

Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) говорил (не)громко, (не)лепый поступок, никем (не)изученный
- 2) (не)замужняя дама, (не)задумывающийся о будущем, ехать (не)долго
- 3) (не)думая об этом, (не)прерывающийся шум, далеко (не)лёгкое дело
- 4) (не)изученный учениками, задание (не)сделано, (не)московский адрес

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) избалова(н,нн)ая публика, замаскирова(н,нн)ый вход, выгрузе(н,нн)а рабочими
- 2) отправле(н,нн)ое письмо, обоснова(н,нн)ый вывод, гуси(н,нн)ая кожа
- 3) имущество застрахова(н,нн)о, поджаре(н,нн)ая колбаса, вяза(н,нн)ая шапка
- 4) приободрё(н,нн)ый вид, дли(н,нн)ая очередь, варё(н,нн)ые в кастрюле сардельки

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Отдав, затемно, создала, загнутый.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Я люблю и наслаждаюсь морем.
- 2) Подъезжая к дому, машина притормозила.
- 3) Мы победили благодаря усиленным тренировкам.
- 4) Вопреки прогноза пошёл дождь.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1) Каждое посещение музея было для меня настоящим потрясением. (2) А как иначе назовёшь это чувство? (3) Мне его пришлось испытать, когда в Пушкинском музее вывесили полотна Рафаэля, то была величайшая сенсация! (4) За слоем какой-то посредственной живописи реставраторы раскрыли божественные черты прекрасной дамы, вдохновенно написанной учеником великого Рафаэля. (5) А встречи с Боттичелли, Веласкесом, Рембрандтом, Рубенсом, Ван-Дейком! (6) Я испытывал истинное счастье.

(7) Навсегда поразило меня чудо Третьяковской галереи. (8) Представьте себе мальчишку, стоящего по часу перед васнецовскими «Богатырями», «Иваном-царевичем на Сером волке», «После побоища». (9) Но каждый возраст, конечно, создаёт своих кумиров: и Васнецова сменил и заморозил на всю жизнь великий Суриков. (10) «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Берёзове» — всякий раз я видел их как бы наново. (11) И было бы неверно сказать, что меня волновал сюжет, — мощная красота созданий Сурикова ошеломила мою детскую душу независимо от содержания: ведь я и не знал толком, за что везут на казнь боярыню с пронзительными очами, почему розовеет пламя свечей на белых рубахах стрельцов и почему так мрачен и задумчив окружённый девушками старик, который, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы. (12) Это было первым проявлением эстетического чувства, почти бессознательного. (13) С годами оно росло, укреплялось, развивалось, делая доступными Репина, Серова, К. Коровина, Врубеля.

(14) Я иногда прогуливал школу, меняя её на Третьяковку. (15) Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы. (16) Я выходил из дому и ехал с пересадкой к Лаврушинскому с Чистых прудов. (17) Волнение моё стремительно возрастало. (18) Ещё бы! (19) Меня ждало свидание с Третьяковкой. (20) Поначалу я успевал обегать весь музей, а затем количество осмотренных картин всё уменьшалось. (21) И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова. (22) И от этого я становился не беднее, а богаче. (23) Азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом — проникновению.

(По Ю. Нагибину)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8 Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *величайшая* в словосочетании *величайшая сенсация* из предложения 3. Запишите ответ.

Ответ. _____

10 В предложениях 3–5 найдите слово с лексическим значением *«специалисты по восстановлению предметов искусства, памятников старины»*. Выпишите это слово.

Ответ. _____

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.
1) детскую душу
2) навсегда поразило
3) пламя свечей
4) волновал сюжет

Ответ. _____

12 Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 7–9 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 14–16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \text{ и } -]$

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Дождавшись начала музыки, полковник по-юношески топнул ногой, и высокая фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно задвигалась вокруг зала. Грациозная Варенька плавно скользила около отца. Весь зал восторженно следил за каждым удивительным движением пары. Я не мог не любоваться ими. Особенно поразили меня его сапоги, сшитые не по моде. «Очевидно, чтобы вывозить дочь, он не покупает⁽²⁾ модных сапог, а заказывает у батальонного сапожника», – думал я.</p> <p>Видно было, что он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен. Полковник всё-таки ловко прошёл два круга. Вот он, быстро расставив ноги, опять соединил их и упал на одно колено, а Варенька плавно прошла вокруг него. Присутствующие гости громко аплодировали необыкновенному мастерству великолепной пары.⁽⁴⁾ Приподнявшись, полковник обнял дочь и, поцеловав⁽³⁾ в лоб, подвёл её ко мне.</p> <p><i>(По Л.Н. Толстому)</i></p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>9</i>

2

Морфемный разбор слова

Покупает⁽²⁾

по-ку-пает

Морфологический разбор слова

Поцеловав⁽³⁾

1. Подвёл (что сделал?) поцеловав – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., сов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

Присутствующие гости громко аплодировали необыкновенному мастерству великолепной пары.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *гости* (подлежащее, выражено существительным) *аплодировали* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*гости*) *присутствующие* – согласованное определение, выражено причастием; (*аплодировали*) *мастерству* – косвенное дополнение, выражено именем существительным; (*аплодировали*) *громко* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*мастерству*) *необыкновенному* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*мастерству*) *пары* – косвенное дополнение, выражено именем существительным (возможно: несогласованное определение); (*пары*) *великолепной* – согласованное определение, выражено именем прилагательным.

	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3

	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>не изученный учениками, задание не сделано, не московский адрес</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора раздельного написания: <i>не изученный (причастие, есть зависимое слово) учениками, задание не сделано (краткая форма причастия), не московский (относительное прилагательное) адрес</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p>	
	Правильный выбор ряда слов	
	Правильно выписан ряд слов	1
	Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
	Объяснение условия выбора раздельного написания	
	Дан правильный ответ	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>		4

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>прибодрённый вид, длинная очередь, варённые в кастрюле сардельки</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора написания НН: <i>прибодрённый (полное страдательное причастие, есть приставка; возможно: причастие сов. вида) вид, длинная (прилагательное, образовано от слова с основой на -Н-) очередь, варённые в кастрюле (полное страдательное причастие, есть зависимое слово) сардельки.</i></p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p>	
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Отда́в, за́темно, созда́л, за́гнутый</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Я люблю море и наслаждаюсь им. Вопреки прогнозу пошёл дождь</i>	
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста:</u> <i>Выдающиеся полотна живописцев производят на человека сильное впечатление, но понимание живописи происходит постепенно, начиная с детства, со школьной поры, а посещение художественных музеев помогает развивать эстетическое чувство – чувство прекрасного.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Верный вариант ответа:</u> <i>Чем поразила рассказчика Третьяковская галерея.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>эпитет</i>	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>реставраторы</i>	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>детскую душу, навсегда поразило, пламя свечей</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>детскую душу (согласование), навсегда поразило (примыкание), пламя свечей (управление)</i>	
Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

12

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>назовёшь</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>определённо-личное предложение</i>	
Верно определён тип односоставного предложения	1
Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

14

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>конечно</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>несомненно, бесспорно, безусловно, разумеется, очевидно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

15	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 8;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного, с одной стороны выделяется запятой, так как находится в конце предложения.</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [сущ., п.о.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
	Распознавание предложения	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный	0
	Обоснование условий обособления	
	Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
	Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	3

16	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 13;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в конце предложения и поэтому выделяется с одной стороны запятой.</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [гл., д.о.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
	Распознавание предложения	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный	0
	Обоснование условий обособления	
	Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

17

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: 16	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–25	26–31	32–44	45–51