

### III. Рассуждение

*Какие из перечисленных утверждений являются верными?*

**74.** В предложениях 5-9 представлено рассуждение.

*(5) Я стоял перед ней, смотрел на неё и непрестанно спрашивал самого себя: «Что такое со мной случилось?»*

*(6) Я спрашивал себя об этом с первого момента, как только увидел статую, потому что с этого же момента я почувствовал, что со мною случилась большая радость... (7) До сих пор я был похож (я так ощутил вдруг) вот на эту скомканную в руке перчатку. (8) Похожа ли она видом на руку человеческую? (9) Нет, это просто какой-то кожаный комок.*

Ответ: \_\_\_\_\_

#понимать\_русский

**75.** В предложениях 24-25 представлено рассуждение.

*(24) Как объяснить, в самом деле, таинственный процесс, внезапно охватывающий человека во время его работы? (25) Чем объяснить, например, что опытный писатель часто бьётся как рыба об лёд в бессилии собрать мысли, в бесполезном старании набросать их на бумагу, сочинить иногда складно самое незатейливое простое письмо, и вдруг без всякого повода, без всякой видимой, внешней причины возвращается бодрость духа, мысли проясняются, впечатления складываются в живые образы, слова, которые надо было высказать, напрашиваются как бы сами собой?*

Ответ: \_\_\_\_\_

**76.** В предложении 5 представлено рассуждение.

*(5) Не знаю почему, но мне кажется, что в большом городе ещё острее и сильнее на душу влияние этого первого периода рождения весны, — меньше видишь, но больше предчувствуешь.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**77.** В предложении 17 представлено рассуждение.

*(17) Что такое его прошлое, почему он прожил его так, а не иначе, что такое он сам — всё это такие вопросы, на которые он может отвечать только удивлением и полнейшей бессознательностью...*

Ответ: \_\_\_\_\_

**78.** В предложениях 23-27 представлено рассуждение.

*(23) Бедная мать! (24) Вот тебе и награда за твою любовь! (25) Того ли ожидала ты? (26) В том-то и дело, что матери не ожидают наград. (27) Мать любит без толку и без разбору.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**79.** В предложениях 65-68 представлено рассуждение.

*(65) Чем отличается гений Моцарта от негения Сальери? (66) Грань тут неуловима. (67) Голос, который диктует Моцарту божественные созвучия, не слышен окружающим. (68) Для них и Моцарт, и Сальери одинаковы: оба всем своим существом чувствуют силу гармонии, оба страстно любят искусство, могут ценить его, оба жрецы прекрасного, избранные служить своему делу.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**80.** В предложениях 47, 48 представлено рассуждение.

*(47) Пригнувшись, этот молодой боец ловко перебежал улицу, затем остановился, решительно замахал кому-то и исчез, маленький и тщедушный рядом с громадным зданием кирхи. (48) За ним побежали бойцы, и площадь опустела.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**81.** В предложениях 43-45 представлено рассуждение.

*(43) Если я неправильно сужу, то пусть меня накажет Бог, но, клянусь, подсудимый не виноват! (44) Я не допускаю мысли, что мог найтись такой человек, который осмелился бы убить нашего доктора! (45) Человек не способен пасть так низко!*

Ответ: \_\_\_\_\_

**82.** В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.

*(1) Жизнь и смерть — вечная тема искусства, потому очевидно, что человеческая судьба заключена именно между двумя моментами рождением и смертью. (2) Независимо от того, как человек к ним относится, они определяют его судьбу, его самоценность среди других ему подобных на этой земле.*

Ответ: \_\_\_\_\_



**83.** В предложениях 1-3 представлено рассуждение.

*(1) Есть ложное представление, будто город убивает чувство природы. (2) Я думаю, напротив: город воспитывает естественное чувство, и если мы называем землю матерью, то город — учитель и воспитатель этого чувства к матери-земле. (3) Я бы мог доказать это исторически, проследив, например, в живописи, как возникал интерес к пейзажу с развитием жизни больших городов, но как-то проще выходит если говорить о собственном опыте.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**84.** В предложениях 19, 21 представлено рассуждение.

*(19) Конечно, много тут было от глупости, от дурного примера, непрерывно окружавшего их детство и отрочество. (21) Разумеется, и тут было больше внешности, больше напускной циничности; разумеется, юность и некоторая свежесть мелькали и в них даже из-за разврата; но непривлекательна была в них даже и свежесть и проявлялась в каком-то ёрничестве.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**85.** В предложениях 17-19 представлено рассуждение.

*(17) Если мне хотелось быть взрослым, то я думал не о физических изменениях, а только о тех возможностях, которые даны взрослому: не готовить уроки, есть сколько хочешь пирожных. (18) Я был человек, просто человек, не зная о себе, что я маленький, что только недавно явился в мир, что расту, узнаю, постигаю и тому подобное. (19) Именно — я был просто человек...*

Ответ: \_\_\_\_\_

**86.** В предложениях 14-16 представлено рассуждение.

*(14) Говорят, что культура — это память человечества. (15) Это правильно. (16) Всё дело, однако, в том, что́ следует помнить, ведь человеческая память избирательна, а искусство уже в силу своей природы избирательно тем более.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**87.** В предложениях 34-37 представлено рассуждение.

*(34) Ах, если б я был молод! (35) Пока молоды, сильны, бодрь, не уставайте делать добро! (36) Счастья нет, и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. (37) Делайте добро!*

Ответ: \_\_\_\_\_

**88.** В предложении 25 представлено рассуждение.

*(25) Без естественных наук нет спасения современному человеку, без этой здоровой пищи, без этого строгого воспитания мысли фактами, без этой близости к окружающей нас жизни, без смирения перед её независимостью — где-нибудь в душе остаётся монашеская келья и в ней мистическое зерно, которое может разлиться тёмной водой по всему разумению.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**89.** В предложениях 18-20 представлено рассуждение.

*(18) Я всегда слушал эти разговоры с жадностью, они меня волновали, мне нравилось, что почти все люди говорят одинаково: жизнь — плоха, надо жить лучше! (19) Но в то же время я видел, что желание жить лучше ни к чему не обязывает, ничего не изменяет в жизни мастерской, в отношениях мастеров друг ко другу. (20) Все эти речи, освещая предо мною жизнь, открывали за нею какую-то унылую пустоту, и в этой пустоте, точно соринки в воде пруда при ветре, бестолково и раздражённо плавают люди, те самые, которые говорят, что такая толкотня бессмысленна и обижает их.*

Ответ: \_\_\_\_\_



**90.** В предложениях 25, 26 представлено рассуждение.

(25) Приходя из бани, ложились в пыльные и грязные постели — грязь и скверные запахи вообще никого не возмущали. (26) Было множество дрянных мелочей, которые мешали жить, их можно было легко извести, но никто не делал этого.

Ответ: \_\_\_\_\_

**91.** В предложениях 1-7 представлено рассуждение.

(1) Сто двадцать пять лет — очень немного на весах истинного искусства. (2) За такое короткое время можно, однако, успеть повернуться спиной к собственному восторгу и поставить над вчерашним днём подлинного искусства вопросительный знак. (3) Мы призваны, — согласились, — и я в том числе, — писать о гении. (4) Писать — значит судить. (5) Подлежит ли гений суду? (6) Возможна ли канцелярская бумага, посланная Александру Сергеевичу Пушкину с требованием немедленно пересмотреть «Бориса Годунова» и выкинуть из этой книги всё, что я не понимаю или с чем не согласен? (7) Ответ ясен.

Ответ: \_\_\_\_\_

**92.** В предложениях 11-13 представлено рассуждение.

(11) Для того чтобы заказ лучше удержался в его памяти, вы можете взять листик бумаги, карандаш и линейку и начертить все размеры. (12) Ведь не придёт же вам в голову написать этот портсигар для мастера на полотне масляными красками, хотя вы и отличный художник? (13) Вы смотрите на фортификационные чертежи как на стереометрию, а они только планиметрия.

Ответ: \_\_\_\_\_

**93.** В предложениях 15, 16 представлено рассуждение.

(15) Ах да, и ты права: мы в самом деле очень любим звёзды... их видеть так отрадно. (16) Там ведь, без сомнения, живут другие существа, у которых, может быть, нет столько грубых нужд, как у нас, и потому они, должно быть, против нас лучше, чище, менее самолюбивы и более сострадательны и добры...

Ответ: \_\_\_\_\_

**94.** В предложениях 30-33 представлено рассуждение.

(30) Все пошли муравейник смотреть, и Колька тоже: на ходу отдышаться куда как легче. (31) Только за первые ёлочки заглянули: гора. (32) Что там погреб — с добрую баньку. (33) Метра два с гаком.

Ответ: \_\_\_\_\_

**95.** В предложениях 1-4 представлено рассуждение.

(1) Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу. (2) Вся природа содержится в душе человека, но в природе не весь человек. (3) Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы и теперь больше и дальше её. (4) Только оглянувшись назад, в своё прошлое, человек в зеркале видит свою собственную природу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**96.** В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

(26) Да, не будь этих препятствий на каждом шагу, вода бы сразу ушла и вовсе бы не было жизни-времени. (27) В борьбе своей у ручья есть усилие, струи, как мускулы, скручиваются, но нет никакого сомнения в том, что рано ли, поздно ли он попадёт в океан к свободной воде, и вот это «рано ли, поздно ли» и есть самое-самое время, самая-самая жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_



**97.** В предложениях 16-18 представлено рассуждение.

*(16)Когда-нибудь, наверно, национальные потоки; сольются в одно безбурное море, — в единое человечество. (17)Но для нашего века это за пределами мечты. (18)Наш век — это суровая, железная борьба за свою независимость, за свою свободу и за право строить по своим законам своё общество и своё счастье.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**98.** В предложениях 37-39 представлено рассуждение.

*(37)Говорил он мало, больше слушал и улыбался. (38)Я долго не решался расспросить его о стеклянном рояле. (39)Заветная его мечта казалась неосуществимой.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**99.** В предложениях 4-7 представлено рассуждение.

*(4)Становится ясным, что нельзя сегодня в границах одного государства решить, допустим, проблему питания человечества. (5)Проблема обеспечения пресной водой также всепланетная. (6)Такой же стала проблема борьбы с гриппом, проблема управления погодой, загрязнения воздуха, океана... (7)Возникает всё больше проблем, решать которые можно лишь в масштабе всей Земли.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**100.** В предложениях 12-15 представлено рассуждение.

*(12)Я соображал: как, в сущности, много довольных, счастливых людей! (13)Какая это подавляющая сила! (14)Вы взгляните на эту жизнь: наглость и праздность сильных, невежество и скотоподобие слабых, кругом бедность невозможная, теснота, вырождение, пьянство, лицемерие, враньё... (15)Между тем во всех домах и на улицах тишина, спокойствие; из пятидесяти тысяч живущих в городе ни одного, который бы вскрикнул, громко возмущился.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**101.** В предложениях 20-23 представлено рассуждение.

*(20)И охота же вам! (21)Бросьте лучше! (22)Нам очень вас жаль, да что делать, когда он никому не платит... (23)Утешьтесь тем, что не вы первая, не вы и последняя.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**102.** В предложениях 53, 54 представлено рассуждение.

*(53)В самом начале весны Мигуэль сказал Тихону, что через две недели их лагерь уезжает под Москву. (54)Тихон промолчал, но на завтра побрился, надел бушлат, бескозырку и пошёл в Белокуруху к начальнику Пионерского лагеря. (55)Краснея до дурноты, Тихон объяснил, что так как Мигуэль — сирота, то он, Тихон, хотел бы усыновить мальчика.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**103.** В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.

*(20)Знаете ли, через триста-четырееста лет вся земля обратится в цветущий сад. (21)И жизнь будет тогда необыкновенно легка и удобна.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**104.** Предложения 17, 18 содержат рассуждение.

*(17)Дело в том, что жизнь имеет свои условия. (18)Чтобы чувствовать себя в своей тарелке в интеллигентной среде, чтобы не быть среди неё чужим и самому не тяготиться ею, нужно быть известным образом воспитанным.*

Ответ: \_\_\_\_\_



**105.** В предложениях 56, 57 содержится рассуждение.

*(56) Садовник был недоволен поздним появлением заказчиков и их необычной просьбой, и тогда Верочка рассказала ему подробно всю историю с злополучным пятном. (57) Садовник слушал сначала недоверчиво, но, когда Вера дошла до того, как у неё возникла мысль посадить куст, он сделался внимательнее.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**106.** Предложения 8-10 содержат рассуждение.

*(8) В обеих столицах насчитывают всего-навсего настоящих ораторов пять-шесть, а о провинциальных ораторах что-то не слышать. (9) На кафедрах у нас сидят заики и шептуны, которых можно слушать и понимать, только приспособившись к ним. (10) На литературных вечерах дозволяется читать даже очень плохо, так как публика давно уже привыкла к этому, и когда читает свои стихи какой-нибудь поэт, то она не слушает, а только смотрит.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**107.** В предложениях 18, 19 содержится рассуждение.

*(18) По-моему, медицинские пункты, школы, библиотечки, аптечки при существующих условиях служат только порабощению. (19) Народ опутан цепью великой, и вы не рубите этой цепи, а лишь прибавляете новые звенья — вот вам моё убеждение.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**108.** В предложениях 2, 3 содержится рассуждение.

*(2) Всё дело в том, как понимает человек свою жизнь. (3) Если понимать свою жизнь так, что она дана мне, Ивану, Петру, Марье, чтобы добыть как можно больше всяких радостей, удовольствий, счастья этому «я», Ивану, Петру, Марье, то Жизнь всегда и для всех будет несчастна и озлоблена.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**109.** В предложениях 1, 2 содержится рассуждение.

*(1) Василий Рыбаков, угрюмый парень, силач, любивший молча толкать людей плечом так, что они отлетали от него мячиками, — этот молчаливый озорник отвёл меня однажды в угол за конюшню и предложил мне: «Лексей, научи меня книгу читать, я тебе полтину дам, а не научишь — бить буду, со света сживу, ей-богу, вот — крецусь!» (2) И размашисто перекрестился.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**110.** Предложения 30, 31 содержат рассуждение.

*(30) И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. (31) Пусть она будет враждебна вашим верованиям, но если она написана честно, по любви к людям, из желания добра им — тогда это прекрасная книга!*

Ответ: \_\_\_\_\_

**111.** В предложениях 48-51 содержится рассуждение.

*«(48) Мама! — воскликнул Серёжа, перебивая её, — то для всех свято, а это свято только для нас, но свято, свято! (49) Если в каждом доме нет святого, заветного, так как же оно для всего народа вырастет, из чего? (50) Всё — ерунда, не суть важно, — из чего же большое, великое накопится! (51) Ты думаешь, когда папа это писал, что он чувствовал?»*

Ответ: \_\_\_\_\_



**IV. Поясняет, раскрывает, уточняет, дополняет, иллюстрирует содержание, содержит пояснение, поясняет, раскрывает смысл вопроса**

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

**112.** Предложение 2 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 1.

*(1)Подъезжая к родному гнезду, я не узнавал себя. (2)Я никогда не воображал, чтобы мне так легко обоилась разлука с Петербургом и так радостно было снова увидеть деревню, где протекло моё детство.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**113.** Предложение 56 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 55.

*(55)Александр был избалован, но не испорчен домашнею жизнью. (56)Любовь матери и поклонение окружающих подействовали только на добрые его стороны, развили в нём сердечные склонности, поселили ко всему доверчивость до излишества.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**114.** Предложение 56 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 55.

*(55)Таким представлялся мне идеал учёного. (56)Настойчивость и ясное понимание, чего ты хочешь.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**115.** Предложение 5 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 4.

*(4)И только 9 мая 1945 года, когда этот пресс вдруг исчез, мы не столько поняли, сколько неожиданно для себя почувствовали, от чего избавились. (5)Прежде всего от неопределённости нашей судьбы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**116.** Предложение 21 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 20.

*(20)С тех пор возможности соучастия увеличились. (21)Мир может не только одновременно слышать, но и видеть.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**117.** Предложения 14, 15 **поясняют, раскрывают содержание** предложения 13.

*(13)Недостаток же у тебя только один. (14)В нём и твоя ложная почва, и твоё горе. (15)Это твоя крайняя невоспитанность.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**118.** Предложения 10, 11 **поясняют, раскрывают содержание** предложения 9.

*(9)В нашей школе выражения лиц как-то особенно глупели и перерождались. (10)Сколько прекрасных собой детей поступало к нам. (11)Через несколько лет на них и глядеть становилось противно.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**119.** Предложение 21 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 20.

*(20)И как бы вы тщательно ни разбирали Венеру Милосскую с точки зрения «женской прелести», вы на каждом шагу будете убеждаться, что творец этого художественного произведения имел какую-то другую, высшую цель. (21)Ему нужно было и людям своего времени, и всем векам, и всем народам вековечно и нерушимо запечатлеть в сердцах и умах огромную красоту человеческого существа, ознакомить человека мужчину, женщину, ребёнка, старика с ощущением счастья быть человеком, показать всем нам и обрадовать нас видимой для всех нас возможностью быть прекрасными — вот какая огромная цель владела его душой и руководила рукой.*

Ответ: \_\_\_\_\_



**120.** Предложение 11 поясняет, раскрывает содержание предложения 10.

*(10) Антон Павлович с особенной, ревнивой любовью относился к своему саду. (11) Многие видели, как он иногда по утрам, сидя на корточках, заботливо обмазывал серой стволы роз или. выдёргивал сорные травы из клумб.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**121.** Предложения 19-21 поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в предложениях 17-18.

*(17) В груди этого учёного человека билось чудное, евангельское сердце. (18) Ведь жители города были для него чужие, не родные, но он любил их, как детей, и не жалел для них своей жизни. (19) У него самого была чахотка, он кашлял, но, когда его звали к больному, забывал про свою болезнь, не щадил себя и, задыхаясь, взбирался на горы, как бы высоки они ни были. (20) Он пренебрегал зноем и холодом, презирал голод и жажду. (21) Денег он не брал, и, странное дело, когда умирал пациент, то доктор шёл вместе с родственниками за гробом и плакал.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**122.** Предложение 36 поясняет, раскрывает содержание предложения 35.

*(35) И вдруг случилось что-то непонятное. (36) Площадь покачнулась, одним краем вздыбилась куда-то вверх и больно ударила его в бок и лицо.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**123.** Предложения 2, 3 раскрывают, поясняют содержание предложения 1.

*(1) Любовь к животным была тоже выдающейся чертой этого странного человека Игнатовича. (2) Бывали Целые периоды, когда наше скромное жильё положительно превращалось в лечебницу. (3) Целую неделю он возился с замёрзшей вороной, которую вернул к жизни, а больную лошадь водил в поводу на прогулку по два раза в день, не смущаясь насмешками,*

Ответ: \_\_\_\_\_

**124.** Предложение 25 раскрывает, поясняет содержание предложения 24.

*(24) Но я думаю, что сложить эти разные Знания и получить из них лицо края так же невозможно, как сотворить в колбе из составных элементов живого человека. (25) Сколько вы ни изучайте край и сколько вы ни складываете полученные знания, всё-таки непременно останутся места, наполнить жизнью которые может только простак, сам обитатель этого края.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**125.** Предложения 35, 36 поясняют содержание предложения 34.

*(34) Тихон подошёл к ним, и тогда всё разъяснилось. (35) Мальчики рассказали, что до войны они жили под Ленинградом, в большом пионерском лагере. (36) Началась война, и всех пионеров из этого лагеря, у кого не было родителей, увезли на Волгу, а оттуда в Белокуруху.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**126.** Предложение 30 содержит пояснение к предложению 29.

*«(29) Правда, Лида, правда», — сказала мать. (30) В присутствии Лиды она всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на неё, боясь сказать что-нибудь лишнее или неуместное; и никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: «Правда, Лида, правда».*

Ответ: \_\_\_\_\_



**127.** Предложения 8, 9 **раскрывают содержание** предложения 7.

*(7)До сих пор все экзамены шли благополучно, и только одному Богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили. (8)Само поступление в Академию казалось сначала невозможным. (9)Два года подряд Алмазов проваливался и только на третий упорным трудом одолел все препятствия.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**128.** Предложения 4, 5 **раскрывают содержание** предложения 3.

*(3)Многие начали даже чувствовать себя бодрее и свободнее. (4)Легче сделался ход человека; ловчее стало подставлять ближнему ногу, удобнее льстить, пресмыкаться, обманывать, наущничать и клеветать. (5)Всякую болезнь вдруг как рукой сняло; люди не шли, а как будто неслись; ничто не огорчало их, ничто не заставляло задуматься; и настоящее, и будущее — всё, казалось, так и отдавалось им в руки, — им, счастливым, не заметившим продажи совести.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**129.** Предложения 20-24 **поясняют, раскрывают смысл вопроса**, заданного в предложении 19.

*(19)Я слышал, что где-то в воздухе одиноко бродит картинный вопрос: «Современен ли Пушкин?» (20)То есть: «Современна ли природа? (21)Страсть? (22)Чувства? (23)Любовь? (24)Современны ли люди вообще?»*

Ответ: \_\_\_\_\_

**130.** Предложения 17 и 18 **поясняют, уточняют содержание** предложения 16.

*(16)И в древности, и в новейшее время ораторство было одним из сильнейших рычагов культуры. (17)Немыслимо, чтобы проповедник не был в то же время и увлекательным оратором. (18)Все лучшие государственные люди в эпоху процветания государств, лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**131.** Предложение 29 **поясняет, дополняет содержание** предложения 28.

*(28)На Западе возникали империи и гибли. (29)Из великих становились малыми, из богатых — нищими.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**132.** Предложение 2 **поясняет, иллюстрирует содержание** предложения 1.

*(1)Об этом человеке носились странные слухи: говорили, что он был нелюдим, ни с кем не знался, вечно сидел один, занимаясь химией, проводил жизнь за микроскопом, читал даже за обедом и ненавидел женское общество. (2)О нём сказано в «Горе от ума»:*

*— Он химик, он ботаник,  
Князь Фёдор, наш племянник,  
От женищин бегаёт и даже от меня.*

Ответ: \_\_\_\_\_