

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4 1 2 4 Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ь П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка — это его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации — письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) — одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов (<...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг), б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

(По материалам учебника)

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номер этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.*).
- 2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.
- 3) Жанр текста — рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.
- 4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом (1) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и; ж.

- 1) Процесс действия, направленный на обустройство чего-нибудь. *О. праздника. О. отдыха.*
- 2) Организованность, планомерное, продуманное устройство. *Чёткая о. производства.*
- 3) Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
- 4) То же, что организм (*устар.*). *У ребёнка слабая.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

экспЕрт
тОрты
осведомИться
вернА
прИнятый

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Горизонт был затянут **ДОЖДЕВЫМИ** облаками.

Инженер с любопытством смотрел на людей, которые собрались вокруг **ИСКУСНОГО** водоёма, созданного для отдыха горожан в прошлом году.

ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка.

Трава в горах **ВЫСОКАЯ** и пахнет, как в поле.

Новая одежда для спортсменов получилась не только удобной, но и очень **ЭФФЕКТНОЙ**.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Взвизгнув почти рядом, случайная шальная пуля пролетела, оставив облачко красноватой пыли.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с **ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ** двумя тетрадями

БОГАЧЕ всех

связка **БАНАНОВ**

более **ДВЕ** тысяч человек

несколько **ПЛАТЬЕВ**

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря усердия и усидчивости ученик справлялся с самыми трудными заданиями.
- 2) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сне Андерсена».
- 3) Осмотрев аппарат, стала ясна причина неполадок.
- 4) Проанализировав факты, можно выдвинуть определённую гипотезу.
- 5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом решения «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.
- 6) В жизни каждого человека как бывают успехи, так и неудачи.
- 7) Языковую норму, закрепляющую только один вариант употребления как правильный, называют обязательной.
- 8) Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор «Словаря современного русского языка».
- 9) Те из посетителей, кто увлекается историей космоса, с интересом следил за проектом «Валерка встречает Гагарина».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) трафарет, диалог, коснуться
- 2) (московский) старожил, обозначение, напрямик
- 3) преобразить, уравнение (с переменной), компонент (системы)
- 4) очищение, профилактика, декларация
- 5) обогащение, ворсистый, горевать

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) от..явленный, п..еса, солов..и
- 2) пр..вращение, пр..глушить, пр..увеличить
- 3) и..братъ, и..желта-красный, бе..вестный
- 4) нед..варенный (суп), п..дорожник, нен..глядный
- 5) сверх..дейный, пост..мпрессионизм, по..грать

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застра..вать, завистл..вый
- 2) приветл..во, молод..нький
- 3) ноздр..ватый, ослаб..вать
- 4) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..
- 5) претерп..вая, вывеш..вать

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плещ..шься, обид..вшийся
- 2) зацеп..шься, замеч..нный
- 3) веру..шь, (он) кол..т (дрова)
- 4) (земля) выгор..т, огранич..вший (расходы)
- 5) Неподража..мый, задерж..шься

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Архивные материалы, (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЕ своевременно, лишают учёных возможности сделать важные открытия во многих научных областях.

Молодой человек от смущения (НЕ)ЗНАЛ, куда деваться.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П.Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Затаившись, (НЕ)ШЕВЕЛЯСЬ, мы следили за грациозным животным.

В центре романа «Герой нашего времени» оказывается личность Печорина, в чьей (НЕ)ПОВТОРИМОЙ судьбе воплощены противоречия целой исторической эпохи.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)РЯДУ с лесом и степью река играла большую роль в жизни человека, (ПО)ЭТОМУ так много народных песен посвящено рекам.

Наброски художника ТАК(ЖЕ), как и многие его завершённые полотна, не датированы, (ПО)ЭТОМУ мало помогают уточнению хронологии его творчества.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Музыка Ф. Шопена бередила воспоминания, от её звуков ТАК(ЖЕ), как в детстве, перехватывало горло, и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.

Андрею ПОЧЕМУ(ТО) показалось, что их батальон заблудился среди этого грохота (НА)ВСЕГДА.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в прозрачном утре(1)ем воздухе необыкновенно(2)о ясно виднеется село с белой церковью и ветря(3)ыми мельницами.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стены комнат впечатляли пёстрыми бухарскими коврами и расписные потолки поражали яркостью.
- 2) Беседка стояла в самой гуще парка и действительно была укрытой и от чужих глаз и от палящих лучей солнца.
- 3) Луна светила из круглой дымчатой дыры в облаке и из-за этого казалась своим собственным отражением в несуществующей проруби.
- 4) Входа с улицы в дом не было и сначала нужно было войти в каменные низкие ворота с железной решёткой.
- 5) В Ницце температура зимой и летом не поднималась выше 25 градусов и не опускалась ниже 15 градусов.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мой друг (1) будучи человеком (2) аналитического ума (3) решил записывать (4) происходящие события в отдельную тетрадь.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Ялте многие впервые побывали в детстве и (1) разумеется (2) были в доме Чехова, атмосферу которого его сестра сумела сохранить. Посетителям (3) казалось (4) подчас, что сейчас отворится дверь и войдёт сам Антон Павлович.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разве поступок этого человека (1) свидетелем которого (2) вы были (3) не имеет сходства с поступками героя Вашей книги?

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ясность воздуха создавала ощущение первозданности природы (1) и (2) когда по утрам всё было мокрым от росы (3) голубой туман лежал в низинах(4) и укутывал траву пеленой.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Некрасовском районе Ярославской области есть удивительный уголок – Заболотский край. (2)Он окружён невиданными природными красотами: озёрами, реками Волгой и Келнотью. (3)Холмистая местность Заболотья, покрытая лесом, привлекала внимание знаменитых писателей. (4)Любил охотиться в этих местах и Николай Алексеевич Некрасов. (5)Его имя здесь свято чтут: местные старожилы рассказывают о поэте, поют песни на его стихи. (6)Радужно встретят вас в местной Заболотской школе. (7)Пригласят поиграть в народные игры: лапту, городки, горелки, ручеёк, чижик и другие. (8)Приезжайте в Заболотье, вживую услышите строки произведения русского поэта: «Дети, я вам расскажу про Мазая...»

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Каждый пройденный человечеством век имел своё содержание и свою окраску. (2)Век первого христианства, век старых монархий, век рыцарства и крестовых походов, век возрождения искусства, век борьбы католичества с реформацией, век путешествий и открытий новых земель, век французской революции, век Наполеона...

(3)Прожитый нами XIX век был прежде всего веком изобретений.

(4)Если мы, люди полувека, не застали рождение первых паровозов и пароходов, то всё-таки странно и жутко подумать о том, как при нашей жизни и на наших глазах широко и быстро шагал вперёд изобретательный гений человека! (5)Электрический телеграф, электрическое освещение, динамит, фонограф, синематограф, подводные лодки, аэропланы и цеппелины, беспроводный телеграф и телефон, система Менделеева и открытие новых, но предугаданных элементов с чудесными, могучими свойствами – всего не перечислишь в размерах газетной статьи!

(6)Но во все столетия и почти во все годы – всё равно, появлялись ли или не появлялись на небе страшные, хвостатые кометы, – человечество никогда не переставало враждовать и в жестоких битвах проливать взаимно драгоценную человеческую кровь. (7)Напрасно лучшие умы и пламенные сердца поднимали свой голос против кровавого истребления братьев по телу, духу и вере. (8)Каждая новая война бывала губительнее и ужаснее предыдущей. (9)Страшно подумать: каждое новое открытие или изобретение,

только что сделанное гением человека на очевидную пользу и к радости человечества, тотчас же превращалось в новое, могущественное орудие беспощадной войны. (10) Наполеоновские битвы – игрушка в сравнении с русско-японской войною, но и эта нелепая война, в сравнении с недавней великой войною, то же, что робкий свет стеариновой свечки, тонущий в лучах маячного прожектора.

(11) XX век, судя по его началу, может возвыситься над всеми прошедшими веками, как великан над карликами, как Эверест над Монмартрским холмом. (12) То, что издревле являлось загадочным хаосом, то, что происходило через уродливые формы в виде толкований иступлённых монахов, то колдовства, то спиритизма и астрологии, – словом, таинственная область человеческой души, её сущность, её возможности и отправления, – всё это становится мало-помалу материалом для строгих и точных научных опытов и исследований.

(13) Теперь никого уже не удивляет перенос человеческой воли на расстояния, может быть, не имеющие пределов. (14) Теперь невидимые эманации человеческого мозга или человеческой души начинают быть уловляемы контрольными аппаратами. (15) Теперь скептические учёные считаются, как с неопровержимыми фактами, с явлениями ясновидения, проникновения в будущие события, чтения мыслей или запечатанных писем.

(16) Душа отдельного человека всё более и более обрисовывается в тесной связи с душою животных, растений и всего видимого мира.

(17) У английского писателя Честертона есть замечательный рассказ – одно из тех фантастических сочинений, которым суждено как бы опережать земные дела и события.

(18) В нём какие-то путешественники случайно попадают в глубь земли, почти к самому её центру. (19) Там они находят потомков племени, спасшегося чудом от всемирного потопа. (20) Вследствие особых удачных условий, культура этих людей перегнала надземную человеческую культуру на несколько тысячелетий. (21) Жизнь там блаженна, светла и добра. (22) Необычайное развитие каждого подземного жителя так огромно, что он простым усилием воли может убить на любом расстоянии своего собрата.

– (23) Значит, у вас убийство – каждодневное явление? – спросил один из путешественников.

– (24) Нет, друг наш, – ответили ему. – (25) Последний случай произошёл две тысячи лет тому назад...

(26) И я думаю, изучая человеческую душу и душу природы, стремясь её понять, человечество придёт к тому, что станет её любить и чтить как Божество.

(27) И страшно подумать, что новая, неслыханная и невообразимая война снова отбросит человечество ко временам дикарей.

(По А.И. Куприну*)

* *Александр Иванович Куприн* (1870–1938) – русский писатель, переводчик.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Развитие науки и техники тормозит изучение души человека, её сущности.
- 2) Люди всегда вели войны, несмотря на то что против войны выступали лучшие представители человечества.
- 3) Научно – технический прогресс способен остановить войны на Земле.
- 4) Каждая новая война была гибельней и ужасней предыдущей.
- 5) Следует изучать душу человека и душу природы, стремясь понять их.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4,5 поясняют, раскрывают содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 6-8 представлено описание.
- 3) Предложения 11, 12 содержат повествование.
- 4) В предложениях 13-16 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 20-22 представлено описание.

Ответ: _____.

24

Из предложений 12-14 выпишите книжное слово со значением «с древних времен, издавна».

Ответ: _____.

25

Среди предложений 17-22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью наречия и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«При описании особенностей технического прогресса автором текста используется троп – (А)_____ («быстро шагал вперёд ... гений человека» в предложении 4). При описании особенностей развития науки в XX веке А. И. Куприным используется другой троп – (Б)_____ («как великан над карликами, как Эверест над Монмартрским холмом» в предложении 11). Этот взгляд на развитие науки усиливает приём – (В)_____ (в предложениях 13-15). Передать автору оригинальное видение поставленной проблемы помогает троп – (Г)_____ («кровавого истребления» в предложении 7, «могущественные орудия беспощадной войны» в предложении 9, «нелепая война» в предложении 10)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) анафора
- 3) сравнение
- 4) диалектизм
- 5) градация
- 6) метафора
- 7) эпитет
- 8) фразеологизм
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

!

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.