

1 задание ВПР 2023 по русскому языку 8 класс

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я сижу с матер..ю в (не)большом дерева(н,нн)ом сарае под соломе(н,нн)ой крыш..й. В мутных от прол..вного дождя в..ротах голубыми зигзагами полыха..т яркая молния. (4) Тор..пливо крестит..ся мать крепко пр..жимая(3) меня к груди. Я пр..слушиваюсь(2) к тяж..лым ра(з/с)катам грома к ра(з/с)д..рающему слух треску ударов к бе(з/с)покойному шуршанию мышей в овся(н,нн)ой соломе.

Поднявшись мы вид..м в воротах серебря(н,нн)ую сетку дождя а скво(з/с)зь пр..зрачные капли уже сия..т перел..ваясь луч..ми радос..ное летнее со..нце.

Отец запр..гает лошадей напуга(н,нн)ых грозой. (Н..)может (н..) пр..тягивать взгля.. омытая дождём дорога. Мног..цветная радуга висит над луг..м яркое со..нце бл..стит на спинах бодро бегущих лошадей. Я сижу рядом с отцом смотрю на стол(б/п) белого дыма поднима..щегося (в)далеке над зажжё(н,нн)ым грозой сараем. Я слушаю весёлое чириканье птиц в открывающ..мся мне чудесном мире.

2. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Бим рос крепыш..м. Умный щ..нок сообразительный. Мало(помалу) он понял, что (н..)чего нельзя трогать, можно только смотреть на (не)собр..(н,нн)ые вещи и людей.

(За)то Бим постепе(н,нн)о стал иногда угад..вать (не)которые намерения друга. (4) Вот например стоит он перед окном смотр..т (в)даль и дума..т. Тогда Бим садит..ся рядом, то(же) смотр..т и дума..т. (За)тем ткнёт..ся носом в тёплую ладонь. А хозяин скажет Ну, что Бимка буд..м работать. И садит..ся.

А Бим калач..ком л..жится в ногах или уйдёт на свой л..жак в угол и буд..т ждать. Буд..т ждать взгляда слова жеста. Впрочем через (не)которое время можно и сойти с места занимат..ся круглой костью.

Когда Иван Иваныч.. закро..т лицо ладонями обл..котившись(3) на стол Бим подход..т (2) к нему и кладёт (разно)ухую м..рдашку на к..лени. И стоит. Зна..т, погляд..т.

3. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках. (4) Свет сочит..ся в два (не)больших окна одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл.ков. Морской ветер влетая (3) в окно ра(з/с)текает..ся (2) по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом — к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

4. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Руки его всегда находили себе дело. То шин..ль заш..вал редким солдат..ким стежком то тихонько точил топор о гладкий подобра(н/нн)ый (3) у дороги голыш а то просто стр..гал большим самодельным складным нож..м какую(нибудь) чурку. Много таких предметов выстрога(н/нн)ых старшим с..ржантом Николаем Харитоновым гуляло по рукам бойцов в роте сапёров.

В первые (2) дни войны Харитонов строил на подступах к Днепру бето(н/нн)ые укр..пления. А когда немецкие танки прорвались из степи к великой реке он ок..зался среди тех кому поручили взорвать знаменитую Днепровскую плотину. Он вид..л как стеганули в голубое небо зловещие облака взрывов. Он вид..л как в это утро (не)таясь (не)отворащ..вая лиц рыдали закалё(н/нн)ые мужестве(н/нн)ые люди ун..чтожая лучшее создание своего ума и рук чтобы (не)оставить его врагу.

Строитель стал солдатом(сапёром) (4).

(по Б. Полевому, 119 слов)

5. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Меня ра(з/с)будил (2) яркий солнечный луч. Прон(е/и)кая в маленькое окошко вмаза(н/нн)ое в стену за печкой на которой мы спали он золотым меч..м пронзал (полу)мрак под белё(н/нн)ым потолком чистенькой хатки и уп..рался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на вое(н/нн)ых ночлегах проснувшись (3) не сразу поймёш.., где ты и как сюда попал. Потом вспомнился (не)удачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане белые дымки зенитных разрывов ра(с/з)вёртывавшихся над головой растерза(н/нн)ое крыло самолёта закуше(н/нн)ая до крови губа и узкие остекленевшие от напр..жения глаза лётчика в косом зеркальце, тяж..лый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных замурзанных но родных армейских (полу)шубках и ушанках бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свои! И сразу слабость ск(а/о)вавшая всё тело (4).

(по Б. Полевому, 118 слов)

6. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мы сели, если это зл..получное падение можно назвать посадкой, в распол..жении наступающего полка самоходной арти(л/лл)ерии остановивш..гося (2) в леске на короткий пр(и/е)вал. Арти(л/лл)еристы с чисто гвардейским гостепр(е/и)имством поделились с гостями св..лившимися на них прямо с неба своими запасами перев..зали, как умели, голову лётчику ра(с/з)битую при падении отвели нас в какую(то) (3) лесную хатку и сдав на попечение хозяйки пож(и/е)лой дородной и статной женщины простились с нами обещав р..дировать в штаб фронта наши коорд..наты.

Они (з/с)делали для нас всё что могли так как с наступлением темн..ты полк самоходч..ков должен был уже входить в прорыв. Мы с лётчиком отказались от

ужина (4). Едва дождавшись пока хозяйка постел..т нам на печи душистой яровой с..ломы (тот)час же заснули. Вот что было вчера.

(по Б. Полевому, 116 слов)

7. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Уже под самым Ржевом совершил Николай Харитонов подвиг утв..рдивший за ним славу не только в полку но и в д..визии.

Тяж..лый танк ища брода через ручей набрёл гусениц..й на залож(н/нн)ую в снег мощную противотанковую мину(тарелку). Однако, по (щ/сч)астливой случайности, мина попала между шпор траков. Её зажало (не)достаточно сильно и она (не)взорвалась. Вынуть же из(под) гусениц мину вмёрзшую в сл..жавшийся весе(н/нн)ий снег и землю казалось (не)возможным (4).

Вот это(то) дело и вызвался добровольно совершить Николай Харитонов. Он потреб..вал чтобы все отошли (по)дальше от танка и начал действовать. Лёг на землю сбросил рукавиц(и/ы) и ногтями очень осторожно стал (по)тихоньку (2) выгр..бать из(под) гусениц(и/ы) крепкий снег.

Он пр..работал так четырнадцать часов.

Харитонов нёс за ручку разряжё(н/нн)ую (3) мину(тарелку) бросил её у костра. И тут(же) упал без чувств на руки т..варищей.

(по Б. Полевому, 126 слов)

6. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Харитонов действительно (не)чувствовал холода. Он (з/с)бросил и подл..жил под себя шинель скинул ремень г..мнастёрки. И всё же ему было жарко он обл..вался потом. Промокшая от пота г..мнастёрка (с)верху заиндевила льнула

и липла к телу (4). Сердце билось как(будто) он поднимал (не)вероятную тяжесть дыхание перехватывало перед глазами плыли круги.

А он всего(навсего) лежал ничком на земле и тихонько скрёб ногтями снег.

Пальцы с пера окостенели их мучительно ломило. Когда руки совсем теряли чувствительность он отогревал их подмышками засовывал под рубаху а потом опять окапывал снег у мины.

Он проработал так четырнадцать часов. Уже стихла (2) метель облака затянули небо пропали звёзды и лес зашумел протяжно добродушно (по)всему (3) тревожно и звонко когда у костра увидели что из(под) горы медленн(о) шатаясь из стороны в сторону поднимается человек в наброшенной на плечи шинели.

(по Б. Полевому, 128 слов)

7. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему подымаются мраморные ступени.

Поднявшись (2) по этим ступеням к самому пьедесталу старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собрались дети прохожие чтецы газет из местного киоска, — и все они умолкали в ожидании музыки потому что музыка утешает людей она обещает им счастье и славную жизнь. Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт (3) и в нём лежал кусок черного хлеба и яблоко чтобы можно было поесть когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер, по первому сумраку (4). Для его музыки было полезней что(б) в мире стало тише и темней.

(по А. Платонову, 127 слов)

8. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В поз..нюю осень старик замет..л что на футляр лежавший, как обычно, поодаль на земле сел воробей. Музыкант уд..вился что эта птичка ещё не спит и даже в темноте вечера занята работой на своё проп..тание. Правда за день сейчас трудно накорми(т/ть)ся (2): все деревья уже уснули на зиму насекомые ум..рли земля в городе гола и голодна... Где, на самом деле, пита(т/ть)ся в осень и в зиму воробью?

Воробей обслед..вав (3) всю крышку футляра (н..)чего полезного на ней для себя не нашёл (4). Тогда он пош..велил ножками денежные монеты взял из них клювом самую мелкую бронзовую копейку и улетел с ней (не)известно куда. Значит, он (не)даром пр..летел — хоть что(нибудь), а взял! Пусть ж..вёт и заботится, ему тоже надо сущ..ствовать.

(по А. Платонову, 115 слов)

9. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Сентябрь был сухой и ясный как обычно в этих местах. Болдинские окрес..ности ра(н/нн)ей осенью особе(н/нн)о хороши (4). Стр..мительный бег коня по косогорам через ручьи и овраги пр..носил радость и оц..щение свободы.

Уедине(н/нн)ая деревенская жизнь действ..вала благотворно. Наступила любимая пора пора его литературных трудов. Седьмого сентября Пушкин записал первое стихотв..рение Бесы а (на)завтра уже было завершено другое — Элегия.

Тревога и бе..покойство муч..вшие его отходили уступая (3)место творчеству. Через день на страницах рукописи (2) появляю(ть/т)ся быстрые, шуточные рисунки, и полностью законч..на повесть Гробовщик где всё пронизано весёлой иронией. И в тот же день было получено письмо от невесты, и сам он писал другу о том что мрачные мысли его ра(с/сс)еялись, и радостно шутил Ты не мож..шь вообразить как весело удрать от невесты да засесть стихи писать.

(123 слова)

10. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Что можно увид..ть в Мещерском крае? (4) Цветущие (2) или скоше(н/нн)ые луга с..сновые боры поемные и лесные озера заросшие черной кугой, стога пахнувшие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увид..ть сосновые боры где так торжестве(н/нн)о и тихо, что бубен..чик-«болтун» заблудивш..йся коровы слышен далеко, почти за к..лометр.

В Мещерском крае можно увид..ть лесные озера с темной водой обширные болота покрытые ольхой и осиной одинокие, обугле(н/нн)ые от старости избы лесников пески мо(ж/жж)евельник вереск косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что (3) можно услыш..ть в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики переп..лов и ястр..бов свист иволги суетливый стук дятлов вой волков, ш..рох дождей в рыжей хвое вечерний плач.. гармоника в деревушке а по ночам — разн..голосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

(по К. Паустовскому, 122 слова)

11. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В весе(н/нн)ие вечера старый скрипач.. выходил играть к памятнику Пушкину почти ежедневно. Он брал с собою ч..репаху и ставил её на лапки возле себя. Во всё время музыки ч..репаха (не)подвижно слушала скрипку и в перерывы игры терп..ливо ждала продолжения. Футляр от скрипки (по)прежнему (3) лежал на земле против памятника.

В один из погожих вечеров начался ветер со снегом. Музыкант спрятал ч..репаху за пазуху сл..жил скрипку в футляр и пошёл на квартиру. Дома он по обыкновению накормил ч..репаху а затем поместил её на покой в коробку с ватой.

Вечером старый музыкант (не)пошёл на Тверской бульвар (4). Он вынул скрипку из футляра и начал играть нежную (щ/сч)астливую (2) музыку. Ч..репаха вышла на середину комнаты и стала кротко слушать его одна.

(по А. Платонову, 116 слов)

12. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

С потемневших(3) ветвей срывались комья отсыревш..го снега и с шумом падали проб(е/и)вая л..дяную лазурь сугробов. Тайга (не)терпеливо (с/з)брасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе чуть тронутым влажной прелью(4). В тайге нач..налась весна. Марина сдав дежурство отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге уже освобожде(н/нн)ой от снега. Широкие деревья(н/нн)ые пластины подернутые ледком освеще(н/нн)ые з..рей блестели как яркие ленты стремительно броше(н/нн)ые вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зач..ровывало богатство красок св..ркающих на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим(2) оранже..вым и лиловым полосам протянутым вдоль горизонта нанизано ож..релье мелких облачков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присм..ревшей тайгой широко ра(с/з)скинулся великолепный бархат неба.

(116 слов)

13. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Синее летнее утро. В небе высоком и чистом только (кое)где видны маленькие кругловатые облачка как пушеч..ные дымки на стари(н/нн)ых батальных картинах, но и они и(з/с)чезают. А (по)ниже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями проплыва..т кругами ястреб.

И вдруг в (не)сколько секунд всё меня..тся: из плетё(н/нн)ого сарая квохча и разгребая мусор выходит наседка с ц..пьятами. Шум писк мелькание желтоватых и серых комочков. Заметив кури(н/нн)ое семейство ястреб словно зам..рает на месте затем сваливаясь на одно крыло круто пикирует во двор.(4) В

то же мгновение из сеней вздымая к небу обтрёпа(н/нн)ый(з) веник выбегает сухонькая старушка Проч.. лети разбойник!

Ястреб круто меняет линию полёта нырнув(2) за угол дома уходит низом в колхозный сад.

(По Н. Грибачеву, 114 слов)

14. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Усадьба (з) стояла вся белая на деревьях л..жали пушистые хлопья точно сад опять ра(з/с)пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом к..мине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему (2) доступна слепому. Просыпаясь утром он оц..щал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узнавал пр(е/и)ход зимы по топанию людей входящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым зап..хам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по дорожкам (4).

Смёрзш..яся земля покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чуток отчётливо перенося на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в удалении.

(По В. Г. Короленко, 133 слова)

15. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На опушке молодого леса (не)большой прудок(4). Из него б(ъ/ь)ёт подземный(2) ключ. Этот прудок колыбель(3) великой ру(с/сс)кой реки. В болотах и трясинах родится Волга и (от)сюда отправля..тся в далёкий путь. Волга красавица. Красоты Волги прославле(н/нн)ы и народом в сказаниях и поэтами и художниками.

От Рыбинска Волга начина..т поворач..вать на юго(восток). (Не)высокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с д..линами. В этих волжских пейзажах есть (не)повторимая красота и оч..рование. За Костромой оба берега становятся гористыми и чем дальше тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде — одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули ж..мужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого ми(л/лл)ионам жителей нашей Родины.

(118 слов)

16. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Меня бывалого охотника и сейчас радос..но волнуют и пр..тягивают обширные просторы ру(с/сс)кой природы.

Люди не порыва..щие связь с природой не чу..ствуют себя одинокими. Идут годы но (по)прежнему раскрыт перед ними пр.ображё(н/нн)ый, прекрасный мир. (По)прежнему над головою усталого путника прилёгшего отдохнуть колыш..тся белые и золотые цветы а высоко в небе кружит высматр..вая добычу ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве мягкой и нежной полюбовавшись(3) золотыми облаками застывш..ми в синем небесном океане с новыми силами подн..маюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой (на)встречу новым трудовым дням бодрым и обновлё(н/нн)ым(4). От реки ещё (не)согретой солнцем подн..мается тума(н/нн)ая(2) завеса но впереди ожидание чего(то) светлого чистого прекрасного.

Ни(с)кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле ступая босыми ногами по росе и чу..ствуя её тепло и свежесть.

(125 слов)

17. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мелкий грибной дождь со(н/нн)о(з) сыпл..тся из низких туч и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он (не)звонит а шепч..т что(то) своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист то другой. После него нач..нают буйно лезть грибы липкие маслята ж..лтые лисички румяные рыжики опенки и бе(з/с)числе(н/нн)ые поганки.

Во время грибных дождей в воздухе папахива..т дымком а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде идущем(2) при солнце в народе говорят Царевна плачет. Св..ркающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы(4).

Можно (по)долгу следить за игрой света во время дождя за разнообразием звуков — от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе. До сплошного, напряжё(н/нн)ого гула когда дождь льёт как говорится стеной.

Всё это только ничтожная часть того что можно сказать о дожде.

(137 слов)

18. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Тих и ласков теплый летний вечер(4). Н(е/и) утомительного зноя н(е/и) духоты в спокойном воздухе. (Н..)что(з) не наруша..т(2) спокойствия вечера. Изредк(о/а) легкий ветерок прошумит над землей пове..т в лицо (не)ожид(н/нн)ой прохладой. Тогда подн..мается (не)ясный шелест в листве деревьев. Наклонившись друг к другу о чем(то) (не)ведомом зашепчут они между собой и снова затихнут.

Куда ни кинешь взор всё радостно встречает вечернюю прохладу. Еще не спустились на землю сумерки а в небе уже одна за другой (не)заметно появляются бледные звезды еще (не)успевшие разг..реться. Как хорош этот прекрасный вечер!

Вскоре сумерки становятся как(то) гуще, заметнее. На темном небе (не)прерывно начинают вспыхивать новые звезды ман..щие к себе. Как хотелось бы полететь к звездам! Смотришь на них и мечтаешь о том чудесном времени когда весь звездный мир будет осво..н человеком.

(125 слов)

19. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Всё и день и природа великолепно(4). Солнце не печет а только гре..т и окрашива..т в бе(з/с)конечно разнообразные цвета желте..щую(з) и красне..щую зелень леса. Деревья (с)верху (до)низу унизаны разноцветными листьями: желтыми оранжевыми красноватыми и (ярко)красными. Тихо кругом в глубине леса на поляне. Слышно лиш.. как ж..лтый лист отделившись от ветки уже не питающей его своими соками падает и задевает другие листья еще не упавшие но уже пожелтевшие. Они уст..лают всю землю.

Куда девались птицы расп..вающие от з..ри до з..ри? Все прошло, замерло, как зам..рает(2) этот шорох от падающего листа. Высоко(высоко) в голубом небе дли(н/нн)ой лома(н/нн)ой линией летят птицы. И птицы и осе(н/нн)ий говор природы и грезы уходят в (не)возвратное прошлое.

(по Д. Мордовцеву, 109 слов)

20. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Анды самые высокие горы Американского континента ра(с/сс)екающие его с севера на юг(4). Они поражают меняющ..мися пейзажами(з). Здесь увид..шь (не)покорё(н/нн)ые вершины покрытые вечными снегами пики дымящиеся

вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан на востоке восхищают бесконечные джунгли и(с/з)реза(н/нн)ые паутиной серебря(н/нн)ых рек.

После однодневного пр..бывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Дое..жаем поездом до (не)большого городка и пешком через эвкалиптовый лес доб..раемся до деревеньки. Глиня(н/нн)ые домики и соломе(н/нн)ые шалаши нап..нают о древней ц..вильзации. Стараемся не пот..рять местами и..чезающую тропинку в..ющуюся (в)верх.

(В)дали появляется загадочный город распол..жившийся на скалистой вершине. Через пять часов под..ёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость находящуюся на горе. На многочисле(н/нн)ых те(р/рр)асах соединенных бе..числе(н/нн)ыми(2) лестницами распол..гается каменный мир с улицами площадями. Древний город зач..ровывает нас.

(По Я. Палкевичу, 121 слово)

21. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Усадьба(з) стояла вся белая на деревьях лежали пушистые хлопья точно сад опять ра..пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом камине потреск..вал огонь.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему доступна слепому. Просыпаясь утром он ощущал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узн..вал пр(е/и)ход зимы по топанию людей вх..дящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым(2) запахам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по доро..кам (4).

Смёрзш..я земл покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чутко отчётл..во перенося на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в уд..лении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду.

(по В. Г. Короленко, 128 слов)

22. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Кукла вышла (из)за перегородки(з). Она улыбалась накл..нив (на)бок ра..трёпа(н/нн)ую голову(4). Волосы у неё были такого цвета как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело бл..стели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной но от её печали (не)осталось и следа. Напротив сказали бы что это шалунья пр..творяющ..яся(2) скромницей.

Куда же девалось её прежнее вел..колепное платье весь этот розовый ш(ё/о)лк золотые розы кружева блёстки сказочный наряд от которого каждая девочка могла бы пох..дить если не на принце(с/сс)у то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь представьте себе кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матро(с/сс)ким воротником старенькие туфли достаточно серые для того, что(бы) (не)быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте что от этого наряда кукла стала (не)красивой. (На)против он был ей к лицу.

(по Ю. Олеше, 129 слов)

23. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Летнее июльское утро! Зеленой чертой л..жится след ваших ног по росистой, побелевшей(2) траве. Вас обдает накопившимся теплым зап..хом ночи. Воздух весь напое(н/нн) свежей горечью полыни медом гречихи и кашки. (В)дали стеной стоит дубовый лес и бл..стит и але..т на солнце. Еще свежо но уже чу..ствуется близость жары. Голова томно кружится от и(с/з)бытка благоуханий.

Со..нце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час другой... Небо темнеет по краям колючим зноем пышет (не)подвижный воздух.

Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно ра..кинул над водою свои лапч..тые сучья. Большие серебристые пузыри колыхаясь(з) подн..маются со дна покрытого мелким бархатным мохом.

Вот и полдень. Становится душно. Внезапно налетел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом слабо сверкнула молния. Растущая туча наклоняется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом(4). Трава кусты всё вдруг потемнело.

(по И. С. Тургеневу, 133 слова)

24. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Лежу в зелёной траве на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями над наезже(н/нн)ой пыльной дорогой(4). Бе(с/з)мерный сверкающий пахучий окружает меня(3) мир природы.

Вдыхаю влажный аромат земли и растений и вижу как по коленчатым стебелькам высоких травинок (не)торопливо движутся насекомые. Я прещуриваю глаза. Пушистое белое облако повисшее в высоком летнем небе кажется мне плывущим по небу сказочным исплинским чудовищем на позолоченных ра(с/з)пахнувшихся крыльях.

В своём воображении уношусь далеко над землёю оставляя под собой заснеженные горы голубые моря и (не)проходимые леса серебряные реки и озёра. Мечтаю о будущих увлекательных путешествиях(2) мысленно пролетая над расставшейся подо мною как будто гигантский глобус землей.

Птицы. В дни полёта птиц с особой силой тянуло меня странствовать. Уже став взрослым именно весной отправлялся я в самые далёкие путешествия, будучи уверенным, что они (не)пременно окажутся удачными.

(По И. Соколову-Микитову, 129 слов)

25. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ещё сегодня утром принуждены жить в четырёх стенах отстоящих друг от друга (не)больше чем на пять метров мы вдруг захмелели от всего этого от цветов от солнца пахнущего смолой и хвоей от роскошных владений, вдруг

(ни)(за)что (ни)(про)что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рю..зак а Роза то уб..гала (в)перёд и кричала оттуда что попались ландыши то углублялась в лес и возвр..щалась, напуга(н/нн)ая птицей вып..рхнувшей (из)под самых ног.

Между тем впереди(3) св..ркнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было можно сказать без берегов(4). Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налили дождём. Так и думалось что под водой тоже продолжа..тся трава и затопило её (не)давно и (не)надолго.

(По В. А. Солоухину, 123 слова)

26. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В стае в ту зиму ходила молодая волчица (не)позабывшая ребячьих своих забав(4). Днём волки св..рнувшись(3) в клубки дремали а она вскак..вала кружилась утапт..вая снег и будила стариков. Волки (не)хотя подн..мались тыкались в нее холодными носами а она шутиливо огрызалась кусая их за ноги. Старые волчихи св..рнувшись и (не)подн..мая голов поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица подн..лась и побежала в поле а за ней высу-нув языки затр..слись старики. Волчихи ост..вались лежать потом и они поб..жали за стаей.

Волки б..жали по дороге, а за ними скользили ломаясь на снегу тени. Снег в лучах луны бл..стел алмаз..ми(2). От деревни слышался звон бубенцов. Казалось что зазвенели покотившись по дороге звёзды упавшие с неба. Волки зав..зая по брюхо отошли в поле и легли пов..рнувшись мордами к деревне.

(по И. Соколову-Микитову, 125 слов)

27. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Л..ства на высоких берёзах ещё зеленела но заметно побл..днала от зноя.(4)
Она вспых..вала на со..нце когда его луч..ки вн..запно проб..вались скво(з/с)ь
сетку тонких веток только что омытых дождём. Н.. одной птицы (не)было
слышно: все пр..молкли. Лиш.. (из)редк.. звучал голосок с..ницы напом..навший
звон серебр..(н/нн)ого колокольч..ка.

Перед тем как ост..новит..ся в этом лесу я пр..од..лел (не)большую осин..вую
рощу. Я пр..знат..ся (не)слишком люблю осину унылое дерево с
(бледно)л..ловым ств..лом и (серо)зелёной л..ствой которую она дрожащ..м
веером ра(з/с)кид..вает(2) на воздухе. (Не)люблю я веч..ное к..чанье её
(не)опрятных лист..ев (не)ловко пр..цепле(н/нн)ых к стеблям. Она быва..т
хороша лиш.. в летние вечера когда вся листва её облитая ж..лтым б..грянц..м
бл..стит в лучах зах..дящего со..нца. Или в ветре(н/нн)ый день когда она шумно
лепеч..т или тихо шепч..т что(то) струясь(3) на фоне яс..ного неба.

28. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо,
пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Возвр..щаясь однажды д..мой я (не)чая(н/нн)о забрёл в какую(то) (не)знаком..ю
уса(д/т)ьбу. Со..нце уже прят..лось и на цв..туц..й ржи ра(з/с)т..нулись в..черные
тени. Два ряда тес..но посаж..(н/нн)ых ел..й стояли (в)плотную к дорожк..
обр..зую мрач..ную а(л/лл)ею.

Я легко перелез через и(з/с)городь и пош..л по этой а(л,лл)ее.(4) Ноги мои
скользили по еловым иглам которые ковром покрывали землю. Было тихо
темно и только на в..ршинах (кое)где др..жал яркий свет перел..вавш..йся в
паутине.

(За)тем я пов..рнул на дли(н/нн)ую лип..вую а(л/лл)ею. (Прошло)годняя л..ства
грус..но ш..лестела под ногами и между дерев..ями прят..лись тени. В старом
саду (не)громко пела ив..лга то(же) (по)вид..мому старенькая.

Но вот и лип..вая а(л/лл)ея заканч..вает..ся(2). (Передо)мною (не)ожид(н/нн)о
открылся вид на церк..вь с высокой колокольной. На колокольн.. г..рел крест
отр..жая(3) со..нце г..товое спрятат..ся за г..р..зонтом.

29. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо,
пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До бл..жайшей д..ревни ост..валось ещ.. (не)сколько ки(л,лл)ометров а большая темно(лиловая) туча взявшаяся (не)извес..но (от)куда быстро двиг..лась к нам. Со..нце ещ.. (не)скрытое облаками ярко осв..щает её мрач..ую фигуру и серые пол..сы идущие от неё до самого г..ризонта. И(з/с)редк.. (в)далеке в(з/с)пылива..т молния и слыш..т..ся слабый гул постепе(н,нн)о усилива..щийся пр..бл..жа..щийся и пер..ходящий в пр..рыв..стые р..скаты обн..ма..щие весь неб..склон.

И(з/с)пуг..(н,нн)ые лошади раздува..т ноздри пр..нюхиваясь к свеж..му воздуху. Но вот ближние обл..ка закрыва..т со..нце. Оно в последний раз (не)смело выглядыва..т(2) осв..ща..т мрач..ую стор..ну г..ризонта и скрывает..ся. Вся окрес..ность и и(з/с)меняет..ся и пр..н..мает т..инстве(н,нн)ый вид.

Осл..пляя в(з/с)пых..вает молния. (Не)ожид..(н,нн)о над нашими г..ловами ра(з/с)даёт..ся величестве(н,нн)ый гул пр..ближа..щейся гр..зы.(4) Он подн..маясь(3) всё выше и выше постепе(н,нн)о усиливает..ся и потом переход..т в оглушит..льный треск (не)вольно з..ставляя тр..петать и (з/с)держ..вать дыхание.

30. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

На нашей р..ке есть укромные места, к которым трудно пробрат..ся. Там нельзя (н..) п..чу..ствовать себя в мире отг..рож..нном от остального з..много пр..странства.

У черёмух выр..сли(2) до своей вел..чины будущие ягоды. Теперь они гла(д/т)кие ж..сткие как(будто) выреза(н,нн)ы из зелёной кости и отполирова(н,нн)ы. Листья ракиты п..вёрнуты то своей ярко(зелёной) то матовой ст..роной отчего вся крона кажет..ся светлой. У кромк.. воды р..стут накл..няясь(3) (в)сторону тра́вы. Тут и крапива тут и высоче(н,нн)ые зонтичные.

Укр..шает наш мирок высокое р..стение с белыми цветами.(4) Каждый цветок очень мал но собрались цветы на стебле в бе(з/с)числе(н,нн)ом множ..стве и обр..зуют пышную слегка ж..лт..ватую шапку р..стения. А так как его стебли (н..)когда (н..)р..стут (по)одиначк.. то пышные шапки сливают..ся и вот уже белое обл..ко дремл..т среди (не)подвижной травы.

31. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Дальше идут степные места. Удивительный вид открывается с горы. Круглые низкие холмы распаханные и засеянные (доверху разбегают) широкими волнами. Заросшие кустами овраги вьются между ними. От деревьев в разные стороны зигзагами бегут к (не)большим рощам узкие дорожки.(4)

Холмы всё мельче и мельче деревьев почти (не)видно. Вот (не)ожиданно открывается бесграничная (не)обозримая степь!

А в зимний день (з)десь можно ходить по высоким сугробам за зайцами дышать морозным острым воздухом (не)вольно шуришь от ослепительного мелкого сверкания мягкого снега любясь зелёным цветом неба над красноватым лесом!

А в первые весенние дни, когда кругом всё блестит, сквозь тяжёлый пар талого снега уже пахнет согретой землёй. На проталинах доверчиво поют жаворонки с весёлым шумом и рёвом из оврага в овраг клубятся потоки.

32. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе затертом в дремучем смешанном лесу. Село было (не)большое но какое(то) весёлое и оживлённое.

При самом въезде в село нас встречает (не)стихающий (не)днём (не)ночью шум лесопильного завода. Здесь аккуратно сложены ровными стопками распиленные деревья бруски.(4) Везде навалены брёвна жалтеют кучи ещё (не)улежавшихся опилок.

А вокруг села высятся почти (не)освоенные леса, из которых (не)на минуту (не)умолкающая (з) расносится(2) разноголосый птичий шум. Хотя только вчера закончился дождь а ветки обвешаны (не)высыхающими за целый день каплями весь лес наполнен народом.

А в самой (не)пролазной чаще вы можете столкнуться с хмурым стариком, который в присутствии (не)званого гостя будет с наигранным безразличием собирать подосиновики с крутыми шляпками и сконфужено покашливать.

33. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ст..ит осе(н,нн)ий день. Везде в тёпл..м воздух.. разливается мя(г/х)кая р..зоватая дымка. Ж..лтые лист..я весело м..лькают мимо стен домов на у(з/с)кой улиц.. .(4) В этом тихом уг..лке утопают в шуршащих ворохах осе(н,нн)его зол..та к..лёса машин грус..но стоящих в долгом одиноч..стве (в)доль обочин. Буро(ж..лтые) листья лежат на крыл..ях на радиаторах соб..рают..ся(2) кучками на ветр..вых стёклах закрывая(з) обзор. Ш..рох сухих лист..ев под ногами напомина..т звук морского пр..боя.

Я иду слушая хруст под ногами. До чего хорошо ощущение этого тихого дня как хороша поз..няя солнечная осень. Её ветерок её запах её листья на тр..туарах и машинах её тепло и её горная свежесть. (Н..)когда кажется я вот так (н..)замечал как добра природа в своём обн..влении и утратах. Всё естестве(н,нн)о волшебнo прекрасно!

34. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Утре(н,нн)ий туман нач..нал (с)легка ра(з/с)сеиват..ся. Оч..ртания д..реьев стоящих од..ноко стали прогляд..вать на общем фоне леса. В багрово(ж..лтой) крон.. осины вывел (не)затейл..вую песенку рябчик.(4) А (в)скоре(2) он и сам шумно захлоп..в крыльями сл..тел с ра(з/с)кид..стой кроны.

Осе(н,нн)ий день ра(з/с)мере(н,нн)о вступал в свои права. Зол..то л..ствы поблёск..вало в лучах сентябрьского со..нца (не)пр..кращавшего сл..пить глаза. Безобл..чное ярко(голубое) небо просторно ра(з/с)лилось над осе(н,нн)им лесом. Лё..кий (не)уловимый ветерок тр..пал листву берёз подзадоривал и без того бе(з/с)покойную листву густого осе(н,нн)ика. Сорока с громким стрекотанием перел..тела с с..сняка через выру(б/п)ку и опустившись где(то) там пр..должила суетливо огл..шать своим гамом окрес..ность.

В какое(то) мгновение обострё(н,нн)ый слух л..сника ул..вил лё..кий ш..рох в еловых ветвях. Ели спустя секунду ра(з/с)ступились выпуст..в(з) на чистое место (тонко)ногого л..сёнка.

35. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(н,нн)ее лето п..ра цв..тения одуванчиков. Я снова(2) иду на любимую п..ляну нах..дящуюся (не)далеко от дома. Эта п..ляна полностью з..брызг..(н,нн)а

ярко(ж..лтыми) пятнами ра(з/с)пустившихся одуванчиков.(4) В воздух.. л..тают параш..тики от..рвавшиеся от слишком рано о(д/т)цветших солнечных кр..савцев. И всё(же) наиболее кр..сивы одуванчики (не)успевшие пр..вратит..ся в пуш..стые шары.

Моё вн..мание пр..вл..кают (не)только цв..ты. Уд..вительное над г..ловой небо. Ра(з/с)мере(н,нн)о плывущие по нему обл..ка кажет..ся з..вут в дорогу пр..глашают в уд..вительное пут..шествие в мир природы. Я соединяю взглядом голубое небо и ж..лтое море одуванчиков и поп..даю в сказку. Совсем (по)другому см..трю я теперь и на природу и на мир и на себя.

Мысле(н,нн)о рисуя(з) для себя место покоя я слышу в нём только ш..рох травы и ш..пот обл..ков. Таким мир..м (не)возможно (н..)насл..ждат..ся.

36. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я ост..новился на опушк.. . В орех..вых и ольховых кустах стояло разно(голосье). Всё пело стр..котало жу(ж,жж)ало. В тёпл..м воздух.. в..селились рои к..маров майские жуки круж..лись (во)круг берё(з/с) птички прон..сились через п..ляны в..лнистым пр..рывистым лётom.

Когда стоиш.. так один (не)шевелюсь лицом к лицу с пр..родой то овлад..ва..т стра(н,нн)ое чу..ство, что она (не)замеча..т тебя. А ты пользуясь этим вот(вот) сейчас увид..ш.. и узна..ш.. какую(то) самую её сокрове(н,нн)ую тайну. И тогда всё окружа..щее выгляд..т(2) (не)обычным и полн..м этой тайны.

Под ра(з/с)трёп..(н,нн)ыми дубами земля была усып..(н,нн)а тёмно(бурыми) листьями.(4) Каждый лист тр..петал и ш..велился, будто какая(то) (не)вид..мая жизнь пряталась под ними. И всё кругом трава цветы кусты слабо шумело и шуршало. Всё (как)будто ожило, всё зажило свободно (не)зам..чая(з) человека (не)скрываясь.

37. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я зачарова(н,нн)о брожу по со(н,нн)ым улочкам стари(н,нн)ого города Свяжска.(4) Как много (з/с)десь к..рпичных старых домов, (кое)как пр..способл..(н,нн)ых под совреме(н,нн)ое жильё. Всё г..ворит о врем..ни: и гн..лые двери и кривые от стар..сти рамы и скособоче(н,нн)ые крылечки.

Под стенами Успенского м..настыря есть откос, с которого хорошо виден бе(з/с)крайний волжский пр..стор с разброс..(н,нн)ыми р..дами голубоватых остр..вов. Я знаю что где(то) там находит..ся устье впадающей в Волгу Свяяги давшей имя этому чудо(городку).

Давным(давно) доро(ж/ш)ку под стенами м..настыря вымост..ли плитами усадили окультуре(н,нн)ыми деревцами. Падаю в ковыли (не)далеко от дерев..ев пр..чудливо сплетё(н,нн)ых ств..лами под гол..ву кладу рю(г/к)зачок.

Небо над гол..вой свежо голубеет, как в ветре(н,нн)ом марте. Ближе к западному краю к его ясной лазур.. пр..мешивает..ся(2) (трудно)ул..вимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом наслаждаясь(3) свободой.

38. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Белый пр..сторный город син..е море. Над ними по (не)подвижному небу тихо плывёт горяч..е солнце.(4) Я с утра в порту, где один к одному ст..ят пар..ходы пропахшие краской дымом морскими в..трами. Слышны скрип дерева(н,нн)ой эстакады, по которой медле(н,нн)о движ..тся поезд, треп..тание флагов см..шение наречий и языков. И над всем этим солё(н,нн)ое и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады у мола уходящ..го д..леко в море разгружа..тся большой, только что пр..бывший из дальнего плав..ния белый пар..ход. Высоко(рослые) матросы быстро бегают (в)зад-(в)перёд по перекинутым с берега сходням.

Я ст..ю и см..трю на пар..ход (не)давно переплывший океан на старого к..чегара в син..й куртке с засуче(н,нн)ыми рукавами ст..ящего над трапом. И медле(н,нн)о поднимаясь(3) по скр..пучему высокому трапу ступаю(2) на чистую палубу. Как пам..тен мне этот день!

39. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(н,нн)ее весе(н,нн)ее утро. В небе (н..)видно н.. облачка. Лиш.. на востоке, (от)куда сейчас выплывает в огне(н,нн)ом зареве со..нце, ещё толпят..ся(2) предра(с,сс)ветные тучи. Бе(з/с)брежный степной пр..стор кажет..ся осыпа(н,нн)ым тонкой золотой пылью. В густой траве др..жат перел..ваясь и вспых..вая(3) разноцветными бри(л,лл)иантовыми огнями капли крупной росы. Степь радос..но пестре..т цветами. В утре(н,нн)ей прохладе разлит горький запах полыни.. смеша(н,нн)ый с нежным ар..матом повилики. Всё блещ..т и с восторгом тян..т..ся к со..нцу. Только (кое)где в глубоких и у(з/с)ких балках

между крутыми обрывами поросшими ре(д/т)ким кустарником ещё лежат напоминая об ушедшей ноч.. влажные син..ватые тени.

Высоко в воздухе трепещ..т и звенят жаворонки (не)замечаемые глазом. (Не)угомо(н,нн)ые кузнечики с ра(н,нн)его утра торопливо затр..щали.(4)

Степь проснулась и ожила. Она как(будто) дыш..т глубокими ровными и м..гучими вздохами.

40. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Как хорошо лежать в зелён..й траве на берегу реки. Над наезже(н,нн)ой пыльной дорогой над п..лями плывёт летн..е со..нце. Меня окружает бе(з/с)мерный сверка..щий разными красками мир.

Вдыхаю ар..мат земли и р..стений и наблюдаю, как по колен..чатым стеб..лькам высоких травинок (не)торопливо движ..т..ся(2) насекомые. Над головой к..чают..ся молочно(белые) зол..тые синие цветы. Я пр..щур..ваю глаза. Сказоч..ным чудовищ..м с позолоче(н,нн)ыми крыльями проплыва..т надо мной пушистое облако.(4)

Моё во..бражение унос..т меня д..леко над землёй оставляя(з) (в)низу заснеже(н,нн)ые горы голубые моря и (не)проходимые леса серебря(н,нн)ые реки и озёра. Мысле(н,нн)о пролетая над ра(с,сс)т..лавшейся подо мною землёй м..чтаю о будущих увл..кательных путешествиях.

С особе(н,нн)ой силой т..нет меня странствовать в дни пр..лёта птиц. Име(н,нн)о весной отправляюсь я в самые далёкие путешествия. И всегда увере(н,нн) что они (не)преме(н,нн)о окажут..ся удачными и запом..нающимися.

41. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Когда я стараюсь вспомнить матушку такую, какую она была в это время, мне пре..ставляют..ся только её б..льшие карие глаза выража..щие д..броту и любовь родинка на шее шитый белый воротнич..к нежная рука, которая так часто меня л..скала, которую я так часто ц..ловал. Общее выр..жение лица матушки постоя(н,нн)о уск..льзает(2) от меня.(4)

Так много в..зника..т восп..минаний проше..шего, когда стараеш..ся воскр..сить в вообр..жени.. черты любимого существа, что скво(с/з)ь эти восп..минания, как скво(с/з)ь слёзы, смутно вид..ш.. их.

Помню, (на)лев.. кожа(н,нн)ого от д..вана ст..ял старый англий..кий р..яль. Перед этим р..ялем (в)(пол)оборота с..дела моя сестрица Любоч..ка с заметным напр..жением раз..грывая(з) этюды розов..нькими, только что вым..тыми холодной водой пальчиками. Ей было оди(н,нн)адцать лет. Она ходила в к..ротеньком холсти(н,нн)ом плать..це в бел..ньких, обшитых круж..вом панталон..чиках а октавы могла брать.

42. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

А в..сна уже ц..рила в р..скошном н..ряде. У самого окна словно укрытая пуш..стыми к..мками снега с..ребрилась цв..тущая вишня. (Не)сколько нежных светло(розовых)

л..пестков з..нёс ветерок на подоко(н,нн)ик. За вишней (в)низу огорода з..ленела яркой з..ленью ра(з/с)спустившаяся верба увеш..(н,нн)ая золотыми серё(ж/ш)ками. За ней вырисов..вался на ясн..й лазур.. неба тополь весь униз..(н,нн)ый красно(к..ричевыми) лист..ками. А за огородом с..нела п..лоска (полно)водной реки. В мглист..й дал.. закругляясь (в)лев.. дугой она яснала уже мета(л,лл)ическим зерк..лом подёрнутым дымк..й тумана. Из(за) неё подн..мались лё(г/к)кими оч..ртаниями сизые горы.(4) На их верхн..й лини.. словно в..сел в воздух.. и сверкал сер..бристыми куп..лами грац..озный контур (пяти)главой прав..славной церкв.. .

(Из)дали(2) дон..сился шум суетливой жизн.. . Под окном чирик..ли весёлые воробьи. Сизые ласточки быстро м..лькая(з) в воздух.. взмывали у окошка ра(с,сс)екая воздух..

43. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Со..нце скл..нялось к западу и к..сыми луч..ми (не)выносимо жгло шею и щ..ки. (Не)возможно было дотронут..ся до ра(з/с)к..лё(н,нн)ых от жары кр..ёв бричк.. . Густая пыль подн..малась по дороге нап..лняя воздух.. (Не)было (н..)малейшего в..терка сп..собного отн..сти её (по)дальше. (В)преди(2) медле(н,нн)о покач..вался запылё(н,нн)ый кузов кареты.

Я (не)знал, куда деват..ся. Н.. ч..рное от пыли лицо Володи др..мавшего возле меня н.. дв..жения спины Филиппа н.. дли(н,нн)ая тень нашей брочк.. под косым углом б..жавшая за нами (не)доставляли мне развл..чения. Всё мое вн..мание было обр..щено на тёмно(серые) обл..ка прежде ра(з/с)сып..(н,нн)ые по неб..склону. Они пр..няв(з) зл..вещий вид соб..рались в одну мрач..ную тучу. И(з/с)редк.. (в)дали погр..мыхивало. Это обст..тельство ус..лив..ло моё (не)терпение скорее пр..ехать на пост..ялый двор. Пр..ближа..щаяся гр..за вызывала у меня (не)выразимо тяж..лое чу..ство тоски.(4)

44. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Поз..ним вечер..м капитан бодро вош..л в пр..сторную рубку штурмана.(4) Пёс Чанг с..дел на полу трубой ра(з/с)пушив по гла..ким доскам свой хвост. (С)зади Чанга было очень горяч.. и светло от (не)высокого со..нца. Горяч.. наверное было и в Аравии близко прох..дившей (с)прав.. своим з..лотым пр..брежьем и ч..рно(коричневыми) г..рами. А (на)верху(2) ещё чу..ствовалось утро ещё т..нуло лё..кой свеж..стью.

Капитан крикнул из рубки Чанг! И пёс (тот)час в(з/с)кочил обежал рубку и ло..ко сиганул через порог. А за порогом ок..залось (н..)чуть (н..)хуже чем на мостик.. Там был ш..рокий кожа(н,нн)ый д..ван пр..дел..(н,нн)ый к стене. Над ним в..сели какие(то) бл..стящие штуки похожие на сте(н,нн)ые часы. Капитан ра(з/с)вернул на стойке помещавш..йся под окном большую карту и пол..жив(з) на неё линейку прорезал алыми ч..рнилами дли(н,нн)ую п..лоску.

45. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Нач..нающийся день сразу пор..жает меня. (Не)широкая реч..нка розове..щая в луч..х со..нца плещ..тся у самых ног. Лё(г/х)кий ветерок едва колыш..т пр..брежные кусты з..ленеющей ракиты.(4) Н.. шума, н.. ш..рохов.

На берегу ра(з/с)пол..жилась (не)сколько рыбаков пр..ехавших из ближайших сёл. На песча(н,нн)ой отмели возле коряги выброш..нной когда(то) ветр..м сидит один из них. Снасть его (не)затейлива и надёжна. Он ц..пляет на крюч..к кусоч..к сырой раковой шейки и закидывает(2) наживку на середину реки. Грузик у него тяжелее обыкнове(н,нн)ого. Он плавно и плотно ложит..ся на дно и вода хорошо его обтекает (не)сдвигая с места.

Закинув(з) удочки рыболов в течени.. (не)которого времени (не)отрывно смотрит на ги(б/п)кий прутик воткнутый в песок. И вот прутик нач..нает дергат..ся и трястись. (В)скоре на песке появляет..ся (не)сколько рыбёш..к.

Уд..вительное это увл..чение рыбалка!

46. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я пр..ехал в Казань опустош..(н,нн)ую и пог..релую. По улицам города сиротливо т..рчали зак..птелые дома без крыш.. .(4) Таков был след оставл..(н,нн)ый Пугачёвым! Меня пр..везли в крепость, уц..левшую (по)середи сг..ревшего города. Гусары (з/с)дали меня караульн..му оф..церу. Он велел кликнуть кузн..ца. Надели мне на ноги цепь зак..вав(з) её (на)глух.. . Потом отв..ли меня в тюрьму и оставили одного в тесн..й и тёмн..й конурке с одним окошеч..ком загорож..(н,нн)ым железною реш..ткою.

Таковое начало (не)предв..щало мне (н..)чего доброго. Но я не терял н.. бодрости н.. надежды. Я впервые вкусив сладость молитвы спокойно заснул.

На другой день я был разбуж..н тюремным сторожем с об..явлением что меня пр..глашают(2) в коми(с,сс)ию. Два солдата пов..ли меня через двор в комендан..ский дом ост..новились в передней и впустили во внутре(н,нн)ие комнаты.

47. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Конец февраля. С..ло Качки зан..сё(н,нн)ое снег..м о(д/т)та..вает (по)немногу под дыханием мя..кого южного ветра. С соломе(н,нн)ых крыш.. одетых в ст..кля(н,нн)ую белую бр..ню (з/с)бега..т(2) по с..сулькам вода. По небу н..сут..ся светло(желтоватые) клоч..я в сыром воздух.. уже пахн..т в..сной.

За с..лом возле вод..ной мельниц.. ст..ит (не)сколько подво(д/т). Из мельниц.. д..носит..ся (не)понятный ра(з/с)г..вор.(4) Двое однос..льчан один в сивой шапк.. а другой в картузе с..дят равн..душно на завалинк.. и молча сл..дят, как из проруба вырыва..т..ся с шум..м пен..щаяся вода и медле(н,нн)о враща..т к..лесо др..бьсь(з) на против..положном конц.. его в целый дождь радужных св..рка..щих капель.

У самой двери обл..котаься о к..сяк ст..ит по(д/т)перши рукой голову (не)молодая уже но сохр..нившая остатки прежн..й кр..соты женщина. Нужда и горе пол..жили на лице её печать покорн..сти.

48. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Д..леко)д..леко в сев..рной части Уральских гор в (не)проходимой лесной глуши спрят..лась дер..вушка. Избы в дер..вушке выстр..е(н,нн)ы без всякого плана. Под крыльц..м дома Емельяна построе(н,нн)ого из (не)отёсанных брёвен воеет по ночам отпугивая(3) волков Лыско — одна из луч..ших охотнич..их с..бак. Кругом деревн.. зубч..той стеной поднимает..ся (вечно)зелёный хвойный лес. (Из)за в..рхушек елей и пихт можно разгл..деть (не)сколько гор, которые точ..но нароч..но обходят(2) дер..вушку со всех сторон гр..мадными (синевато)серыми валами. Ближе других Руч..ёвая гора пряч..щаяся в пасмурную погоду в обл..ках. Летом дер..вушка окружен(н,нн)а (не)проходимыми б..лотами топями и лесными трущ..бами.(4) Сюда едва можно пройти п..шком только по у(з/с)ким лесным тропам, да и то (не)всегда. В (не)настье сильно играют горные реч..ки, и часто случает..ся охотникам дня по три ждть, когда вода сп..дёт с них.

49. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Бим рос крепыш..м. Умный щ..нок сообразительный. Мало(помалу) он понял, что (н..)чего нельзя трогать, можно только смотреть на (не)собр..(н,нн)ые вещи и людей.

(За)то Бим постепе(н,нн)о стал иногда угад..вать (не)которые намерения друга.(4) Вот например стоит он перед окном смотр..т (в)даль и дума..т. Тогда Бим садит..ся рядом, то(же) смотр..т и дума..т. (За)тем ткнёт..ся носом в тёплую ладонь. А хозяин скажет Ну, что Бимка буд..м работать. И садит..ся.

А Бим калач..ком л..жится в ногах или уйдёт на свой л..жак в угол и буд..т ждть. Буд..т ждть взгляда слова жеста. Впрочем через (не)которое время можно и сойти с места занимат..ся круглой костью.

Когда Иван Иваныч.. закро..т лицо ладонями обл..котившись(3) на стол Бим подход..т(2) к нему и кладёт (разно)ухую м..рдашку на к..лени. И стоит. Зна..т, поглад..т.

50. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

М..хнатые сизые тучи словно ра(з/с)битая стая испуга(н,нн)ых птиц ни(з/с)ко несут..ся над морем. Пронзительный ре(з/с)кий ветер с океана (з/с)бивает их в тёмную сплошную массу а потом разрыва..т и меч..т громоздя в пр..чудливые очертания.

Поб..лело взволнова(н,нн)ое море зашумело (не)погодой. Тяж..лые воды с глухим рок..том быстро катят..ся в мгlistую даль.(4) Ветер злобно б..ёт по их косматой поверхности д..леко ра(з/с)нося(з) солёные брызги. А (в)доль изорв..(н,нн)ого берега коло(с,сс)альным хребтом массивно поднимают..ся белые зу(б/п)чатые груды нагромождё(н,нн)ого на отмелях льда. Кажет..ся что (не)видимые богатыри в тяж..лой хватке накидали эти гиган..ские обломки.

Обрываясь крутыми уступами с пр..брежных высот к самому морю хмуро надв..гают..ся(2) др..мучий лес. Ветер гудит красно(коричневыми) стволами (не)(з/с)гибающихся сосен наклоня..т стройные ели качая их острыми в..рхушками и осыпая серебря(н,нн)ый снег с печально поникших зелёных ветвей.

51. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Со..нце д..вно зак..тилось. З..ря потухла. Голубое сев..рное небо точ..но ушло (в)верх в т..инстве(н,нн)о м..рцающую даль. (В)низу было т..мно. Лес (з/с)делался выше и к..зался гораздо дальше чем днём. Белым мол..ком облился весь луг б..лота и Каменка с её заводами осоками плёсами. Что(то) торжестве(н,нн)ое ст..яло в самом воздух.. . Хороша м..литве(н,нн)ая тиш..на наших северных л..сов эти ночи и трудовой покой после к..пучего летнего дня. Я пол..жал с (пол)часа чуть засыпая(з), а потом вышел на воздух. Было с..всем т..мно. В лесу л..тает(2) тиш..на наруша..мая (из)редк.. ноч..ными звуками.(4) Может быть всп..рхнёт ноч..ная птица, тресн..т сухой суч..к под ногой осторожного зверя. Близ..сть оз..ра чу..ствуется по тёплому влажному воздуху тянувшему от воды, да по мерному плеску со(н,нн)ой озёрной волны размыва..щей илистый берег и заст..вля..щей ш..лестеть береговую пор..сль.

52. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Она идёт дальше Филька бр..дёт с нею рядом (не)отставая(з) н.. на шаг. Они м..лчат. Таня — (по)тому, что люб..т думать (по)немногу (обо)всём и молчать всякий раз, когда вход..т(2) в этот м..лчаливый лес. Всегда разговорч..вый Филька сейчас с ней (не)говорит.(4)

Так прошли они уже всю просеку (не)сказав друг(другу) н.. слова и вышли на противоп..ложный склон горы. (З/с)десь совсем бли(з/с)ко под каме(н,нн)ым обрывом у реки (без)устали спешивш..й к морю увидели они свой лагерь — просторные палатки стоявшие на поляне (в)ряд.

Из лагеря дон..сился шум. Взрослые должно быть уехали домой, и шумели одни только дети. Но звонкие голоса их были так сильны, что (з/с)десь (на)верху среди м..лчания серых м..рщинистых камней, Тане показалось, что где(то) далеко гудит и ра(з/с)качива..т..ся могучий лес.

53. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

О(д/т)буш..вала (не)долгая пора з..лотых дождей. Быстро ун..сла она буйными ветрами (разно)цветную л..ству с деревьев.(4) С утре(н,нн)ими заморо(з/с)ками от..шла гр..бная п..ра дост..влявшая деревенским жителям с..рьёзные хлоп..ты. Стали х..лодней утре(н,нн)ики покрыва..щие ув..дающую траву серебря(н,нн)ой п..леной инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще по..влялись у человеч..ского жилья от..скивая(з) что(нибудь) на обед. Их (не)угомо(н,нн)ая тр..скотня по утрам бе(з/с)поко..ла деревенские задворки. Даже (езде)сущие пеночки державш..ея долгое время в уже полностью оголё(н,нн)ых кронах ра(з/с)кидистых черёмух росших возле дома деда Семёна вдруг (не)ожид..(н,нн)о и(з/с)чезли. Наверное надв..га..щиеся х..лода почу..ствовали и (не)желая с ними встретит..ся пот..нулись на юг. Давно п..кинули дер..венское небо ласточки. (В)след за ними умчались в тёплые края и (быстро)крылые стриж.. . Всё чаще слышна за окошками изб синич..я суета. Соб..ра..т(2) синиц.. паклю к х..лодам готовят..ся.

54. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Пролётка ост..новилась у под..езда низ..нького деревя(н,нн)ого дома в один этаж.. с высокой крыш..й и резным коньком. Это и был дом Половодова. Фронтон, окна под..езд и в..рота покрыт..е мелкой ре(з/с)ьбой в ру(сс,с)ком вкусе были раскраше(н,нн)ы под дуб. (Не)большая те(р,рр)аса вых..дивш..я прямо в сад пох..дила на ..квартиум, из которого выпуще(н,нн)а вода. В (не)большие окна с з..ркальными стёклами см..трели подрагивая(з) от м..алейшего дун..вения, ш..рокие, л..пчатые лист..я филодендронов. На дворе в..днелось дли(н,нн)ое бр..венчатое (с/з)дание со стекла(н,нн)ой крыш..й, — (не)то ор..нжерея (не)то фот..графия или театр. Т..нистый садик из лип черёмух акаций и с..реней вых..дил к Узловке.(4) (З/с)десь м..лькают(2) и бесе(д/т)ки в ру(сс,с)ком стиле и цв..точные клумбы и з..ркальный шар и да(же) (не)большой ф..нтан из бело..о мрамора. Конечно домик был устрое(н,нн) с больш..м вкусом.

55. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Каме(н,нн)ые ма(сс,с)ивные ворота ра..пахиваясь(з) вели на широкий двор усыпа(н,нн)ый как в ц..рке мелким ж..лтым песочком. Сам дом выходил на двор двумя чист..нькими под..ездами. Между под..ездами была устрое(н,нн)а затянута теперь в..ющейся зеленью те(р,рр)аса.(4) И эта те(р,рр)аса низенькими широкими ступенями спускалась в красивый цветник огороже(н,нн)ый деревя(н,нн)ой зелёной реш..ткой. В глубине двора стояли крепкие хозяйстве(н,нн)ые постройки. (В)доль дома т..нулась живая стена душистых акаций и с..реней зелёной щ..ткой поднимавш..хся из(за) красивой чугу(н,нн)ой реш..тки с изящ..ными столбиками. Когда вы вход..те(2) в переднюю, вас охват..вает та атм..сфера довольства, которая стояла в этом доме испокон веку. Обе половины дома пре..ставляли ряд светлых уютных комнат с бл..стящими полами и свеженькими обоями. Потолки были расписа(н,нн)ы пёстрыми узорами, и (не)большие белые двери всегда бл..стели, точно они вчера были так выкрасе(н,нн)ы.

56. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На Урале весна обыкновенно(н,нн)о начинается дружно. И в какие(нибудь) недели вся картина меняется. Когда снег растает, кругом всё желто, везде влает(н,нн)ся палый осенний(н,нн) лист, слышны — полный беспорядок, как в доме перед большим праздником. Потом сразу всё покроется яркой веселой(н,нн) зеленью цветами. Уральские горы издавна служат для перелётной птицы стоянкой.(4) Она(з/с) здесь пролетая(з) крмилась. А за журавлями пролетают(2) лебеди потом гуси потом утки. И всё озеро точно(с) сразу ожло. Последними пролетали болотная птица, начиная с крошечных куличков-песочников хдивших на пролочных но(ж/ш)ках, и кончая(не)уклюжими цаплями. (В)месте с перелётной птицей повилились коршуны. Сохач обходя влдения кчал головой находя следы хищничества. Конечно и это для чего(то) нужно. Ведь не одна травка(не)вырстет напрасно. Всё предусмотрено(н,нн)о, всё рассчитано(н,нн)о, устроено(н,нн)о по закону.

57. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Н..)кто(не)знал так Малиновых гор, как старый Сохач. Для него они были чем(то) живым. По вечерам горы окрашиваясь(з) окрашивались розовым о(д/т)блеском, зимой одвалились в белую пушстую шубу, а весной покрывались пёстрым зелёным рядом. Кажется горы разгваривают(2). И он сам слышал глухой гул от этих разгворов, особенно(н,нн)о когда прокатится буйная молодая гроза, вся радостная, свркающая, полная таинственной(н,нн)ой силы. Всё жло кругом удесятёрё(н,нн)ой жизнью и пртягивало к себе жизнь.(4) И всё было(не)разрывно связано(н,нн)о между собой. А весна? Разве это(не)молодость безумно тратившая избыток сил(на)прав(на)лев.? И вода была живая и лес и каждая былинка и каждая капля дождя. (По)всюду было(не)пррывавшееся чудо окрылё(н,нн)ое облаками, глдевшее тысячами глаз-звёзд, перливавшееся мерцанием летних зрниц напоё(н,нн)ое чудным ароматом горных цветов.

58. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Самые высокие горы Американского континента Анды. Мняющиеся пейзажи этих гор расекающих континент с севера на юг порзят любого. (З/с)десь можно увидеть(не)покорё(н,нн)ые вершины покрытые вечными снегами и дымящиеся вулканы. На западе несёт волны и свркает бурюзой Тихий океан а

на востоке ра(з/с)кинулись бе(з/с)конечные джунгли и(з/с)рез..(н,нн)ые п..утиной серебря(н,нн)ых рек.

После (одно)дневного пр..бывания в столице мы выл..таем в пропавший город инков.(4) На поезде доб..раемся до (не)большого городка а потом п..шком идём через лес до деревеньки. Напоминая(з) о древней цивилизац..и ст..ят (з/с)десь глиня(н,нн)ые домики и соломе(н,нн)ые шалаши. Тропинка выщ..яся (в)верх местами исч..зает и мы боимся её пот..рять.

Только через пять часов мы по..ходим к тяж..лым в..ротам и входим в крепость находящ..юся на горе. На многочисле(н,нн)ых те(р,рр)асах соединё(н,нн)ых бе(з/с)числе(н,нн)ыми лес..ницами ра(з/с)пол..гается(2) пор..зительный каме(н,нн)ый мир.

59. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Я ноч..вал пут..шествуя(з), на свежем воздухе, в экипаже. (Не)могу (н..)сказать (не)сколько бл..годарных слов об этом уд..вительном со..ружении. (Тем)более что оно вероятно в (не)д..лёком будущем совсем отступ..т(2) в обл..сть пр..дания. Представ..те себе экипаж, в к..тором вы мож..те выт..нут..ся во весь рост как на собстве(н,нн)ой кровати. Одним словом целый дом на четырёх к..лёсах пр..способле(н,нн)ый к тысяч..вёрстным пут..шествиям по грунтовым д..рогам. С пров..дением железных д..рог экипаж (мало)помалу и(з/с)чезн..т из жизни.(4) И мне (в)перёд дела..т..ся его жаль, как жаль, когда раз..ряют р..дное гн..здо.

Летн..я ноч.. выд..лась тёплая, что, конеч..но, так редко бывает на Урал.. . Где(то) со(н,нн)о ла..ли дер..венские собаки. Пр..нёсся испуг..(н,нн)ый топот овец. Опять (тихо)тихо. Я быстро заснул, как спит..ся только в дорог.. . Но это блаже(н,нн)ое сост..яние было (не)ожида(н,нн)о наруш..(н,нн)о.

60. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Чем дальше, тем лес ст..новился гуще. И д..ревья поднимали св..и м..хнатые в..ршины выше и выше. Это был настоящ..й др..мучий ел..ник выст..лавший

горы (на)прот..жени.. сотен вёрст. (С/з)десь и снегу вып..ло больше. Под этой
тяжест..ю сильногнулись б..ковые ветви прот..нувши..ся зелёными лапами к
у(з/с)кому просвету дороги.(4) М..рцавшее звёздами небо м..лькало
разорва(н,нн)ыми клоч..ями и полосками. Сани к..тились под навесом в..твей
точно по тёмному ко(р,рр)идору. Дорога пов..рнула на (пол)день и заб..рала всё
круче и круче ог..бая(з) б..льшие горы теснивш..е её сил..нее с каждым шагом
(в)перёд. Прежнего др..мучего леса уже (не)было. Он заметно р..дел,
особе(н,нн)о по горам. Дерев..я с (полу)ноч..ной стор..ны были совсем голые.
Ветер студё(н,нн)ый их донимал. Б..гут сани, стучит конск..е копыто о мёрзлую
землю, м..лькают(2) по ст..ронам хмурые деревья.

61. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Перед самым вых..дом в океан мы брали уголь в бухте л..жавшего на море
одинокого каме(н,нн)ого остр..вка.

На этом остр..вке был (не)большой г..родок постро..(н,нн)ый
рыцарямикрестonosцами (в)последстви.. служивший тайным пр..станцием для
м..рских пиратов назв..(н,нн)ый (по)средневековому пышно и тр..скуче. И л..жал
он над самой бухтой а (во)круг прост..ралось море просторное осл..пительно
син..е м..нящее с яркими зайчиками бег..вшими по волнам. Над морем весь
день дул с африканского берега упругий тёплый ветер (из)редк.. пошевел..вая(з)
на кораблях к..рмовые флаги а на берегу — перистые листья финиковых
пальм. С пар..хода была видна наб..режная освещё(н,нн)ая со..нцем. Городок
был белый(белый) точно из сахара весь в густейш..й зелен.. апельсиновых
садов таинстве(н,нн)ый, потому что (н..)кто из нас (не)мог побывать в нём. Из
всего экипажа на берег с..езжа..т(2) всегда помощ..ник капитана.(4)

62. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На открыт..м воздух.. чай со свеж..м мёдом имел свою прел..сть. Я пил чай и
люб..вался голубым небом ярким светом и пер..стыми обл..чками бродившими
в бездо(н,нн)ой выси. Было жарко. Стреноже(н,нн)ые лошади забр..лись в
зар..сли. (Из)редк.. дон..сились удары кол..кольчиков навеш..(н,нн)ых на их
шеи.(4) Всё уже зеле(н,нн)о кругом, радос..но как в праз..ник. И (не)хочет..ся н.. о
ч..м думать. Когда дн..вной жар уш..л, мы ещ.. раз н..пились чаю, а (по)том

отправились в лес. Высокая и ж..сткая горная трава пут..ет(2) ноги, так(что) и(д/т/й)ти нам т..желенько. Обойдя(з) луг мы попали на какую(то) тропинку, (не)извес..но кем проложе(н,нн)ую. Меня всегда уд..вляют такие тропы. Кажется нога человеч..ская тут (не)бывала. Но вдруг вып..дает тропка такая чист..нькая и утопт..(н,нн)ая точ..но нароч..но для удобства пеш..хода посып..(н,нн)ая прошл..годней хво..й.

63. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На третий день под..ём по снежной р..внине становит..ся более заметным появля..т..ся(2) больше трещин. Пр..ходит..ся идти ост..рожно пр..щупывая сне(г/к) что(бы) не провалит..ся через его тонкий слой скрыва..щий трещины.

На севере тучи расходят..ся и тогда между их серыми клоч..ями то показывают..ся то и(з/с)чезают горы. На их белоснежном фоне ч..рнеют ск..листые отроги. (Не)заходящее со..нце катит..ся над самым гребнем хребта тускло светя(з) скво(з/с)зь п..лену туч.. .

Снеговая р..внина на передн..м плане покрывает..ся пятнами и пол..сами отраж..(н,нн)ыми от неба. Общая к..ртина снеговой пустын.. и таинстве(н,нн)ого хребта, который (в)первые пре(д/т)стаёт перед глазами путешестве(н,нн)иков, просто пор..зительна.

Под..ём на этот хребет затруднё(н,нн) из(за) сильных трещин толстого льда.(4) Лед..ной поток, который спускает..ся по д..лине южного склона хребта, имеет до километра в ширину. С об..их сторон он окаймлё(н,нн) крутыми тёмными откосами.

64. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Весь май море было совсем тихое. Может, потому, что дни были теплы и тихи, что у человека в..сную свежа о земле память, бывало, на пар..ход.. (н..)раз — подним..т от работы какой(нибудь) из матросов свою (светло)волосую голову, уставит..ся в г..лубую даль и вспоминая(з) д..лёкую родину вдруг задума..т..ся.

Мы на вахте. Над пар..ходом и морем ноч..ное л..жит небо. Если смотреть на звёзды, кажет..ся, что чуть колыш..тся небо, и в нём как (не)подвижная стрелка стоит точё(н,нн)ый обычно деревя(н,нн)ый круж..к мачты. Из трубы в (тёмно)синее небо ч..рными клубами валит дым.(4) А над ним м..гают(2) ясные звёзды. Тихо так, что слыш..н шелест воды бегущ..й за б..ртом. Я стою под капитанским мостиком у трапа. Слышно, как над нашими головами ходит (в)зад и (в)перёд вахте(н,нн)ый штурман.

65. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Хорюшка запрыгнула на повал..(н,нн)ое дерево проб..жала по стволу и зам..рла на мест.. По бер..гу речк.. (не)далеко от пл..тины б..бров вн..мательно о(б/п)следуя каждый холм..к семенила л..сица. Она ост..новилась возле (полу)(з/с)гнившего пня и пр..нялась что(то) выкап..вать выгрызая едва д..ржавшуюся на пне труху. (В)скоре(2) (не)добившись нужного л..сица бросила и(з/с)лом..(н,нн)ый пень и н..правилась прямо к норе в которой п..щали д..тёныш.. Хорюшки. Л..са осторожно пер..ступая(3) пр..бл..жалась к норе и почу..в запах бли(з/с)кой добыч.. пр..сунула в неё свою бело(рыжую) морду

(Не)ожид(н,нн)о из густого ельника к б..бровой пл..тине вышли пятнистые кабаны.(4) Шум пр..бл..жа..щегося кабан..его стада заставил л..сицу уб..жать в лес. А кабаны пот..птавшись на сырой болотине ушли. И ещё долго дон..сился до слуха Хорюшки шум уд..ля..щейся кабан..ей семьи спасш..й своим (не)ожид(н,нн)ым по..влением её д..тёнышей.

66. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До ш..сти лет мир нашего де(тс/ц)тва заключался по пр..имуществу в стенах дома, зимой мы с..дели в комн..тах поч..ти безвых..дно, летом играли в сад..ке, а на улицу мы были отпуще(н,нн)ы п..гулять под строгим надзором няни. Улич..ная д..творы пров..дивш..я всё время под открыт..м небом сопр..вождала нас зам..чаниями.(4) Потом нам отд..(н,нн)ы(2) были двор сад и огород, что (в)месте сост..вляло больш..е пространство, прич..м каждое время года пр..носило свои де(тс/ц)кие уд..вольствия. С ра(н,нн)ей весны нач..налась р..бота: шли пр..готовления парн..ков и ог..рода. Ра(з/с)пускались бл..гоухая(3) ч..рёмуха см..родина в нашем сад..ке. Были и свои любимц.. например пион

пр..несё(н,нн)ый с гор. (По)уральски пион называет..ся «мар..иным корнем». Я особе(н,нн)о любил этот цв..ток к..завшийся каким(то) т..инстве(н,нн)ым гостем. Я (не)мог себе представить, что(бы) в лесу р..сли такие пышные цветы.

67. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дождавшись начала музык.. полковник (по)юн..шески топнул н..гой и высокая ф..гура его то тихо и плавно то шумно и бурно з..двигалась (в..)круг зала. Гр..ц..озная Вар..нька плавно ск..льзила около отца. Весь зал восторж..(н,нн)о сл..дил за кажд..м уд..вительн..м дв..жением пары. Я (н..)мог (не)люб..ват..ся ими. Особе(н,нн)о п..разили меня его с..поги сшитые (н..)(по)мод.. . Оч..видно что(бы) выв..зить доч.., он (н..)п..купа..т(2) модных с..пог а заказ..ва..т у батальо(н,нн)ого с..пожника думал я. Видно было что он когда(то) т..нц..вал пр..крас..но но теперь был грузен. Полковник всё(таки) ловко прош..л два круга. Вот он быстро ра(с,сс)тав..в ноги опять с..ед..нил их и упал на одно к..лено а Вар..нька плавно прошла (во)круг него. Пр..сутствующие гости громко апп..дир..вали (не)обыкнове(н,нн)ому мастерству великолепной пары.(4) Пр..поднявш..сь полковник обнял доч.. и п..целовав(3) в лоб п..двёл её ко мне.

68. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Опускает..ся на землю весе(н,нн)яя ноч.. . Волнующая полная таинстве(н,нн)ых чар и страс..ного зам..рания. Все звуки мало(помалу) стихли. Лягушки пр..смирели и к..мары уг..монились. Время от врем..ни пронесёт..ся(2) какой(то) стра(н,нн)ый шелест в кустах или (не)ожида(н,нн)о порыв ветра прин..сёт из дальн..го села вой од..ногого пса томящегося на привяз.. в эту чудес..ную ночь.

Кругом тиш..на! Роща кажет..ся огромной. Деревья точно (з/с)близились и (з/с)говаривают..ся открывая(з) важную тайну. (Не)ожида(н,нн)о на большой дороге раздаёт..ся переливч..тый звон п..чтовой кареты.(4) Бряцание бубен..чиков слышно уже (из)далека. На минуту оно смолка..т: должно быть тройка заехала за гору.

Особе(н,нн)о волнует звук п..чтовых бубен..чиков ночью! Ведь знаеш.. — (н..)кого ждать. А как услышиш.. этот серебристый звон на дороге сер..це так и

заб..ёт..ся. И вдруг потян..т куда(то) (в)даль в какие(то) (не)ведомые страны.
Уд..вительна и пр..красна жизнь!

69. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Гуляя в лесу попадаеш.. в бе(з/с)молвное царство. (Н..)где (н..)слышно (н..)единого звука (н..)видно (н..)одного живого существа. Лиш.. (из)редка где(то) за едва заметной глазу пр..дорожной полосой кустов на мгновение нарушая(з) воцаривш..еся бе(з/с)молвие протян..т овсянка свою грус..ную песню. И снов.. тиш.. .

К..рзина наполне(н,нн)ая до краёв оттягивает плечо. Путь кажет..ся бе(з/с)конечным. Осталось пересеч.. одно только пас..бище с лениво пасущимися на нём коровами и овцами.

Бе(з/с)шумно струит..ся в ни(з/с)ких берегах лесной реки кристально чистая влага.(4) Она пр..глашает усталого путника освежить уставшее тело в прохладной воде. Разве тут (з/с)держиш..ся(2)! Спряч..те куда(нибудь) к..рзину киньте в траву одежду и прямо с берега брос..тесь (в)низ. Захлес..нёт жгучая струя и чере(з/с) мгновение поплывёте вы размашисто к песча(н,нн)ой отмел..., где (н..)смож..те (н..)повалят..ся на горяч..м песке.

70. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Тот, кто ноч..вал у костра в лесу, (н..)когда (н..)забудет охотнич..и весе(н,нн)ие ночлеги. Чудес..но и (не)предсказуемо наступа..т предутре(н,нн)ий час в лесу. Кажет..ся что (не)вид..мый дириж..р поднял волшебную палочку. И сразу по его знаку начинает..ся прекрас..ная симфония утра. Подчиняясь палочк.. (не)вид..мого дириж..ра одна за другой гаснут над лесом звёзды. Нар..стая и зам..рая в макушках деревьев проносит..ся(2) над головами охотников лё(г/х)кий предра(с,сс)ветный ветер. Включаясь в музыку утра поёт з..рянка. Из многих звуков ухо охотника ле(г/х)ко ловит (не)обычную песню глухаря.(4)

В самый торжестве(н,нн)ый час по..вления со..нца звуки лесной музык.. особенно нар..стают. Пр..ветствуя(з) во(з/с)ходящее со..нце в серебря(н,нн)ые

трубы трубят журавли (по)всюду зал..ваются (не)утомимые дрозды с голых лесных полян поднимают..ся в небо и поют жаворонки.

Множество торжестве(н,нн)ых звуков слыш..т..ся в этот час на земле.

75. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Друз..я де(тс/ц)тва улыбнувшись(з) пожали (друг)другу руки. Привалов с особе(н,нн)ым уд..вольствием огляд..вает(2) к..ренастую, (не)много сутул..ватую фигуру Кости, ш..рокое лицо с пр..щуре(н,нн)ыми глазами окладистой русой бор..дой.

Через дли(н,нн)ую гости(н,нн)ую с ни(з/с)ким пот..лком и у(з/с)кими окнами они прошли в к..бинет Бахарева — кв..дратную угл..вую комн..ту выходявш..ю стекла(н,нн)ой дверью в ст..ловую. Обст..новка к..бинета была самая д..ловая. Рабочий гр..мадный стол занимал сер..дину комн..ты. У окна пом..щался верстак, в углу — т..карный станок. (Не)сколько шк..фов занимали всю внутре(н,нн)ую стену. Между печ..ю и окном стоял стари(н,нн)ый д..ван обтянутый кожей.(4) Он служил х..зяину кроватью. На письме(н,нн)ом столе, кроме бумаг и конторских книг, куч..й л..жали свёрнутые трубочкой планы и чертежи, части дерева(н,нн)ой модели образ(ч/щ)ики ж..лезных руд пробы чугуна и ж..леза и ещё множе..ство других предметов имевших спец..ально заво..ское значение.

76. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

К обеду солнечный день ок..нчательн.. раз..грывается..ся. Как сл..новая кость бл..стят по дер..венскому выгону отшлифов..(н,нн)ые ухабы дорог.. .

Весна весна бли..ко думаеш.. пр..крывая(з) глаза под ласк..й со..нца.

И весь день (не)хочет..ся ух..дить со дв..ра! А во дв..ре дремл..т (из)редк.. глубоко в(з/с)дыхая и ра(з/с)дувая бока коровы брод..т похудевши.. за зиму лошади и жмут..ся в кучу овц.. . Идёш.. по дороге и слыш..ш.., как воз..т..ся и

тр..щат воробьи в кустах акац..й. А на гумне в затишь.. соломе(н,нн)ых валов забитых снегом особе(н,нн)о уютно.

И весь праз..ник проход..т(2) у меня в этом оч..ровани.. солнечными днями в светлых грёзах о бли..кой весне. Забудеш.. бывало об уроках и всё с..диш.. в освещё(н,нн)ом со..нцем зале всё гл..диш.. на д..лёкие поля. А они уже (по)весе(н,нн)ему бл..стят з..лотистой коркой крепкого наста.(4)

77. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мы медле(н,нн)о шли по дорог.. обсаже(н,нн)ой старыми ивами уже охваче(н,нн)ыми осе(н,нн)ей позолотой. В природе было солнеч..но, тепло и даже праз..нич..но, как иногда быва..т в начале октября, когда доцветают(2) последние цветы когда ещё весело жу(ж,жж)ат в зар..слях кустарника чёрно(бархатные) шмели. Воздух остёр и крепок, а дали ясны и открыты до бе(з/с)пр..дельности.

Прямо от школьной ограды от проходящ..й мимо неё дороги, начиналась, ещё (по)летнему зелёнея(з), реч..ная луговина, с белыми вкраплениями высокого (тысяче)лис..ника и каких(то) луговых грибов. Луг был усыпан (в)близии пр..дорожных ив узким и дли(н,нн)ым листом.(4) Где(то) там за молодыми яблонями должно быть на спортивной площадке, раздавались звонкие шлепки по мячу иногда сопровожда..мые всплесками торжествующих, одобрительных ребяч..их в(з/с)криков. И эти молодые голоса под безоблач..ным (пол)днем то(же) создавали ощущение праз..ничности и рад..сти бытия.

78. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 2

(1)Мне кажется, что все открытия происходят оттого, что люди равнодушны.

(2)Что они умеют удивляться.

(3)Если бы люди не умели удивляться, я прямо не знаю, что с ними было бы.

(4)Они ничего бы не придумали и ничего бы не открыли. (5)Они не умели бы выращивать хлеб, летать в космос. (6)И, кроме того, они не умели бы создавать музыку, сочинять стихи, рисовать картины.

(7) Вот идёт в лесу человек. (8) Слышит: поют птицы. (9) Ну, поют и поют, эка невидаль! (10) А иной удивится: очень необыкновенно и сладко поют. (11) И задумается... (12) А другой человек удивится краскам и цветам природы. (13) И начнёт сам пробовать сочетать эти краски. (14) Получается картина, отражающая и красоту мира, и красоту самого человека.

(15) Третий, слушая человеческую речь, вдруг удивится, как увлекательно и точно или, наоборот, нудно и неверно люди излагают свои мысли. (16) И сам думает над словами, пробует их в разных сочетаниях, строит из них предложения, примеряет к действительности, ищет самые точные и нужные слова.

(17) Конечно, есть люди, которых ничто не удивляет. (18) Они смотрят на мир как-то однобоко: чего бы покушать в этом мире или чего бы присвоить? (19) Они берут волшебный ковёр-самолёт и прибывают его на стенку, чтоб не летал. (20) Они цветами корову накормят, птицу и перья ошиплют, а что касается слов, так они ни разу не обратят внимания на то, о чём болтают.

(21) Очень скучные люди. (22) Прямо жалко.

(23) А ты попробуй удивиться. (24) Всё в этом мире непросто. (25) Всё находится во взаимосвязи. (26) Существуют прекрасные вещи и прекрасные сказки. (27) Существуют мечты и реальность.

(28) Поэтому существуют дружба и борьба. (29) И настоящая музыка, и настоящая живопись, и настоящие стихи.

(30) И поэтому люди бывают счастливы.

(31) Жизнь удивительна. (32) И люди тоже удивительны. (33) И каждый, если бы захотел, мог бы увидеть и узнать в тысячу раз больше, чем знает и видит.

(По Л. И. Лиходееву)

79. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 2

Б..лото идёт пара(л,лл)ельно извил..стой реке. Пуш..стый зелёный мох укр..шая(з), выст..лает(2) почву как дорогой к..вёр. Только (кое)где он был

усып..(н,нн)ым ещ.. (не)с..зрешей клюквой. Поп..дались ни(з/с)кие кустики б..лотной морошки, княженики. А на буг..рках каплями крови алела спелая земл..ника.(4) Забравш..еся в б..лота сосны пок..чнулись в разные стор..ны. К..залось они завязли в этой тр..сине и напрасн.. ст..рались из неё выбрат..ся. (Не)обыкнове(н,нн)о жалкий вид имели б..лотные ели одетые серыми лохмот..ями лишайн..ка. Бор..датый лишайн..к в..едался в дерево сушил суч..я и ум..рал тут(же). Как(то) жутко в таком б..лотном лесу. Н.. один птичий голос (не)ож..вляет его м..лчания. Птица выб..рает весёлые места и любит больше всего уютит..ся по лесным опушкам. В б..лоте до поры до време..ни пряч..тся молодые выво(д/т)ки да тетерева нач..нающие т..рять своё оп..рение.