

ТЕСТ № 1

ЧАСТЬ 1

Ответом к заданиям 1–26 является слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответы в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не **жизнь**, а прозябание.

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать <...> страдания при болезнях, дарить радость, то он ставит себе достойную цель. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага (машину **последней** марки, роскошную дачу, мебельный гарнитур), то допускает роковую *ошибку*.

Ставя себе задачей карьеру, приобретательство, получение барыша, человек испытывает в **сумме** гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. Не повысили на **работе** в должности – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и ещё какое! А что может потерять человек, который радовался каждому своему **доброму** делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы.

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная. Она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране.

(По Д.С. Лихачёву)

1 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЖИЗНЬ**. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Жизнь растений.*

2) **ПОСЛЕДНИЙ**. Конечный в ряду чего-нибудь. *Последний день отпуска.*

3) **СУММА**. Определённое, то или иное количество денег. *Затрачены крупные суммы.*

4) **РАБОТА**. Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная работа.*

5) **ДОБРЫЙ**. Хороший, нравственный. *Добрый поступок.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как основная задача автора – воздействуя на эмоции читателей, привлечь их внимание к важной проблеме и заставить задуматься о том, какую цель в жизни человека можно считать настоящей.

2) Характеризуя морфологические особенности текста, можно отметить активное использование автором форм повелительного наклонения глагола с целью активизации внимания адресата.

3) Эмоциональность тексту придаёт использование автором восклицательных и вопросительных предложений, а также обращений.

4) Использование градации в последнем предложении текста («любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране») не только способствует выразительности изложения, но и помогает понять позицию автора: цель жизни должна быть шире, чем личные интересы, и основываться на доброте к людям.

5) В тексте не используются узкоспециальные термины, преобладает общеупотребительная лексика, при этом иногда употребляются эмоционально-оценочные слова, относящиеся к разряду разговорных («прозябание», «барыш»), так как текст рассчитан на широкую читательскую аудиторию

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) сли**В**Овый
- 2) гна**Л**А
- 3) ба**Н**ты
- 4) ку**Х**Онный
- 5) ст**О**ляр

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

БЛАГОДАРНЫЕ слова учителям звучали на выпускном.

Был построен ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ архитектурный ансамбль.

ВЕКОВОЙ дуб рос в Коломенском.

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма к простудам повышают витамины.

Различают два вида СЛОВАРНОГО запаса: активный и пассивный.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала, мчащийся на всех распущенных парусах, струи пены стекали по его склону, высоко поднявшийся бугшприт заслонял основание мачт, гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
 БОЛЕЕ ЛУЧШИЙ ответ
 двое НОСКОВ
 гимнастёрка без ПОГОН
 ВОСЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
 известные ПРОФЕССОРА

Ответ: _____ .

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Роман, лишённый хронологической ясности и который читается на одном дыхании требовал размышлений.
 2) Александр Солженицын открыл миру весь ужас советских лагерей и пишет произведение «Архипелаг ГУЛАГ».
 3) Сравнивая пьесу «Дни Турбиных» и роман «Белая гвардия», понимаешь, что насколько сильно в пьесе писатель отошёл от романа.
 4) Акцентрация внимания читателя на появлении луны или солнца подчёркивает вневременной характер происходящих событий в романе.
 5) Поэтесса хотела рассказать не только о своих страданиях, а также о безвинных страданиях множества людей в годы сталинщины.
 6) В романе Булгакова «Мастере и Маргарите» события происходят в страстную неделю накануне Пасхи.
 7) По приезду в Москву писатель остановился в доме дяди, ставшего прототипом профессора Преображенского.
 8) Те, кто читает роман «Мастер и Маргарита», замечает соответствие между героями.
 9) Драматическая тема судьбы творческого человека развёрнута М.А. Булгаковым в «Мольере».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заст..лать, выч..тание, св..детель
- 2) ог..рчение, укр..щать (животных), пром..чить (ноги)
- 3) аккл..матизация, ст..ральный (порошок), разв..вать (таланты)
- 4) пось..тить (стихи), п..ссимистический, разр..дить (обстановку)
- 5) сл..гаемое, возвр..щение, ав..нтюрист

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пред..юльский, вз..скать, без..нициативный
- 2) не..гораемый, чере..чур, бе..ценный
- 3) пр..чудливый, пр..обрести, пр..вереда
- 4) пр..язык, пр..образ, пр..родина
- 5) вз..йти, зан..веска, нен..глядный

Ответ: _____ .

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, многоотрасл..вой
- 2) преодол..вать, топл..во
- 3) диков..нка, незатейл..вый
- 4) стаж..р, камыш..вый
- 5) многоступенч..тая (лестница), издавн.. (повелось)

Ответ: _____ .

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пен..щееся (море), (полки) стро..тся
- 2) (туман) рассе..тся, обнаруж..вший
- 3) постел..шь, вид..мый
- 4) закле..нный, обид..вший
- 5) (куры) кудахч..т, брызж..щий (фонтан)

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Бесшумно открылись белые двери, за ними стал виден коридор, (НЕ)ОСВЕЩЁННЫЙ синими ночными лампами.

Ни одна из этих сводок никуда (НЕ)ГОДИТСЯ.

Все та же (НЕ)ПОНЯТНАЯ тоска, что уже приходила на балконе, пронзила всё его существо.

Иностранец продолжал говорить, (НЕ)СМУЩАЯСЬ изумлением Берлиоза и обращаясь к поэту.

Иисус в его изображении получился ну совершенно как живой, хотя и (НЕ)ПРИВЛЕКАЮЩИЙ к себе персонаж.

Ответ: _____ .

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Речь эта, как (В)ПОСЛЕДСТВИИ узнали, шла о поэме, и теперь редактор читал поэту нечто (В)РОДЕ лекции.

ЧТО(БЫ) управлять, нужно иметь точный план на некоторый, хоть СКОЛЬКО(НИБУДЬ) приличный срок.

Человек лишён возможности составить КАКОЙ(НИБУДЬ) план ХОТЯ(БЫ) на смехотворно короткий срок.

Кто ещё недавно полагал, что он ЧЕМ(ТО) управляет, а управился с ним КТО(ТО) совсем другой.

Он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ минуты водил рукой по воздуху, КАК(БУДТО) хотел погладить собаку.

Ответ: _____ .

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Не удержавшись от болезни(1)ой гримасы, прокуратор искоса, бегло проглядел написа(2)ое, при этом сидел как каме(3)ый.

Ответ: _____ .

16 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сердце стукнуло и на мгновение куда то провалилось и ему захотелось тотчас же бежать с Патриарших без оглядки.

2) А когда он открыл глаза увидел что все кончилось и клетчатый исчез .

3) Поэт узнавал все больше интересного и полезного и про египетского Озириса и про финикийского бога Фаммуза и про Мардука и даже про менее известного грозного бога Вицлипуци.

4) Секретарь перестал записывать и исподтишка бросил удивлённый взгляд на прокуратора.

5) Прокуратору захотелось подняться подставить висок под струю и так замереть.

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однако(1) выскочить удалось(2) и(3) отдуваясь и фыркая(4) Иван Николаевич начал плавать в чёрной воде(5) пахнувшей нефтью(6) меж изломанных зигзагов береговых фонарей.

Ответ: _____ .

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Подруга (1) красных (2) детских лет (3)

Тебя ли вижу (4) взоров свет (5)

Друг сердца (6) милая Сушкова?

Везде со мною образ твой (7)

Везде со мною призрак милый:

Во тьме полуночи унылой,

В часы денницы золотой.

То на конце аллеи темной

Вечерней, тихою порой,

Одну, в задумчивости томной,

Тебя я вижу пред собой...

(А.С. Пушкин)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Булгаковская ирония и сатира пронизывает одну из первых сцен романа разбора Берлиозом антирелигиозной поэмы Бездомного(1) основным недостатком (2)которой было то(3) что Иисус получился в ней «ну совершенно как живой(4) хотя и не привлекающий к себе персонаж».

Ответ: _____ .

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он выждал некоторое время(1) зная(2) что никакою силой нельзя заставить умолкнуть толпу(3) пока она не выдохнет всё(4) что накопилось у неё внутри(5) и не смолкнет сама(6) и когда этот момент наступил(7) прокуратор выбросил вверх правую руку(8) и последний шум сдуло с толпы.

Ответ: _____ .

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вечные тревоги, мучительная борьба с холодом и голодом, тоскливое уныние матери, хлопотливое отчаяние отца, грубые притеснения хозяев и лавочника – всё это ежедневное, непрерывное горе развило в Тихоне робость неизъяснимую: при одном виде начальника он трепетал и замирал, как пойманная птичка. (2)Он бросил службу. (3)Равнодушная, а может быть и насмешливая природа влагает в людей разные способности и склонности, нисколько не соображаясь с их положением в обществе и средствами. (4)Со свойственной ей заботливостью и любовью вылепи-

ла она из Тихона – сына бедного чиновника – существо чувствительное, ленивое, мягкое, восприимчивое. (5) Судьба, неотступно терзавшая Недопюскина–отца, принялась и за сына: видно, разлакомилась. (6) Но с Тихоном она поступила иначе; она не мучила его – она им забавлялась. (7) Она ни разу не доводила его до отчаяния, не заставляла испытать постыдных мук голода – она мыкала им по всей России, из Великого Устюга в Царево-Кокшайск, из одной унижительной и смешной должности в другую.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Януш Корчак. (2) Человек, которого весь мир знает под этим псевдонимом, давно, ещё при его жизни, стал символом – символом стойкости, самоотверженности, всепоглощающей любви к детям, наконец, просто символом верности.

(3) В 2014 году исполнилось 100 лет с тех пор, как Януш Корчак начал работать над своей первой и, пожалуй, самой известной педагогической книгой «Как любить ребёнка». (4) Он писал её во время Первой мировой войны, по большей части в Киеве, где работал врачом в детских приютах. (5) Позднее доктор, педагог и писатель Януш Корчак создал в Варшаве Дом сирот. (6) В августе 1942 года немецкое командование обрекло на смерть всех воспитанников Дома, отдав приказ о депортации детей в концлагерь Трешлинка. (7) Корчаку немецкие власти предложили жизнь и свободу, приостанавливали его отправку в лагерь, но он остался с детьми, приняв с ними смерть в газовой камере.

(8) У Корчака действительно была возможность уйти из гетто, но всё это было до рокового дня 5 августа 1942 года. (9) Эту возможность ему предлагали участники польского Сопротивления.

(10) Из воспоминаний Ирены Кшивицкой: «Друзья молили и упрашивали Корчака бежать из гетто. (11) Но какой святой убегает от своих мук? (12) С точки зрения обычного здравого смысла, смерть Корчака была не меньшим абсурдом, чем самоубийство врача, у которого пациент умирает от неизлечимой болезни. (13) Но такие, как Корчак, думают другими категориями. (14) Разве мог он остаться жить с тем горьким сознанием, что бросил детей в смертный час? (15) И чего уж там душой кривить, именно он нужен был им, чтобы смягчить страшные мучения предсмертного часа».

(16) Игорь Неверли писал: «На Белянах сняли для него комнату, приготовили документы. (17) Корчак мог выйти из гетто в любую минуту, хотя бы со мной, когда я пришёл к нему, имея пропуск на двух человек... (18) Корчак взглянул на меня так, что я съёжился. (19) Смысл его ответа был такой: не бросишь же ты своего ребёнка в несчастье, болезни, опасности. (20) А тут двести детей. (21) Как оставить их одних в заплombированном вагоне и в газовой камере? (22) И можно ли всё это пережить?».

(23) Воспоминание очевидца И. Перле: «Горе глазам, видевшим тот ужас. (24) Януш Корчак, сгорбленный, берёт самого маленького ребёнка за руку и идёт вперёд. (25) Идут и несколько медсестёр в белых фартуках, а за ними двести только что причёсанных детей... (26) Рыдали камни мостовых...».

(27) Впервые советские люди узнали о Януше Корчаке в конце войны из поэмы уральского литератора Беллы Дижур, которая так и называлась: «Януш Корчак». (28) Незадолго до того, когда в 1943 году поэтесса узнала о трагедии варшавского гетто и Дома сирот, она проводила на фронт сына (после войны он станет скульптором и его имя будет известно не только в мире искусства: Эрнст Неизвестный). (29) Переживание судьбы Корчака, память о его стойкости и самоотверженности помогали Дижур справляться со своими невзгодами. (30) Она взялась за поэму о Корчаке. (31) В 1945 году отрывки из неё и напечатала комсомольская газета «На смену»:

(32)...И, оттолкнув рукой часового,
Доктор легко поднялся в вагон,

И вот он в кругу ребятишек снова
Взволнованным шёпотом окружён...
(33)И сотни ручонок тонких, дрожащих,
К нему потянулись, и он в кольце.
(34)И старое сердце забилося чаще,
И свет заиграл на его лице.
(35)И свет этот виден был так далеко,
Что даже фашистский солдат без слов,
Минутой позднее железного срока
Бросил на двери гремящий засов.

(По материалам прессы.)

Януш Корчак (1878 – 1942) – выдающийся польский педагог, писатель, врач и общественный деятель.

22 Какие высказывания **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Немецкое командование обрекло на смерть воспитанников Дома сирот.
- 2) У Януша Корчака не было возможности уйти из гетто.
- 3) Януш Корчак не мог бросить детей в смертный час.
- 4) Друзья Януша Корчака ничего не приготовили для его побега из гетто.
- 5) Стойкость и мужество Корчака помогли справиться с невзгодами Белле Дижур.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5–7 присутствуют элементы повествования.
- 2) В предложении 12–15 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16–17 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат описание.
- 5) В предложениях 32–34 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 4–7 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 18–24 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Д. Шеваров и Е. Бродский рассказывают об удивительном человеке, мужественном, самоотверженном, стойком и верным до конца и своим убеждениям, и детям, с которыми добровольно отправился в газовую камеру. Автор создаёт незабываемый образ высокой духовности, используя, в частности, тропы: (А)_____ («Рыдали камни мостовых» в предложении 26) и (Б)_____ («Взволнованным шёпотом» в предложении 32, «ручонки тонких, дрожащих» в предложении 33, «гремящий засов» в предложении 35), а также такие синтаксические средства выразительности, как (В)_____ в предложении 2 и (Г)_____ в предложении 20».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) просторечные слова
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) ряд однородных членов предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.