

Инструкция  
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

Вариант 1  
Часть 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1—3.**

1. Согласно п. 1 ст. 18 Закона РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (далее Закон) потребитель имеет право на расторжение договора купли-продажи в отношении технически сложного товара, в том числе в случае:

обнаружения существенного недостатка товара (существенный недостаток товара (работы, услуги) – неустранимый недостаток или недостаток, который не может быть устранён без несоразмерных затрат времени);

невозможности использования товара в течение каждого года гарантийного срока в совокупности более чем тридцать дней <...> неоднократных работ по устранению его различных недостатков.

2. В соответствии со ст. 18 Закона, п. 6 ст. 24 Закона я, как потребитель, помимо расторжения договора купли-продажи имею право требовать возмещения убытков, причинённых мне вследствие продажи товара ненадлежащего качества.

3. Согласно п. 1 ст. 23 Закона за нарушение срока устранения недостатков товара продавец (изготовитель, уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортёр), допустивший такие нарушения, уплачивает потребителю за каждый день просрочки неустойку (пеню) в размере одного процента от стоимости товара.

Согласно п. 2 ст. 13 вышеуказанного Закона такая неустойка взыскивается сверх убытков в полной сумме.

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот предлог.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
  - 1) **ЗАЩИТА**. собир. Защищающая сторона в судебном процессе. *Выступление защиты.*
  - 2) **СЛОЖНЫЙ**. Состоящий из нескольких частей, многообразный по составу частей и связей между ними. *Сложные вещества.*
  - 3) **НЕДОСТАТОК**. кого (чего) и в ком (чём). Неполное количество кого-чего-н., отсутствие нужного количества кого-чего-н. *Н. материала. Н. кадров (в кадрах).*
  - 4) **РАБОТА**. Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная,*

временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.

5) **СРОК**. Назначенный, установленный момент исполнения чего-н. Пропустить с. платежа. Представить работу в с.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к официально-деловому стилю речи и характеризуется типичной для этого стиля точностью, стандартизацией языка, широким использованием канцелярских оборотов (например, в тексте присутствуют сочетания производных предлогов и существительных: в течение... года, вследствие продажи; нанизывание форм родительного падежа имён существительных: невозможности использования товара, расторжения договора купли-продажи).

2) Формы повелительного наклонения глаголов (требовать, взыскивается) помогают привлечь внимание адресата.

3) Лексика текста характеризуется неоднородностью: наряду с общеупотребительными словами используются термины, свойственные научному стилю речи (товара, времени), и речевые штампы – клише, свойственные официально-деловому стилю (гарантийного срока, в размере одного процента).

4) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений обособленными членами предложения (в том числе обособленными определениями, выраженными причастными оборотами), вставными конструкциями, однородными членами предложения.

5) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности; в тексте используются готовые словесные формулы.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) свЕрлит 2) озлОбить 3) вероисповЕдание 4) туфлЯ 5) Оптовый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Старец **ПОЧТЕННОГО** вида, в мундире, восседал за огромным письменным столом.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её **ЗАПОЛНИТЬ**.

**ВЕКОВЫЕ** берёзы выстроились белой колоннадой.

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ** читатель давно об этом догадался, а я понял только сейчас.

Лицо у него было утомлённое, невыразительное, **ЗЕМЛИСТОГО** цвета.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

Наверняка на результаты повлияло то, что родители стали уделять значение образованию детей, активнее заниматься с ними, покупать научно- популярную литературу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее **ПОЛТОРАСТА** комментариев рота **СОЛДАТ** большие **КОНТЕЙНЕРЫ** им **ДВИЖЕТ** зависть **ПРИБРЕТШИЙ** акции

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<b>Грамматические ошибки</b>	<b>Предложения</b>
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Человек в золотом пенсне и тоже в зелёных петлицах, увидев, что меня ведут, вскочил, шёпотом гаркнул: «Здравия желаю!» – и распахнул тяжёлую портьеру с золотым вышитым вензелем театра «НТ».
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) После нескольких ударов показалась красная струйка расплавленного чугуна и поплыла в приготовленные формы, рассыпая кругом яркие искры.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Костлявый мужичонка, низенький, с нервным тиком, невзрачно одетым, взял заинтересовавшую его книгу и, заикаясь, спросил, сколько она стоит.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Мою комнату легко заметить с улицы: на её окнах имеется веерообразная белая железная решётка, напоминающая лучи восходящего из-за угла солнца, весьма обыкновенная защита от воров как в Европе, так и за океаном.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Король страшно расстроился из-за своей пропажи, заплакал и сказал, что тому, кто найдёт мой потерянный амулет, я отдам в жёны прекрасную принцессу и ещё половину царства в придачу.
	6) В ярко освещённом холле Митя неожиданно встретил и страшно обрадовался старому другу, которого

	<p>никак не ожидал увидеть здесь.</p> <p>7) Анна, до жадности любопытная ко всему, что её касалось и что не касалось, сейчас же потребовала, чтобы ей принесли показать морского петуха.</p> <p>8) В гостинице «Доме у дороги» было весьма тепло и комфортно, так что, добравшись до номера, изрядно уставшие путешественники практически сразу заснули крепким сном.</p> <p>9) Закончив выступление перед группой активистов, у управляющего возникло ощущение, что вся его речь была напрасной: враждебность по отношению к нему, кажется, только усилилась.</p>
--	--

9. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) хр..зантема, с..зон, прим..рять (куртку)
- 2) ун..верситет, заж..гать, соед..нение
- 3) распор..диться, снар..жение, недос..гаемый
- 4) укр..щать, з..рницы, спр..ведливый
- 5) изж..га, капюш..н, (крепкая) беч..вка

10. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) на..треснутый, о..дача, по..пытывать
- 2) непр..годный, предпр..имчивый, пр..стыдить
- 3) ар..ергард, раз..единить, супер..яркий
- 4) сни..хождение, ра..ценивать, не..горевший
- 5) под..тожить, дез..нфицировать, сверх..зысканный

11. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) участл..вый, соскуч..лась
- 2) олед..нелый, магни..вый
- 3) плат..ной (шкаф), плам..нный
- 4) (свернуть) направ.., размеж..ванная (территория)
- 5) врач..вать, застр..вают.

12. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) (журавли) курлыч..т, (врачи) леч..т
- 2) (трава) колыш..тся, незыбл..мый
- 3) противореч..щий, повенч..нная (пара)

4) (наша сила) зижд..тся (на вере в победу), предвид..шь

5) дремл..щий, (овцы) бле..т

13. Определите предложение, в котором НИ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НИ)РАЗУ не была в оперном театре после его реставрации.

«А мы (НИ)СКОЛЬКО и не сомневаемся, — затряс головой полковник. — Мы видим, с кем имеем дело».

В таких местах, что бы ты (НИ)ДЕЛАЛ, всё представляется значительным и чудесным.

Здесь всё заросло: казалось, долгие годы (НИ)ОДИН человек не решался побеспокоить древние руины

Это было вмешательство в человеческую жизнь роковой силы, не подвластной ни человеческой логике, (НИ)ПРОСТЫМ человеческим чувствам.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ВИДЕ исключения мне позволили (В)ТЕЧЕНИЕ месяца проживать в гостинице бесплатно.

«Ладно,—пошёл (НА)ПОПЯТНУЮ проверяющий, — приду ещё в (ПОЛ)ДЕНЬ, если опять не все будете, станем по-иному разговаривать».

Он излучал поэзию, БУД(ТО) нагретое физическое тело излучает (ИНФРА)КРАСНЫЕ лучи.

(В)ОБЩЕМ, поступим так: я приеду к тебе завтра в ТО(ЖЕ) самое время. ЧТО(БЫ) ни случилось (В)ПОСЛЕДСТВИИ, вы будете защищены от многих неприятностей.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

В Норвегии я с удовольствием испробовал пригото(1)ую по местным рецептам рыбу: со(2)ую в бочке, копч(3)ую на еловых стружках, вар(4)ую, жар(5)ую на гриле, паровую, печ(6)ую с моч(7)ыми яблоками.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Потенциальное донорство представляется благородным и если не обязательным то естественным с точки зрения морали намерением.

2) Все влюблены да только боятся открыто признаться в этом!

3) Ни с отцом ни с матерью поговорить не удалось и впоследствии никого из родных печальная судьба Лиды не взволновала.

4) На скит опустилась тяжёлая пропитанная осенним дождём ночь и всё вокруг скрылось в тумане.

5) Потом показались деревья и кладбище и стал виден монастырский холм и блестящий золотой звездой храмовый крест.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Павел (1) задумавшийся о чём-то (2) и глядевший себе под ноги (3) рассеянно кивал кудрявой головой в такт моим словам, но вдруг резко остановился (4) замерев с открытым от недоумения ртом (5) и (6) попятившись (7) осел на землю от ужаса.

**18. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А звезда стала ярче светиться,

И заметен с земли этот жест.

Очевидно (1) он мог совершиться

Под влияньем каких-то существ.

Иль (2) сражались они меж собою

Беспощадней, чем люди Земли,

Иль (3) стремились от холода к зною

Так, что новое солнце зажгли?

Мне, поэту, ответить несложно

На волнующий этот вопрос,

То (4) возможно, и это (5) возможно (6) –

Всё (7) возможно, коль (8) мыслить всерьёз! (Н.И. Глазков)

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда он бежал вверх по лестнице (1) и еле переводил дыхание (2) его вдруг пронзила мысль (3) что никогда он не будет больше так любить (4) и этот туман счастья (5) который окутал его с головы до ног (6) быстро рассеется.

**20. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Он осознавал (1) что это многолетнее внутреннее бегство по страницам дневника слишком затянулось (2) и (3) что (4) если сейчас он не сделает шаг (5) чтобы претворить это убежание во что-то ещё (6) дальше ему придётся уже метаться по лабиринтам собственного поражения до тех пор (7) пока он окончательно не свыкнется с тем (8) что проиграл.

**21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Истоки современной науки о древнерусском искусстве восходят к учёному, чья жизнь пала на XIX век. (2) Блестящий филолог и человек широкого кругозора, Фёдор Иванович Буслаев одним из первых по достоинству оценил красоту древнерусской литературы и живописи, показав их органическую связь с византийской культурой. (3) По его мнению, в русской иконописи «отразилась твёрдая самостоятельность и своеобразность русской народности». (4) Не меньших поклонников древнерусское искусство обрело в лице великих художников: В.М. Васнецова, М.В. Нестерова

и М.А. Врубеля. (5) Этот интерес к древнерусской живописи, ещё не дождавшейся своего часа, стимулировался широко распространённым в старообрядческих кругах коллекционированием икон. (6) Старообрядцы собирали иконы либо как святыню, либо как редкость и драгоценность. (7) Их опыт лёг в основу известного труда Д.А. Ровинского «Обозрение иконописания в России до конца XVII века». (8) Среди русских учёных XIX века одним из самых серьёзных специалистов по вопросам иконописи был Г.Д. Филимонов. (9) Его исследование о знаменитом московском иконописце Симоне Ушакове и по сей день остаётся образцом строгого научного метода.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

Свет ночной

(1) Дедушку боялись абсолютно все. (2) Он был директор завода и партийный чиновник. (3) Да и просто очень высокий, грузный, большой во всех смыслах человек. (4) У него был тяжёлый взгляд и низкий страшный голос. (4) Но самое сильное впечатление всегда производил его стальной характер. (6) Он не терпел безволия, неподчинения правилам, халтуры и слабости. (7) Я и правда всегда его боялась.

(8) Бабушка вставала с рассветом и будила меня. (9) Очень больших усилий стоило спросонья не уронить тяжёлую голову себе под ноги, плетясь на кухню.

(10) Там мы пекли булки, готовили завтрак, а бабушка гладила две белые рубашки на день! (11) Две в день, чтобы и утром, и вечером была свежая только что отглаженная сорочка. (12) И от белизны этих рубашек ломило глаза.

(13) А дедушка влетал в кухню и командовал “Лёля, кофе!”

(14) Бабушка любовно накладывала ему еды, включала радио с новостями, и садилась смотреть, как он ест.

–(15) Ну, не скучайте тут! (16) Он целовал меня в макушку, обнимал бабушку и уходил.

(17) И дом превращался в мой персональный ад: начиналась уборка, потому что в доме не терпели грязи.

(18) И бесконечные запреты: в этом доме нельзя было ничего! (19) Например, не трогать ковёр на стене. (20) Ковёр не с оленями, а красный с геометрическим рисунком! (21) На всю стену. (22) Бесконечная роскошь. (23) Вот сейчас, когда все издеваются над традицией вешать ковры на стену, мне смешно. (24) Да что вы вообще знаете о коврах на стене? (25) Наш ковёр был особенный, когда я читала книги Фенимора Купера, на этом ковре проступали какие-то индейские письмена, когда я читала Жюль Верна, там были заснеженные вершины Патагонии. (26) Волшебнейший ковёр! (27) Трогать было нельзя, только пылесосить и брызгать лавандой от моли. (28) Но я, конечно же, каждый день тайком рисовала на нём пальцем географические карты и тайные послания.

(29) Мне казалось, что мы самая неправильная семья в мире. (30) Как можно всю жизнь построить на дисциплине? (31) Как можно жить по расписанию и

чёткому плану работ на неделю? (32) Как можно не проявлять эмоции на людях? (33) У этого ещё довоенного поколения вместо нежности один сплошной долг и плановая экономика. (34) Только потом, через много лет, я поняла, что именно эти бесконечные хозяйственные хлопоты и выражали бабушкину любовь к деду, к семье.

(35) А один раз ночью, когда бабушка с дедом думали, что я давно сплю, я вышла из своей комнаты. (36) И вот тогда я подслушала, как мой самый строгий в мире дед, который одним взглядом может погрузить весь мир в вечную мерзлоту, ласково тихим-тихим голосом говорит бабушке:

– Лёля, а Лёля, а пошли сегодня на балкон полуношничать. (37) “Полуношничать”! (38) Такое слово уютное. (39) Полуношничать. (40) Очевидно, мир начал разваливаться в тот момент, когда люди перестали полуношничать.

(41) Они стояли и смотрели на Волгу, на Луну. (42) Два очень старых человека, уже больные своими смертельными болезнями. (43) Они прожили вместе тридцать восемь лет, и прожили по тяжёлым армейским законам, но им всё ещё приятно быть вдвоём. (44) Просто быть. (45) Не обмениваться информацией, не строить планов, не высказывать мнений, не говорить о быте. (46) Такое могут себе позволить только люди, уверенные в том, что в их молчании нет пустоты. (47) Что их друг для друга достаточно. (48) Что паузы существуют не для того, чтобы бросать в них всякий мусор.

(49) Потом они начали дурачиться и хихикать как дети. (50) Как на первом свидании. (51) Он вставал на одно колено и предлагал ей веник из сушёного лаврового листа, они танцевали вместе, спотыкаясь о банки с огурцами, он изображал соседа по даче, который похож на вертикальную бетономешалку. (52) Травили анекдоты, обнимались, тихо пели песни, какую-то, наверное, “надежду, наш компас земной”.

(53) Это была какая-то волшебная ночь. ... (54) Они оба очень рано умерли, один за другим. (55) Мне так и не хватило их, остались только какие-то мелкие обрывки. (56) И в эти обрывки вместились совсем немного, только то, что действительно важно – семья, безразличие, традиции. (57) Запах дома, который любят и берегут. (58) Вечернее лото за чаем. (59) Чай с душицей и зверобоем. (60) Домашнее лечо и банка маринованных маслят. (61) Нераскрытые тайны большого красного ковра.

(62) И осталось вот это балконное воспоминание. (63) Как сквозь плотно закрытую дверь до меня с трудом, но дошёл этот свет большой любви. (64) Всё-таки успел.

(65) Да иногда и сейчас в тяжёлые минуты, когда всё перестаёт получаться и опускаются руки, он всё ещё долетает ко мне с того балкона. (Д. А. Алавидзе) *Дарья Андреевна Алавидзе – современная российская писательница.*

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Бабушка беспрекословно подчинялась приказам деда, потому что очень его боялась.
- 2) Рассказчица не подчинялась чёткому плану работ на неделю и дисциплине.
- 3) Когда бабушка с дедом однажды полуношничали на балконе, внучка поняла, что они всё ещё любят друг друга.
- 4) Эту ночь она назвала волшебной, потому что бабушка и дед предстали совершенно иным свете – свете большой любви.
- 5) Рассказчица, став взрослой, повесила красный ковер у себя дома, поскольку такой ковёр висел в доме её деда.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16 – 17 перечислены последовательно происходящие события.
- 2) В предложении 25 дан ответ на вопрос, поставленный в предложении 24.
- 3) Предложения 30 и 34 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложения 30 – 32 поясняют содержание предложения 29.
- 5) В предложениях 49 – 52 представлено повествование.

24. Из предложений 53 – 57 выпишите слово со значением «установившийся порядок, обычаи и нормы поведения».

25. Среди предложений 54 – 61 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 23–26. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

«Воспоминания о детстве часто являются для человека самыми прочными и сопровождают его всю жизнь. И мнение о близких людях, порой весьма поверхностное, у ребёнка складывается под впечатлением внешних событий и заведённых в доме порядков и суровой дисциплины. Несогласие маленькой девочки с правилами, царящими в семье, автору помогают передать такие синтаксические средства выразительности, как А)\_\_\_(предложения 30 - 32) и Б)\_\_\_(предложения 20 – 21). Лексическое средство В)\_\_\_(«плетясь» в предложении 9, «дурачиться и хихикать» в предложении 49) и троп

Г)\_\_\_\_ («бросать [в паузы] всякий мусор» в предложении 48, «обрывки воспоминаний» в предложении 55, «дошел... свет большой любви» в предложении 63) показывают читателю осознанию ребёнком важности семьи и традиций, любви и взаимопонимания, что становится потом опорой всей жизни рассказчицы».

**Список терминов:**

- 1) Разговорная лексика
- 2) Сравнения
- 3) Метафоры
- 4) Фразеологизм
- 5) Восклицательные предложения
- 6) Парцелляция
- 7) Ряды однородных членов предложения
- 8) Синтаксический параллелизм
- 9) обращения

**ⓘ Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.**

**Часть 2**

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.***

**27.** Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором теста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, выполненная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.