

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4 1 2 4 Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ь П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здоровье и, можно сказать, на всём скаку. Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких благоустроенных экипажей. Воздушные лайнеры за четверо суток преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. Стен просто не видать из-за наклеенных там увлекательных афиш, призывающих с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки тысячами усиков с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий.

Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков <...> зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое обжитое жильё.

(По Л. М. Леонову)

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Писатель тревожится о духовном благополучии мира. Развёрнутая метафора в первом предложении последнего абзаца подчёркивает тревожную интонацию автора (*Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков*). Сравнивая свои ощущения с состоянием сна, автор употребляет эпитеты (*скрытное, затаившееся дыхание... неопишимо существа*).
- 2) Мысль, выраженная в первых трёх предложениях (*В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здоровье и, можно сказать, на всём скаку*), подтверждается примерами из первого абзаца.
- 3) Сочетания, включающие специальную лексику типа "*чрезвычайный коэффициент полезного действия*", "*раскалённый воздух*", "*перенаправленные провода*" дают основание отнести фрагмент текста к научному стилю".
- 4) Прием олицетворения, используемый автором в последнем предложении, позволяет отнести данный текст к публицистическому стилю.
- 5) Парадоксальность современной жизни показана в противопоставлении содержания второго абзаца тому, о чём говорится в первом абзаце. Это противопоставление подчёркивается употреблением противительного союза в первом предложении второго абзаца.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Теории о происхождении мира. Миф о сотворении мира.*

2) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

3) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*

4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозОрлива

углубИть

опломбировАть

вручИт

бОроду

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ искусство профессионального певца должно совершенствоваться постоянно.

Мне кажется, что и вы, судя по всему, больше склонны не к точным наукам, а к ГУМАНЫМ.

Когда ты рядом – это ВЕЛИКОЕ счастье.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

В городе созданы отряды КОННОЙ полиции.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

За свою историю Политехнический музей стал самым большим в нашей стране хранилищем разного рода редких раритетов - памятников науки и техники.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ПОЛТОРА часов

значение ИМЕНИ

более УГРЮМО

много ЯБЛОК

нет ТУФЕЛЬ

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто наделён способностью любить ближнего, всегда передаёт эту способность окружающим.
- 2) В ходе чтения романа «Войны и мира» мы следим за событиями в жизни героев и за тем, как меняется их внутренний мир.
- 3) В этом произведении композитор сумел передать народные мотивы, но и лучшие традиции классической музыки.
- 4) В романе «Дворянское гнездо» И.С. Тургенев сумел показать особенности жизни дворянства.
- 5) Все, кто читал сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина, знают о существовании «эзопова языка».
- 6) Одним из величайших драматургов XIX века, писавших о купечестве, был А.Н. Островский.
- 7) Проверенную работу преподавателем возвратили ученику.
- 8) Создаётся ощущение, будто волны кидаются на остров, далеко отбрасывая свои солёные брызги.
- 9) Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушат тишину.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) задрожать, горевать, сравнение
- 2) замерли, зарница, избирать
- 3) озарять, обоняние, косой (дождь)
- 4) вылинять (от стирки), объединить, поддержать
- 5) прилагательное, поплавок, приращение

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..ночевать, поз..прошлый, пр..бабушка
- 2) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 3) пр..образить, пр..грозить, пр..озёрный
- 4) пред..стория, на..грать (мелодию), без..дейный
- 5) сош..ют, пас..янс, без..языкий

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засветл.., поprób..вать
- 2) отво..вать (право), обнадёж..вать
- 3) кварц..вый, остр..нький
- 4) вьедл..вый, затм..вать
- 5) отста..вать (убеждения), солом..нка

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обид..вшись, (кузнечик) стрекоч..т
- 2) колебл..шься, неприемл..мый
- 3) рассе..нный, донос..тся (крики)
- 4) завал..шь, немину..мый
- 5) раскле..шь, пилотиру..мый

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В роду нашем предателей (НЕ)БЫЛО.

Записи в дневнике были короткими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности душевных переживаний.

Мы сидели молча, почти (НЕ)ДВИГАЯСЬ.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ прошлого века эту фамилию знали все: почтовые открытки с надписью «С.М. Прокудин-Горский, СПб.» продавались (ПО)ВСЮДУ.

(ПО)ИСТИНЕ триумфальным стало выступление нашей сборной по фехтованию на чемпионате Европы в 2000 году, ТАК(КАК) наши спортсмены заняли весь пьедестал почёта.

Я не чувствовал полёта (В)ВЕРХ, а только видел: Москва с её огнями быстро проваливается и наконец совершенно исчезает (В)ГЛУБИНЕ ночи.

У некоторых русских рек, (НА)ПОДОБИЕ Волги, один берег гористый, (ЗА)ТО другой – низменный, луговой.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором БУД(ТО) черпал свои творческие силы.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Во многих картинах художника И.К. Айвазовского, по мнению искусствоведов, совмеще(1)ы художестве(2)ые достоинства и большая познавательная и историческая це(3)ость.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
- 2) Старая шкатулка играла долго и наполняла дом таинственными звуками и даже дети оставили свои шумные игры и притихли.
- 3) Для жизни леопарды предпочитают выбирать саванны или смешанные леса и глухие тропические и субтропические смешанные леса Азии также становятся для них приемлемой средой обитания.
- 4) Художники рисовали карандашом и пером маслом и акварелью.
- 5) В его чёрных глазах она увидела нескрываемую радость и страдание отпустило её.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из всех певчих птиц (1) пожалуй (2) самая близкая к человеку птица – скворец. Верный признак близкой весны – это (3) по народным предметам (4) прилёт скворцов.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На лице путника выразилось наслаждение (1) когда свежий ветерок дохнул на него с реки Москвы (2) мост (3) через которую (4) примыкал к другой стороне площади.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лицо матери после выяснения всех обстоятельств своей выходки детей стало строгим, даже как-то осунулось (1) и последовал суровый и умелый выговор (2) который (3) несмотря на то что дети полностью признали свою вину (4) им всё же пришлось выслушать.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Настоящей жемчужиной Южного Урала можно назвать озеро Тургояк, которое содержит чистейшую воду, по качеству близкую к байкальской. (2) Это одно из самых прозрачных озёр планеты. (3) Водоём расположен в глубокой межгорной котловине на высоте более 300 метров над уровнем моря. (4) Тургояк называют маленьким Байкалом: его площадь составляет более 25 квадратных километров. (5) Уровень озера подвержен существенным колебаниям, причина которых до конца не установлена. (6) В зависимости от уровня на озере можно насчитать 10-12 островов, среди них наиболее крупными являются остров Веры (Пинаевский), Большой Инышевский, Малый Инышевский, остров Чайки, остров Змеиный. (7) В малую воду некоторые большие острова становятся полуостровами. (8) По духовным источникам, Тургояк – одно из трёх озёр, которые считаются священными. (9) Такая слава, помимо Тургояка, ещё у Байкала и Иссык-Куля.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) В войну кусок хлеба был на вес золота. (2) Есть хотелось постоянно. (3) И порой мне до горечи делалось обидно, что до войны у нас столько было хлеба – целые буханки, а я, дурак, всё ел без хлеба.

(4) В школе на большой перемене на деревянном подносе дежурный приносил горку тоненьких хлебных ломтиков. (5) В классе вмиг воцарялась тишина. (6) Каждый брал по кусочку и не ел – священнодействовал. (7) Если бы этот крохотный кусочек, прозрачный, как лист бумаги, и ароматный до головокружения, думал я, разрезать на десять кусочков и каждый из них превратился бы снова в такие же кусочки по сто граммов – вот наелся бы! (8) Нам не верилось, что мы когда-нибудь наедемся хлеба досыта.

(9) Но однажды такой случай мне представился. (10) Придя в школу, я, как обычно, сел за парту, сунул было под парту свой портфель, а там что-то есть... (11) Пошарил я это «что-то» – сеточка, авоська, а в ней свёрток

шелестит, а в свёртке – я вмиг определил – кусок хлеба! (12)Граммов на триста, а может, и на все пятьсот... (13)У меня аж дух захватило: нам, школьникам, на целый день дают по триста, а тут сразу столько!

(14)Радость-то моя была чуть скованной, сжатой, я ведь сразу догадался, откуда хлеб: по вечерам в нашем классе сидят взрослые, днём или ночью они работают, а вечером учатся. (15)Забыл кто-то...

(16)Конечно, о своей находке надо было сказать учительнице, это я сразу подумал, да я и хотел уже сказать, но... мне очень хотелось хлеба. (17)Да и Вовка, сосед мой по парте, узнав о находке, сделал большущие глаза и ошалело воскликнул:

– Чур, на двоих!

– (18)Это кто-то забыл, – проговорил я осипшим вдруг голосом – в горле у меня запершило, и я сказал это больше для того, чтобы снять с себя хоть капельку ответственности, и на всякий случай предложил, хотя не хотел этого:

– (19)Может, отдадим учительнице?

(20)Учительница что-то рассказывала, что-то писала на доске, но это всё нас не касалось, мы были словно в другом мире.

– (21)Может, и не придёт никто, – проговорил я охотно, хотя не очень верил в это, а скорее, и совсем не верил.

(22)Пальцы мои сами уже ровненько-ровненько разломали под партой хлеб пополам.

(23)О, какой это был вкусный хлеб! (24)Мы отщипывали его маленькими, совсем крошечными кусочками и клали в рот, подставляя другую ладонь, чтобы не обронить на пол ни единой крошки. (25)Хлеб таял, как сахар.

(26)Не помню, о чём был тогда урок. (27)И какой там урок. (28)Мы были на седьмом небе от счастья, мы праздновали!

(29)Мы наелись хлеба почти досыта. (30)Чужого, правда, но в тот момент об этом мы не думали.

(31)Когда за милую душу уплели хлеб – довольные, переглянулись. (32)Нам было и хорошо, и как-то не по себе, тревожно немного: мы ждали чего-то. (33)Нет-нет да и поглядывали на дверь.

(34)И вдруг в конце урока в дверь раздаётся стук, в следующее мгновение дверь открывается, и в класс вступает одной ногой молодая, очень худая женщина в голубом берете.

– (35)Извините, пожалуйста, я тут сумочку вчера забыла, можно взять?

(36)Учительница кивнула, женщина вошла и направляется прямо к нам, к нашей парте. (37)Спокойная такая, вежливая. (38)Видно, очень добрая. (39)И виновато улыбается: извините, мол, что я вам помешала, я сейчас уйду, только свою сумочку с хлебом возьму.

(40)Я сижу ни жив ни мёртв, я проклял уже всё на свете, я сгорал от стыда. (41)Сейчас она поравняется со мной, сунет руку под парту и... (42)Что я скажу ей? (43)Какими глазами буду смотреть?

(44)Когда она подошла, я вынул свой портфель. (45)Она мне виновато улыбнулась, наклонилась, провела рукой под партой и извлекла оттуда порожнюю, тощую сеточку-авоську, тёмно-зелёную, местами повязанную

чёрными нитками. (46)Меняясь в лице, глянула на меня, и я похолодел от стыда и страха...

(47)К моему удивлению, она не накинулась на меня, не разразилась гневом и даже ничего не спросила о хлебе – где он и куда делся. (48)Только глянула ещё раз, так, что меня аж в сердце кольнуло. (49)Нет, совсем не зло посмотрела она, а как-то так болезненно и горько... (50)Я взгляд её запомнил на всю жизнь. (51)Глянула и молча пошла себе.

– (52)Извините, – сказала учительнице и тихонько затворила за собой дверь.

(53)Урок шёл своим чередом, а я сидел как истукан и, куда бы ни посмотрел: на парту, исчерченную, изрисованную, на доску с белыми разводами, в окно, за которым весело сновали воробьи, – всюду видел перед собой глаза той женщины...

(54)Я сидел и думал о том, что женщине этой тоже, наверное, хочется есть и что она, видимо, пришла сейчас прямо с работы, с ночной смены, как и моя мать. (55)Что, наверное, как и моя мать, ночью делала снаряды и, как у моей матери, у неё есть такие же пацаны, как и мы с Вовкой. (56)И что тот хлеб она несла им.

(57)И ещё я подумал: что теперь она им скажет, почему не принесла хлеба?

(По В. Омельченко*)

* *Василий Омельченко* (род. в 1931 г.) – автор рассказов, опубликованных в сборнике Е.Л. Улицкой «Детство 45–53: а завтра будет счастье».

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ни до, ни во время войны у рассказчика не было возможности съесть целую буханку хлеба.
- 2) Деля хлеб пополам, мальчишки внимательно слушали учительницу,
- 3) Вовка предложил отдать обнаруженный хлеб учительнице, однако рассказчик уверил его, что никто за хлебом не придёт.
- 4) Мать рассказчика в ночную смену изготавливала снаряды.
- 5) Женщина поняла, что её хлеб съели школьники.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7,8 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 20 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 19.
- 3) В предложениях 23-25 содержатся элементы описания.
- 4) В предложении 34 содержится повествование с элементами описания.
- 5) В предложениях 44,45 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 9-15 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Тропы: А _____ («священнодействовал» в предложении 6) и (Б) _____ («как сахар» в предложении 25) - помогают автору передать отношение школьников к хлебу. В создании образов героев-мальчишек важную роль играет лексическое средство – (В) _____ («пошарил» в предложении 11, «уплели» в предложении 31). Передать мысли рассказчика после случившегося на уроке автору помогает приём – (Г) _____ (предложения 54-56)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) книжная лексика
- 4) синонимы
- 5) метафора
- 6) сравнение
- 7) вставные конструкции
- 8) анафора
- 9) разговорная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

!

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции (рассказчика) автора по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.