

Вариант 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

За окном Урал... В руках у меня томик Людмилы Татьяничей. Вековые рифмы хребтов, чёткие ритмы строк — непостижимая красота природы... Мы знали Людмилу Константиновну Татьяничеву по её уральским книгам, мы читали её стихи на отрывных листках календарей.

Те, кто знал её лично, неизменно восхищались её ахматовской поступью, попадая под обаяние её медового и одновременно живого, изучающего взгляда. В сутолоке литературной жизни она всегда была заметна, она «парила» над всеми — и в этом была своя, только ей присущая магия, может быть, потому её непростая судьба многим казалась счастливой. Но в её глазах, где-то в самой их глубине, светилась едва заметная то ли горькая усмешка, то ли лёгкая грусть. Была Тайна, которая <...> нам, близким (надеюсь) для неё людям, была недоступна. Шла невидимая работа души, отличающая настоящего Художника от мнящих себя таковыми. Наверное, в эти мгновения и рождаются Пророчества, так резко отличающие русскую поэзию.

Пророчества, которые не каждый осмеливается поведать людям, — в стихах они умалчиваются, оставаясь в спасительных многоточиях. И не потому, что была цензура (а она была!), и не из ложной скромности, а потому, что в каждом (или почти каждом) большом писателе живёт свой Понтий Пилат его совести, судящий талант поэта мучительным и безжалостным (а иногда и несправедным) судом.

(По К. В. Скворцову)

1

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **РИТМ**. Равномерное чередование каких-н. элементов (в звучании, в движении). *Музыкальный р. Р. стиха. Р. движений. Чувство ритма. Сердечный р.*
- 2) **ЖИВОЙ**. Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо (нареч.) отозваться на чью-н. просьбу.*
- 3) **ГОРЬКИЙ**. Имеющий своеобразный едкий и неприятный вкус. *Горькое лекарство. Г. миндаль.*
- 4) **БОЛЬШОЙ**. То же, что многочисленный: состоящий из большого числа кого-, чего-н. *Большая родня.*
- 5) **ТАЛАНТ**. Выдающиеся врождённые качества, особые природные способности. *Т. актёра. Музыкальный т.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В последнем абзаце текста второе предложение содержит указание на причину того, о чём говорится в первом предложении этого же абзаца.
- 2) Некоторые нарицательные существительные (*Тайна, Художника, Пророчества*) в тексте пишутся с прописной буквы, тем самым автор хочет подчеркнуть, что придаёт этим словам особый, высокий смысл.
- 3) Автор, описывая Людмилу Константиновну Татьяничеву, отказывается от эмоционально-оценочной лексики: для выражения отношения к героине автор использует только нейтральную лексику.
- 4) Текст содержит предложения с различными осложняющими членами (однородные члены предложения, обособленные члены предложения).
- 5) Текст написан в научном стиле — этим обусловлено широкое использование терминов (*ахматовская поступь, Понтий Пилат, суд* и др.).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) краси**в**Ее
- 2) ер**Е**тик
- 3) кл**Е**ить
- 4) пр**И**нятый
- 5) р**в**ала

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

От запаха горячего мясного пирога у меня разыгрался **ЗВЕРСКИЙ** аппетит.
По итогам юниорского первенства страны и пятого этапа Кубка России **ПРЕТЕРПЕЛ** изменения рейтинг Союза биатлонистов.
СКРЫТЫЙ человек избегает откровенности, малообщителен, другим ничего не рассказывает о себе, о своих чувствах, помыслах.
По оценкам современных психологов, **СЛОВАРНЫЙ** запас учащегося средней школы составляет около 5000 слов.
Я потянул удочку из воды, но рыба сорвалась — на ветру затрепетал лишь **ОБРЫВОК** лески.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

С самого начала произведения автор ведёт взаимный диалог с читателем, показывает отношение к описываемым событиям.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные **ТОРТЫ**
нет **СВЕЧЕЙ**
МЯГЧАЙШИЙ зефир

воздержаться от **КОММЕНТАРИЕВ**
в **ДВУХ** тысячи пятом году

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) неправильное построение предложения с косвенной речью
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) После покушения на императора журнал «Современник», отличавшийся резко демократическими взглядами, был закрыт.
- 2) Вопреки предсказаний старожилов было тепло и солнечно.
- 3) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.
- 4) Глядя на картину Ван Гога «Ирисы», представляешь, будто сидишь на корточках посреди поля, в самой гуще цветов.
- 5) Премьера пьесы А. П. Чехова «Вишнёвого сада» состоялась на сцене Художественного театра в 1904 году.
- 6) Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».
- 7) В юности Н. А. Некрасов выбрал литературную деятельность наперекор желанию отца.
- 8) Все, кто находился на палубе, наблюдали за стаей дельфинов.
- 9) Российская Арктика славится природными ресурсами, однако долгий срок реализации проектов, огромные финансовые затраты, тяжёлые климатические условия и сложность логистики стоит на пути их освоения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) экон..**м**ический, (на) з..**р**е, пан..**р**амный
- 2) р..**а**листичный, с..**т**евой (шнур), соч..**т**ание
- 3) упр..**в**ляющий, р..**с**точек, зерк..**л**о
- 4) по..**з**вление, проsv..**т**ить (незнающих), взгл..**н**уть
- 5) ч..**р**ствый (хлеб), ш..**п**от, поч..**т**ная (грамота)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..чертить, бе..плановый, и..ходящий
- 2) без..нвентарный, с..змала, без..сходный
- 3) пр..морский, пр..творить (окно), пр..одолеть
- 4) по..твердить, пре..писание, о..гадать
- 5) кур..ер, об..ёмный, бур..ян

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) израсход..вать, пришёпт..вать
- 2) затм..вать, черешн..вый
- 3) рассыпч..тый, (повернуть) влев..
- 4) сирен..ватый, алюми..ный
- 5) доста..вать, милост..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разве..шь (сомнения), знач..мый
- 2) выгляд..шь (хорошо), ненавид..мый
- 3) бормоч..щий (во сне), (родители) науч..т
- 4) провер..шь, (кот) мурлыч..т
- 5) (фонтан) брызж..т, постро..нный (дом)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НИ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Однако я замечаю, что мои рассказы вас (НИ)ЧУТЬ не смешат.

Здесь всё заросло: казалось, долгие годы (НИ)ОДИН человек не решался побеспокоить древние руины.

Доверяю я ему, что бы о нём (НИ)ГОВОРИЛИ.

Но тебе не надо себя (НИ)(В)ЧЁМ упрекать.

Родился и вырос он далеко от этого города, в деревне, где нет ни дворников, (НИ)БОЛЬШИХ каменных дворов.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СИЛУ своей общительности и незлобивости он сошёлся с коллегами быстро и, кажется, (НА)ВСЕГДА.

Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно (ЗА)СЧЁТ нефтяного сектора, а ТАК(ЖЕ) благодаря развитой сфере услуг.

(НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил пёс Соболько, он ТО(ЖЕ) узнал меня и ласково завилял хвостом.

Н. А. Некрасов, (ПО)ВИДИМОМУ, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, (ПО)ЭТОМУ он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.

Онежское озеро — северный водоём, раскинувшийся на карте (В)ВИДЕ громадного речного рака с заливами (НА)ПОДОБИЕ большой правой клешни и маленькой левой.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Безвреме(1)ая кончина молодого поэта Д. В. Веневитинова, имя которого было окруже(2)о возвыше(3)ым романтическим ореолом, поразила его многочисле(4)ых покло(5)иков.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На даче его ждали длинный тёплый вечер с неспешными разговорами на открытой веранде и чай с неизменным вишнёвым вареньем.
- 2) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей так и на традициях русской литературы XVIII века.
- 3) Была ранняя осень и радовали солнечные дни и напоминали о лете яркие клумбы оранжевых бархоток и пёстрых петуний.
- 4) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер то большую книгу с красивыми иллюстрациями.
- 5) Дул с моря бриз и месяц чистым рогом стоял за длинной сельской улицей.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пароход уходил всё дальше (1) нагоняя на песчаные берега длинные волны (2) качающие прибрежные кусты лозняка (3) отвечающие шумом (4) на удары паровых колёс.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Никнут (1) шелкóвые травы,
Пахнет (2) смолистой сосной.
Ой вы (3) луга и дубравы (4)
Я одурманен весной.
Сыпь ты (5) черёмуха (6) снегом,
Пойте вы (7) птахи (8) в лесу.
По полю зыбистым бегом
Пеной я цвет разнесу.

(С. А. Есенин)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Бедный смотритель не понимал (1) каким образом (2) мог он сам позволить, своей Дуне ехать вместе с гусаром (3) как нашло на него (4) это ослепление (5) что (6) тогда было с его разумом.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Татьяна Петровна долго сидела у стола и думала (1) что (2) если на следующий день придет с фронта Санин (3) ему будет тяжело встретить в родном доме чужих людей (4) о существовании которых он даже не подозревал.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Байкал — крупнейшее природное хранилище пресной воды, самое глубокое озеро на земле. (2) Недаром в народе издревле называют Байкал морем. (3) Озеро протянулось гигантским полумесяцем на 636 км с юго-запада на северо-восток. (4) Площадь водной поверхности Байкала — тридцать одна тысяча семьсот двадцать два квадратных километра, на которых могли бы поместиться такие страны, как Бельгия или Израиль. (5) Длина береговой линии — две тысячи километров. (6) Байкал поражает человека своей торжественной красотой, первозданностью — ему посвящены стихи, песни, мифы и легенды. «(7) Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием и размерами: в нём всё крупно, всё широко, привольно и загадочно. (8) Он же, напротив, возвышает его», — писал о Байкале В. Г. Распутин.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Зенитный пулемётчик Тихон Рябцов был родом из-под Пскова. (2) Деревня его была занята немцами, мать умерла, и потому Тихону, когда ему ампутировали раздробленную в бою правую руку, некуда было податься.

(3) Тихон долго лежал в госпитале на Каменном острове в Ленинграде. (4) По ночам он постоянно просыпался, осторожно отгибал край тяжёлой занавеси, смотрел в сад на снежную бледную ночь и слушал, как, будто молотом по железной палубе, начинали бить зенитки. (5) Тогда Тихон задёргивал занавеску и вздыхал: — Бьются ребята, а я... валяюсь тут, как боров, как бегемот.

(6) Рана долго не заживала. (7) Тихона увезли в Вологду, из Вологды переправили в город Бийск, в самую глухую Сибирь.

(8) Летом в Бийске Тихон выписался из госпиталя и нанялся служить сторожем в Белокуриху — небольшой курорт в предгорьях Алтая. (9) Жил Тихон в низкой избе, прижатой горами к самой речушке. (10) Безымянка лила прозрачные водопады, бормотала в камнях, — должно быть, сердилась на тесноту, — и над ней низко нависали кусты ежевики, дикой малины и облепихи.

(11) А потом раскинулась осень. (12) Никогда ещё Тихон не видел такой осени: ни ветерка, ни облака на прозрачном небе. (13) Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы, выковали каждый листок, каждый малый стебелёк. (14) Свистели со всех сторон бурундуки, роса до полудня не высыхала на бруснике, на мшистых валунах, и цвёл на этих камнях такой красный цветок, будто горели среди мха маленькие костры. (15) К концу сентября трава на заре уже хрустела от инея, и Тихон начал готовить на зиму дрова. (16) Пилить их и колоть одной рукой было очень трудно. (17) Тихон мучился, уставал, а однажды швырнул в сердцах топор и чуть не заплакал. (18) Пропади пропадом эти дрова!

(19) Топор загремел по камням, и тут же в кустах за плотиной что-то зашуршало, посыпался щебень. «(20) Неужто зверь?» — подумал Тихон.

(21) На следующее утро выше по реке начал глухо таять топор. (22) А может быть, это был не топор, а попросту дятел долбил дерево. (23) А днём речушка начала приносить к плотине мелко наколотые берёзовые дрова. (24) Тихон вылавливал их,

складывал на берегу, а речушка всё несла новые поленья, и не было им конца-краю. (25)Откуда только Безымянка вымывала эти дрова?

(26)К вечеру дрова перестали плыть, а наутро снова поплыли. (27)И всё стучал друг-дятел на далёкой сосне. (28)Тихон собирал дрова, улыбался.

(29)На второй день к вечеру за плотиной опять что-то зашуршало. (30)Тихон пригнулся, схоронился в кустах и увидел двух мальчиков. (31)Они пробирались через чащу вниз по реке, несли топор и пилу.

— (32)Стой! — негромко крикнул Тихон и поднялся из-за кустов.

(33)Мальчики остановились, уронили пилу. (34)Тихон подошёл к ним, и тогда всё разъяснилось.

(35)Мальчики рассказали, что до войны они жили под Ленинградом, в большом пионерском лагере. (36)Началась война, и всех пионеров из этого лагеря, у кого не было родителей, увезли на Волгу, а оттуда в Белокуриху.

(37)И вот они ходили на речушку удить рыбу и несколько дней подглядывали за Тихоном, видели, как он бился с дровами, и надумали ему помочь. (38)Вверху на реке они нашли старые дрова и начали их мелко колотить и сплавлять к Тихоновой избе.

(39)Тихон проводил мальчиков до мостика и всё расспрашивал, как же это они остались без родителей. (40)И узнал, что один из них был испанец и звали его Мигуэль. (41)Тихон покачал головой: до чего война перевернула людей! (42)И тут же назвал мальчика Митей.

(43)С этого дня и началась у них дружба. (44)Митя всё чаще приходил к Тихону, приносил хлеб, собирал вместе с Тихоном и сушил калину.

(45)Пришла зима, завалила ущелье снегом по самые уши. (46)Зимой мальчик приходил реже. (47)Один только раз он пробыл в избе у Тихона два дня, когда сорвался буран и горы ревели, как тысяча самолётов.

— (48)Пройдёт война, Митя, и будет на земле много шума и радости. (49)И мы с тобой заживём! (50)Двинем домой, в Ленинград. (51)Будешь ты студентом Ленинградского университета, а я при тебе буду существовать как сиволепый папаша. (52)Только ты меня не стыдись.

(53)В самом начале весны Мигуэль сказал Тихону, что через две недели их лагерь уезжает под Москву. (54)Тихон промолчал, но на завтра побрился, надел бушлат, бескозырку и пошёл в Белокуриху к начальнику пионерского лагеря. (55)Краснея до дурноты, Тихон объяснил, что так как Мигуэль — сирота, то он, Тихон, хотел бы усыновить мальчика.

— (56)Нет, — сказал улыбаясь начальник, — пока у нас ему будет лучше.

— (57)Ну, простите! — Тихон поднялся и вышел, зацепившись плечом за косяк двери.

(58)Лагерь уехал. (59)С тех пор Тихон перестал бриться, ворочался по ночам, с ненавистью смотрел на весенние горы. (60)Они цвели до самых вершин полевыми цветами, но для Тихона не было сейчас во всём мире мест более угрюмых, нагоняющих тоску, чем эти благословенные горы.

«(61)Не нужный я никому человек», — думал Тихон, и сознание этой ненужности было страшнее всего, что он до сих пор перенёс в жизни.

(62)В конце весны Тихон неожиданно сложил в матросский мешок кое-какие вещи, немного хлеба, соли и ушёл пешком в Бийск, на железную дорогу. (63)Адрес лагеря был у Тихона зашит под подкладкой бушлата. (64)Тихон шёл быстро, насвистывал — земля горела у него под ногами.

(65)На берегу Катуня он два часа дожидался парома. (66)Старуха, что сидела на возу, долго рассматривала Тихона и наконец отважилась, спросила:

— Куда ж это ты бредёшь, милый, с котомкой да без руки?

— (67)К сыну я иду, — ответил Тихон. — (68)Поняла, старая? (69)К сыну!

— (70)Вот я и гляжу, что ты радуешься, — сказала старуха. — (71)Безрукий, калека, а радуешься.

— (72)Ничего, бабка, и для меня найдётся занятие! — сказал Тихон и пошёл на паром.

(73)Солнце так ударило по воде, что Тихон зажмурился. (74)Прощайте, сибирские горы!

(По К. Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский* (1892–1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Раненый Тихон Рябцов, лёжа в бийском госпитале, переживал, что не может воевать вместе со всеми.
- 2) Чтобы рана быстрее зажила, Тихон отправился на курорт, расположенный на берегу Катуня.
- 3) Заготовливать дрова на зиму Тихону помогли мальчишки из эвакуированного пионерского лагеря.
- 4) Тихон сильно привязался к одному из мальчиков и даже решил его усыновить.
- 5) В конце весны Тихон отправился в лагерь к Мигуэлю, которого по-отечески называл Митей.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7, 8 представлено описание.
- 2) В предложениях 13, 14 содержится описание.
- 3) В предложениях 29–31 содержится повествование.
- 4) Предложения 35, 36 поясняют содержание предложения 34.
- 5) В предложениях 53, 54 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24

Из предложений 14–20 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 29–36 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«На примере Тихона Рябцова К. Г. Паустовский показывает, насколько важно человеку быть кому-то нужным в жизни. В этом писателю помогает синтаксическое средство — (А)_____ (предложения 4, 59, 62). Внутреннее состояние героя автору помогают раскрыть картины природы. С этой целью К. Г. Паустовский использует приём — (Б)_____ („каждый“ в предложении 13) и тропы: (В)_____ („Безымянка... бормотала в камнях... сердилась на тесноту“ в предложении 10) и (Г)_____ („благословенные горы“ в предложении 60)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) эпитет |
| 2) синонимы | 7) ряды однородных членов предложения |
| 3) фразеологизмы | 8) лексический повтор |
| 4) синтаксический параллелизм | 9) термины |
| 5) анафора | |

Ответ:

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.