

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Тема

160 лет со дня рождения  
К.С. Станиславского

30 января 2023 г.

# Сегодня вы узнаете, кто такой Константин Сергеевич Станиславский

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Всё началось в 1863 году, когда в семье промышленника Сергея Алексеева родился... еще один мальчик. Назвали его Костя



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И было у него девять братьев и сестер

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Отец Кости рассчитывал, что и младший сын будет развивать его дело, чем он, конечно, занимался, управляя семейной фабрикой...



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

... однако Костю не покидали мысли о театре!



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Константин устраивал домашние спектакли, всерьез занялся танцами и пением,



и даже сыграл первую роль в любительском театре

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Станиславский много играл и ставил спектакли в Московском обществе искусства и литературы (которое сам же и создал),



но ему хотелось большего

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского



# Состояние современного (в то время) театра Станиславскому не нравилось

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И это неудивительно. Просто театр был таким.



Актеры сами решали, как им играть, что делать на сцене, особо друг с другом не работали, а режиссер нужен был только чтобы их расставить на сцене

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И вот Станиславский придумал. Художественный общедоступный театр, МХАТ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

# Станиславский придумал создать театр вместе с Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Позже Константин Сергеевич создал систему, по которой стал учить актеров



**верить в то, что  
ты делаешь на сцене**



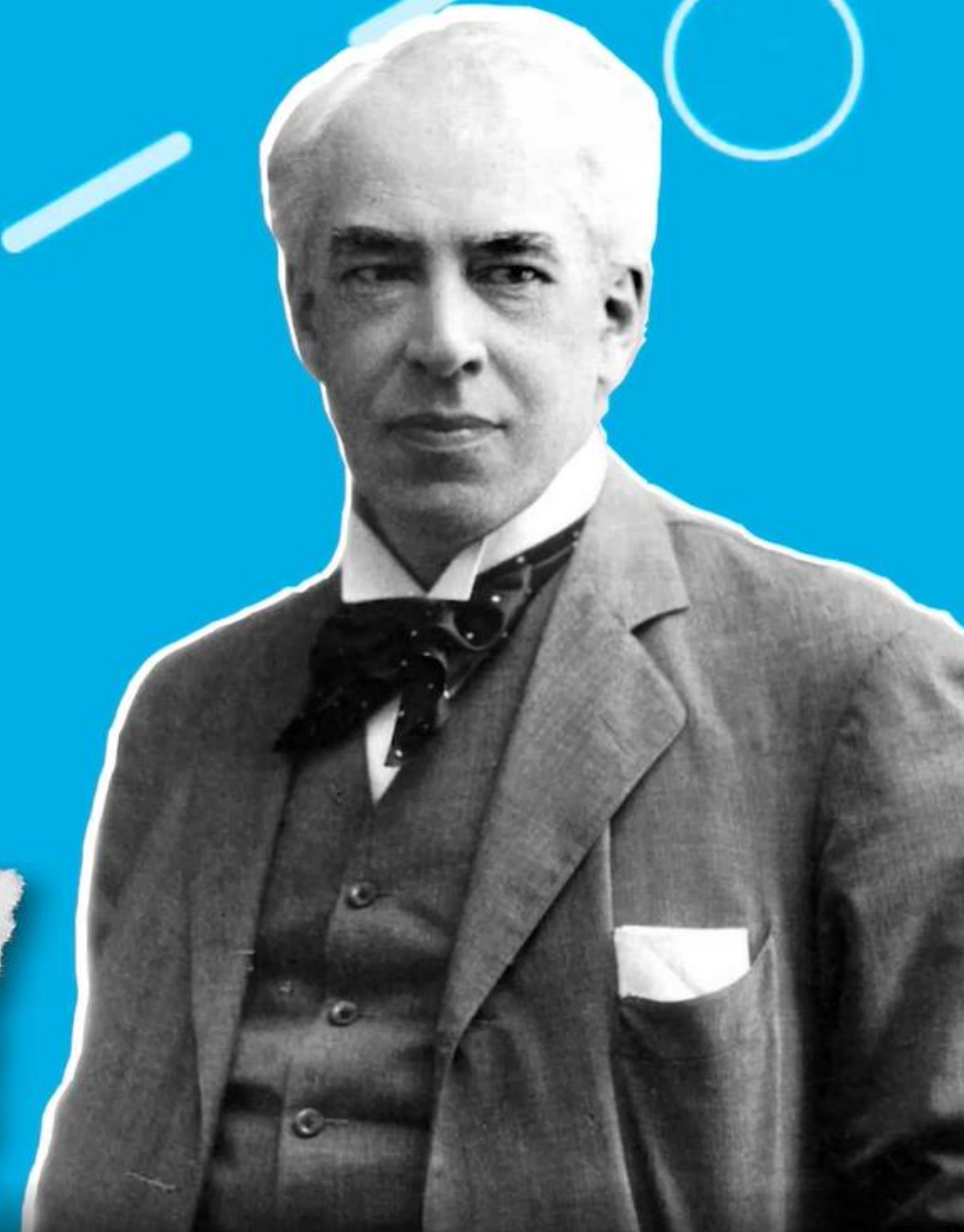
И главное в ней —  
верить в то, что  
ты делаешь на  
сцене, искренне  
переживать, быть  
убедительным,  
показывать  
своего  
персонажа,  
основываясь на  
своих чувствах и  
опыте в жизни

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И, конечно, так играть, чтобы зритель поверил



**и, конечно, так играть,  
чтобы зритель поверил**



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

По этому методу до сих пор действуют и русские,  
и зарубежные артисты



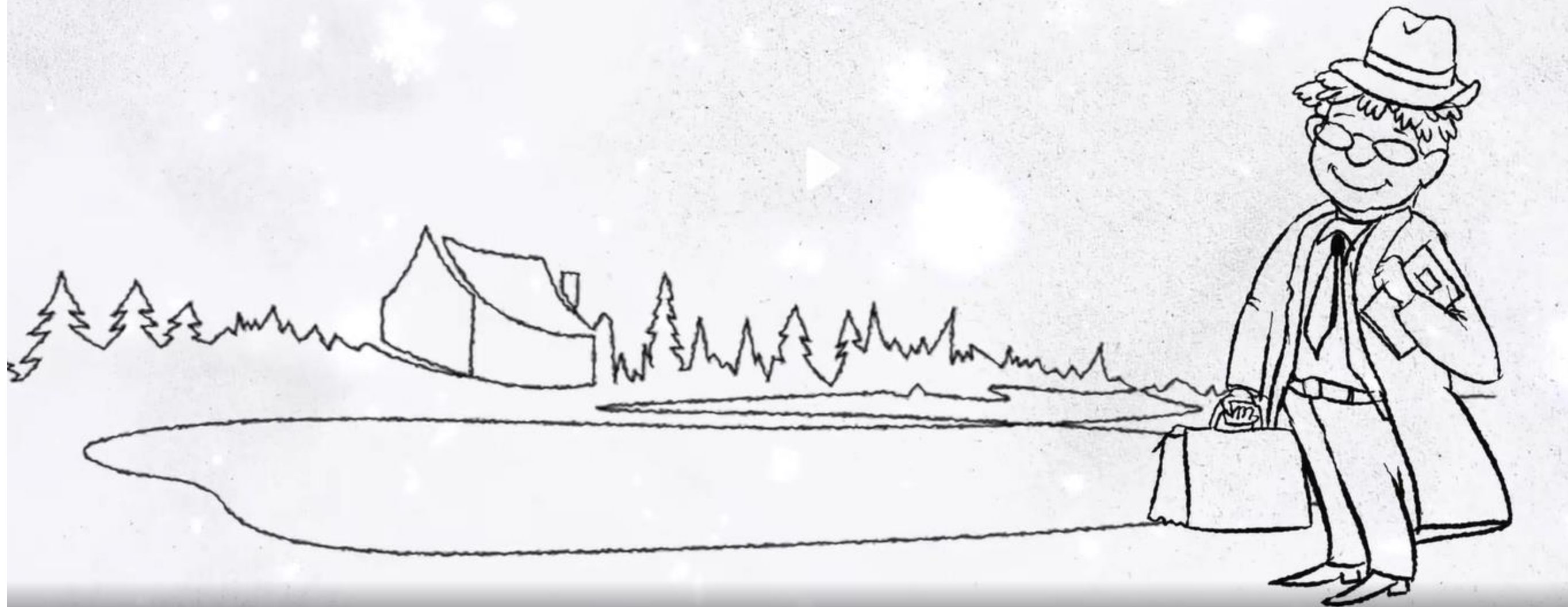
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Давайте тоже попробуем

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Я шёл зимою вдоль болота  
В галошах, в шляпе и в очках

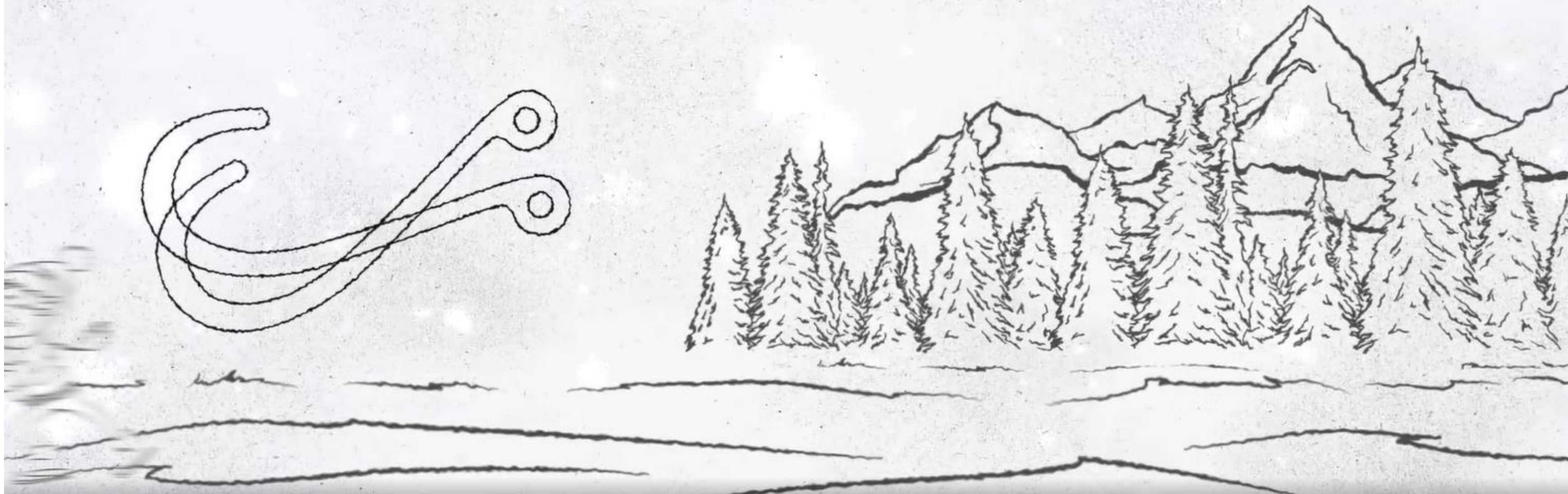


Возьмём  
стихотворение  
Даниила Хармса  
"Что это было?"

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского



# Вдруг по реке пронёсся кто-то На металлических крючках



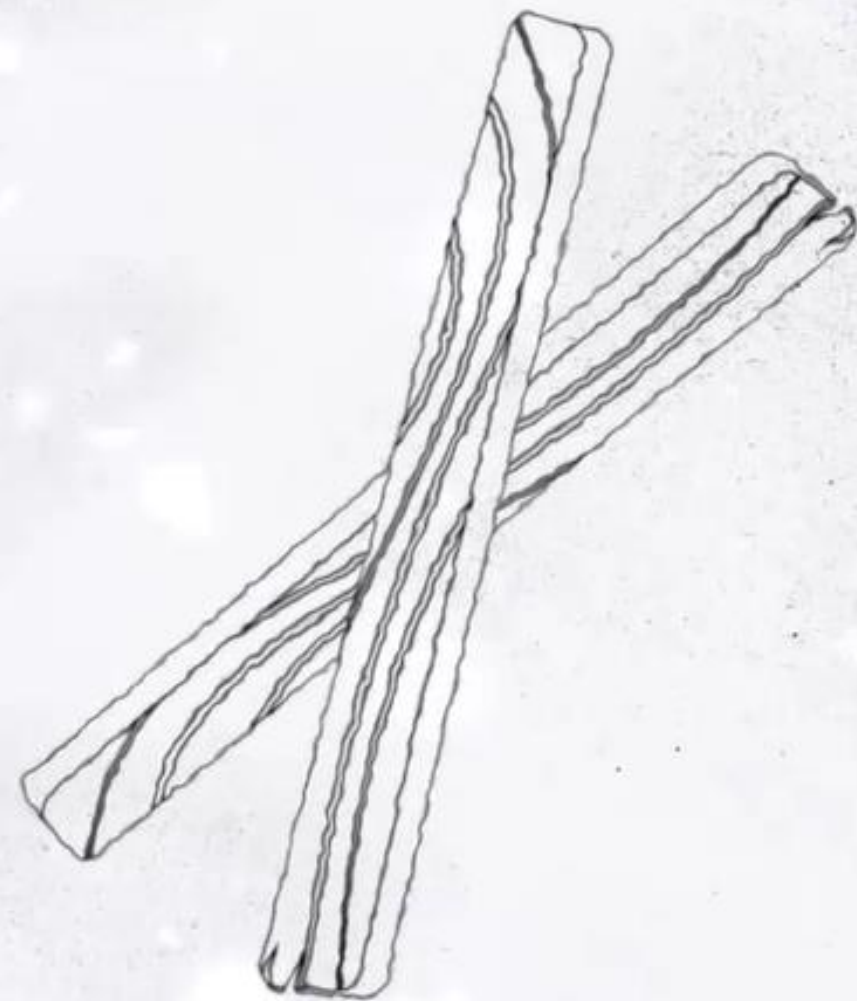
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

**Я побежал скорее к речке,  
А он бегом пустился в лес,**



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

**К ногам приделал две дощечки,  
Присел, подпрыгнул и исчез**



**И долго я стоял у речки,  
И долго думал, сняв очки:**



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

# «Какие странные дощечки И непонятные крючки!»



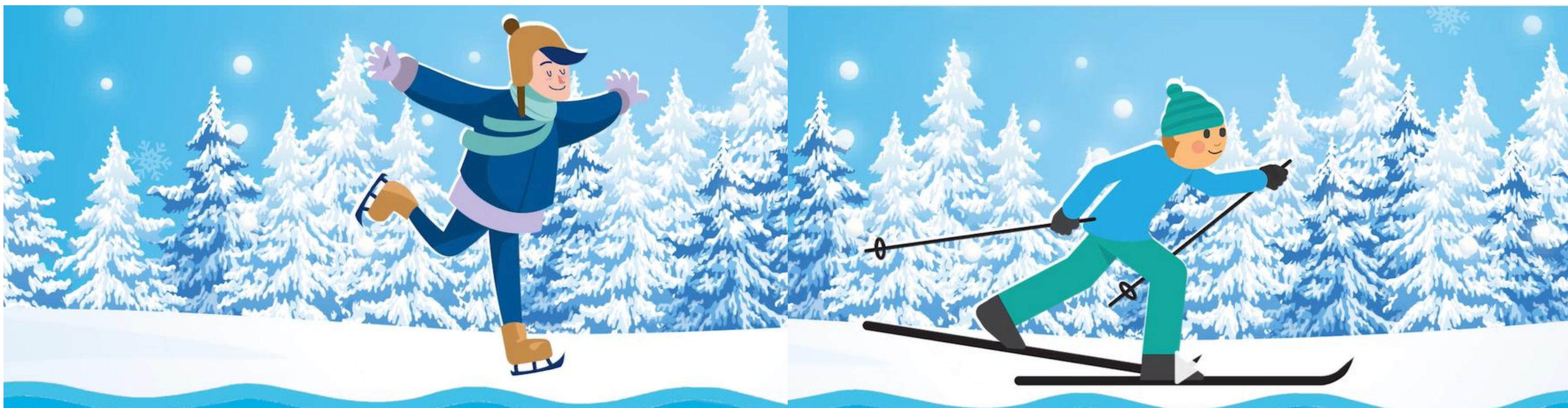
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Это стихотворение-загадка



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Конечно, вы сразу поняли, что герой сначала увидел человека на коньках, а потом на лыжах



А вот сам герой не догадался... но заинтересовался и решил узнать, что это было?

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Представьте, что вы идете, о чем-то размышляете...и вдруг мимо вас что-то быстро проносится! Представили?



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского



Теперь прочитайте первые строки спокойно и размеренно,



а следующие - удивлённо, быстро и заинтересованно...

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

А как надо читать последние строки? Ведь герой так и не понял, что это было...



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Поэтому произнесите их спокойно, задумчиво, с вопросительной интонацией



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского