



Задание №23 ЕГЭ (36 вариантов, 2023)

I. Повествование

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

1. В предложениях 16-20 представлено повествование.

(16) Однажды, проезжая мимо одной из них, мы увидели двух уток. (17) На них указал ямицик кнутовищем. (18) Трудно мне теперь передать вам это истинно жалостное зрелище. (19) Утки были отсталые. (20) Товарищи давно улетели, а эти птицы, застигнутые болезнью или недостатком сил для перелёта, остались умирать на холодной реке.

Ответ: _____

2. В предложениях 26-28 представлено повествование.

(26) Пропоец проворно прячет находку в карман и удаляется с нею. (27) Озираясь и крадучись, приближается он к питейному дому, в котором торгует старинный его знакомый, Прохорыч. (28) Сначала он заглядывает потихоньку в окошко и, увидев, что в кабаке никого нет, а Прохорыч один-одинёхонек дремлет за стойкой, в мгновение ока растворяет дверь, вбегает, и, прежде нежели Прохорыч успеет опомниться, ужасная находка уже лежит у него в руке...

Ответ: _____

3. В предложениях 6, 7 представлено повествование.

(6) У нас много присяжных поверенных, прокуроров, профессоров, проповедников, в которых по существу их профессий должно бы предполагать ораторскую жилку. (7) У нас много учреждений, в которых по обязанностям службы много и долго говорят, но у нас совсем нет людей, умеющих выразить свои мысли ясно, коротко и просто.

Ответ: _____

4. В предложениях 5-7 представлено повествование.

(5) В природе рождается человек, и потому мы часто говорим: мать-природа. (6) Но в природе человек умирает от нападения на него видимых и невидимых врагов. (7) Он умирает в борьбе с этими врагами своими, включёнными в природу.

Ответ: _____

5. В предложениях 21-23 представлено повествование.

(21) На третий день из зарослей Шиповника вышел дед Пахом. (22) Мы сели к костру пить чай. (23) За чаем дед завёл трудный разговор о витаминах.

Ответ: _____

6. В предложениях 37-39 представлено повествование.

(37) Мне кажется, что это реальные силы, которые соединяют людей. (38) Они приобщают их к всемирным событиям, а значит, повышают их соучастие. (39) Конечно, возрастает и опасность использования той же системы коммуникаций какой-то группой в своих интересах.

Ответ: _____

7. В предложениях 24, 25 представлено повествование.

(24) Одиннадцать — это самый высший балл, на который знаю фортификацию только я. (25) Поэтому не обижайтесь, что на этот раз я поставлю вам только десять.

Ответ: _____

8. В предложениях 8-11 представлено повествование.

(8) По-моему, ты добр до тряпичности, великодушен, не эгоист, делишься последней; копеечкой, искренен. (9) Ты чужд зависти и ненависти, простодушен, жалеешь людей и животных, нехиден, незлопамятен, доверчив. (10) Ты одарён тем, чего нет у других: у тебя талант. (11) Этот талант ставит тебя выше миллионов людей, ибо на земле один художник приходится только на два миллиона.

Ответ: _____

9. В предложениях 17-19 представлено повествование.

(17) Он чертил замечательно скоро и уверенно. (18) Окончив чертёж и подписав все цифры, Александров со спокойной отчётливостью назвал все линии и все размеры, не произнеся ни одного лишнего слова, не сделав ни одного ненужного движения, спрятал мелок в карман и по-строевому вытянулся, глядя в холодные глаза полковника. (19) Колосов помолчал.

Ответ: _____

10. В предложениях 49, 50 представлено повествование.

(49) Он смолodu признаёт чуждой гений он учится у великих, преклоняется перед ними, понимая прошлые. свои заблуждения. (50) Вопрос о гении и злодействе подвергает сомнению задачу, которую решал Сальери всю свою жизнь.

Ответ: _____

11. В предложениях 33, 34 представлено повествование.

(33) Истинность таланта великолепно проявляется уже в выборе героя, который и внушает нам вышеизложенные чувства. (34) Исчерпывающий же ответ на этот вопрос мне, однако, неведом.

Ответ: _____

12. В предложении 11 представлено повествование.

(11) Купил я себе за двенадцать рублей дробовую берданку, синий эмалированный котелок с крышкой, удочки, разные мелочи и начал путешествовать.

Ответ: _____

13. В предложениях 21, 22 представлено повествование.

(21) А то мы жалуемся на жизнь, что жизнь наша плохо устроена, а не думаем того, что не жизнь наша плохо устроена, а что делаем мы не то, что нужно. (22) Это всё равно, как если бы пьяница стал жаловаться на то, что спился он оттого, что много завелось трактиров и кабаков, тогда как завелось много трактиров и кабаков только оттого, что много развелось таких же, как он, пьяниц.

Ответ: _____

14. В предложениях 31, 32 представлено повествование.

«(31) Мужичья грамотность, книжки с жалкими наставлениями и прибаутками и медицинские пункты не могут уменьшить ни невежества, ни смертности так же, как свет из ваших окон не может осветить этого громадного сада, — сказал я. — (32) Вы не даёте ничего, вы своим вмешательством в жизнь этих людей создаёте лишь новые потребности, новый повод к труду».

Ответ: _____

15. В предложении 14 представлено повествование.

(14) Не оскорблённое тщеславие подбивало меня к тому, и, ради бога, не вылезайте ко мне с приевшимися до тошноты казёнными возражениями, что я только мечтал, а они уж и тогда действительную жизнь понимали.

Ответ: _____

16. В предложениях 26, 27 представлено повествование.

(26) Вот мне и кажется, что настоящий краевед должен исходить не из своего знания, например, какой-нибудь ихтиологии, а из жизни самого простака (я не люблю слово «обыватель»). (27) Для этого, скажут мне, существует наука этнография, но и про этнографию я скажу то же самое: живую жизнь она пропускает; для того чтобы схватить живую жизнь, нужно найти секрет временного слияния с жизнью самого простака; самое трудное в этом слиянии, что его нельзя задумать и осуществлять по программе: нужно, чтобы оно выходило из всей натуры тебя самого.

Ответ: _____

17. В предложениях 12-15 представлено повествование.

(12) Как я воспринимал то обстоятельство, что я живу ещё немного, начал жить ещё совсем недавно? (13) Я этого обстоятельства вообще не воспринимал. (14) Скорее, другие мне говорили, что я маленький. (15) Сам я этого не чувствовал, об этом не размышлял.

Ответ: _____

18. В предложениях 30-32 представлено повествование.

(30) Увидели, как один шалопай, уже много раз судимый, пропивал в кабаке табакерку и часы, принадлежавшие доктору. (31) Когда стали его уличать, он смутился и сказал какую-то очевидную ложь. (32) Сделали у него обыск и нашли рубаху с окровавленными рукавами и докторский ланцет в золотой оправе.

Ответ: _____

19. В предложениях 3, 4 представлено повествование.

(3) Я побаивался его угрюмого озорства и начал учить парня со страхом, но дело сразу пошло хорошо: Рыбаков оказался упрям в непривычном труде и очень понятлив. (4) Недель через пять, возвращаясь с работы, он таинственно позвал меня к себе и, вытащив из фуражки клочок измятой бумаги, забормотал, волнуясь: «Гляй!»

Ответ: _____

20. В предложениях 18, 19 представлено повествование.

(18) Пусть завал на пути, пусть! (19) Препятствия делают жизнь: не будь их, вода бы безжизненно сразу ушла в океан, как из безжизненного тела уходит непонятная жизнь.

Ответ: _____

21. В предложениях 23, 24 представлено повествование.

(23) Мама вышла. (24) Тётя закрыла баул, подошла к столу, на котором горели две свечки, и обе их потушила, а потом Подошла к англичанке и тихо её обняла.

Ответ: _____

22. В предложениях 16, 17 представлено повествование.

(16) С этого дня я почувствовал не то что потребность, а прямо необходимость, неизбежность самого, так сказать, безукоризненного поведения: сказать что-нибудь не то, что должно, хотя бы даже для того, чтобы не обидеть человека, смолчать о чём-нибудь нехорошем, затаив его в себе, сказать пустую, ничего не значащую фразу единственно из приличия, делать какое-нибудь дело, которое могло бы отозваться в душе малейшим стеснением или, напротив, могло малейшим образом стеснить чужую душу, теперь, с этого памятного дня, сделалось невыносимым. (17) Это значило потерять счастье ощущать себя человеком, которое мне стало знакомо и которое я не смел желать убавить даже на волосок.

Ответ: _____

23. В предложении 26 представлено повествование.

(26)Теперь, когда «искусство» приняло форму футбольных мячей, перебрасываемых с задней мыслью, Пушкин представляется мне таким, каким он стоит на памятнике и взглядом настоящего, большого, а потому и доброго человека смотрит на русский мир, задумывая поэтическое создание с трепетом и тоской при мысли, какой гигантский труд предстоит — совершить ему, потому что нужно работать, работать и работать для того, чтобы хаотическая пыль непосредственного видения слеглась в ясный и великий пейзаж.

Ответ: _____

24. В предложениях 20-22 представлено повествование.

(20)Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. (21)Она была достоинством и умом народа. (22)Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Ответ: _____

25. В предложениях 29, 30 представлено повествование.

(29)Но что кричать в этом грохоте! (30)Единственно возможной командой тут был собственный пример — надёжный командирский приказ: делай как я.

Ответ: _____

26. В предложениях 6, 7 представлено повествование.

(6)Егор с сыном на пристань выскочили, быстренько мешки погрузили. (7)Потом туристы расселись, Колька — он на носу устроился — от пристани оттолкнулся, Егор завёл «Ветерок», и лодка ходко побежала к дальнему лесистому берегу.

Ответ: _____

27. В предложениях 10, 11 представлено повествование

(10)Поверхностный и со страхом пополам вольтерианизм наших отцов нисколько не был похож на материализм Химика. (11)Его взгляд отличался спокойствием, последовательностью, завершённой и напоминал известный ответ Лаланда Наполеону.

Ответ: _____

28. в предложении 22 представлено повествование.

(22)Эта мысль о красоте грядущей жизни, так ласково, печально и прекрасно отозвавшаяся во всех его последних произведениях, была и в жизни одной из самых его задушевных, наиболее лелеемых мыслей.

Ответ: _____

29. В предложениях 24-28 содержится повествование.

(24)Наконец, решили написать отцу, — как он скажет, так и сделать. (25)Мама написала, а Серёжа в своём письме отцу ничего о кольце не писал: что-то скажет сам папа? (26)Перестали спорить. (27)Но Серёжа всё поглядывал на мамыны руки: блестит колечко? (28)Блестит, — и успокоится Серёжа.

Ответ: _____

30. Предложения 13, 14 содержат повествование.

(13)Хлопоты её вначале были очень успешны: адвокат ей встретился участливый и милостивый, и в суде её решение вышло скорое и благоприятное. (14)Но как дошло дело до исполнения — тут и пошла закорюка, да такая, что и ума к ней приложить было невозможно.

Ответ: _____

31. Предложения 10-13 **содержат повествование.**

(10)Когда тарантас въехал на двор, матушка стояла на крыльце и махала платком, из-за её плеча выглядывал чепец бабушки. (11)Николай, окончательно поседевший, белый как лунь, и дворовые окружили меня. (12)После обниманий и целований мы вошли в дом, показавшийся мне несравненно меньше, чем казался в детстве. (13)После расспросов родных и близких о моих занятиях и творческих планах матушка отвела меня в комнату, заблаговременно для меня приготовленную.

Ответ: _____

32. В предложениях 1-4 **содержится повествование.**

(1)Николай Евграфович Алмазов едва дождался, пока жена отворила ему двери, и, не снимая пальто, в фуражке прошёл в свой кабинет. (2)Жена молча пошла следом за мужем. (3)В кабинете Алмазов простоял с минуту на одном месте, глядя куда-то в угол. (4)Потом он выпустил из рук портфель, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами.

Ответ: _____

33. В предложениях 29-31 **содержится повествование.**

(29)На второй день к вечеру за плотиной опять что-то зашуршало. (30)Тихон пригнулся, схоронился в кустах и увидел двух мальчиков. (31)Они пробирались через чащу вниз по реке, несли топор и пилу.

Ответ: _____

34. Предложения 50-53 **содержат повествование.**

(50)На высоком зелёном стержне Столетника расцвели пышные гроздья белоснежных цветов невиданной красоты, которые издавали чудный, неопиcуемый аромат, сразу наполнивший всю оранжерею. (51)Но не прошло и получаса, как цветы начали незаметно розоветь, потом они покраснели, сделались пурпурными и, наконец, почти чёрными. (52)Когда же взошло солнце, цветы Столетника один за другим завяли. (53)Вслед за ними завяли и свернулись уродливые листья, и редкое растение погибло, чтобы опять возродиться через сто лет.

Ответ: _____

35. В предложениях 2-5 **содержится повествование.**

(2)Вечером, когда мы пили чай, кухарка подала к столу полную тарелку крыжовнику. (3)Это был не купленный, а собственный крыжовник, собранный в первый раз с тех пор, как были посажены кусты.. (4)Мой брат засмеялся и минуту глядел на крыжовник, молча, со слезами, — он не мог говорить от волнения, потом положил в рот одну ягоду, поглядел на меня с торжеством ребёнка, который наконец получил свою любимую игрушку, и сказал: «Как вкусно!» (5)И он с жадностью ел и всё повторял: «Ах, как вкусно!»

Ответ: _____

II. Описание

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

36. В предложении 22 **представлено описание.**

(22)Такое состояние знакомо более или менее каждому писателю настолько же, насколько знакомо также то неожиданное нервное возбуждение, когда пишется легко и свободно, без всякого принуждения.

Ответ: _____

37. В предложениях 32-34 представлено описание.

(32)Нырять они боялись, так как течение несло под лёд. (33)Одна из этих птиц поднялась было на воздух, но другая, потерявшая силы, а может быть, когда-нибудь подстреленная, летать не могла, она только взмахнула крыльями и осталась. (34)Тогда и другая, сделав круг над холодными льдами реки, вернулась к своей подруге.

Ответ: _____

38. В предложениях 7, 8 представлено описание.

(7)Тихона увезли в Вологду, из Вологды переправили в город Бийск, в самую глухую Сибирь. (8)Летом в Бийске Тихон выписался из госпиталя и нанялся служить сторожем в Белокуриху — небольшой курорт в предгорьях Алтая.

Ответ: _____

39. В предложениях 18, 19 представлено описание.

(18)Увы, проснувшееся сознание не приносит ему с собой ни примирения, ни надежды, а встрепенувшаяся совесть указывает только один выход — выход бесплодного самообвинения. (19)И прежде кругом была мгла, да и теперь та же мгла, только населившаяся мучительными привидениями; и прежде на руках звенели тяжёлые цепи, да и теперь те же цепи, только тяжесть их вдвое увеличилась, потому что он понял, что это цепи.

Ответ: _____

40. В предложении 36 представлено описание.

(36)Это был тихий человек, похожий на мальчика, но с серыми строгими глазами, такими же, как у бабки Гани.

Ответ: _____

41. В предложениях 5, 6 представлено описание.

(5)Надвинулась общая беда. (6)Враг разорвет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим.

Ответ: _____

42. В предложениях 4, 5 представлено описание.

(4)Добрая старушка этому верила, да и не мудрено было верить, потому что должник принадлежал к одной из лучших фамилий, имел перед собою блестящую карьеру и получал хорошие доходы с имений и хорошее жалованье по службе. (5)Денежные затруднения, из которых благородная старушка его выручила, были последствием какого-то мимолётного увлечения или неосторожности за картами в дворянском клубе, что поправить ему было, конечно, очень легко, «лишь бы только доехать до Петербурга».

Ответ: _____

43. В предложениях 6-8 представлено описание.

(6)Но, когда я подходил к ним, казак ворчал: «Тебе чего надо?» (7)А Ситанов точно не видел меня. (8)Но однажды они позвали меня, и казак спросил: «Максимыч, ежели бы ты был богат, что бы сделал?»

Ответ: _____

44. В предложении 39 представлено описание.

(39)Может быть, в борьбе своей за веру в своё «рано ли, поздно ли» вода разделилась: одна вода говорила, что вот этот путь раньше приведёт к цели, другая в другой стороне увидела короткий путь, и так они разошлись, и обегали большой круг, и заключили большой остров между собой, и опять вместе радостно сошлись и поняли: нет разных дорог для воды, все пути рано ли, поздно ли непременно приведут её в океан.

Ответ: _____

45. В предложениях 8-10 представлено описание.

(8) Государственные различия всё резче входят в противоречие с общностью задач, тайфуны достигают любые корабли и обрушиваются на любые берега. (9) Современное естествознание, современная техника требуют создания международных институтов. (10) Постепенно Земля открывается нашему сознанию как целостный организм.

Ответ: _____

46. В предложении 28 представлено описание.

(28) Но когда мы, я и Павел, вымыли изъеденного грязью и насекомыми, умирающего Давидова, нас подняли на смех, снимали с себя рубахи, предлагая нам обыскать их, называли баничками и вообще издевались так, как будто мы сделали что-то позорное и очень смешное.

Ответ: _____

47. В предложениях 13-15 представлено описание.

(13) Я знаю его с той поры, как начал читать. (14) Лет семи-восьми, в гостях, я уединился с книгой Пушкина, прочёл «Руслана и Людмилу», и у меня до сего времени, несмотря на тот бессильный читательский возраст, остаётся ясное сознание, что я очень хорошо понимал всё, что читал у Пушкина — в первый раз. (15) Путь воплощения строк в образы, а образов — в подлинную действительность был краток, мгновенен и оставил сознание не чтения, а переживания.

Ответ: _____

48. В предложении 15 представлено описание.

(15) Это была весёлая полянка, прикрытая разросшимся ельничком.

Ответ: _____

49. В предложении 24 представлено описание.

(24) Влияние Химика заставило меня избрать физико-математическое отделение; может, ещё лучше было бы вступить в медицинское, но беды большой в том нет, что я сперва посредственно выучил, потом основательно забыл дифференциальные и интегральные исчисления.

Ответ: _____

50. В предложениях 4-7 представлено описание.

(4) Мне кажется, что я могу вам немножко помочь, если вы, конечно, позволите. (5) Всё дело в сущем пустяке, который можно в одну минуту удалить. (6) Вот, например, мой портсигар. (7) Предположим, что он вам очень понравился и вам хочется заказать мастеру совершенно точно такой же.

Ответ: _____

51. В предложениях 69, 70 представлено описание.

(69) До той минуты, как Моцарт поднял стакан с ядом, оба — и Моцарт, и Сальери — были равноправные сыновья гармонии. (70) Но теперь гений отделился, яд разделил их.

Ответ: _____

52. В предложениях 2, 3 представлено описание.

(2) Отец предлагал им провозжатога, но они не взяли и сказали, что надо зайти подряд в каждую избу. (3) До вечера было сделано множество вещей: в риге было настлано двадцать семь постелей из сухой костры́ и на них уложили соответственное число больных людей, освободив крестьянские избы.

Ответ: _____

53. В предложении 50 **представлено описание**.

(50) Пусть оправдательный приговор принесёт жителям городка вред, но зато, посудите сами, какое благотворное влияние имела на них эта вера в человека, вера, которая ведь не остаётся мёртвой: она воспитывает в нас великодушные чувства и всегда побуждает любить и уважать каждого человека.

Ответ: _____

54. В предложениях 60, 61 **представлено описание**.

(60) Мама, милая, мы сбережём для раненых на другом. (61) Можно вместо белого хлеба есть чёрный, не покупай мне новых баптиков, я дома босиком ходить буду; можно мало ли какой расход сократить, но колечка не смей отдавать.

Ответ: _____

55. В предложениях 32-34 **представлено описание**.

(32) Как назвать Александра бесчувственным за то, что он решился на разлуку? (33) Ему было двадцать лет. (34) Жизнь с пелёнок ему улыбалась; мать лелеяла и баловала его; нянька всё пела ему над колыбелью, что он будет ходить в золоте и не знать горя; профессора твердили, что он пойдёт далеко.

Ответ: _____

56. В предложении 15 **представлено описание**.

(15) Помню, я оплавал почти всё Белое море и по Северному океану довольно много в России и в Норвегии, пользуясь местными оказиями рыбаков, добывая себе пищу почти исключительно охотой и милостью людей за случайные подмоги.

Ответ: _____

57. В предложении 21 **представлено описание**.

(21) Весь ужас их положения в том, что им некогда о душе подумать, некогда вспомнить о своём образе и подобию; голод, холод, животный страх, масса труда, точно снеговые обвалы, загородили им все пути к духовной деятельности, именно к тому самому, что отличает человека от животного и составляет единственное, ради чего стоит жить.

Ответ: _____

58. В предложениях 10-13 **представлено описание**.

(10) Понятно и в общем объяснимо нередко высказываемое читательское желание счастливых финалов в произведениях. (11) Но вот что касается прозы о войне, то я, например, каждый раз теряюсь, сталкиваясь с выражением подобных желаний. (12) В таких случаях сам по себе возникает вопрос: что же такое литература? (13) И что такое искусство вообще?

Ответ: _____

59. В предложении 12 **представлено описание**.

(12) Натужный выпустил с полдиска и утих: стрелять было некуда, немцы спрятались возле церкви, и их огонь с каждой минутой усиливался.

Ответ: _____

60. В предложениях 25, 26 **представлено описание**.

(25) Чтоб избавить себя от их насмешек, я нарочно начал как можно лучше учиться и пробился в число самых первых. (26) Это им внушило некоторое почтение.

Ответ: _____

61. В предложениях 40-42 представлено описание.

(40) Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика и вызубрить монолог из Фауста. (41) Тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля. (42) Тут дорог каждый час.

Ответ: _____

62. В предложении 20 представлено описание.

(20) Так вот это-то, милые братья, мне хотелось сказать вам на прощание, сказать то, чему учили вас все мудрецы мира: что жизнь наша бывает несчастна от нас самих, что та сила, которая послала нас в жизнь и которую мы называем Богом, послала нас не затем, чтобы мы мучились, а затем, чтобы имели то самое благо, какого мы все желаем, и что не получаем мы это предназначенное нам благо только тогда, когда понимаем жизнь не так, как должно, и делаем не то, что должно.

Ответ: _____

63. В предложениях 2-7 представлено описание.

(2) Мы вспоминаем нечто по совершенно неизвестной нам причине. (3) Скажите себе: «Вот сейчас я вспомню что-нибудь из детства». (4) Закройте глаза и скажите это. (5) Вспомнится нечто совершенно непредвиденное вами. (6) Участие воли здесь исключено. (7) Картина зажигается, включённая какими-то инженерами позади вашего сознания...

Ответ: _____

64. Предложение 29 содержит описание.

(29) Случалось ли вам летом лечь спать днём в пасмурную дождливую погоду и, проснувшись на закате солнца, открыть глаза и в расширяющемся четырёхугольнике окна, из-под полотняной шторы, которая, надувшись, бьётся прутком о подоконник, увидеть мокрую от дождя, тенистую, лиловатую сторону липовой аллеи и сырую садовую дорожку, освещённую яркими косыми лучами, услышать вдруг весёлую жизнь птиц в саду и увидеть насекомых, которые выются в отверстиях окна, просвечивая на солнце, почувствовать запах последождяевого воздуха и торопливо вскочить, чтобы идти в сад порадоваться жизни?

Ответ: _____

65. В предложениях 14, 15 содержится описание.

(14) Но если не хочется наслаждаться, то по крайней мере не мешало бы вспомнить, что во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом. (15) В обществе, где презирается истинное красноречие, царят ханжество слова или пошное краснобайство.

Ответ: _____

66. В предложениях 13, 14 содержится описание.

(13) Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы, выковали каждый листок, каждый малый стебелёк. (14) Свистели со всех сторон бурундуки, роса до полудня не высыхала на бруснике, на мшистых валунах, и цвёл на этих камнях такой красный цветок, будто горели среди мха маленькие костры.

Ответ: _____

67. Предложения 4-6 содержат описание.

(4) Но было в оранжерее одно странное растение, которое, по-видимому, ничем не могло бы привлечь на себя внимание, кроме своей уродливости. (5) Прямо из корня выходили у него длинные листья, узкие, мясистые и покрытые острыми колючками. (6) Цветы никогда не показывались между ними, но зато торчал вверх длинный, прямой зелёный стержень.

Ответ: _____

68. Предложения 22, 24 **содержат элементы описания.**

(22) В юности я поехал на Кавказ и лето прожил среди снежных гор, похожих на облака. (23) Когда я вернулся домой, то впервые увидел у себя на родине облака. (24) Никакого внимания я на них раньше не обращал, но после снежных гор понял облака над равниной Елецкого района с её ржаными полями, васильками и ромашками.

Ответ: _____

69. Предложение 22 **содержит элементы описания.**

(22) Согнулся широкий куст под напором зимних снегов и теперь опустил в ручей множество веток, как пауков, и, ещё серый, насел на ручей и шевелит всеми своими длинными ножками.

Ответ: _____

70. Предложения 20, 22 **содержат элементы описания.**

(20) В блестящей чёрной коже, в чёрном шлеме он мчался на чёрном мотоцикле по солнечному просёлку. (22) Перед нами были тёплые желтеющие поля, синее небо, вдали низкие берега нашей Луги, притихшая деревня, и оттуда нёсся грохочущий чёрный мотоцикл.

Ответ: _____

71. В предложениях 4 и 6 **содержатся элементы описания.**

(4) Сержант Лемешенко в это время, размахивая автоматом, устало трусил вдоль колючей, аккуратно постриженной зелёной стены ограды и едва не наскочил на своего распростёртого взводного. (6) Лейтенант навсегда застыл, прильнув русоволосой головой к рыхлой земле, поджав под себя левую ногу, вытянув правую, и несколько потревоженных пчёл суетились над его неподвижной пропотевшей спиной...

Ответ: _____

72. В предложении 30 **содержатся элементы описания.**

(30) Чаще всего мне снится Краков в виде стены, идущей кверху вдоль дороги, — старой стены, с которой свисают растения, стучащие по ней ветками и шелестящие цветами...

Ответ: _____

73. Предложение 3 **содержит элементы описания.**

(3) Вся белая, чистая, лёгкая, красиво несимметрична, построенная вне какого-нибудь определённого архитектурного стиля, с вышкой в виде башни, с неожиданными выступами, со стеклянной верандой внизу и с открытой террасой вверху, с разбросанными то широкими, то узкими окнами, — она походила бы на здания в стиле модерн, если бы в её плане не чувствовалась чья-то внимательная и оригинальная мысль, чей-то своеобразный вкус.

Ответ: _____

III. Рассуждение

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

74. В предложениях 5-9 **представлено рассуждение.**

(5) Я стоял перед ней, смотрел на неё и непрестанно спрашивал самого себя: «Что такое со мной случилось?» (6) Я спрашивал себя об этом с первого момента, как только увидел статую, потому что с этого же момента я почувствовал, что со мною случилась большая радость... (7) До сих пор я был похож (я так ощутил вдруг) вот на эту скомканную в руке перчатку. (8) Похожа ли она видом на руку человеческую? (9) Нет, это просто какой-то кожаный комок.

Ответ: _____

75. В предложениях 24-25 представлено рассуждение.

(24) Как объяснить, в самом деле, таинственный процесс, внезапно охватывающий человека во время его работы? (25) Чем объяснить, например, что опытный писатель часто бьётся как рыба об лёд в бессилии собрать мысли, в бесполезном старании набросать их на бумагу, сочинить иногда складно самое незатейливое простое письмо, и вдруг без всякого повода, без всякой видимой, внешней причины возвращается бодрость духа, мысли проясняются, впечатления складываются в живые образы, слова, которые надо было высказать, напрашиваются как бы сами собой?

Ответ: _____

76. В предложении 5 представлено рассуждение.

(5) Не знаю почему, но мне кажется, что в большом городе ещё ощутимее и сильнее на душу влияние этого первого периода рождения весны, — меньше видишь, но больше предчувствуешь.

Ответ: _____

77. В предложении 17 представлено рассуждение.

(17) Что такое его прошлое, почему он прожил его так, а не иначе, что такое он сам — всё это такие вопросы, на которые он может отвечать только удивлением и полнейшею бессознательностью...

Ответ: _____

78. В предложениях 23-27 представлено рассуждение.

(23) Бедная мать! (24) Вот тебе и награда за твою любовь! (25) Того ли ожидала ты? (26) В том-то и дело, что матери не ожидают наград. (27) Мать любит без толку и без разбору.

Ответ: _____

79. В предложениях 65-68 представлено рассуждение.

(65) Чем отличается гений Моцарта от негения Сальери? (66) Грань тут неуловима. (67) Голос, который диктует Моцарту божественные созвучия, не слышен окружающим. (68) Для них и Моцарт, и Сальери одинаковы: оба всем своим существом чувствуют силу гармонии, оба страстно любят искусство, могут ценить его, оба жрецы прекрасного, избранные служат своему делу.

Ответ: _____

80. В предложениях 47, 48 представлено рассуждение.

(47) Пригнувшись, этот молодой боец ловко перебежал улицу, затем остановился, решительно замахал кому-то и исчез, маленький и тщедушный рядом с громадным зданием кирхи. (48) За ним побежали бойцы, и площадь опустела.

Ответ: _____

81. В предложениях 43-45 представлено рассуждение.

(43) Если я неправильно сужу, то пусть меня накажет Бог, но, клянусь, подсудимый не виноват! (44) Я не допускаю мысли, что мог найтись такой человек, который осмелился бы убить нашего доктора! (45) Человек не способен пасть так низко!

Ответ: _____

82. В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.

(1) Жизнь и смерть — вечная тема искусства, потому очевидно, что человеческая судьба заключена именно между двумя моментами рождением и смертью. (2) Независимо от того, как человек к ним относится, они определяют его судьбу, его самоценность среди других ему подобных на этой земле.

Ответ: _____

83. В предложениях 1-3 представлено рассуждение.

(1) Есть ложное представление, будто город убивает чувство природы. (2) Я думаю, напротив: город воспитывает естественное чувство, и если мы называем землю матерью, то город — учитель и воспитатель этого чувства к матери-земле. (3) Я бы мог доказать это исторически, проследив, например, в живописи, как возникал интерес к пейзажу с развитием жизни больших городов, но как-то проще выходит если говорить о собственном опыте.

Ответ: _____

84. В предложениях 19, 21 представлено рассуждение.

(19) Конечно, много тут было от глупости, от дурного примера, беспрерывно окружавшего их детство и отрочество. (21) Разумеется, и тут было больше внешности, больше напускной циничности; разумеется, юность и некоторая свежесть мелькали и в них даже из-за разврата; но непривлекательна была в них даже и свежесть и проявлялась в каком-то ёрничестве.

Ответ: _____

85. В предложениях 17-19 представлено рассуждение.

(17) Если мне хотелось быть взрослым, то я думал не о физических изменениях, а только о тех возможностях, которые даны взрослому: не готовить уроки, есть сколько хочешь пирожных. (18) Я был человек, просто человек, не зная о себе, что я маленький, что только недавно явился в мир, что расту, узнаю, постигаю и тому подобное. (19) Именно — я был просто человек...

Ответ: _____

86. В предложениях 14-16 представлено рассуждение.

(14) Говорят, что культура — это память человечества. (15) Это правильно. (16) Всё дело, однако, в том, что следует помнить, ведь человеческая память избирательна, а искусство уже в силу своей природы избирательно тем более.

Ответ: _____

87. В предложениях 34-37 представлено рассуждение.

(34) Ах, если б я был молод! (35) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! (36) Счастья нет, и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. (37) Делайте добро!

Ответ: _____

88. В предложении 25 представлено рассуждение.

(25) Без естественных наук нет спасения современному человеку, без этой здоровой пищи, без этого строгого воспитания мысли фактами, без этой близости к окружающей нас жизни, без смирения перед её независимостью — где-нибудь в душе остаётся монашеская келья и в ней мистическое зерно, которое может разлиться тёмной водой по всему разумению.

Ответ: _____

89. В предложениях 18-20 представлено рассуждение.

(18) Я всегда слушал эти разговоры с жадностью, они меня волновали, мне нравилось, что почти все люди говорят одинаково: жизнь — плоха, надо жить лучше! (19) Но в то же время я видел, что желание жить лучше ни к чему не обязывает, ничего не изменяет в жизни мастерской, в отношениях мастеров друг ко другу. (20) Все эти речи, освещая предо мною жизнь, открывали за нею какую-то унылую пустоту, и в этой пустоте, точно соринки в воде пруда при ветре, бестолково и раздражённо плавают люди, те самые, которые говорят, что такая толкотня бессмысленна и обижает их.

Ответ: _____

90. В предложениях 25, 26 представлено рассуждение.

(25)Приходя из бани, ложились в пыльные и грязные постели — грязь и скверные запахи вообще никого не возмущали. (26)Было множество дрянных мелочей, которые мешали жить, их можно было легко извести, но никто не делал этого.

Ответ: _____

91. В предложениях 1-7 представлено рассуждение.

(1)Сто двадцать пять лет — очень немного на весах истинного искусства. (2)За такое короткое время можно, однако, успеть повернуться спиной к собственному восторгу и поставить над вчерашним днём подлинного искусства вопросительный знак. (3)Мы призваны, — согласились, — и я в том числе, — писать о гении. (4)Писать — значит судить. (5)Подлежит ли гений суду? (6)Возможна ли канцелярская бумага, посланная Александру Сергеевичу Пушкину с требованием немедленно пересмотреть «Бориса Годунова» и выкинуть из этой книги всё, что я не понимаю или с чем не согласен? (7)Ответ ясен.

Ответ: _____

92. В предложениях 11-13 представлено рассуждение.

(11)Для того чтобы заказ лучше удержался в его памяти, вы можете взять листик бумаги, карандаш и линейку и начертить все размеры. (12)Ведь не придёт же вам в голову написать этот портсигар для мастера на полотне масляными красками, хотя вы и отличный художник? (13)Вы смотрите на фортификационные чертежи как на стереометрию, а они только планиметрия.

Ответ: _____

93. В предложениях 15, 16 представлено рассуждение.

(15)Ах да, и ты права: мы в самом деле очень любим звёзды... их видеть так отрадно. (16)Там ведь, без сомнения, живут другие существа, у которых, может быть, нет столько грубых нужд, как у нас, и потому они, должно быть, против нас лучше, чище, менее самолюбивы и более сострадательны и добры...

Ответ: _____

94. В предложениях 30-33 представлено рассуждение.

(30)Все пошли муравейник смотреть, и Колька тоже: на ходу отдышаться куда как легче. (31)Только за первые ёлочки заглянули: гора. (32)Что там погреб — с добрую баньку. (33)Метра два с гаком.

Ответ: _____

95. В предложениях 1-4 представлено рассуждение.

(1)Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу. (2)Вся природа содержится в душе человека, но в природе не весь человек. (3)Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы и теперь большие и дальние её. (4)Только оглянувшись назад, в своё прошлое, человек в зеркале видит свою собственную природу.

Ответ: _____

96. В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

(26)Да, не будь этих препятствий на каждом шагу, вода бы сразу ушла и вовсе бы не было жизни-времени. (27)В борьбе своей у ручья есть усилие, струи, как мускулы, скручиваются, но нет никакого сомнения в том, что рано ли, поздно ли он попадёт в океан к свободной воде, и вот это «рано ли, поздно ли» и есть самое-самое время, самая-самая жизнь.

Ответ: _____

97. В предложениях 16-18 представлено рассуждение.

(16)Когда-нибудь, наверно, национальные потоки; сольются в одно безбурное море, — в единое человечество.
(17)Но для нашего века это за пределами мечты. (18)Наш век — это суровая, железная борьба за свою независимость, за свою свободу и за право строить по своим законам своё общество и своё счастье.

Ответ: _____

98. В предложениях 37-39 представлено рассуждение.

(37)Говорил он мало, больше слушал и улыбался. (38)Я долго не решался расспросить его о стеклянном рояле.
(39)Заветная его мечта казалась неосуществимой.

Ответ: _____

99. В предложениях 4-7 представлено рассуждение.

(4)Становится ясным, что нельзя сегодня в границах одного государства решить, допустим, проблему питания человечества. (5)Проблема обеспечения пресной водой также всепланетная. (6)Такой же стала проблема борьбы с гриппом, проблема управления погодой, загрязнения воздуха, океана... (7)Возникает всё больше проблем, решать которые можно лишь в масштабе всей Земли.

Ответ: _____

100. В предложениях 12-15 представлено рассуждение.

(12)Я соображал: как, в сущности, много довольных, счастливых людей! (13)Какая это подавляющая сила!
(14)Вы взгляните на эту жизнь: наглость и праздность сильных, невежество и скотоподобие слабых, кругом бедность невозможная, теснота, вырождение, пьянство, лицемерие, враньё... (15)Между тем во всех домах и на улицах тишина, спокойствие; из пятидесяти тысяч живущих в городе ни одного, который бы вскрикнул, громко возмущился.

Ответ: _____

101. В предложениях 20-23 представлено рассуждение.

(20)И охота же вам! (21)Бросьте лучше! (22)Нам очень вас жаль, да что делать, когда он никому не платит...
(23)Утешьтесь тем, что не вы первая, не вы и последняя.

Ответ: _____

102. В предложениях 53, 54 представлено рассуждение.

(53)В самом начале весны Мигуэль сказал Тихону, что через две недели их лагерь уезжает под Москву. (54)Тихон промолчал, но на завтра побрился, надел бушлат, бескозырку и пошёл в Белокуруху к начальнику Пионерского лагеря.
(55)Краснея до дурноты, Тихон объяснил, что так как Мигуэль — сирота, то он, Тихон, хотел бы усыновить мальчика.

Ответ: _____

103. В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.

(20)Знаете ли, через триста-четырееста лет вся земля обратится в цветущий сад. (21)И жизнь будет тогда необыкновенно легка и удобна.

Ответ: _____

104. Предложения 17, 18 содержат рассуждение.

(17)Дело в том, что жизнь имеет свои условия. (18)Чтобы чувствовать себя в своей тарелке в интеллигентной среде, чтобы не быть среди неё чужим и самому не тяготиться ею, нужно быть известным образом воспитанным.

Ответ: _____

105. В предложениях 56, 57 **содержится** рассуждение.

(56)Садовник был недоволен поздним появлением заказчиков и их необычной просьбой, и тогда Верочка рассказала ему подробно всю историю с злополучным пятном. (57)Садовник слушал сначала недоверчиво, но, когда Вера дошла до того, как у неё возникла мысль посадить куст, он сделался внимательнее.

Ответ: _____

106. Предложения 8-10 **содержат** рассуждение.

(8)В обеих столицах насчитывают всего-навсего настоящих ораторов пять-шесть, а о провинциальных ораторах что-то не слышать. (9)На кафедрах у нас сидят заики и шептуны, которых можно слушать и понимать, только приспособившись к ним. (10)На литературных вечерах дозволяется читать даже очень плохо, так как публика давно уже привыкла к этому, и когда читает свои стихи какой-нибудь поэт, то она не слушает, а только смотрит.

Ответ: _____

107. В предложениях 18, 19 **содержится** рассуждение.

(18)По-моему, медицинские пункты, школы, библиотечки, аптечки при существующих условиях служат только порабощению. (19)Народ опутан цепью великой, и вы не рубите этой цепи, а лишь прибавляете новые звенья — вот вам моё убеждение.

Ответ: _____

108. В предложениях 2, 3 **содержится** рассуждение.

(2)Всё дело в том, как понимает человек свою жизнь. (3)Если понимать свою жизнь так, что она дана мне, Ивану, Петру, Марье, чтобы добыть как можно больше всяких радостей, удовольствий, счастья этому «я», Ивану, Петру, Марье, то Жизнь всегда и для всех будет несчастна и озлоблена.

Ответ: _____

109. В предложениях 1, 2 **содержится** рассуждение.

(1)Василий Рыбаков, угрюмый парень, силач, любивший молча толкать людей плечом так, что они отлетали от него мячиками, — этот молчаливый озорник отвёл меня однажды в угол за конюшню и предложил мне: «Лексей, научи меня книгу читать, я тебе полтину дам, а не научишь — бить буду, со света сживу, ей-богу, вот — крещусь!» (2)И размашисто перекрестился.

Ответ: _____

110. Предложения 30, 31 **содержат** рассуждение.

(30)И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. (31)Пусть она будет враждебна вашим верованиям, но если она написана честно, по любви к людям, из желания добра им — тогда это прекрасная книга!

Ответ: _____

111. В предложениях 48-51 **содержится** рассуждение.

«(48)Мама! — воскликнул Серёжа, перебивая её, — то для всех свято, а это свято только для нас, но свято, свято! (49)Если в каждом доме нет святого, заветного, так как же оно для всего народа вырастет, из чего? (50)Всё — ерунда, не суть важно, — из чего же большое, великое накопится! (51)Ты думаешь, когда папа это писал, что он чувствовал?»

Ответ: _____

IV. Поясняет, раскрывает, уточняет, дополняет, иллюстрирует содержание, содержит пояснение, поясняет, раскрывает смысл вопроса

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

112. Предложение 2 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 1.

(1)Подъезжая к родному гнезду, я не узнавал себя. (2)Я никогда не воображал, чтобы мне так легко обошлась разлука с Петербургом и так радостно было снова увидеть деревню, где протекло моё детство.

Ответ: _____

113. Предложение 56 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 55.

(55)Александр был избалован, но не испорчен домашнею жизнью. (56)Любовь матери и поклонение окружающих подействовали только на добрые его стороны, развили в нём сердечные склонности, поселили ко всему доверчивость до излишества.

Ответ: _____

114. Предложение 56 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 55.

(55)Таким представлялся мне идеал учёного. (56)Настойчивость и ясное понимание, чего ты хочешь.

Ответ: _____

115. Предложение 5 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 4.

(4)И только 9 мая 1945 года, когда этот пресс вдруг исчез, мы не столько поняли, сколько неожиданно для себя почувствовали, от чего избавились. (5)Прежде всего от неопределённости нашей судьбы.

Ответ: _____

116. Предложение 21 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 20.

(20)С тех пор возможности соучастия увеличились. (21)Мир может не только одновременно слышать, но и видеть.

Ответ: _____

117. Предложения 14, 15 **поясняют, раскрывают содержание** предложения 13.

(13)Недостаток же у тебя только один. (14)В нём и твоя ложная почва, и твоё горе. (15)Это твоя крайняя невоспитанность.

Ответ: _____

118. Предложения 10, 11 **поясняют, раскрывают содержание** предложения 9.

(9)В нашей школе выражения лиц как-то особенно глупели и перерождались. (10)Сколько прекрасных собой детей поступало к нам. (11)Через несколько лет на них и глядеть становилось противно.

Ответ: _____

119. Предложение 21 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 20.

(20)И как бы вы тщательно ни разбирали Венеру Милосскую с точки зрения «женской прелести», вы на каждом шагу будете убеждаться, что творец этого художественного произведения имел какую-то другую, высшую цель. (21)Ему нужно было и людям своего времени, и всем векам, и всем народам вековечно и нерушимо запечатлеть в сердцах и умах огромную красоту человеческого существа, ознакомить человека мужчину, женщину, ребёнка, старика с ощущением счастья быть человеком, показать всем нам и обрадовать нас видимой для всех нас возможностью быть прекрасными — вот какая огромная цель владела его душой и руководила рукой.

Ответ: _____

120. Предложение 11 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 10.

(10) Антон Павлович с особенной, ревнивой любовью относился к своему саду. (11) Многие видели, как он иногда по утрам, сидя на корточках, заботливо обмазывал серой стволы роз или. выдёргивал сорные травы из клумб.

Ответ: _____

121. Предложения 19-21 **поясняют, раскрывают содержание** того, о чём говорится в предложениях 17-18.

(17) В груди этого учёного человека билось чудное, евангельское сердце. (18) Ведь жители города были для него чужие, не родные, но он любил их, как детей, и не жалел для них своей жизни. (19) У него самого была чахотка, он кашлял, но, когда его звали к больному, забывал про свою болезнь, не щадил себя и, задыхаясь, взбирался на горы, как бы высоки они ни были. (20) Он пренебрегал зноем и холодом, презирал голод и жажду. (21) Денег он не брал, и, странное дело, когда умирал пациент, то доктор шёл вместе с родственниками за гробом и плакал.

Ответ: _____

122. Предложение 36 **поясняет, раскрывает содержание** предложения 35.

(35) И вдруг случилось что-то непонятное. (36) Площадь покачнулась, одним краем вздыбилась куда-то вверх и больно ударила его в бок и лицо.

Ответ: _____

123. Предложения 2, 3 **раскрывают, поясняют содержание** предложения 1.

(1) Любовь к животным была тоже выдающейся чертой этого странного человека Игнатовича. (2) Бывали Целые периоды, когда наше скромное жильё положительно превращалось в лечебницу. (3) Целую неделю он возился с замёрзшей вороной, которую вернул к жизни, а больную лошадь водил в поводу на прогулку по два раза в день, не смущаясь насмешками,

Ответ: _____

124. Предложение 25 **раскрывает, поясняет содержание** предложения 24.

(24) Но я думаю, что сложить эти разные Знания и получить из них лицо края так же невозможно, как сотворить в колбе из составных элементов живого человека. (25) Сколько вы ни изучайте край и сколько вы ни складываете полученные знания, всё-таки непременно останутся места, наполнить жизнью которые может только простак, сам обитатель этого края.

Ответ: _____

125. Предложения 35, 36 **поясняют содержание** предложения 34.

(34) Тихон подошёл к ним, и тогда всё разъяснилось. (35) Мальчики рассказали, что до войны они жили под Ленинградом, в большом пионерском лагере. (36) Началась война, и всех пионеров из этого лагеря, у кого не было родителей, увезли на Волгу, а оттуда в Белокуруху.

Ответ: _____

126. Предложение 30 **содержит пояснение** к предложению 29.

«(29) Правда, Лида, правда», — сказала мать. (30) В присутствии Лиды она всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на неё, боясь сказать что-нибудь лишнее или неуместное; и никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: «Правда, Лида, правда».

Ответ: _____

127. Предложения 8, 9 **раскрывают содержание** предложения 7.

(7)До сих пор все экзамены шли благополучно, и только одному Богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили. (8)Само поступление в Академию казалось сначала невозможным. (9)Два года подряд Алмазов проваливался и только на третий упорным трудом одолел все препятствия.

Ответ: _____

128. Предложения 4, 5 **раскрывают содержание** предложения 3.

(3)Многие начали даже чувствовать себя бодрее и свободнее. (4)Легче сделался ход человека; ловчее стало подставлять ближнему ногу, удобнее льстить, пресмыкаться, обманывать, наущничать и клеветать. (5)Всякую болезнь вдруг как рукой сняло; люди не шли, а как будто неслись; ничто не огорчало их, ничто не заставляло задуматься; и настоящее, и будущее — всё, казалось, так и отдавалось им в руки, — им, счастливым, не заметившим продажи совести.

Ответ: _____

129. Предложения 20-24 **поясняют, раскрывают смысл вопроса**, заданного в предложении 19.

(19)Я слышал, что где-то в воздухе одиноко бродит картинный вопрос: «Современен ли Пушкин?» (20)То есть: «Современна ли природа? (21)Страсть? (22)Чувства? (23)Любовь? (24)Современны ли люди вообще?»

Ответ: _____

130. Предложения 17 и 18 **поясняют, уточняют содержание** предложения 16.

(16)И в древности, и в новейшее время ораторство было одним из сильнейших рычагов культуры. (17)Немыслимо, чтобы проповедник не был в то же время и увлекательным оратором. (18)Все лучшие государственные люди в эпоху процветания государств, лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами.

Ответ: _____

131. Предложение 29 **поясняет, дополняет содержание** предложения 28.

(28)На Западе возникали империи и гибли. (29)Из великих становились малыми, из богатых — нищими.

Ответ: _____

132. Предложение 2 **поясняет, иллюстрирует содержание** предложения 1.

(1)Об этом человеке носились странные слухи: говорили, что он был нелюдим, ни с кем не знался, вечно сидел один, занимаясь химией, проводил жизнь за микроскопом, читал даже за обедом и ненавидел женское общество. (2)О нём сказано в «Горе от ума»:

*— Он химик, он ботаник,
Князь Фёдор, наш племянник,
От женщин бегают и даже от меня.*

Ответ: _____

V. Указывает на (указано, содержится указание на, содержит) следствие

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

133. Предложение 18 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложении 19.

(18)Благословенная эта тишина нежила меня, но не давала, однако ж, подходящей темы для повести, которую я во что бы то ни стало хотел сочинить. (19)Я бродил по целым дням в полях и лесах, любовался картинами природы, напрасно целыми днями и ночами напрягал воображение, выискивал интересный сюжет.

Ответ: _____

134. Предложение 13 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложениях 11, 12.

(11)Всё как-то мне не удавалось: я сделал ошибку в начале вычисления, так что надо было всё начинать сначала. (12)Мел я два раза уронил, чувствовал, что лицо и руки мои испачканы, губка где-то пропала, стук, который производил Николай, как-то больно потрясал мои нервы. (13)Мне хотелось рассердиться и поворчать; я бросил мел, «Алгебру» и стал ходить по комнате.

Ответ: _____

135. Предложение 5 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложении 4.

(4)И замечательно, что чем более он сердился на человека, тем более нежности отдавал животным. (5)Он не только признавал в них ум, память, соображение, совесть, но даже считал эти стороны интеллекта исключительно их принадлежностью, совершенно чуждой человеку...

Ответ: _____

136. Предложение 22 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложении 21.

(21)Несомненно, для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться таким же неприличием, как и не уметь читать и писать. (22)Поэтому и в деле образования и воспитания обучение красноречию следовало бы считать неизбежным.

Ответ: _____

137. Предложение 25 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложениях 22-24.

(22)В юности я поехал на Кавказ и лето прожил среди снежных гор, похожих на облака. (23)Когда я вернулся домой, то впервые увидел у себя на родине облака. (24)Никакого внимания я на них раньше не обращал, но после снежных гор понял облака над равниной Елецкого района с её ржаными полями, васильками и ромашками. (25)Так снежные горы в моём растущем поэтическом сознании превратились на родине в облака, и благодаря поездке на Кавказ я в душе стал поэтом родных облаков.

Ответ: _____

138. Предложение 28 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложении 27.

(27)Сеть позволяет передавать всё что угодно кому угодно. (28)Связь каждого человека со всем человечеством возрастает колоссально.

Ответ: _____

139. Предложение 19 **содержит следствие** того, о чём говорится в предложении 18.

(18)Угодить же душе человек всегда может, потому что душе нужна только любовь, а для любви не нужно ни с кем бороться; не только не нужно бороться с другими людьми, а напротив, чем больше любишь, тем больше с ними сближаешься. (19)Так что любви ничто помешать не может, и всякий человек чем больше любит, тем всё больше и больше не только сам делается счастливым и радостным, но и делает счастливыми и радостными других людей.

Ответ: _____

140. Предложение 17 **указывает на следствие** того, о чём говорится в предложениях 14-16.

(14) Взгляд его становился ещё безотраднее во всех жизненных вопросах. (15) Он находил, что на человеке так же мало лежит ответственности за добро и зло, как на звере; что всё — дело организации, обстоятельств и вообще устройства нервной системы, от которой большие ждут, нежели она в состоянии дать. (16) Семейную жизнь он не любил, говорил с ужасом о браке и наивно признавался, что он прожил тридцать лет, не любя ни одной женщины. (17) Впрочем, одна тёплая струйка в этом охлаждённом человеке ещё оставалась, она была видна в его отношениях к старушке матери; они много страдали вместе от отца, бедствия сильно сплавили их; он трогательно окружал одинокую и болезненную старость её, насколько умел, покоем и вниманием.

Ответ: _____

141. В предложении 22 **указано следствие** того, о чём говорится в предложениях 15-21.

(15) Рожса его расплылась широчайшей улыбкой, он мотнул головой, выругался матерно и, посмеиваясь, стал аккуратно свёртывать бумажку.

— (16) Это я оставлю на память — как она первая... (17) Ах ты господи... (18) Понимаешь? (19) Как будто шепчет, а? (20) Диковина, брат. (21) Ах ты...

(22) Я хохотал безумно, видя его густую, тяжёлую радость, его детское милое недоумение перед тайной, вскрывшейся перед ним, тайной усвоения посредством маленьких чёрных знаков чужой мысли и речи, чужой души.

Ответ: _____

142. В предложении 13 **содержится указание на следствие** того, о чём говорится в предложениях 9-12.

(9) Один только урод Столетник был изгнанником в этой семье. (10) Он не знал никогда ни дружбы, ни участия, ни сострадания, ни разу в продолжение многих лет ничья любовь не согрела его своим теплом. (11) И он так привык к общему презрению, что давно уже переносил его молча, затаив в глубине души острое страдание. (12) Привык он быть и постоянным предметом общих насмешек. (13) Цветы никогда не прощают своим собратьям уродливости.

Ответ: _____

143. В предложении 19 **указано следствие** того, о чём говорится в предложении 18.

(18) И такой порядок, очевидно, нужен; очевидно, счастливый чувствует себя хорошо только потому, что несчастные несут своё бремя молча, и без этого молчания счастье было бы невозможно. (19) Это общий гипноз.

Ответ: _____

VI. Указывает на (указана, содержится указание на) причину

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**?

144. Предложение 10 **указывает на причину** того, о чём говорится в предложении 9.

(9) Оставалось только смотреть на божий мир и радоваться; мудрые мира поняли, что они наконец освободились от последнего ига, которое затрудняло их движения, и, разумеется, поспешили воспользоваться плодами этой свободы. (10) Люди остервенились; пошли грабежи и разбои, началось вообще разорение.

Ответ: _____

145. В предложении 67 **содержится указание на причину** того, о чём говорится в предложении 68.

(67) Он даже снился мне иногда, этот рояль. (68) Он отражал пламя свечей, старинные портреты композиторов, тяжёлые золотые рамы; снег за окнами, серого кота, — он любил сидеть на крышке рояля, — и, наконец, чёрное платье молодой певицы и её опущенную руку.

Ответ: _____

146. В предложении 62 **содержится указание на причину** того, о чём говорилось в предложении 61.

(61) Она ещё издали, по одной походке узнала, что история с кустами закончилась благополучно. (62) Алмазов был весь в пыли и едва держался на ногах от усталости и голода, но лицо его сияло торжеством.

Ответ: _____

147. Предложение 9 **указывает на причину** того, о чём говорится в предложении 8.

(8) Природа является местом борьбы человека за существование. (9) Значит, природа человеку и мать, и злая мачеха; и из этого начались все наши сказки.

Ответ: _____

148. Предложение 11 **содержит указание на причину** того, о чём говорится в предложении 12.

(11) А между тем время уходит, приближается срок закладной — и перед бедной женщиной, которая уповала дожить свой век в своём домишке, вдруг разверзается страшная перспектива холода и голода с увечной дочерью и маленькую внучкою. (12) Старушка в отчаянии поручила свою больную и ребёнка доброй соседке, а сама собрала кое-какие крохи и полетела в Петербург «хлопотать».

Ответ: _____

149. Предложение 5 **указывает на причину** того, о чём говорится в предложении 6.

(5) Матушка долго и напрасно ждала их и сердилась. (6) Обед весь перестоялся и был испорчен.

Ответ: _____

150. В предложении 15 **указана причина** того, о чём говорится в предложении 14.

(14) Серёжа настойчиво требовал, чтобы его мама так не делала. «(15) Папа сражается, а ты его кольцо отдашь!» — кричал он.

Ответ: _____

151. Предложение 2 **указывает на причину** того, о чём говорится в предложении 1.

(1) Погода после мокрого снега уже дня три стояла тихая, тёплая и ясная. (2) На улицах не видно было клочка снега, грязное тесто заменилось мокрой мостовой и быстрыми ручьями.

Ответ: _____

152. Предложение 27 **указывает на причину** того, о чём говорится в предложении 26.

(26) Это была тоска исключительно тонкой, прелестной — и чувствительной души, непомерно страдавшей от пошлости, грубости, скуки, праздности, насилия, дикости — от всего ужаса и темноты современных будней. (27) И потому-то под конец его жизни, когда пришла к нему огромная слава, и сравнительная обеспеченность, и преданная любовь к нему всего, что было в русском обществе умного, талантливого и честного, — он не замкнулся в недостижимости холодного величия, не впал в пророческое учительство, не ушёл в ядовитую и мелочную вражду к чужой известности.

Ответ: _____