

ВАРИАНТ 2

Часть 1



**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.**

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Механизмы воздействия рекламы таковы, что они входят в сознание адресата даже помимо его желания. (2) В силу этой причины вопросы культуры речи, соблюдение этических и речевых норм становятся в сфере рекламы особенно важными. (3) Чрезмерное использование иностранных слов, не соответствующие русскому менталитету жесты, мимика, стереотипы речевого поведения — всё это вызывает раздражение, недовольство, нервозность у тех, кто слушает рекламу. (4) Безусловно, авторы рекламных сообщений должны учитывать запросы потенциального адресата-россиянина: национально обусловленную систему ценностей, менталитет, культурно-исторический опыт и др. (5) В связи с этим необходимо обучать начинающих специалистов созданию позитивных рекламных образов и формированию посредством рекламы конструктивных жизненных установок.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) В состав сложноподчинённого предложения 1 входит придаточное изъяснительное.
- 2) В предложении 2 простое глагольное сказуемое.
- 3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 простое, осложнённое однородными членами предложения и вводным словом.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: _____.

3 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должно стоять тире.

Земля (1) это живое тело со своим ритмом (1) дыханием (2) пульсом (3) и естественный ток крови в ней остановить смертельно опасно. Несомненно (4) люди понимают (5) вернее (6) чувствуют надвигающуюся опасность (7) но в тоже время уповают на туманное «потом» (8) в котором может ничего и не случиться с прекраснейшим из миров. «Потом» (9) форма самозащиты.

Ответ: _____.

4 Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «совет друга», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НАРИСОВАННЫЙ** — в суффиксе действительного причастия настоящего времени пишется НН.
- 2) **СВЕТИЛЬНИК** — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.
- 3) **УВИДИШЬ** — в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква И.
- 4) **ПОДСЛУШАННЫЙ** (разговор) — в имени прилагательном, образованном от имени существительного, которое имеет основу на -Н, пишется НН.
- 5) **РАСШИТЬ** (бисером) — в приставке пишется буква С перед буквой, которая обозначает глухой согласный звук.

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Однажды я поехал в Петербург держать экзамен в Академию генерального штаба. (2) Экзамены должны были тянуться более месяца. (3) У меня не было ни одной знакомой души во всём Петербурге, и по вечерам, приходя домой, я испытывал скуку и томление одиночества. (4) Вдруг я случайно вспомнил, что мой отец советовал мне разыскать в Петербурге Александру Ивановну Грачёву, нашу дальнюю родственницу, и зайти к ней. (5) Я с трудом нашёл комнату Александры Ивановны, вошёл и остановился.

(6) Спиной ко мне стояла полная женщина. (7) Она обернулась и стала присматриваться. (8) В это время откуда-то из угла выскочил и быстро подошёл ко мне мальчик, в распоясанной блузке и босиком. (9) Взглянув на него пристальней, я сразу догадался, что это дурачок. (10) Мальчик глядел на меня бессмысленно и издавал странные звуки, нечто вроде «урлы, урлы».

— (11) Не бойтесь, он не тронет, — сказала женщина, идя мне навстречу. — (12) Чем могу служить?

(13) Я назвал себя и упомянул про своего отца. (14) Она обрадовалась, оживилась и разохалась. (15) Мальчик принял ещё громче кричать своё «урлы, урлы...»

— (16) Это сыночек мой, он такой от рождения, — сказала Александра Ивановна с грустной улыбкой. — (17) Степаном его зовут.

(18) Услышав своё имя, мальчик крикнул каким-то птичьим голосом:

— Папан!

(19) Александра Ивановна похлопала его ласково по плечу.

— (20) Да, да, Степан. (21) Видите, догадался, что о нём говорят.

(22) Чтобы оказать Александре Ивановне внимание, я сказал ей: «Здравствуй, Степан» — и взял его за руку. (23) Она была холодна, пухла и безжизненна.

(24) Я почувствовал брезгливость и только из вежливости спросил:

— Ему, наверно, лет шестнадцать?

— (25) Ах, нет, — ответила Александра Ивановна, — уже двадцать девятый.

(26) Мы разговорились. (27) Грачёва оказалась тихой, робкой женщиной, забитой неудачами и долгой нуждой. (28) Во всё время нашего разговора Степан не сводил с меня глаз. (29) Разва три он исподтишка протягивал руку, чтобы притронуться к блестящим пуговицам моего сюртука, и тотчас же отдергивал её с видом испуга.

— (30) Неужели ваш Степан так и не говорит ни одного слова? — спросил я Александру Ивановну.

(31) Она печально покачала головой.

— (32) Нет, не говорит. (33) Есть у него несколько собственных слов, да что же это за слова! (34) Так, бормотанье! (35) Вот, например, Степан у него называется «Папан», кушать хочется — «мня», деньги у него называются «тэки». (36) Степан, — обратилась она к сыну, — где твои тэки? (37) Покажи нам свои тэки.

(38) Степан вдруг спрыгнул со стула, бросился в тёмный угол и присел там на корточки. (39) Я услышал оттуда звон медной монеты и те же «урлы, урлы», но на этот раз ворчливые, угрожающие.

— (40) Боится, — пояснила Александра Ивановна. — (41) Ну, ну, не будем трогать тэки, не будем, — принялась она успокаивать сына.

(42) Я стал довольно часто бывать у Грачёвой. (43) Её Степан заинтересовал меня, и мне пришла в голову мысль вылечить его по системе какого-то швейцарского доктора, пробовавшего действовать на своих слабоумных пациентов медленным путём логического развития. (44) Сначала я принёс Степану куклу.

(45) Он обрадовался, расхохотался и закричал, указывая на куклу: «Папан!»

(46) Потом я приносил ему картинки, пробовал заинтересовать его кубиками, разговаривал с ним, называя разные предметы и показывая на них. (47) Но или система швейцарского доктора была неверна, или я не умел её применять на практике, только развитие Степана не подвигалось ни на шаг. (48) Зато он необыкновенно полюбил меня в эти дни. (49) Когда я приходил, он кидался мне

навстречу с восторженным рёвом. (50)После моего ухода он долго не отходил от окна и испускал такие жалобные вопли, что другие квартиранты жаловались на него хозяйке.

(51)А мои личные дела были очень плохи. (52)Я провалился с необычайным треском на предпоследнем экзамене. (53)Нужно было как можно скорее ехать домой. (54)К этому меня побуждали и финансовые соображения: в моём бумажнике лежали всего-навсего три копейки. (55)Я скрепя сердце пошёл просить взаймы у товарищей, но они все отговаривались пустотой карманов. (56)Три копейки! (57)Я вам скажу, что в эти дни мне было очень тяжело. (58)Скоро голод сделался невыносимым. (59)Я пошёл к Александре Ивановне. (60)Мне очень было тяжело просить бедную женщину о деньгах, но я решился сделать это.

— (61)Александра Ивановна, мне есть нечего. (62)Одолжите мне денег.

(63)Она всплеснула руками.

— (64)Голубчик мой, ни копеек. (65)Вчера сама заложила брошку...

(66)Я чувствовал себя заброшенным на край света, одиноким и униженным. (67)Вдруг кто-то толкнул меня в бок. (68)Я обернулся. (69)Это был Степан. (70)Он протягивал мне на ладони кучку медных монет и говорил:

— Тэки, тэки, тэки...

(71)Я не понимал. (72)Тогда он бросил свои деньги мне на колено, крикнул ещё раз «тэки» и убежал в свой уголок.

(73)Я заплакал, как маленький мальчик. (74)Александра Ивановна также плакала вместе со мной от умиления и жалости, а Степан из тёмного угла испускал жалобные, совершенно осмыслиенные «урлы, урлы, урлы».

(75)Когда я успокоился, мне стало легче. (76)Неожиданное сочувствие блаженненького вдруг согрело и приласкало моё сердце, показало мне, что ещё можно и должно жить, пока есть на свете любовь и сострадание.

(По А. И. Куприну*)

* Александр Иванович Куприн (1870–1938) — известный русский писатель, переводчик.

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сыну Александры Ивановны Степану было шестнадцать лет.
- 2) Рассказчик сразу испытал к Степану тёплые чувства.
- 3) В лексиконе Степана были особенные слова, которые были понятны его матери.
- 4) Рассказчик решил заняться лечением Степана по системе швейцарского доктора — медленным путём логического развития.
- 5) Единственным человеком, который смог выручить рассказчика из беды, стал слабоумный Степан.

Ответ: _____.

7**Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Экзамены должны были тянуться более месяца.
- 2) Услышав своё имя, мальчонка крикнул каким-то птичьим голосом:
— Папан!
- 3) Я с трудом нашёл комнату Александры Ивановны, вошёл и остановился.
- 4) Во всё время нашего разговора Степан не сводил с меня глаз.
- 5) Неожиданное сочувствие блаженненького вдруг согрело и приласкало моё сердце, показало мне, что ещё можно и должно жить, пока есть на свете любовь и сострадание.

Ответ: _____.

8**Лексический анализ.**

В предложениях 58–65 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.



Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Валентины Даниловны Черняк: «Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Неожиданное сочувствие блаженненского вдруг согрело и приласкало моё сердце, показало мне, что ещё можно и должно жить, пока есть на свете любовь и сострадание».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём сила доброты?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.