

ТЕСТ № 3

ЧАСТЬ 1

Ответом к заданиям 1–26 является слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответы в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. Эта сфера в значительной степени создаётся им самим. Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых действий на окружающую среду, памяти на добро.

Зло дробит общество. Оно «сепаратно» по своей природе. Добро <...> социально в широком смысле этого слова. Оно соединяет, объединяет, роднит. Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. Поэтому злые объединения недолговечны. Они основываются на общности временных интересов.

«Волчья стая», обзлённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания.

В жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе.

(По Д.С. Лихачёву)

1 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СФЕРА**. Шар или его внутренняя поверхность. *Земная сфера*
- 2) **ДОБРЫЙ**. Хороший, нравственный. *Добрый поступок.*
- 3) **ПАМЯТЬ**. Воспоминания о ком-нибудь или о чём-нибудь. *Хранить память о событиях.*
- 4) **ПРИРОДА**. Основное свойство, сущность. *Вирусная природа заболевания.*
- 5) **ПОЧВА**. Верхний слой земной коры. *Типы почв.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Авторскую речь отличает строгость, официальность тона, создающаяся путём полного отказа от эмоционально-оценочной лексики.
- 2) Рассуждая о вечных ценностях, автор наряду с общеупотребительной лексикой использует тематическую группу слов, отражающую проблематику текста («доброта», «добро», «добрые дела», «добрые чувства», «добрые воздействия», «счастье» и др.).
- 3) Использование эпитетов («волчья стая», обзлѐнная, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами») помогает передать авторское отношение к такому морально-нравственному понятию, как «зло».
- 4) Для синтаксиса текста характерно активное использование автором назывных предложений, обращений к читателям и вводных слов.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как основная задача автора – воздействуя на эмоции читателей, привлечь их внимание к важной проблеме и заставить задуматься о том, какую роль в жизни человека играет добро.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) тОрты
- 2) обОдрить
- 3) бАловать
- 4) сирОты
- 5) создАла

Ответ: _____.

5

В одном из приведѐнных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ГУМАННЫЙ человек проникнут любовью ко всем людям.

АДРЕСАНТ сообщил о том, что не писал в газету.

НЕВЕЖДА тот, кто плохо воспитан.

Он был ДИПЛОМАНТОМ конкурса пианистов.

ДЕЛЯЧЕСКИЙ подход основан на узком практицизме.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В молодости я был музыкальным клоуном, и теперь меня тянет к искусству, но я с горем вижу, что зарыл свой талант в глубокую землю, хотя по-прежнему играю на виолончели днѐм, а на скрипке по вечерам.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ЧУЛОК
много АПЕЛЬСИНОВ
ПОЕЗЖАЙ в Крым
до ДВЕ ТЫСЯЧИ СЕДЬМОГО года
ТРОЕ девушек

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Запрещение пьесы «Бега» к постановке имело роковое последствие и для других булгаковских пьес, снятых в 1929 году с репертуара театра.
2) По завершению учёбы в университете М.А. Булгаков работает врачом.
3) Он любил музыку и писать стихи.
4) По приезде в 1921 году в Москву М.А. Булгаков опубликовал свои рассказы.
5) Те, кто утверждают несправедливый приговор, совершают предательство.
6) Поэма «Реквием» не только погружает в семейную трагедию, а также является поэтическим документом эпохи.
7) Обезумевшая публика от материальных благ демонстрирует, как падко на деньги современное писателю общество.
8) В этот тяжёлый момент М.А. Булгаков начал работу над пьесой «Мольер».
9) Смертельно больной М.А. Булгаков доводит свой роман до совершенства, но не успел окончить работу над ним.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зак..ляться, ум..лять (значение), обм..кнуть (в молоко)
2) прекр..щать (споры), р..весник, зач.. рованный
3) дост..жение, см..ренный (вид), (невыносимое) угн..тение
4) нав..вать (сны), в..теран, ч..столюбие
5) возн..граждение, нак..сить (сено), п..ролон

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) о..звук, по..земный, пре..писание
- 2) раз..грать, вз..мать, дез..нфекция
- 3) ра..щедриться, и..подлобья, бе..шумно
- 4) нед..варить, нен..глядный, пр..ректор
- 5) (без) пр..крас, пр..умножить, пр..задуматься

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) алюми..ный, неряшл..ый
- 2) подразум..вать, сит..чко
- 3) улыбч..ый, хитр..нький
- 4) холщ..ый, горяч..
- 5) претерп..вая, больш..нство

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ка..щийся (грешник), (соседи) успоко..тся
- 2) вытерп..шь, муч..мый
- 3) ре..вшее (знамя), рассе..нный (человек)
- 4) (наконец-то) выпс..шься, обид..лся
- 5) (подруги) ссор..тся, сутул..щийся (человек)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Редактор был человеком начитанным и очень умело указывал в своей речи на древних историков, никогда ни словом (НЕ)УПОМИНАВШИХ о существовании Иисуса. Роста он был (НЕ)ГРОМАДНОГО, а просто высокого.

Требовалось тут же изобрести обыкновенные объяснения явлений совершенно (НЕ)ОБЫКНОВЕННЫХ.

Бор вырисовался до последнего дерева под небом, (НЕ)РАСЧИСТИВШИМСЯ до прежней полной голубизны.

Совершенно отчётливо над Москвой была видна в высоте полная луна, но ещё (НЕ)ЗОЛОТАЯ, а белая.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЛЕДСТВИЕ этого смертный приговор прокуратор не утверждает, но (В)ВИДУ волнений в Ершалаиме подвергает арестованного заключению.

ГДЕ(ТО) далеко, (НА)ПРАВО от него, на севере, есть город Гамала.

Заговорив (ПО)ГРЕЧЕСКИ, он поднял голову, но ТОТ(ЧАС) же опять склонил её.

Ты не можешь даже и думать о ЧЁМ(НИБУДЬ) и мечтаешь только о том, ЧТО(БЫ) пришла твоя собака.

Он ТОТ(ЧАС) же подавил ужас своею волею и вновь опустился в кресло, ему пришли в голову (КОЕ)КАКИЕ новые мысли.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Он удивился неслыха(1)ой дерзости арестова(2)ого, который недоумё(3)о поглядел на прокуратора.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мысли понеслись короткие бессвязные и необыкновенные.

2) Более всего на свете прокуратор ненавидел запах розового масла и всё теперь предвещало нехороший день.

3) Портсигар был громадных размеров червонного золота и на крышке его при открывании сверкнул синим и белым огнем бриллиантовый треугольник.

4) Я вообще полиглот и знаю очень большое количество языков.

5) Редактор был человеком начитанным и очень умело указывал в своей речи на древних историков.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пилат(1) оглядываясь сквозь прищуренные веки(2) и(3) разбираясь в обстановке(4) поднялся на помост(5) сжимая машинально в кулаке ненужную пряжку(6) и(7) шурясь.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай(1) письмо(2) любви! прощай: она велела...

Как долго медлил я! как долго не хотела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал. Гори(3) письмо(4) любви.

Готов я; ничему душа моя не внемлет.

Уж(5) пламя жадное(6) листы твои приемлет...

Минуту!.. вспыхнули! пылают – лёгкий дым,

Виясь, теряется с молением моим.

Уж перстня верного утрата впечатленья,

Растопленный сургуч кипит... О провиденье!

Свершилось! Темные свернулись листы;

На легком пепле их заветные черты

Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел(7) милый(8)

Отрада бедная в судьбе моей унылой(9)

Останься век со мной на горестной груди...

(А.С. Пушкин)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мастер – человек-творец(1) не выполняющий социальный заказ своим творчеством(2) это герой(3) писательская деятельность(4) которого(5) не связана с меркантильными интересами.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прокуратор понял(1) что там на площади уже собралась несметная толпа взволнованных последними беспорядками жителей Ершалаима(2) что эта толпа в нетерпении ожидает вынесения приговора(3) и что в ней кричат беспокойные продавцы воды.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я с радостью принял предложение одного моего родственника, двоюродного дяди, погостить у него в имении. (2)Дядя – человек зажиточный, добрый и простой – жил барином и палаты имел барские. (3)Я поселился у него. (4)Гости беспрестанно наезжали – а всё–таки весело не было. (5)Я уже начинал мечтать об отъезде и ждал только, чтобы прошли дядины именины, но в самый день этих именин на бале я увидел Веру Николаевну Ельцову – и остался. (6)Отец её – человек весьма замечательный – быстро достиг полковничьего чина и пошел бы еще далее, но погиб в молодых годах, нечаянно застреленный на охоте товарищем. (7)Мать – женщина необыкновенная: она говорила на нескольких языках, много знала.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)День был ясный, сухой и холодный. (2)Учитель начальной военной подготовки второй средней школы Юрий Лелюков посмотрел в окно и взял со стола одну из учебных гранат.

(3) – Внимание, – сказал он двадцати шести ребятам, сидящим в классе. – Вы давно просили показать принцип обращения с гранатой. (4)Надеюсь, вам эта штука в жизни не пригодится, но тем не менее: слушайте, смотрите и запоминайте!..

(5)Значит, так: чтобы привести гранату в боевое положение, нужно прижать спусковой рычаг и выдернуть кольцо – я это делаю. (6)Теперь, если отпустить рычаг, у нас, в учебной гранате, просто щёлкнет, а в боевой раздастся хлопок, и пойдёт дымок. (7)До взрыва останется четыре секунды. (8)Тогда бросайте гранату, не мешкая. (9)Итак, я отпускаю рычаг...

(10) – А если задымит? – весело спросил кто-то.

(11)Лелюков улыбнулся. (12)И отпустил рычаг.

(13)Раздался хлопок, и пошёл дымок.

(14)Вряд ли двадцать шесть девчонок и мальчишек поняли в то первое мгновение, что случилось.

(15)Вряд ли понял, что случилось, в то, самое первое, мгновение и сам Лелюков.

(16)Боевая граната – в классе?! (17)Глупость, нелепость, абсурд!

(18)Но он всё же был военным человеком. (19)Старшим лейтенантом запаса... (20)Дым пошёл. (21)Значит, четыре секунды – и всё. (22)Значит, надо спасать детей. (23)Что делать?! (24)Отбросить гранату? (25)Подальше от себя? (26)Куда? (27)В классе двадцать шесть пар ничего ещё не понимающих глаз. (28)Граната. (29)Глаза. (30)Снова граната. (31)И снова глаза. (32)И вдруг – окно! (33)Ну, конечно же, – окно! (34)До него было всего лишь полшага. (35)«Ничего, ребята, ничего, вы только не пугайтесь...»

(36)Внизу, в школьном дворе, гуськом, точно утята, вышагивали на обед шестилетки.

(37)Едва не метнулся он к двери. (38)И, должно быть, тут же понял, что потерял еще одно мгновение: ну, конечно же, там, в коридоре за дверью кабинета, сидели дети. (39)Школа была тесновата, и время от времени парты выставлялись прямо в коридор. (40)Да и глупо было рваться к двери – не успеть...

(41)Он повернулся к классу спиной, шагнул в угол, неловко нагнулся и крепко, намертво прижал гранату к животу. (42)Пытаясь что-то сказать, только с силой выдохнул из лёгких воздух...

(43)Говорят, он был хорошим учителем. (44)Говорят, у него не было проблем с дисциплиной в классах. (45)Говорят, классы эти слушали его, разинув рты. (46)И выходил он из этих классов всегда окружённый ребятами.

(47)...Взрыв оглушил класс. (48)В оглушительной тишине, точно снег, сыпалась с потолка побелка, падали стенды. (49)И ошеломлённые десятиклассники бросились к двери.

(50)Все. (51)Двадцать шесть человек. (52)Живые.

(53)– Стой, ребята, как же Юрий Николаевич?!

(54)Трое из них вернулись и в дыму вынесли Лелюкова из класса. (55)Сейчас, Юрий Николаевич, говорили они, сейчас, еще минутку.

(56)К ним бежали учителя, врачи, мчались «Скорые».

(57)Нам казалось, мы все думаем об одном и том же: да, нелепая, трагическая случайность. (58)Граната оказалась боевой. (59) Исполнен высочайший человеческий долг! (60)В наш век самой надёжной, тысячекратно проверенной техники всё ещё случаются катастрофы (61)И мы это, конечно, сознаём. (62)Только легче ли нам от того?

(63)Одна боевая граната – среди тысяч и тысяч муляжей, игрушек, имитирующих настоящее оружие. (64)Да, нелепость. (65)Все равно что купить в «Детском мире» пластмассовый наган, нажать на курок и вдруг услышать выстрел...

(66)Зашёл старик сторож и, удивлённо оглядев всех нас, не спеша прошаркал к учительскому столу. (67)И, пожевав губами, вдруг сказал веско: нужно было просто бросить её под стол. (68)Крышка стола толстая, может, и обошлось бы...

(69)Мы не стали спорить со стариком. (70)Мы не стали говорить ему об экспертах и комиссиях, признавших: то, что сделал в последние свои четыре секунды Юрий Лелюков, – единственное, что могло спасти ребят.

(71)Если на твою долю выпали эти четыре секунды, длиной в жизнь, рекомендации тут ни к чему, тут каждый решает сам...

(72)Осталась семья Лелюкова: Лариса, шестилетняя Олеся, годовалый Юрасик. (73)Они не просто его жена и дети, они его продолжение, его часть...

(По материалам прессы.)

22

Какие высказывания **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Одна боевая граната оказалась среди муляжей.
- 2) Можно было выбросить гранату в пустой школьный коридор.
- 3) За четыре секунды Юрий Лелюков принимает мужественное решение.
- 4) Сторож считал, что надо было выбросить гранату в окно.
- 5) Юрий Лелюков был одиноким человеком, поэтому и пожертвовал своей жизнью.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 12–13 содержат повествование.
- 2) Предложения 31–34 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 36–38 представляют собой описание.
- 4) Предложение 70 содержит объяснение высказанного в предложении 69 суждения.
- 5) Предложение 56 содержит рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 71 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–4 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного и личного местоимения, также при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Автор привлекает внимание читателей к проблеме правильного выбора, показывая ситуацию, в которой от выбора учителя зависела жизнь учеников. Описывая трагическую обстановку, он использует такие синтаксические средства, как (А)_____ (предложения 12, 51–52), (Б)_____ (предложение 41) и (В)_____ (предложение 59). Глубину авторской мысли передаёт, такой троп, как (Г)_____ («трагическая случайность» – предложение 57, «высочайший человеческий долг» – предложение 59).

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) ряды однородных членов
- 3) противопоставление
- 4) эпитеты
- 5) фразеологизм
- 6) вводные слова
- 7) парцелляция
- 8) восклицательное предложение
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.