баланс
- 2) бар..ерный, ар..ергард, руж..ё
- 3) пр..общение, правопр..емник, (без) пр..крас (в истинном свете)
- 4) пред..нфарктный, из..мание, под..грал
- 5) пр..сытиться, пр..следовать, пр..подать (урок)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, карандаш..к
- 2) трав..нистый, опрометч..вый
- 3) навед..ваться, бесед..вать
- 4) продл..вать, им..нной
- 5) (певец) обезголос..л, горош..нка

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неотъемл..мое (условие), повер..вший (мне на слово)
- 2) пропол..шь (грядку), нянч..вший (младенца)
- 3) (она) пыш..т (здоровьем), завис..мый (от чужого мнения)
- 4) колебл..шься, предвид..вший
- 5) обеспоко..нный, (туман) стел..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер Владимира, вопреки слухам, оказался вовсе (НЕ)ДУРНЫМ.

Мы ведь (НЕ)НАВСЕГДА прощаемся.

Эти люди были соединены (НЕ)РАЗРЫВНОЙ, как мне тогда казалось, связью.

(НЕ)ИМЕВШИЙ ничего общего с членами этой группы, Владимир постоянно чувствовал себя лишним.

Это было (НЕ)ЖЕЛАНИЕ помочь, а нечто совсем другое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАЧАЛУ все были полны энтузиазма, однако через пару часов мы выдохлись и поняли, что ЕДВА(ЛИ) сможем успеть до полуночи.

(ЗА)ГРАНИЦЕЙ Олегу было некомфортно – он мечтал, ЧТО(БЫ) командировка поскорее закончилась и он смог вернуться домой.

Михаил понял, (НА)СКОЛЬКО сильно расстроена Наташа, и (С)НОВА попытался развеселить её.

Над головой было всё ТО(ЖЕ) серое небо, и (ПОД)ЧАС мне казалось, что солнце не появится никогда.

Некогда белый стол был (ТЁМНО)СЕРОГО цвета, (ОТ)ТОГО что его давно никто не мыл.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Наш немудрё(1)ый ужин, состоящий из рожков с тушёнкой, поперчё(2)ых и посыпа(3)ых укропом и луком, солё(4)ого сала, огурцов, помидоров и обжаре(5)ых над углями костра ломтей хлеба, подходил к концу; я уже начал разливать по эмалирова(6)ым кружкам крепко заваре(7)ый чай, как вдалеке, на пределе слуха, появился звук работающего на больших оборотах лодочного мотора.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Летом родители отправляли меня либо в детский оздоровительный лагерь либо в деревню к бабушке.
- 2) Коля перед вынужденным отъездом смотрел на родные ставшие частью его жизни берёзы и ели и мечтал задержаться здесь на день или хотя бы на час.
- 3) Бабушка долго бродила по лесам и собирала грибы или ягоды или лекарственные травы.
- 4) Под огромным дубом было свежо и мы решили устроить маленький пикник именно здесь.
- 5) Все ожерелья были выполнены из золота или из серебра с использованием драгоценных и полудрагоценных камней и каждое из этих ожерелий было настоящим произведением искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17**

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Марина (1) вызванная в студию к десяти (2) и (3) прождавшая профессора до полудня (4) так и просидела в (5) плохо прибранной (6) приёмной (7) разглядывая то сияющую Людочку (8) репетирующую перед пудреницей новые улыбки, то крупный фарфоровый осколок (9) залетевший под тумбу секретарского стола.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но, впрочем, – как это ни мало, –  
Но (1) если б (2) мне так повезло,  
То (3) даже (4) и это (5) пожалуй (6)  
Уже б до меня не дошло.  
И только б застряло навечно  
В сознание, как миф и как тыл,  
Чудное название местечка,  
Где предок до выезда жил.  
И я б вопрошал мимоходом  
Смущённых московских гостей:  
«Мой дед из Ивановки родом.  
Вы (7) верно (8) слышали о ней?  
Ивановка!.. – странное имя...»  
А впрочем (9) к чему эта спесь?  
Ну кто его знает, каким бы  
Я вырос, родись бы я здесь.

*(Н.М. Коржавин)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Митька тайно пробрался на чердак (1) забираться (2) на который (3) детям было запрещено (4) потому что «там жили монстры» (5) и очень расстроился (6) поскольку не обнаружил ничего такого (7) что могло бы его заинтересовать: там были лишь кипы старых книг (8) на которых толстым слоем лежала пыль (9) да мешки с одеждой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы не нарушать воцарившейся в доме гармонии (1) Саша решил (2) что (3) как только сюда приедет его двоюродный брат (4) и (5) появится удобный момент для сложного разговора (6) он обязательно поговорит со всеми родственниками о том (7) что его планы на жизнь изменились (8) и о том (9) насколько ему важна поддержка близких.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Плато Путорана, сильно рассечённый горный массив, раскинулось в северо-западной части Среднесибирского плоскогорья, южнее полуострова Таймыр. (2)Это базальтовое плоскогорье сформировалось 10–12 млн лет назад в результате сильного землетрясения, которое произошло на территории нынешнего Красноярского края. (3)Сейсмическая активность коснулась большей части Евразийского континента, что привело к возникновению крупных островов в Баренцевом и Карском морях. (4)Суровые климатические условия на этой территории определяются тем, что она расположена чуть севернее Полярного круга.

(5)Горы плато Путорана имеют непривычную форму: они представляют собой куполообразный массив с гладкими очертаниями. (6)Их ступенчатые склоны спускаются в долины, являясь определяющей чертой рельефа. (7)Массив плато состоит из многочисленных пластов, созданных излиянием лавы. (8)Большую часть года на вершинах лежит снег, который начинает таять в августе. (9)Плато изрезано рядом больших ущелий и долин, и часть их оказалась затоплена водой – так появились красивейшие озёра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1) В зоологическом парке в такое раннее утро было совсем пусто.

(2) Я как раз была в слоновнике, когда в дверь вошёл высокий, худой человек. (3) Это был профессор Евгений Петрович Корень. (4) Много лет подряд он руководил научной работой, ведущейся в зоопарке. (5) Он и жил на территории парка в маленьком домике рядом с лужайкой, где бродили за оградой олени.

– (6) Здравствуйте, – сказал он мне сухо. – (7) Догадываюсь, что привлекло вас сюда в столь раннее время. (8) Начнётся не раньше чем через полчаса, – сказал Корень, словно речь шла не о грядущем затмении солнца, а о спектакле.

(9) Он направился к выходу из помещения, я зашагала вслед за ним.

(10) На аллее, широко расставив ноги, стоял крепкий, мускулистый человек в голубой рубашке с двумя карманчиками и свободных полотняных брюках. (11) Тёмные очки защищали его глаза от солнца, и я тотчас же с огорчением подумала, что у меня тёмных очков нет, а без них будет очень трудно наблюдать затмение.

– (12) Мой сын, Николай Евгеньевич Корень, – проговорил профессор, махнув в его сторону худой загорелой рукой.

(13) Молодой человек повернул к нам голову и добродушно улыбнулся.

(14) На вид ему было лет тридцать. (15) Он не был похож на отца – более широкий в плечах, коренастый, с мускулистыми, сильными ногами в спортивных башмаках. (16) Но ироническая складка в правом уголке рта, твёрдый подбородок да густые, подвижные брови – всё это как будто было отцовское.

(17) Наступило молчание.

– (18) Ваш сын работает по той же специальности, что и вы, Евгений Петрович? – прокашлявшись, спросила я, не зная, с чего начать разговор.

– (19) Математик, – вздохнул отец. – (20) Сейчас диссертацию пишет.

(21) Стало темнеть.

(22) Это не была та пасмурность, которая приходит, когда небо заволакивает тучами. (23) Не была это и осенняя хмурь с её набрякшей, свинцовой чернотой. (24) Это была скорее синева сумерек. (25) И вместе с тем в ней не чувствовалось того кроткого, умиротворяющего покоя, какой приносит природа, готовящаяся к вечернему сну. (26) Чем-то тревожным и мрачным веяло от густой сероватой синевы, ползущей по аллеям парка.

(27) Мне вдруг начало казаться, что я никогда больше не увижу солнца.

(28) В смятение я посмотрела на Николая Кореня.

(29) Он о чём-то задумался, грызя травинку. (30) Свежее, твёрдо очерченное его лицо было внимательно и спокойно: он слушал голос природы. (31) И от его коренастой фигуры, от того, как внимал он живому дыханию жизни, на меня повеяло таким хозяйским спокойствием, такой победительной силой, что я устыдилась своей душевной слабости.

(32)Тонкий луч, похожий на золотую проволоку, протянулся сквозь ветви на аллею. (33)Из-под тени медленно показался узкий расплавленный серпик. (34)По небу осторожно, как бы пробуя силу, разливалось розовое тепло.

(35)На наших глазах происходило великое чудо жизни.

(36)Краски менялись: небо стало розовым, тропинки – синими, деревья – золотыми. (37)Мягкий утренний ветер тронул листву, и она ответила ему доверчивым шелестом. (38)Звонко и счастливо запела первая птица. (39)Синие тени на дорожках таяли, теперь синева всё шире захватывала небо.

(40)И вдруг, наконец прорвавшись, хлынул с неба могучий сверкающий поток света.

(41)И тотчас же всё ожило.

(42)Профессор стоял, подняв голову к небу. (43)Никогда не думала я увидеть на этом сухом, жестковатом лице такое бесконечно мягкое, почти детское восхищенье.

(44)А его сын всё продолжал слушать голос природы. (45)Он глядел прямо на солнце сквозь свои чёрные очки. (46)Лицо его было залито светом.

– (47)Ну, что вы видите? – спросила я его нетерпеливо. – (48)Совсем кончилось затмение?

(49)Николай Корень молчал. (50)Я повторила вопрос, сердито уставившись на него, и вдруг запнулась.

(51)Меня поразила странная неподвижность его лица. (52)Он не щурился от солнца; ничего в его чертах не отвечало игре лучей, ничто не отзывалось на них. (53)Это было лицо человека, который не видит солнца, а только осязает его тепло.

(54)Я стояла прикусив язык, не в силах поверить своей догадке.

(55)На мою руку осторожно легла сухая, горячая ладонь, – Евгений Петрович, отец Николая, отвёл меня в сторону.

– (56)Дело вот в чём... – тихо сказал он, глядя куда-то вбок, и запнулся.

(57)Синица, вертя головкой, охорашивалась на ветке. (58)Внутри вольеры промчалась белка. (59)Над прудом медленно плыло наполненное светом облако. (60)Это была жизнь во всей её тёплой прелести, в бесконечно милых, обыденных подробностях.

(61)Я смотрела на человека, который ничего этого не видел. (62)И сердце моё содрогнулось, когда я поняла это.

– (63)Он потерял оба глаза в сорок четвёртом году, после ранения, – неловко сказал Евгений Петрович. – (64)Уже будучи слепым, окончил университет. (65)Как вы изволили слышать, защищает диссертацию. (66)Ни от чего не хочет отказаться – ходит плавать в бассейн, зимой катается на коньках... (67)Молодчина, в общем... – сказал он, покашляв, и замолчал.

(68)Обернувшись, он посмотрел на сына.

(69)Тот стоял, подставляя лицо теплоте лучей. (70)Евгений Петрович глядел на него с нежностью, с гордостью... (71)Сын провёл по лицу рукой, будто умылся солнцем, и осторожно шагнул вперёд.

(72)А отец всё глядел на него не отрывая глаз. (73)Он словно хотел впитать идущий от сына ясный и чистый свет духовной силы, – великий свет, который может озарить путь человеку даже тогда, когда у него навеки отнята бессмертная краса торжествующего солнечного дня.

(По Т. Тэсс\*)

\* *Татьяна Тэсс* (настоящее имя **Татьяна Николаевна Сосюра**, 1906–1983) – советская писательница, журналистка, публицист, признанный мастер очерка и рассказа.

22

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В зоологическом парке, около слоновника, рассказчица встретила Евгения Петровича Кореня с сыном.
- 2) Рассказчица не слишком сожалела о том, что в отличие от Николая Кореня, который подготовился к солнечному затмению и пришёл в парк в тёмных очках, она свои очки не взяла.
- 3) Солнечное затмение произвело на рассказчицу сильное впечатление: оно её восхитило и в то же время встревожило, заставило испытать страх.
- 4) Несмотря на ранение, которое привело к полной слепоте, Евгений Петрович не сдался и продолжал жить полной жизнью и работать в зоопарке, параллельно писал диссертацию.
- 5) На рассказчицу произвело сильное впечатление то, как отец смотрел на своего сына, будучи преисполненным нежности и гордости за своего пусть уже и взрослого, но всё же ребёнка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 9 представлено повествование.
- 2) В предложении 10 представлено описание.
- 3) Содержание предложения 26 противопоставлено по смыслу содержанию предложения 24.
- 4) В предложениях 57–59 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 72 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 71.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 51–54 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 8–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26 «Татьяна Тэсс в рассказе “Солнечный свет” повествует о солнечном затмении, свидетелями которого стали её герои. Однако в фокусе внимания автора не столько само по себе это необычное природное явление, сколько мысли и переживания героини-рассказчицы, связанные с затмением и судьбой её нового знакомого. Поэтому текст насыщен различными средствами выразительности, среди которых следует отметить такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_ (“набрякшей, свинцовой чернотой” – в предложении 23, “кроткого... покоя” в предложении 25, “победительной силой” – в предложении 31), (Б)\_\_\_\_\_ (“разливалось... тепло” – в предложении 34, “сердце... содрогнулось” в предложении 62), (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 34, 71), которые помогают передать наблюдения и эмоции рассказчицы. А такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 2, 13, 38), позволяет создать максимально полную, подробную картину происходящего».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) метафора
- 3) вводные слова и конструкции
- 4) метонимия
- 5) эпитеты
- 6) парцелляция
- 7) анафора
- 8) обращение
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.