

Вариант 2**Часть 1**Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Считается, что для признания нормативности языкового явления или факта необходимо наличие, по крайней мере, трёх признаков: 1) соответствие данного явления структуре **языка**; 2) массовая и регулярная воспроизводимость данного явления в процессе **коммуникации**; 3) общественное одобрение и признание соответствующего явления нормативным.

При этом именно третье условие общественного одобрения и признания соответствующего явления нормативным является в современном обществе самым болезненным и вызывающим множество дискуссий. Это обусловлено рядом объективных и субъективных причин, <...>, на наш взгляд, относятся следующие:

- 1) языковые процессы в XXI веке отличаются динамичностью и интенсивностью, в этой связи они не всегда могут быть подвергнуты своевременной адекватной трактовке;
- 2) к сожалению, далеко не все происходящие процессы можно **оценить** как позитивные;
- 3) достаточно часто в настоящее время наблюдается ряд несоответствий, среди которых может быть отмечено несоответствие нормы и узуса, несоответствие вариантов и их нормативных оценок, несоответствие нормы и её кодификации в лексикографических **источниках**, а также несоответствие трёх выделяемых в настоящее время (в частности, профессором Н. Д. Голевым) типов нормативности: стихийно- языковой, кодификационной и правовой. По мнению В. И. Шаховского и А. И. Орловой, «языковая норма — признак **духовного** здоровья нации, а здоровье надо беречь».

(Н. В. Юдина)

1. Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это союзное слово.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯЗЫК**. То, что выражает, объясняет собой что-нибудь. *Язык цветов.*

2) **КОММУНИКАЦИЯ**. Путь сообщения, линия связи. *Воздушная коммуникация.*

3) **ОЦЕНИТЬ**. Установить качество, степень, уровень чего-нибудь. *Оценить знания, способности.*

4) **ИСТОЧНИК**. Документ, на основе которого строится научное исследование. *Использовать все доступные источники.*

5) **ДУХОВНЫЙ**, Относящийся к религии. *Духовная академия.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Первое предложение является тезисом, который доказывается в тексте.
- 2) Логичность изложения информации обеспечивается введением рубрикации.
- 3) Объективность и достоверность выдвинутых положений автор подтверждает ссылкой-цитатой на авторитетный источник.
- 4) В тексте отсутствуют личные местоимения и личные формы глаголов.
- 5) Текст относится к официально-деловому стилю, так как характеризуется стандартизованностью структуры.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) договОры 2) облИлась 3) сливОвый 4) намЕрение 5) принудИТЬ

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Накрытая жестяным козырьком, откуда смотрели как бы исподлобья замки-глазища одинаковых СКЛАДСКИХ ангаров, платформа сортировочной станции выглядела угрюмо и неприветливо.

Особых призов были удостоены ДИПЛОМАНТЫ международного музыкального конкурса.

На этот раз штатный перечень праздничных событий по всеобщему согласию решили ДОПОЛНИТЬ плакатом в половину ватманского листа с большой фотографией юбиляра и подписью «Поздравляем!».

Литература философствовала, драма стала ПУБЛИЦИСТИЧНОЙ, изобразительные искусства смыкались с наукой.

Нужно только прибавить, что разоблачён этот кто-то был всё тем же профессором Мезонье, которого ныне Кениг обвиняет в таком же, только несравненно более ИСКУССТВЕННОМ подлоге.

6. Исправьте ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово.

Твардовский, без всякого сомнения, импонирует своему герою – неунывающему пехотинцу, простому деревенскому парню, который, не жалуясь, проходит через суровые испытания войны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖЖЁТ сухие листья с ДЕВЯТЬЮСТА коробками нашли место ПОТИШЕ ПРОПОЛОЩИ бельё скоро ВЫЗДОРОВЕЕМ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и

предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<i>Грамматические ошибки</i>	<i>Предложения</i>
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Редактор был неумолим и при свете утренней зари, так прозрачно и нежно разгоравшейся на расчистившемся небе, умчался на своей машине, прижимая к груди драгоценную рукопись.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Будяев бессовестно ныл, повторяя, что у него сердце не выдержит напряжения, пока я не сказал, что, если услышу от него ещё хоть одну жалобу, не только погоню его к нотариусу, но и в банк, и в департамент...
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	3) Я слышал это выражение при самых разных обстоятельствах, но никто из тех, кто употреблял эти слова, не потрудился объяснить мне, что они значат.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Утром семнадцатого мая я снялся с места, отвязав обмотанный шнур вокруг старой коряги, и мы двинулись на лодке вдоль живописного берега.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Толпа людей волновались и перекликались; протяжное аханье прокатывалось по ней.
	6) У парадного крыльца гостиницы стоял вишнёвый автомобиль, выглядевший не просто начищенным до блеска, а новёхоньким – хотя, как все машины в городе после короткой поездки, уже был заляпан снизу снежной кашицей почти серого цвета.
	7) Казацкая сотня на полном ходу повернула вправо, к краю леса, и помчалась наперерез не ожидавшего такого внезапного манёвра противника.
	8) Янтарь объединяет так называемую живую природу с так называемой неживой, доказывая, что на самом деле границы между ними нет, как бы

	<p>человек ни пытался её провести. 9) Глядя в окно поезда на быстро сменяющиеся друг друга пейзажи, я думал о том, что насколько же прекрасна эта природа – спокойная, величественная, несмотря на всё происходящее в этом беспокойном мире.</p>
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
- 2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
- 3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
- 4) ч..столюбивый, зам..реть, прец..дент
- 5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..задумался, непр..ходящие (ценности), (что-то) пр..виделось
- 2) вз..мание (платы), пост..ндустиальный, сверх..нициативный
- 3) бе..шумный, не..балансированный, и..синя-чёрный
- 4) под..язычный, вз..ерошить, трёх..ярусный
- 5) об..млеть, поз..прошлый, р..списная (ваза)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заступнич..ство, дрожж..вой (грибок)
- 2) заплесн..веть, кож..ца (картофеля)
- 3) опрометч..вый, шпакл..вать
- 4) замач..вать, претерп..вавший
- 5) протанц..вав, заво..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усво..нный (материал), понаде..вшись
- 2) намыл..вший (руки), вороч..вшийся (с боку на бок)
- 3) трепещ..щий, (они тяжело) дыш..т
- 4) независ..мый, (он) гон..тся (за мечтой)
- 5) (туман) зыбл..тся, (мы) хлопоч..м

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Фильм «Макбет» — далеко (НЕ)ПЕРВАЯ экранизация одноимённой трагедии Шекспира.

Бабушка, (НЕ)СМОТРЯ на преклонный возраст, отлично видит и слышит.

Мишенька, (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой тебя обидел?

Войдя в комнату, доктор (НЕ)СПЕША снял шляпу и перчатки.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ Мишу даже взглядом.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И во снах, и (НА)ЯВУ было всё ТО(ЖЕ): бесконечные полосы автотрасс, заправки, плохо освещённые стоянки, мельтешение встречных машин.

Сборная СССР не дошла даже до (ПОЛУ)ФИНАЛА, проиграв (В)СУХУЮ сборной хозяев чемпионата.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа альпинисты пытались продвигаться по леднику, то продвигаясь (В)ВЕРХ, то сползая обратно.

Он (НА)СТОЛЬКО привык заставлять лгать других, что и сам тоже врал (НА)ХОДУ, даже не задумываясь.

Левин ни о чём не думал, ничего не желал, кроме одного: ЧТО(БЫ) не отстать от мужиков и работать ТАК(ЖЕ) хорошо, как они.

15. Укажите все цифры (-ы), на месте которых пишется **Н**.

В багажнике автомобиля время от времени обнаруживались разные стра(1)ые предметы: то надтреснутая пудре(2)ица, то плюшевая собака с полуоторва(3)ым кожа(4)ым носом, то большой настольный калькулятор, на дисплее которого светилось бессмысле(5)о сложное, с четвёрками и тройками в периоде, число.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Пытливость ума и то ли наивная то ли серьёзная любознательность неуклонно подводят учёного к открытию.

2) В потёртом пиджачке и заштопанных брюках он казался если не дальним бедным родственником то случайным знакомым именинника.

3) Я очутился в тесном сводчатом тоннеле с гладкими отшлифованными временем стенами.

4) Всю неделю шли проливные холодные дожди и уныло чавкала под ногами золотая опавшая листва.

5) После пребывания на солнце или на холоде или после воздействия агрессивных моющих средств наша кожа теряет влагу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Узнав о скором отъезде отряда (1) я (2) всё-таки огорчённый своим новым положением в лаборатории (3) решил уговорить Рахманова оформить меня картографом в экспедицию (4) и (5) нисколько не жалея (6) попрощался с городской жизнью.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Промчался миг, а (1) может (2) век,
а (3) может (4) дни, а (5) может (6) годы –
так медленно рождался снег
из этой ветреной погоды.

Всё моросило, и текло,
и капало, и (7) то и дело (8)
тряслось оконное стекло,
свистело что-то и гудело.

Когда метель пошла кружить,
никто из нас не мог решиться
хотя бы (9) и предположить,
чем это действие завершится.
(Ю.Д. Левитанский)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Этих слишком разных людей (1) общение между которыми (2) ещё вчера было столь тесным (3) отныне ничто не удерживало вместе (4) хотя на дачу ездить они продолжали (5) и (6) на дачных посиделках их можно было увидеть за одним общим столом.

20. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Неизвестно (1) о чём они спорили (2) пока лифт поднимался на пятый этаж (3) однако этого времени вполне хватило (4) чтобы Бобровы выяснили (5) кто из них кто (6) и (7) когда дверь лифта на пятом этаже плавно раскрылась (8) к дежурной по этажу вышли вполне примирившиеся друг с другом и с обстоятельствами люди.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Национальный парк, образованный в 1994 году, находится на территории Саратовской области. (2) Целью создания этого, без сомнения, весьма масштабного парка – его площадь составляет около 25,5 тыс. га – стало сохранение уникальных природных комплексов края. (3) Парк расположен в северо-восточной части Саратовского Правобережья в Хвалынском районе, примерно в 200 км от областного центра. (4) Рельеф здесь достаточно холмист: есть много оврагов, балок и долов. (5) В парке насчитывается около 300 родников с отличной пресной водой – прозрачной, чистой, с незначительной минерализацией. (6) На территории в общей сложности растёт более 900 видов растений, и стоит отметить, что из них более 100 – это редкие и охраняемые виды. (7) Богата и фауна парка: достоверно обнаружено 53 вида млекопитающих, зарегистрировано 168 видов птиц, 15 видов амфибий и

рептилий, насекомые представлены 339 видами. (8) В Красную книгу Российской Федерации входит множество живых обитателей парка – от дыбок степных (разновидность кузнечика) до русской выхухоли.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Была ясная летняя ночь. (2) Луна заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала лучами леса, золотила реки... (3) В эту ночь из дверей переселенческого барака крадучись вышел Сёмка, вихрастый бледнолицый мальчик лет одиннадцати. (4) Родители его умерли в пути от тифа, и Сёмка остался одиноким среди чужих людей, вдалеке от родины. (5) Помнил Сёмка, как он плакал и просился домой, но его заставили жить здесь и говорили: «Теперь не до тебя». (6) Проходили недели, а Сёмка всё жил в ненавистном бараке. (7) Наконец ему надоело. (8) Он выбрал удобное время и, отказавшись навек от даровых щей, выбежал на дорогу...

(9) Сёмка шёл без усталости, без боязни; его радовала свобода. (10) Сердобольные сибирские бабы кормили его хлебом и молоком, а попутные мужики иногда подвозили в телегах.

(11) Проходя по тракту, Сёмка почувствовал голод, он с утра ещё ничего не ел. (12) Завидев в кустах человека, который что-то жевал, Сёмка остановился. (13) Человек этот был не молод, с загорелым и обветрившимся лицом, с узкими впалыми глазами.

— (14) Тебе чего? — спросил он, вглядываясь в Сёмку.

— (15) Дедушка... — несмело ответил Сёмка, — дай, Христа ради, хлеба кусочек...

— (16) Самому, приятель, люди добрые дали. (17) Ну, да на... поделюсь.

(18) Он протянул ему корку и опять спросил: «Ты чей такой?»

— (19) Домой иду... в Расею.

(20) Сёмка начал подробно рассказывать о своей жизни.

— (21) Молодец, брат! — проговорил старик. — (22) Только, гляжу я, плохая твоя жизнь. (23) Прямо собачья!

— (24) А ты, дедушка, кто такой? — Сёмка сел напротив старика.

— (25) Кто я-то? (26) Да никто. (27) Одно слово — неизвестный... (28) Да, брат...

(29) Ты человек малый, а и то вон родина-то назад тебя потянула. (30) Всегда она так, точно мать родная... (31) Тянет. (32) Места нигде без неё не найдёшь.

(33) Оба они молча вышли на дорогу и побрели вперёд.

(34) Ливший с полудня дождь пронизал до костей. (35) Над головой Сёмки светились звёзды. (36) Ноги его ныли от усталости. (37) Потом поплыли перед глазами красные круги и всё перемешалось...

(38) Было раннее утро, когда он открыл глаза. (39) Ветер свистел, и всё поле, казалось, стонет. (40) Глаза Сёмки против воли закрывались, голова отяжелела и сама падала на плечи...

— (41) Дедушка... — еле пробормотал Сёмка.
 (42) Старик поднял его и дал привалиться к своей груди головой.
 — (43) В больницу бы тебя положить. (44) Ты ведь не то, что я. (45) Тебе можно.
 (46) А мне вот и глаз нельзя туда показать... в город-то. (47) Эх, житьё, житьё!..
 — (48) Дедушка, — взмолился Сёмка, — не бросай меня! — (49) Опять ему стало казаться, что вокруг всё гудит и свистит, и всё перед ним кружится и горит...
 (50) В больничном халате, всё ещё слабый после болезни, Сёмка стоял у окна и глядел на пустынную улицу. (51) Демидыч, больничный солдат, уже рассказывал Сёмке, как его, больного, без памяти, принёс сюда старик. (52) А тут случился исправник. (53) Глянул он на старика да и говорит: «Здравствуй, красавец! (54) Опять гуляешь?» (55) Ну, сейчас его и взяли... (56) Третий раз старик-то с каторги бегаёт. (57) Третий раз его ловят. (58) Нынче их отсылают, гляди, сейчас поведут...
 (59) Вскоре до слуха Сёмки донеслись странные звуки. (60) Потом показались солдаты с ружьями на плечах, а за ними шла толпа в серых халатах, громыхая цепями, которые болтались у рук и у ног. (61) С замирающим сердцем Сёмка прильнул к стеклу и во все глаза глядел на эту серую толпу. (62) Вдруг он отчаянно закричал и начал бить по стеклу кулаками: «Дедушка, дедушка!»
 (63) Среди арестантов он увидел Неизвестного, который, путаясь в цепях, проходил почти возле окна. (64) Сёмка видел, как Неизвестный взглянул на него своими впалыми глазами, вздохнул и печально покивал ему головою. (65) Слезы градом брызнули у Сёмки, сердце бешено колотилось в груди. (66) Сёмка бился и кричал: «Дедушка!» (67) А сторож равнодушно говорил: «Чего ревёшь? (68) Тебя вернут скоро на родину, потому ты дитё и тут тебе вовсе не место». (69) Но Сёмка рыдал и всё старался заглянуть за угол, куда унёс свои цепи его случайный верный друг Неизвестный.
 (По Н.Д. Телешову*)

* Николай Дмитриевич Телешов (1867—1957) — русский советский писатель, поэт, организатор известного кружка московских писателей «Среда», заслуженный деятель искусств РСФСР. Фрагмент взят из рассказа «Домой».

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сёмка покинул переселенческий барак и отправился на родину в надежде на то, что отыщет своих родителей.
- 2) Неизвестный не мог появиться в городе, так как был беглым каторжником и его разыскивали.
- 3) Сёмку спас от смерти Демидыч, больничный солдат.
- 4) Когда Неизвестного вновь отправляли на каторгу, Сёмка рыдал, потому что понимал, что уже никогда не увидит свою родину.
- 5) Сёмка, мальчик одиннадцати лет, отправился в путь в ясную летнюю ночь.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено описание.
 - 2) В предложениях 11—19 представлено повествование.
 - 3) В предложении 63 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 62.
 - 4) В предложениях 63-65 представлено рассуждение.
 - 5) В предложении 10 содержится следствие из того, о чём говорится в предложении 9.
24. Из предложений 50-62 выпишите один фразеологизм.
 25. Среди предложений 60—65 найдите такое(-ые), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–26. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «В центре произведения Николая Телешова история мальчика Сёмки и его случайного друга Неизвестного. Важную роль в создании образов героев рассказа играет троп (А)__ («впалыми глазами» в предложении 13, «в ненавистном бараке» в предложении 6, «собачья [жизнь]» в предложении 23, «с замирающим сердцем» в предложении 61). Особенностью лексики текста является также обилие в нём (Б)__ («крадучись» и «вихрастый» в предложении 3, «даровой» в предложении 8, «бабы» и «мужики» в предложении 10, «хлебца» в предложении 15). Особую поэтичность повествованию придают описания природы, создавая которые автор использует яркий троп (В) («луна заливала серебром поляны и дороги... золотила реки» в предложении 2). Характерной чертой синтаксиса является использование (Г) (предложения 14—19, 21—32, 41-48), который оживляет повествование и помогает читателям лучше понять характеры героев».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) разговорная и просторечная лексика
- 4) антитеза
- 5) оксюморон
- 6) анафора
- 7) назывные предложения
- 8) диалог
- 9) риторические вопросы

! Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором теста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора(рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора(рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, выполненная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.