

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Белый пр..сторный город син..е море. Над ними по (не)подвижному небу тихо плывёт горяч..е солнце.⁽⁴⁾ Я с утра в порту, где один к одному ст..ят пар..ходы пропахшие краской дымом морскими в..трами. Слышны скрип дерева(н,нн)ой эстакады, по которой медле(н,нн)о движ..тся поезд, треп..тание флагов см..шение наречий и языков. И над всем этим солё(н,нн)ое и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады у мола уходящ..го д..леко в море разгружа..тся большой, только что пр..бывший из дальнего плав..ния белый пар..ход. Высоко(рослые) матросы быстро бегают (в)зад-(в)перёд по перекинутым с берега сходням.

Я ст..ю и см..трю на пар..ход (не)давно переплывший океан на старого к..чегара в син..й куртке с засуче(н,нн)ыми рукавами ст..ящего над трапом. И медле(н,нн)о поднимаясь⁽³⁾ по скр..пучему высокому трапу ступаю⁽²⁾ на чистую палубу. Как пам..тен мне этот день!

Lined area for writing answers, consisting of 24 horizontal lines.

Three empty square boxes for grading, aligned with the first three lines of the writing area.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;



(3) – морфологический разбор слова;



(4) – синтаксический разбор предложения.



3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) вёл себя (не)принужденно; (не)записанная история; девочка (не)причёсана
- 2) (не)зная о приезде; квартира (не)убрана; (не)срезанные, а выкрученные грибы
- 3) (не)выполненное вовремя; (не)срубленная ель; крайне(не)привлекателен
- 4) (не)вспаханное поле; (не)исправленная вчера ошибка; (не)брежно написать

 Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) говорить взволнова(н,нн)о, ржа(н,нн)ой колос, румя(н,нн)ое лицо
- 2) вдохнове(н,нн)ая музыка, заплака(н,нн)ые глаза, вяле(н,нн)ая рыба
- 3) замаскирова(н,нн)ый вход, бето(н,нн)ый фундамент, печь не топле(н,нн)а
- 4) безветре(н,нн)ая погода, закута(н,нн)ый в шарф, отвечал рассея(н,нн)о

 Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Досуг, краны, пломбировать, положила.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Вопреки моих стараний я не справился с заданием.
- 2) Все было выполнено согласно приказу.
- 3) Мы любим и наслаждаемся музыкой Глинки.
- 4) Подобравшись поближе, мы замерли.

 Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1)Замечательный русский художник Алексей Кондратьевич Саврасов говорил: «(2)Пейзаж не имеет цели, если он только красив. (3)В нём должна быть история души. (4)Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку». (5)Саврасов воспел поэтическую красоту родных пейзажей. (6)С его полотен словно доносится до нас немного грустная мелодия русской песни, проникающая в самую душу. (7)Внешне непритязательные уголки деревенской и городской природы приобретают в его картинах значительность, и вместе с тем они бесхитростны и неброски.

(8)Лучшая картина Саврасова – «Грачи прилетели». (9)На холсте изображён вид русской деревни с небольшой церквушкой, деревянным домом, нераспустившимися берёзами. (10)Прилетели первые вестники весны – неугомонные грачи. (11)С весёлыми криками они кружат над деревьями, переговариваются, перелетают с ветки на ветку, хлопчут о жиле и торопят весну. (12)Снег едва начал таять, образуя тёмные лужи... (13)Сколько звуков слышится в одной картине! (14)Вот перекликаются птицы и звенит капель, вот шелестит ветер в мокрых ветках и поскрипывают кривые стволы, вот звучит колокол. (15)Рождается тихая, просветлённая русская мелодия.

(16)Когда картина «Грачи прилетели» была впервые показана на выставке, художник Иван Крамской воскликнул: (17)«Как ни хороши остальные пейзажи, но всё это деревья, вода и даже воздух, а душа есть только в “Грачах“!» (18)В простом и будничном русском пейзаже находить высокую поэзию и музыку – этот творческий завет Саврасов передал другому русскому художнику, Левитану. (19)И ученик превзошёл учителя. (20) По мнению Константина Паустовского, «Левитан создал пейзаж России, прозрачный, как сентябрьский воздух, и праздничный, как роща во время листопада».

(21)Говоря о музыкальности картин, подчеркнём условность этого понятия. (22)Конечно, полотна художников сами по себе не издают звуков. (23)Но хорошая живопись, как и хорошая музыка, вызывает в нас чувства, которые владели художником, и создаёт определённое настроение. (24)Поэтому живописец Лев Бакст и уподобил художника дирижёру, который одним взмахом палочки вызывает к жизни тысячи звуков.

(По Л. Тарасову)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8 Определите и запишите микротему 1-го абзаца текста.

Ответ. _____

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово **прозрачный** в словосочетании **прозрачный пейзаж** из предложения 20. Запишите ответ.

Ответ. _____

10 В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «жанр и произведение изобразительного искусства, изображающие виды природы». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) воспел красоту
- 2) в мокрых ветках
- 3) картина показана
- 4) трудно выразить

Ответ. _____

12 Из предложения 9 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 21. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 22–24 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 10–12 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[-\ominus, \ominus, \ominus, \ominus \text{ и } \ominus]$.

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Белый просторный город, синее море. Над ними по неподвижному небу тихо плывёт горячее солнце.⁽⁴⁾ Я с утра в порту, где один к одному стоят пароходы, пропахшие краской, дымом, морскими ветрами. Слышны скрип деревянной эстакады, по которой медленно движется поезд, трепетание флагов, смешение наречий и языков. И над всем этим (–) солёное и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады, у мола, уходящего далеко в море, разгружается большой, только что прибывший из дальнего плавания белый пароход. Высокорослые матросы быстро бегают взад-вперёд по перекинутым с берега сходням.</p> <p>Я стою и смотрю на пароход, недавно переплывший океан, на старого кочегара (.) в синей куртке с засученными рукавами, стоящего над трапом. И, медленно поднимаясь⁽³⁾ по скрипучему высокому трапу, ступаю⁽²⁾ на чистую палубу. Как памятен мне этот день!</p> <p style="text-align: right;"><i>(По И. Соколову-Микитову)</i></p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>9</i>

2

Морфемный разбор слова

Ступаю⁽²⁾

Морфологический разбор слова

Поднимаюсь⁽³⁾

1. Ступаю (что делаю?) поднимаюсь – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., возвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

Над ними по неподвижному небу тихо плывёт горячее солнце.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *солнце* (подлежащее, выражено существительным) *плывёт* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*солнце*) *горячее* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*плывёт*) *тихо* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*плывёт*) *над ними* – обстоятельство места, выражено личным местоимением с предлогом (возможно: косвенное дополнение); (*плывёт*) *по небу* – обстоятельство места, выражено именем существительным с предлогом (возможно: косвенное дополнение); (*по небу*) *неподвижному* – согласованное определение, выражено именем прилагательным

	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы	
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>не зная о приезде, квартира не убрана, не срезанные, а выкрученные грибы</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора раздельного написания: <i>не зная (деепричастие) о приезде, квартира не убрана (краткая форма причастия), не срезанные, а выкрученные грибы (причастие, есть противопоставление с союзом а)</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p>		
Правильный выбор ряда слов		
Правильно выписан ряд слов	1	
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0	
Объяснение условия выбора раздельного написания		
Дан правильный ответ	3	
Допущена одна ошибка	2	
Допущено две ошибки	1	
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0	
<i>Максимальный балл</i>		4

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>безветренная погода, закутанный в шарф, отвечал рассеянно</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора написания НН: <i>безветренная (прилагательное, образовано с помощью суффикса -ЕНН-) погода, закутанный в шарф (полное страдательное причастие, есть приставка; возможно: причастие сов. вида, есть зависимое слово), отвечал рассеянно (наречие, образовано от прилагательного с -НН-)</i>.</p> <p>Ответ может быть дан в иной формулировке</p>	
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Досуг, краны, пломбировать, положила</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Вопреки моим стараниям я не справился с заданием. Мы любим музыку Глинки и наслаждаемся ею</i>	
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста:</u> <i>Красота великих картин напоминает музыку.</i> ИЛИ <i>Лучшие произведения живописи поистине музыкальны.</i> ИЛИ <i>Когда мы смотрим на истинно великие картины, мы можем услышать музыку живописи.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два (и более) речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Верный вариант ответа:</u> <i>Особенности полотен Алексея Кондратьевича Саврасова.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>эпитет</i>	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>пейзаж</i>	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>воспел красоту, в мокрых ветках, трудно выразить</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>воспел красоту (управление), в мокрых ветках (согласование), трудно выразить (примыкание)</i>	
Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

12

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>вид изображён.</i> ИЛИ <i>Изображён вид</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Верный ответ: <i>определённо-личное предложение</i>	
	Верно определён тип односоставного предложения	1
	Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

14	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>конечно</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>разумеется, безусловно, несомненно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
	Определение вводного слова	
	Правильно выписано вводное слово	1
	Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
	Подбор синонима к вводному слову	
	Правильно подобран синоним	1
	Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

15	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: <i>б</i> ; 2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного – и завершает предложение</i> . ИЛИ [... сущ. ..., п.о.]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе	
	Распознавание предложения	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный	0
	Обоснование условий обособления	
	Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
	Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>

16	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: <i>12</i>;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который завершает предложение.</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [... гл., д.о.:]...</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
	Распознавание предложения	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный	0
	Обоснование условий обособления	
	Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

17	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ: <i>11</i>	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>	1

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–25	26–31	32–44	45–51