

### Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Конфедерация приступила к **созданию** своей армии ещё весной 1861 года. За месяц до Самтера, 6 марта 1861 года, президент Джефферсон Дэвис обратился к губернаторам **штатов** с призывом предоставить в распоряжение правительства 100 000 добровольцев сроком службы на 1 год.

По людским ресурсам Юг уступал Северу примерно в 5 раз. За всю войну в армиях Юга служил 1 миллион жителей. К **моменту** Первого сражения при Бул-Ране армия Конфедерации насчитывала 100 000 человек, 400 000 в январе 1862 года, после чего её численность неуклонно сокращалась: 230 000 человек к началу 1863, 100 000 к концу 1864 года (против более чем миллиона солдат армии Союза). Большинство историков сходятся на том, численность её никогда не превышала 600 тыс. человек.

К началу Гражданской войны армия конфедератов состояла из инженерного и артиллерийского корпусов, 6 пехотных и 1 кавалерийского полков. Всего за время войны Южные Штаты собрали и снарядили 642 пехотных полка, 137 полков кавалерии и 16 полков артиллерии (272 батареи). Регулярные части в армии Конфедерации были незначительны: 1 артиллерийская **батарея**, 12 полков кавалерии и 7 полков пехоты.

Армией конфедератов командовали талантливый военачальник генерал Роберт Ли на Востоке (командующий Северовирджинской армией) и, как показал **опыт** военных действий, менее способные генералы Альберт Сидни Джонстон, Пьер Борегар, Брэкстон Брэгг и Джозеф Джонстон.

(По материалам Интернета)

1. Самостоятельно подберите *подчинительный союз*, который должен стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) СОЗДАНИЕ. Существо, человек. Прелестное создание.
- 2) ШТАТ. Постоянный состав всех работающих на данном предприятии, в учреждении. Зачислить в штат.
- 3) МОМЕНТ. Определенная величина, мера в механике. Момент количества движения. Момент силы.
- 4) БАТАРЕЯ. Воинское подразделение, состоящее из нескольких артиллерийских орудий или ракетных установок и обслуживающих их огневых взводов; орудия такого подразделения; бойцы такого подразделения. Батарея на левом берегу Волги начала артиллерийскую подготовку.
- 5) ОПЫТ. Совокупность знаний, навыков, умения, вынесенных из жизни, практической деятельности и т. п. Опыт новаторов производства. Обмен опытом.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа (создание, распоряжение, сражение).
- 2) В тексте преобладают сложноподчинённые предложения, предложения с вводными конструкциями и причастными оборотами.
- 3) В тексте употребляется разговорная речь, которая выполняет функцию общения.
- 4) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественные образы, художественное пространство и обращение к читателю.
- 5) Основной функцией приведенного текста является информирование, знакомство с историческими фактами.

4. Укажите *варианты* ответов, в которых *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) граждАнство 2) назвАлась 3) новорождЁнный 4) пОдняв 5) прОживший

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На ступеньках веранды стоял Джон Уилкс, ВЫСОКИЙ, стройный, седовласый. Она обнаружила, что не может припомнить ни ЕДИНОГО слова из того, что приготовилась сказать Эшли.

Наконец ДЕЛОВИТАЯ часть города осталась позади, а вдали показались жилые кварталы.

И все же порой, потушив свечу и зарывшись головой в подушки, она тяжело ВЗДЫХАЛА.

Скарлетт чувствовала, как гнев и бессильная ярость шевелятся в ее груди, раздирая её, словно ХИЩНЫЙ зверь.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное вами слово.

И вдруг как молния среди ясного неба — эта ужасная весть: Эшли сделал предложение Мелани!

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОСТРИЧЬСЯ коротко                      милые ПУДЕЛИ                      по ОБЕИМ сторонам  
у СЕМИДЕСЯТИ работников                      важные ДИРЕКТОРЫ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

- А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Лошади, почувствовав ослабевшие поводья, принялись пощипывать нежную весеннюю траву.
- 2) При виде этой ноши легкое раздражение, написанного на лице Скарлетт, сменилось выражением воинственного упрямства.
- 3) Окрыленные своим неожиданным успехом, близнецы не спешили откланяться.
- 4) От Чарльза летели письма, полные любви, планов на будущее по окончании войны, стремления совершать подвиги в честь Скарлетт.
- 5) Я не боюсь ни ран, ни плена, ни даже смерти, если уж таков мой удел.
- 6) Джералд, ехавший чуть впереди, натянул поводья и показывает Тоби знак остановить коляску у перекрестка.
- 7) Спускаясь по лестнице, ей послышалось, как слуги выносят из столовой столы и стулья.
- 8) После каждой словесной дуэли она заявляла Ретту Батлеру, что он невыносим и невоспитанный, не джентльмен.
- 9) Чувствуя на себе его веселый, откровенно насмешливый взгляд, Скарлетт умолкла.

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) г..ризонт, с..сновый, р..стовщик
- 2) зам..нировал, пож..мать, д..коративный
- 3) см..шать, с..няк, зап..кать
- 4) зав..зять, спл..сать, удес..терить
- 5) ф..нтастика, п..лемика, ск..листый

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..дельничать, ра..строиться, ни..падать
- 2) пр..скорбный, без пр..крас, пр..влекательный
- 3) об..явление, раз..ём, сверх..яркий
- 4) от..грать, под..тожим, вз..мать
- 5) пр..храбрая, пр..колотить, пр..усадебное

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дириж..р, копч..ности
- 2) горл..нка, милост..вый
- 3) бесед..вать, опазд..вать
- 4) гуттаперч..вый, улыбоч..вый
- 5) досух..., начал..

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеш..нное (тесто), расста..л
- 2) несдерж..нный, дыш..щий
- 3) охраня..мый, ненавид..л
- 4) спе..щий (виноград), ла..щая
- 5) наден..шь, (он) ход..т

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Скарлетт нисколько (НЕ)УВЛЕЧЕНА Эшли. Особой нужды в обучении этих парней стрельбе (НЕ)ВОЗНИКАЛО.  
(НЕ)ЗАМЕЧАЯ дочери, стоявшей в тени под деревьями, Джералд одобрительно потрепал лошадь по холке и свернул на дорогу.  
Его рослые братья были (НЕ)МНОГОСЛОВНЫМИ, мрачноватыми парнями.  
Джералд, никогда (НЕ)РАССТАВАВШИЙСЯ с мечтой приобрести собственную плантацию, с интересом слушал рассказ незнакомца.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она еще надеялась, что КАКИЕ(НИБУДЬ) обстоятельства помешают Мелани уехать, но похвалы отца заставили Скарлетт пойти (НА)ПРОЛОМ.  
Этой весной на всех вечерах царила тоска, ПОТОМУ(ЧТО) мальчики разучились говорить о ЧЁМ(ТО) другом.  
И только Мамушка не питала особых иллюзий (НА)СЧЁТ своей питомицы и была всегда (НА)ЧЁКУ.

Дела всегда, (ПО)ВИДИМОМУ, можно было бросить ради охот или рыбалки, не проходило недели, ЧТО(БЫ) кто-нибудь не устроил пикника.  
Всем уже ДАВНЫМ(ДАВНО) известно, что они должны пожениться, хотя он не ОЧЕНЬ(ТО) к этому рвется.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

Скарлетт в своей спальне, расположе(1)ой напротив материнской, с младенчества привыкла слышать на заре легкий торопливый топот босых ног по дерева(2)ому полу, испуга(3)ые, приглуше(4)ые голоса, сообщавшие о начавшихся родах, или о чьей-то болезни, или смерти, приключившейся в одной из беле(5)ых известкой хижин.

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В Таре питались кроликами или опоссумами или зубаткой.
- 2) Поезда с ранеными прибывали в Атланту один за другим и город пришел в смятение.

- 3) На бледных щеках Кэйда вспыхнул румянец а Кэтлин опустила длинные ресницы и сжала губы.  
4) Каждое утро он с важным видом брал корзинку и отправлялся собирать веточки и щепки на растопку.  
5) Глина холодила руку Скарлетт и она снова взглянула на зажатый в пальцах комок.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

Тишина (1) царившая в доме (2) невыносимо тяготила Скарлетт (3) слишком живо (4) напоминая ей мёртвую тишину (5) опустошённой страны.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Все равно (1) по-моему (2) он ужасная размазня. И (3) к тому же (4) это вовсе не его помолвка будет завтра объявлена, а Эшли с мисс Мелани.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

От строгого взгляда голубых глаз Джералда не укрылось (1) как хорошо налажено хозяйство у его соседей (2) и (3) как умело управляют со своими слугами аккуратно причесанные хозяйки дома.

**20.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*.

Женщина понимала (1) что подарок в виде атласной ткани для свадебного платья — вещь крайне неприличная в это сложное время (2) но (3) когда Ретт Батлер стал заверять ее (4) что ни одно одеяние на свете недостаточно хорошо для невесты воина-героя (5) она не сумела найти слов для отказа.

**21.** Найдите предложения, в которых *запятая* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1) Дыхание лета уже чувствовалось в воздухе — первое дуновение зноя, который придет на смену весне, начинавшей мало-помалу сдавать свои позиции. (2) В теплых струях, проникавших из сада в комнату, был разлит бархатистый аромат молодой листвы, цветов и влажной, свежевспаханной земли. (3) За окнами поражало глаз белоснежное буйство нарциссов, распустившихся по обеим сторонам усыпанной гравием подъездной аллеи. (4) Позади них склоняли до земли свои отягощенные золотыми цветами ветви кусты желтого жасмина. (5) Пересмешники и сойки, занятые извечной борьбой за обладание растущей под окном магнолией, затеяли очередную перебранку. (6) Крики соек звучали язвительно и резко, голоса пересмешников — жалобно и певуче.

Прочитайте текст и выполните задания **22-27**.

(1) — Нам нужно золото, и я обращаюсь с просьбой о пожертвовании, — продолжал доктор. (2) — Я прошу жертвы, но жертвы ничтожно малой в сравнении с теми, какие приносят наши смельчаки в серых мундирах, даже, я бы сказал, смехотворно малой. (3) Я прошу вас, дамы, пожертвовать вашими драгоценностями. (4) Я прошу? (5) О нет, это просит Конфедерация, это армии Конфедерации нужны ваши драгоценности, и я уверен, что никто из вас не ответит ей отказом. (6) Как красиво сверкают драгоценные камни на прелестных ваших запястьях! (7) Как изумительно хороши золотые броши на корсажах наших патриотов! (8) Но все сокровища Индии померкнут перед ослепительной красотой вашей жертвы! (9) Золото пойдет в плавильню, а драгоценные камни — на продажу, и на вырученные деньги будут куплены лекарства и все необходимое для врачевания. (10) Сейчас двое наших излечившихся от своих ран храбрецов обойдут вас с корзинками в руках и... (11) — Буря аплодисментов и взволнованные восклицания заглушили его слова.

(12) С чувством глубокого облегчения Скарлетт прежде всего подумала о том, что её черный вдовый наряд не позволил ей надеть ни своих любимых золотых серег, ни тяжелой золотой цепи, полученной в подарок от бабушки, ни золотых с эмалью браслетов, ни гранатовой броши. (13) Она смотрела, как лейтенант Пикар с дубовым лукошком в здоровой руке обходит ту часть зала, где находилась она, и как все гости на балу — и старые и молодые — весело, торопливо стягивают с рук браслеты, притворно взвизгивают от боли, вынимая серьги из ушей, и помогают другу другу развязать тугие замочки драгоценных коле или открепить от корсажа брошь. (14) Мейбелл Мерриуэзер стягивала с рук парные браслеты, обхватывавшие запястья и руки выше локтей. (15) Фэнни Элсинг, воскликнув: «Мама, позволь мне!», снимала с головы золотую, обсыпанную мелким жемчугом диадему — фамильную драгоценность, передававшуюся из поколения в поколение. (16) И всякий раз, как новое пожертвование падало в лукошко, раздавались восторженные возгласы и аплодисменты.

(17) Ретт Батлер небрежным жестом бросил в корзинку для пожертвований тяжелый золотой портсигар. (18) Военнослужащий поставил лукошко на прилавок, и Скарлетт беспомощно развела руками в знак того, что у нее ничего нет. (19) Она была сконфужена, оказавшись единственной женщиной, которой нечего было пожертвовать. (20) И тут блеск массивного обручального кольца приковал к себе ее взгляд.

(21) На какой-то миг в памяти всплыл образ Чарльза — смутно вспомнилось, какое у него было лицо, когда он надевал кольцо ей на палец. (22) Но воспоминание это тотчас потускнело, разрушенное мгновенно вспыхнувшим чувством раздражения — постоянным спутником всех ее воспоминаний о Чарльзе. (23) Ведь кто, как не он,

был повинен в том, что жизнь для нее кончена, что ее называют вдовой, считают старухой.

(24) Она резко рванула кольцо с пальца. (25) Но оно не поддавалось. (26) Лейтенант уже повернулся к Мелани.

(27) — Пойдите! — вскричала Скарлетт. — У меня что-то есть для вас. (28) Кольцо наконец соскользнуло с пальца, и женщина, обернувшись, почувствовала на себе взгляд Ретта Батлера. (29) Легкая усмешка тронула его губы. (30) С вызовом отвечая на его взгляд, она бросила кольцо поверх груди драгоценностей в лукошке.

(31) — О, моя дорогая, моя маленькая, мужественная девочка! — прошептала Мелани, сжимая ее руку. (32) Глаза ее сияли гордостью и любовью. (33) — Пожалуйста, обождите, лейтенант Пикар! (34) У меня тоже найдется кое-что для вас!

(35) Она старалась снять обручальное кольцо, с которым не расставалась ни разу с той минуты, как Эшли надел ей это кольцо на палец. (36) Скарлетт лучше других знала, как оно ей дорого. (37) Кольцо снялось с трудом, и на какое-то мгновение она зажала его в своей маленькой ладони. (38) А потом тихонько опустила в корзину. (39) Скарлетт и Мелани, стоя плечом к плечу, глядели вслед удаляющемуся военному служащему: Скарлетт — вызывающе откинув голову, Мелани — с тоской, более пронзительной, чем слезы.

(40) — Если бы ты не отважилась на это, я без тебя и подавно никогда бы не смогла, — сказала Мелани, обнимая Скарлетт за талию и нежно прижимая к себе. (41) Скарлетт хотелось оттолкнуть ее, но на них смотрел капитан Батлер, и она только кисло улыbnулась в ответ. (42) Это было просто невыносимо — Мелли всегда все понимает шиворот-навыворот! (43) Впрочем, пожалуй, было бы хуже, умей она читать ее истинные мысли.

(44) — Какой прекрасный жест, — негромко произнес капитан Батлер. (45) — Такие жертвы вливают мужество в сердца наших храбрых воинов в серых мундирах... (По М.Митчелл)

\* Маргарет Митчелл (1900-1949) – американская писательница

**22.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Всех присутствующих на балу дам призвали пожертвовать своими

драгоценностями, чтобы на вырученные деньги купить медикаменты для армии Конфедерации.

2) Скарлетт была одета в ярко-красное платье.

3) Скарлетт рассталась с обручальным кольцом с большим сожалением, потому что оно было дорого ей, как память о покойном супруге.

4) Капитан Батлер одобрительно кивнул головой, когда у Скарлетт получилось снять кольцо с пальца и бросить его в корзину.

5) Мелани решила пожертвовать своим кольцом вслед за Скарлетт, посчитав поступок вдовы Чарлза мужественным и благородным.

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) В предложении 2-5 представлено описание.

2) В предложениях 13-15 представлено повествование.

3) В предложении 17-19 представлено описание.

4) В предложениях 21-23 представлено рассуждение.

5) Содержание предложения 38 противопоставлено содержанию предложения 37.

**24.** Из предложений 31-33 выпишите синоним к слову «смелый, отважный».

**25.** Среди предложений 17-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26.** Роман М. Митчелл «Унесенные ветром» оказался по-своему самым значительным отражением эпохи Гражданской войны в США. Сцена бала в самом начале войны показывает, что южане ещё не поняли всю серьезность сложившейся в стране ситуации. Дамы блистают в своих лучших нарядах и драгоценностях, когда армии Конфедерации не хватает средств на самое необходимое – медикаменты. Призыв помочь южанам автор передает через приём (А) \_\_\_\_\_ (предложения 2-3,6-7). Мы видим через тропы (Б) \_\_\_\_\_ («взволнованные восклицания») предложение 11, «восторженные возгласы» предложение 16) отношение светского общества к сбору пожертвований. Истинные чувства Скарлетт О'Хара, лишившейся нелюбимого супруга в самом начале замужества, передаёт троп: (В) \_\_\_\_\_ «блеск кольца приковал к себе ее взгляд» - предложение 20, «воспоминание это тотчас потускнело» - предложение 22). Читатель не может не восхититься поступком Мелани, который особо подчеркивает ещё один троп: (Г) \_\_\_\_\_ («с тоской, более пронзительной, чем слезы» - предложение 39)

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) эпитет
- 3) вводные слова и конструкции
- 4) восклицательные предложения
- 5) эпифора
- 6) метафора
- 7) фразеологизмы
- 8) сравнение
- 9) парцелляция

**27.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему.

Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру - иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

**Ответы:**

- 1 что
- 2 45
- 3 15
- 4 13
- 5 деловая
- 6 гром
- 7 директора
- 8 78246
- 9 14
- 10 23
- 11 125
- 12 234
- 13 немногословными

14 насчётначеку

15 12345

16 235

17 123

18 12

19 1

20 12345

21 1235

22 15

23 24

24 МУЖЕСТВЕННАЯМУЖЕСТВЕННЫЙ

25 22

26 1268

**Информация о тексте**

**Примерный круг проблем**

**Авторская позиция**

1. Проблема истинного и мнимого благородства. Как отличить истинное благородство от мнимого?

1. Истинное благородство совершается не напоказ, а от чистого сердца.

2. Проблема проявления настоящей любви. Как проявляется настоящая любовь?

2. Человек, который любит по - настоящему готов пожертвовать самым дорогим ради любимого.

3. Проблема благотворительных пожертвований во время военных действий. Ради чего и кого человек может пожертвовать самым дорогим?

3. Автор считает, что ради победы человек может жертвовать многим, даже самой дорогой и памятной вещью.

Данный КИМ составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100БАЛЛОВ» <https://vk.com/egel100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте? Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_49105931](https://vk.com/topic-10175642_49105931)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА: ФИО: Ксения Игумнова

Предмет: Русский язык Стаж: 16 лет

Регалии: Репетитор по русскому языку. Осуществляю подготовку к ОГЭ, ЕГЭ и ВПР по предмету.

Сдала ЕГЭ для преподавателей (МЦКО) на экспертный уровень в 2021.

Аккаунт ВК: [https://vk.com/ask\\_philologist](https://vk.com/ask_philologist)

Сайт и доп. информация: Группа Вконтакте [https://vk.com/ask\\_philologist1](https://vk.com/ask_philologist1)

КОРРЕКТОР ВАРИАНТА: Карина Елизарова <https://vk.com/karina980971> Татьяна

Лазькова <https://vk.com/id273369666>