

Задание 14 ЕГЭ по русскому языку

Чтобы выполнить 14 задание ЕГЭ по русскому языку необходимо знать следующие правила:

- правописание предлогов, союз, частиц;
- правописание наречий;
- правописание сложных существительных и прилагательных;
- правописание ПОЛ/ПОЛУ с существительными и прилагательными.

Алгоритм выполнения 14 задания ЕГЭ

Слитно, раздельно или через дефис: как писать правильно

1) Определите часть речи выделенного слова.

Важно уметь различать **предлоги, союзы, частицы и самостоятельные части речи: наречия, существительные, прилагательные.**

Предлоги ставят следующее слово в нужный падеж и участвуют в вопросе.

Союзы соединяют однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного.

Частицы образуют некоторые формы слов и добавляют оттенки значения.

Наречия отвечают на вопросы КАК? ГДЕ? ПОЧЕМУ? и т.д.

2) Особо внимания заслуживают слова **чтобы, тоже, также, зато, притом, причем, потому, настолько, несмотря на, невзирая на, вследствие и др.** имеют как слитное, так и раздельное написание. Это зависит от того, к какой части речи они относятся в конкретном предложении.

Например, возьмем слова ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО: Если это союзы, их можно заменить другими союзами (Чтобы=для того чтобы. Тоже, также = и), и они пишутся слитно. Пример: Я пришел, чтобы (для того чтобы) победить. (И) Я тоже хочу в парк. (И)Он также был там. Он был не очень красивым, зато (но) хорошим.

3) Союз **ТО ЕСТЬ** всегда пишется раздельно, союз **БУДТО** всегда слитно.

4) Частицы **бы, ли, же** (если они частицы) пишутся всегда раздельно. (Что_бы, то_же) Как распознать частицы? Да их можно просто опустить. Пример: Что (бы) мне почитать?

Частицы **-ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -ТАКИ, -КА, КОЕ-** пишутся через дефис, если слово, к которому примыкают эти частицы существует и без них.

Например, что-то (пишем через дефис), будто - здесь нет частицы, это союз.

Частицы **да(же), разве, неуже(ли)** пишутся СЛИТНО (**даже, разве, неужели**)

5) Предлоги **в течениЕ, в продолжениЕ, в заключениЕ, в отличиЕ,** (в конце может быть И, если это не просто предлог, а предлог с существительным); в целях, в силу, в меру, в области, на протяжении, в отношении, за исключением, за счет, не считая пишутся всегда раздельно.

6) Предлоги **несмотря на** и **невзирая на** пишутся в два слова, а если перед нами деепричастие не _ смотря на, не _взирая на, то пишем в три слова.

7) Следует различать: **иметь в виду, ввиду** (из-за) непогоды, в виде.

8) **Ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчет, сверх, вслед, навстречу** пишем слитно, если это предлоги (можно заменить другими предлогами). Если это предлог + существительное, пишем раздельно. Как проверить: попытайтесь вставить слово между. Пример: Поговорить насчет (о) работы. Положить деньги на (твой) счет.

9) Предлоги **из-за, из-под, по-над** пишем через дефис.

10) **Пол** с существительными пишется слитно (полпомидора), если существительное начинается на согласную.

Через дефис, когда существительное начинается на л (пол-лимона), прописную букву (пол-Москвы) и гласную (пол-арбуза). И если между **пол** и существительным есть еще прилагательное, пишется раздельно (пол чайной ложки)

11) Запомните, в большинстве случаев наречия **все-таки** пишутся СЛИТНО. Через дефис пишем, если есть приставки **ПО-, В-, ВО-** в сочетании с суффиксами **-ОМУ, -ЕМУ, -ЫХ, -ИХ, -И** (по-хорошему, во-первых, по-волчь, в-третьих)

Формулировка 14 задания ЕГЭ

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а (ТАК)ЖЕ регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в (ТО)ЖЕ время глубоко гражданское понимание России

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Теория к заданию 14

«Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи»

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	
Правописание слов с пол, полу	
<p>Через дефис</p> <p>«ЗАКОН ЮЛИ»</p> <p>Пол-Ю (корень начинается с заглавной)</p> <p>Пол-л (корень начинается с Л)</p> <p>Пол-я (корень начинается с гласной)</p> <p><i>пол-лимона, пол-Москвы, пол-яблока</i></p>	<p style="text-align: center;">Слитно</p> <p>В остальных случаях слова с пол- пишутся слитно (<i>полмоста, полвагона</i>)</p> <p>Слова с полу- всегда пишутся слитно. (<i>полусапожки, полушубок</i>)</p>
<p>! Существительные, обозначающие стороны света, партии, единицы измерения: <i>северо-запад, либерал-демократ, киловатт-час.</i></p> <p>! Сочетание общего и специального названия: <i>школа-интернат, дом-музей, член-корреспондент.</i></p> <p>! Собственные наименования: <i>Нью-Йорк Ростов-на-Дону</i></p>	<p>! Сложносокращенные слова: <i>центробанк, завхоз, филфак, завкафедрой</i></p> <p>! Сложные слова с соединительными гласными о, е (е — после шипящих и мягких согласных, ц), а также и: <i>листопад</i></p> <p>! Существительные, обозначающие жителей местности, даже если название местности пишется через дефис: <i>алмаатинец</i> (но Алма-Ата)</p>
<p>! ЗАПОМНИ: <i>столетие, сороконожка, но: сорокаградусный.</i></p>	
НАРЕЧИЯ	
<p style="text-align: center;">Через дефис</p> <p>пишутся следующие наречия:</p> <p>! образованные повторением: <i>мало-помалу, много-много;</i></p> <p>! имеющие приставку ПО- и суффиксы -ОМУ/-ЕМУ, -И: <i>по-новому, по-зимнему, по-товарищески;</i></p> <p>! имеющие приставку В-/ВО- и суффикс -ИХ/-ЫХ: <i>во-первых, в-третьих.</i></p> <p>Следует отличать наречия, пишущиеся через дефис, и омонимичные им части речи: <i>Оделся (как?) по-зимнему (наречие). Идти по (какому?) зимнему (прилагательное) лесу.</i></p>	<p style="text-align: center;">Слитно</p> <p>«тяготеют» к слитному написанию</p> <p style="text-align: center;">Раздельно</p> <p>! пишутся наречия, у которых предлог заканчивается на согласную, а основа начинается на гласную (<i>без обиняков</i>)</p> <p>! пишутся наречия с предлогами БЕЗ, ДО: <i>без просьбу</i></p>

<p>! неопределённые наречия:</p> <p>! ТО, ЛИБО, КОЕ, НИБУДЬ – дефис не забудь.</p>	
<p>ЗАПОМНИ: точь-в-точь, в одиночку – поодиночке; с изнанки – наизнанку; в рассрочку, в розницу; сверху донизу, снизу доверху; задом наперёд, с боку на бок, бок о бок, на веки вечные, во веки веков.</p>	
<p style="text-align: center;">ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ</p>	
<p style="text-align: center;">Через дефис</p> <p>! Обозначающие оттенок цвета: <i>ярко-красный</i>.</p> <p>! Образованные от существительных, которые пишутся с дефисом: <i>северо-западный (северо-запад)</i>;</p> <p>! Образованные сложением равноправных слов, между которыми можно вставить союз И: <i>выпукло-вогнутые линзы (выпуклые и вогнутые)</i></p>	<p style="text-align: center;">Слитно</p> <p>! Образованные от подчинительных словосочетаний: <i>железнодорожный (железная дорога)</i>.</p> <p>! Образованные от сложных существительных, пишущихся слитно: <i>железобетонный</i>.</p> <p>! Образовавшиеся путем сращения слов: <i>дикорастущий</i>.</p> <p>! Образованные от существительного и числительного, которое стоит в первой части: <i>пятиметровый</i>.</p>
<p style="text-align: center;">МЕСТОИМЕНИЯ</p>	
<p style="text-align: center;">Через дефис</p> <p>! Местоимения с -то, -либо-, -нибудь, кое- пишутся с дефисом</p> <p>«ТО, ЛИБО, КОЕ, НИБУДЬ - дефис не забудь».</p>	<p style="text-align: center;"><u>Раздельно</u></p> <p>если у слова есть предлог, кое- пишется раздельно: <i>кое с кем, кое у кого</i>.</p>
<p style="text-align: center;">ЧАСТИЦЫ</p>	
<p style="text-align: center;">Через дефис</p> <p>! Частицы –ТАКИ, -КА,-ТО: <i>все-таки сходи-ка сделал-то</i></p> <p>! НО: Мы таки построили дом</p>	<p style="text-align: center;"><u>-----</u></p>
<p style="text-align: center;">ПРЕДЛОГИ</p>	
<p style="text-align: center;">Слитно</p>	<p style="text-align: center;">Раздельно</p>
<p>! Вследствие (отличай от существительного в следствии по</p>	<p>! В течение, в продолжение (предлоги имеют временное</p>

делу), впоследствии(нар.)	значение)
! Напротив, впереди, возле, внутри, кругом, вдоль, вблизи, согласно, вокруг, насчет (но: положил деньги на счет).	! в заключение (= под конец)
! Ввиду= из-за (отличай от <i>иметь в виду</i>)	! (отличай от существительных: <i>в течениИ реки, в продолжениИ книги, в заключениИ</i>)
! Несмотря на, невзирая на (отличай от деепричастий: <i>не смотря</i> (= не глядя)	В виде бабочки (сущ)
	В виде треугольника (сущ)
	Ученик отвечал, не смотря в учебник

Предлоги из-за, по-над, из-под, по-на всегда пишутся **через дефис**.

РАЗЛИЧАЙ:

- ! Ходить (как?) вокруг (наречие). Ходить (вокруг чего?) вокруг дома (производный предлог). Если к слову можно задать вопрос, то это самостоятельная часть речи, если же слово само входит в состав вопроса, — это производный предлог.
- ! Следует различать производный предлог и наречие навстречу и существительное с предлогом на встречу. Если это существительное, то между ним и предлогом можно вставить слово:
Бежать (как?) навстречу (наречие). Бежать (навстречу чему?) навстречу ветру (производный предлог). Бежать на встречу с другом (существительное с предлогом, так как можно: Бежать на долгожданную встречу с другом).

Слитное написание предлогов

СЛИТНО:

Ввиду
Вместо
Вроде
Вследствие
Наподобие
Насчет
Сверх
Несмотря на
Невзирая на
Вслед
Навстречу
Напротив

ПРИМЕРЫ:

Ввиду сложностей
Вместо тебя
Вроде глубокой ямы
Вследствие непогоды
Наподобие зонта
Насчет урока
Сверх меры
Внизу (двери)
Вверху (письма)
Посередине (дороги)
Несмотря на ошибки
Невзирая на шторм
Вслед лету
Навстречу солнцу
Напротив школы

Раздельное написание предлогов.

РАЗДЕЛЬНО:

В виде
В связи с
В продолжение
В течение
В заключение
В отличие
В целях
В силу
В меру
В области
На протяжении
В отношении
За исключением
За счет
Не считая

ПРИМЕРЫ:

В виде исключения
В связи с сильным дождем
В продолжение дня
В течение лета
В заключение встречи
Через дефис
Из-за
Из-под
По-над
По-за
ПРИМЕРЫ:
Из-за него
Из-под шкафа
По-над рекой стелется туман

СОЮЗЫ

Слитно	Раздельно (омонимичные части речи (не союзы)
<p>! ТОЖЕ= ТАКЖЕ=И (ЖЕ нельзя опустить) <i>Я тоже учился там</i></p> <p>! ЧТОБЫ (= для того чтобы, с тем чтобы, БЫ нельзя опустить): <i>Я пришел, чтобы учиться.</i></p> <p>! ЗАТО=НО (<i>Садик мал, зато уютен</i>)</p> <p>! ПОЭТОМУ=ПОТОМУ=ОТТОГО (Причина): <i>Я заболел, оттого и не пришел</i></p>	<p>! ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ (ЖЕ можно опустить): <i>Мы вошли в то же здание, что и он.</i></p> <p>! ЧТО БЫ (БЫ можно опустить или перенести): <i>Что бы мне съесть?</i></p> <p>! ЗА ТО (а не за другое): <i>Я спрятался за то дерево.</i></p> <p>! ПО ЭТОМУ (а не по другому): <i>По этому дереву ползет жук.</i></p>
	<p>ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО:</p> <p>! потому что, для того чтобы, так как, как будто, оттого что и др.</p>

СЛИТНО:

Чтобы
Тоже
Также
Притом
Причем
Зато
Зачем
Затем
Отчего
Оттого
Literkom.ru

РАЗДЕЛЬНО:

То есть (Тысячу лет, то есть много)
То бишь (вчера, то бишь третьего числа)
пока что
почти что
при этом
как будто
тогда как
так как
так что
не то... не то

Почему
Потому
Итак
Коли
Поскольку

то есть
оттого что
потому что
однако же
в связи с тем что
то...то

Слитное и раздельное написание наречий

Пишутся слитно:

Наречия, образованные следующими сочетаниями: предлог + прилагательное, предлог + собирательное числительное, предлог + местоимение, предлог + наречие.	<i>вслепую</i> <i>надвое</i> <i>вовсю</i> <i>донельзя</i>
ИСКЛЮЧЕНИЯ: 1) на боковую, на попятную, на мировую; 2) предлог по + собирательное числительное; 3) предлог + прилагательное на гласную	ИСКЛЮЧЕНИЯ: <i>1) на боковую, на попятную, на мировую</i> <i>2) по двое, по трое</i> <i>3) в открытую</i>
Предлог + существительное без пояснительных слов	<i>навстречу</i> <i>вконец</i> <i>сплеча</i>
Наречия, которые без предлогов не употребляются	<i>вприпрыжку</i> <i>вдоволь</i> <i>впотьмах</i>
Наречия со значением пространства и времени	<i>вниз, сверху</i> <i>сначала, наконец</i>

Пишутся раздельно:

Предлог по + собирательное числительное	<i>по двое</i> <i>по трое</i>
Предлог + существительное на гласную	<i>в одиночку</i> <i>до отказа</i> <i>на износ</i>
Предлог + существительное во множественном числе	<i>в ногах</i> <i>на днях</i>

Предлог + прилагательное на гласную	<i>в открытую</i>
Наречия, образованные повтором существительных с предлогом либо если второе существительное – в творительном падеже	<i>душа в душу</i> <i>дурак дураком</i>
Наречные сочетания, которые имеют две и более падежные формы	<i>на карачки – на карачках;</i> <i>под мышку – под мышкой – из-под мышек</i>
Существительные с предлогами, имеющие наречное значение	<i>по совести, на совесть, с ведома, с размаху, до зарезу и др.</i>
Наречия на боковую, на попятную, на мировую	

Как отличать наречия от существительных с предлогами.

Слитно пишутся наречия: <i>вверх, вверху, доверху, кверху, наверх, сверху;</i> <i>ввысь, вглубь, вдаль, вдали, издали;</i> <i>вниз, внизу, снизу, книзу;</i> <i>вначале, сначала, вширь, назад, вконец</i>	Следует отличать от существительных с предлогами, которые пишутся раздельно. Отличить помогает наличие зависимого слова, которое относится к существительному с предлогом, а не к наречию
<i>Внизу раскинулся лес.</i> (ВНИЗУ – наречие)	<i>В низу этой горы – лес</i> (есть зависимое слово горы; значит, В – предлог, НИЗУ – существительное)
<i>Птица устремилась ввысь.</i> (ВВЫСЬ – наречие)	<i>Птица устремилась в высь неба</i> (есть зависимое слово неба; значит, В – предлог, ВЫСЬ – существительное)
<i>Сначала подумай – потом говори.</i> (СНАЧАЛА – наречие)	<i>С начала года прошло две недели.</i> (есть зависимое слово года; значит, С – предлог, НАЧАЛА – существительное)
<i>Он вконец утомился</i> (ВКОНЕЦ – наречие)	<i>Он встал в конце очереди</i> (есть зависимое слово очереди; значит, В – предлог, КОНЕЦ – существительное)

Как отличать наречия от местоимений с предлогами.

Слитно пишутся наречия:	Следует отличать от местоимений с предлогами, которые пишутся раздельно.
-------------------------	--

<p><i>затем, оттого, отчего, потому, поэтому</i></p>	<p>Как отличить? Наречие можно заменить близким по смыслу наречием, а местоимение нет.</p>
<p><i>Сначала он пошел в школу, затем (=потом) в библиотеку.</i></p> <p><i>Поэтому (=потому) он хорошо учится.</i></p>	<p><i>За тем зданием находится библиотека.</i></p> <p><i>По этому льду ходить опасно.</i></p>

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Деревья ТО(ЖЕ) болеют, (ПО)ЭТОМУ за ними необходим хороший уход.
2. (В)ТЕЧЕНИЕ суток Ольга ждала вестей – (НА)УТРО в дверь постучали.
3. Для официально-делового стиля ТО(ЖЕ) характерно разнообразие жанров, и следует иметь (В)ВИДУ, что многие из них закреплены за определённым подстилем.
4. Речевой этикет (В)ЦЕЛОМ явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.
5. (ЗА)ЧАСТУЮ главная мысль художественного текста понятна не сразу, ТАК(ЧТО) в трактовке образов, сюжетов, характеров следует избегать поспешности.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Новый административный округ Москвы образован (ЗА)СЧЁТ территории, примыкавшей к границе столицы на (ЮГО)ЗАПАДЕ.
2. (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
3. Елена Николаевна (ПО)ПРЕЖНЕМУ страдала (ОТ)ТОГО, что сама не могла решить, должна ли она воспрепятствовать деятельности сына.
4. (В)ТЕЧЕНИЕ последних лет в корне изменился облик Москвы, и (ПО)ИНОМУ стал ощущаться ритм городской жизни.
5. Звукопись (ЗА)ЧАСТУЮ используется в поэзии, для того ЧТО(БЫ) подчеркнуть музыкальность стиха.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.
2. Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.
3. (ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.
4. Здесь уместно объяснить читателю, (ПО)ЧЕМУ я избегаю собственных имён и ДА(ЖЕ) не придумываю вымышленных, как это принято в романах.
5. (ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Несмотря на то что акция была малочисленной, она (ВСЁ)РАВНО наделала шуму и, КОНЕЧНО(ЖЕ), оказалась полезной для горожан.

2. (В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.
3. ЧТО(БЫ) образ героя был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.
4. Главную роль в развитии гуманитарных наук играет не сложная и (ДОРОГО)СТОЯЩАЯ техника, а довольно простые, но в ТО(ЖЕ) время трудоёмкие исследования.
5. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Разве не шедевр величавый перелёт журавлей по неизменным (В)ТЕЧЕНИЕ многих тысячелетий воздушным дорогам (НА)ВСТРЕЧУ солнцу?!
2. ЧТО(БЫ) не опоздать в аэропорт, пришлось остановить попутную машину, ПОТОМУ(ЧТО) автобусы с утра не ходили.
3. Тучка растворилась в небесной лазури, и (С)НОВА с высоты просветлённо и БУД(ТО) устало улыбалось солнце.
4. Новые модели (В)ТЕЧЕНИЕ декабря экспонировались в столице, а в январе выставка отправится (ЗА)ГРАНИЦУ.
5. ТАК(КАК) художник свободно выбирает приёмы изображения, то он (В)ПРАВЕ быть независимым в своём творчестве.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. ЗА(ТЕМ) приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.
2. (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ докладчик выразил беспокойство (НА)СЧЁТ сроков завершения строительства.
3. Хотя и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) исполнились все мои мечты, (ЗА)ТО у меня всегда есть надежда на лучшее.
4. Мои друзья советовали (ВО)ИЗБЕЖАНИЕ неприятностей в будущем изменить во ЧТО(БЫ) то ни стало своё отношение к происходящему.
5. (ИЗ)ПОД вздыбленной хвои выглядывали белоснежные края груздей, на каждом шагу попадались россыпи белых грибов, (ПРИ)ТОМ молоденьких, только ещё пробивающихся из земли.

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО)ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.
2. Вопреки ожиданиям нам ВСЁ(ТАКИ) разрешили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.
3. (В)ДАЛИ на солнце жёлтый лист сверкает, (КАК)БУДТО ярким золотом пылающий костёр.
4. ТАК(ЖЕ), как и вчера, Алексей при виде соперника почувствовал жгучую обиду и (ПО)ЭТОМУ, круто развернувшись, пошёл в другую сторону.

5. Баснописец И.А.Крылов увлекался математикой, ТО(ЖЕ) самое увлечение разделял и Л.Н.Толстой, ТАК(КАК) считал математику средством развития умственных способностей.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.
2. Пруд в парке, затянутый (ТЁМНО)ЗЕЛЁНОЙ ряской, стоял БУД(ТО) громадное чёрное зеркало.
3. (В)ПРОЧЕМ, только неожиданный снегопад может заставить пернатых лететь дальше, (НЕ)ВЗИРАЯ на ветер и стужу.
4. С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.
5. Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
2. Арсеньев проделал огромную работу для того, ЧТО(БЫ) (В)СЛЕД за ним в тайгу пошли другие люди.
3. (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
4. (ЗА)ЧАСТУЮ главная мысль художественного текста понятна не сразу, ТАК(ЧТО) в трактовке образов, сюжетов, характеров следует избегать поспешности.
5. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
2. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
3. Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.
4. (В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.
5. С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
2. (В)СЛЕДСТВИИ по делу о краже появились новые улики, (ПО)ЭТОМУ судебное заседание перенесено на другую дату.
3. В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепились ТАК(ЖЕ) и аббревиатура МИД: она стала склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».
4. ГДЕ(ТО) (В)ДАЛИ мерещился другой берег, но это могло быть и оптическим обманом.
5. Спасатели прибыли к месту аварии (ВО)ВРЕМЯ и, ТАК(ЖЕ) как и врачи, оказывали пострадавшим помощь.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
2. Бричка (ПО)ТИХОНЬКУ бежит, а Егорушка видит всё одно и ТО(ЖЕ): небо, равнину, холмы.
3. ТУТ(ЖЕ) в небо взлетал фонтан золотых стрел-лучей, а (ЗА)ТЕМ появлялось солнце.
4. Вишня ТО(ЖЕ) была в цвету, (ПРИ)ЧЁМ некоторые цветы ещё не раскрылись.
5. Хорошо, что (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили: мы смогли внимательно всмотреться (В)СЛЕД зверя.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
2. Боттичелли обращается к извечным мотивам народной сказки, а ТАК(ЖЕ) к мифическим образам, созданным народной фантазией и (ПО)ЭТОМУ общезначимым.
3. В начале XIX века в России было широко распространено домашнее образование, которое не давало фундаментальных знаний, но ВСЁ(ЖЕ) позволяло молодому человеку довольно хорошо выучить иностранные языки, а ТАК(ЖЕ) уверенно чувствовать себя в обществе.
4. Васильев упал в кресло и, оглядывая картины, начал по вычитанному ГДЕ(ТО) совету растирать виски, ЧТО(БЫ) взбодрить себя.
5. (И)ТАК сильно мне захотелось узнать эту историю до конца, что я сел поближе, ЧТО(БЫ) лучше слышать рассказчика.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

2. (И)ТАК, лирический герой Б.Л.Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ЭТОМУ с сожалением вспоминает о погасшей когда-то искре любви.
3. Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.
4. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
5. Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него ВРОДЕ(БЫ) замирали звуки свирели.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Современники автора и читатели последующих поколений могут трактовать одно и ТО(ЖЕ) произведение (ПО)РАЗНОМУ.
2. С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.
3. (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
4. Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.
5. Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него ВРОДЕ(БЫ) замирали звуки свирели.

16. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?
2. Природе ТО(ЖЕ) необходима любовь, ТАК(ЖЕ) как и человеку.
3. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
4. Работнику необходимо знать нормы Трудового кодекса РФ, а ТАК(ЖЕ) следует иметь ХОТЯ(БЫ) общее представление о правильном оформлении трудового договора.
5. (ПО)СУТИ, данная компьютерная программа предназначена для быстрого доступа к различной информации, а ТАК(ЖЕ) для расширения функций рабочего стола.

17. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени Вера получает пылкие и страстные любовные письма от неизвестного ей лица, но (ПО)ПРЕЖНЕМУ не придаёт им значения.
2. Онегин, ТАК(ЖЕ) как и герой Б. Константа, умен, но подчёркнуто равнодушен к окружающим его людям и (ПРИ)ТОМ не видит в жизни ничего достойного своих душевных усилий.
3. Я (ТОТ)ЧАС направился к Татаринцевым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.

4. (ЗА)ТЕМ он повернул линейку компаса (В)ТОМ направлении, в котором скрылся мальчик.
5. ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на лице Артёма, что и при первой нашей встрече, (ПРИ)ЧЁМ даже его глаза выражали ту же уверенность.

18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник – видеть его, музыка – это жизнь, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.
2. В ТО(ЖЕ) время М.В. Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
3. Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТРЯ на то что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.
4. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определённом тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
5. Ветер, не затихавший (В)ТЕЧЕНИЕ долгих дней, (ПО)НЕМНОГУ стал стихать.

19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Ф. Шопен СРАЗУ(ЖЕ) покорила парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.
2. Раннюю лирику Н.А. Некрасова, (ЗА)ТЕМ ставшего великим поэтом, принято считать перепевующей мотивы русских романтиков, (ТО)ЕСТЬ ученической.
3. В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от темы, а ТАК(ЖЕ) от мотива и цели общения.
4. В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» П. Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.
5. Мне хотелось (ПО)ДАЛЬШЕ уйти от людей, увидеть сверкающий (В)ДАЛИ город.

20. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАК(ЖЕ) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».
2. Он резко дёрнул за верёвку (НА)ПОДОБИЕ того, как рыбаки подсекают рыбу, понимая, что (В)СВЯЗИ со своим поведением он не сможет заслужить благосклонности начальника.
3. Подруги знали, чувствовали, что прощаются (НА)ВСЕГДА, и прощались как-то (ПО)ОСОБЕННОМУ.
4. Мама (В)ПОСЛЕДСТВИИ смирилась с моим выбором и даже (ПО)СВОЕМУ старалась помочь мне.
5. Наш организм способен усваивать не более 200 мл воды за четверть часа, (ПО)ЭТОМУ диетологи рекомендуют равномерное питьё (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

21. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. В окружном центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при каждом удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв и о приятеле, и о службе.
2. (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.
3. (ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук – не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.
4. (ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?
5. Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

22. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.
2. Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.
3. (В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.
4. В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.
5. Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

23. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)СЛЕДСТВИЕ дождя утреннее выступление детей на летней площадке парка перенесли (НА)КОНЕЦ дня.
2. Я хочу, ЧТО(БЫ) у тебя, (ПО)МИМО небольших и временных личных целей, в жизни была и одна большая цель.
3. (ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.
4. (ЗА)ЧАСТУЮ героями рассказов А.П. Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель был врачом.
5. В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от ситуации, а ТАК(ЖЕ) от цели общения.

24. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (НА)УТРО дождь стих, но под густыми деревьями (ПО)ПРЕЖНЕМУ сильно капало.

2. Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил нам, ЧТО(БЫ) мы приготовились к встрече с государем.
3. МЕЖДУ(ТЕМ) он ВСЁ(ТАКИ) спешил к Свидригайлову.
4. В поезде Маша (В)ПЕРВЫЕ поняла прелесть мимолётных, (ЗА)ТО глубоко задевающих душу пейзажей привольной России.
5. Я смотрел на воду и видел, как в ней отражались два солнца: одно (С)ВЕРХУ, а другое ОТКУДА(ТО) снизу.

25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Временами ОТКУДА(ТО) набегала безобидная тучка и (ТОТ)ЧАС проливалась быстрым светлым дождём.
2. «Я здесь, ЧТО(БЫ) остановить тебя на краю бездны и удержать от преступления», – сказал Николай и ТУТ(ЖЕ) посмотрел прямо в глаза другу.
3. Поезд (В)СКОРЕ тронулся, и всё (НА)ДОЛГО потонуло в перестуке колёс.
4. В мае пришло письмо из редакции, и не успел я ответить, как (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ письмом пришло второе.
5. В роще чувствовалась КАКАЯ(ТО) необыкновенная свежесть, и (ОТ)ТУДА уже сочился осенний воздух.

26. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил; я говорил ТО(ЖЕ) самое.
2. ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
3. (С)НАЧАЛА май лес наряжает, (ЗА)ТЕМ лето в гости приглашает.
4. Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.
5. (НА)КОНЕЦ дождик перестал, но (КОЕ)ГДЕ ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

27. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. В темноте трудно было понять, (ПО)ЧЕМУ стучит створка незакрытых ворот: по металлическому забору или по припаркованному (В)БЛИЗИ автомобилю.
2. Прямой противоположностью Ольге Ильинской выглядит квартирная хозяйка, а (ЗА)ТЕМ и жена Обломова Агафья Пшеницына, (КАК)БУДТО без остатка растворившаяся в круговороте будничных забот.
3. Слуги ТО(ЖЕ) привязались к Базарову: чувствовали, что он ВСЁ(ТАКИ) не барин.
4. (В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатились пять грузовиков.
5. С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

28. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Призвание поэта – творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

2. Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
3. (В)ВИДУ скорого окончания плавания настроение команды улучшилось, ТАК(ЧТО) последние дни путешествия пролетели незаметно.
4. Наполеон по своему долгому опыту войны хорошо знал, что значило сражение, не выигранное (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ восьми часов, (ПО)ЭТОМУ в исходе дела не сомневался.
5. Нелегко (ПОД)ЧАС объяснить, чем же ВСЁ(ТАКИ) настоящие стихи отличаются от рифмованных строк.

29. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.
2. (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
3. Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.
4. Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.
5. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

30. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.
2. (ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.
3. ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.
4. Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение.
5. Лев Николаевич Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.