

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2022–2023 уч. г.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. Según la grabación, en España, en la Edad Media la educación era una manifestación de riqueza.

- a) Verdadero b) Falso

2. A los poderes de aquella época les venía muy bien el que la cultura no estuviera al alcance del populacho.

- a) Verdadero b) Falso

3. El Estudio General de Palencia fue la primera institución educativa de estudios superiores que hubo en España y se creó gracias al rey Alfonso VIII de Castilla en el año 1218.

- a) Verdadero b) Falso

4. En la grabación se ofrecen tres razones por las cuales el rey Alfonso IX de León decidió fundar en la ciudad de Salamanca el Estudio General de Salamanca.

- a) Verdadero b) Falso

5. En el año 1252 se permite al Estudio General de Salamanca transformarse en universidad, debido a lo cual dicha institución se convierte en la primera de Europa en conseguir esto.

- a) Verdadero b) Falso

6. Según la grabación, la creación de la biblioteca de la Universidad de Salamanca es más importante y relevante de lo que realmente parece.

- a) Verdadero b) Falso

7. En 1255 con la bula *Dignum Arbitramur* se le concede a la Universidad el poder de enseñar en cualquier lado, incluso en Bolonia y París.

- a) Verdadero b) Falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

8. Busca la afirmación intrusa:

- a) El clero era el único sector de la población realmente culto, el único que estudiaba y estaba muy preparado.
b) Los poderes creían que la población altamente instruida era más fácil de dominar.
c) En el año cuando Cristóbal Colón descubrió América Latina, Antonio de Nebrija publicó la primera Gramática castellana.

9. La fundación en la ciudad de Salamanca del Estudio General de Salamanca fue un elemento crucial para la historia...

- a) porque la sociedad del conocimiento era considerada una alternativa y una evolución de la sociedad de la información.
b) porque aquel hecho permitió que otros sectores de la población accedieran a los estudios.
c) dirigido a reducir la pobreza.

10. Las primeras cátedras que se instauraron en la Universidad de Salamanca fueron las de...

- a) Derecho Internacional, Derecho Canónico, Artes y Física.
b) Derecho Civil, Literatura Griega, Artes y Física.
c) Derecho Civil, Derecho Canónico, Artes y Física.

11. Hasta el siglo XIX el idioma en que impartían las clases era...

- a) el castellano.
b) el latín.
c) el francés.

12. Había tres modalidades de clases...

- a) comentarios analíticos de obras clave, clases magistrales y ejercicios dialécticos.
b) comentarios dialécticos de obras clave, clases magistrales y ejercicios analíticos.

c) lectura analítica, clases magistrales y ejercicios eclécticos.

13. Al final del curso había solo un examen final para sacarse el título de...

- a) bachiller, licenciado o magister.
- b) bachiller o licenciado.
- c) bachiller, licenciado o doctor.

14. Los vítores de Salamanca son...

- a) el símbolo que utilizaban los estudiantes universitarios de la ciudad para celebrar que habían alcanzado el título de Doctor.
- b) formas de llamar al estrés positivo que experimentaban los estudiantes en la Universidad de Salamanca.
- c) el sobrenombre de los estudiantes de la Universidad de Salamanca.

15. Uno de los profesores de la Universidad de Salamanca fue...

- a) Fray Pedro Ponce de León.
- b) Fray Luis de León.
- c) Ramón María del Valle-Inclán.

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Antes de una fuerte lluvia la atmósfera (16)_____ de iones positivos, por lo que es posible que (17)_____ más irritables y nerviosos. Una vez que llega la calma atmosférica vuelven los iones negativos y segregamos la cantidad idónea de serotonina, la hormona que genera (18)_____.

Cuando Lola leyó esto, se preguntó por qué entonces se empleaban las expresiones «sé positivo» y «no seas negativo» cuando en realidad (19)_____ ser al revés, y, además, si antes de la lluvia la atmósfera se carga de iones positivos y después de negativos, ¿qué ocurre en el plazo intermedio, en el transcurso de la lluvia? ¿Los iones positivos se esfuman? Y los negativos, ¿aguardan impacientes a que (20)_____ la calma para salir? ¿Están todos mezclados, (21)_____, desmandados, hasta que les llega su turno de entrada o de salida?

Quizás, se dice, simplemente no existen, como ella no existe, en ese intervalo de tiempo mientras dura la lluvia.

Es un pensamiento al que (22)_____ a menudo desde que su hija desapareció hace tres meses y ella se trasladó a una de las ciudades más (23)_____ del mundo: Londres. Lola odia la lluvia, pero no puede evitar verla (24)_____ desde la ventana, quieta, sin hacer nada, vaciando su mente, igual que cuando miramos un tronco de madera arder, hipnotizados. Lo lleva haciendo día tras día y es que no tiene otra cosa que hacer sino esperar, porque en el instante en el que Sara se esfumó sin dejar rastro todos los relojes del mundo se pararon. Por lo que a ella respecta, la vida se sumió en un stand-by, como dicen por aquí.

El primer mes recorrió todas las calles, bares y parques y habló con todas y cada una de las personas que tuvieron o pudieron tener relación con su hija, además de amigos, profesores y compañeros de clase. El segundo mes lo pasó llorando de la cama al sofá y del sofá a la cama, pegada al móvil (25)_____ Sara llamaba. Del resto del mundo, no quiso saber nada, quería estar sola. Ni siquiera (26)_____ las llamadas de los amigos que vivían en Londres. ¿O sí lo hizo? ¡Quién sabe! Apenas recuerda esos meses, ni la sensación de haberlos vivido. Se quedaron planos, blancos, inexistentes, como ella misma. Incluso hoy, se mira al espejo y ve que está vestida, pero no sabe en qué momento del día lo hizo, ni cuándo se dio una ducha o si comió. Sin embargo, en las últimas semanas, y mientras espera,

Lola hace esfuerzos titánicos por seguir el consejo de su editor: escribir su siguiente libro.

Podría empezar, como lo hace de manera sistemática en todas sus novelas, con una primera escena (27)_____ donde aparece la protagonista, siempre mujer y siempre atractiva, en un lugar (28)_____ y, a partir de ahí, (29)_____ una apasionada historia de amor y desamor con un final feliz, por supuesto. Podría empezar con una mujer en Londres, escritora, que ve llover a través de la ventana lacada en blanco y que sostiene en su mano una copa de Chardonnay.

Se aleja del ordenador y pasea por la sala, contrariada. Ese comienzo, como todos sus comienzos perfectos, ahora le chirrían y empieza a dudar de ellos: Celia, la periodista que paseaba por Central Park al anochecer, seguramente en la vida real (30)_____ víctima de un atraco o violada o las dos cosas; Laura, la doctora que trabajaba para Médicos Sin Fronteras en Somalia, asesinada a manos de un grupo armado; Marian, la activista de Greenpeace en Dinamarca, en la cárcel. Ninguna de sus protagonistas es verosímil y esta última, la escritora en Londres, tampoco. Lola sabe (31)_____ que contemplar la lluvia desde una ventana (32)_____ bien los primeros cinco segundos, pero pasado ese tiempo, resulta aburrido, incluso (33)_____. También sabe que las ventanas en Londres aíslan muy poco, por lo que la humedad y el frío se te meten por los huesos y te tienes que alejar en busca de calor. Por último, sabe que los vinos blancos ingleses son exageradamente ácidos, como el que sostiene en la mano, así que se dirige a la cocina y vacía la copa en el fregadero. Después vuelve al escritorio y borra el único párrafo que había escrito. Es una basura, como lo son todas sus novelas y todos sus personajes que viven en un mundo perfecto, irreal. Ahora, el documento de Word está (34)_____ y el contador de palabras (35)_____.

	a	b	c
16	está cargada	es cargada	está recargada
17	nos sentamos	nos sentimos	nos sintamos
18	abundancia	malestar	bienestar
19	debería	deberá	habría debido
20	llegara	llegue	llegada
21	montando un numerito	vendiendo humo	campando a sus anchas
22	ocurre	recurrer	corre
23	lluviosas	lluvianas	llorosas
24	el caer	al caer	caer
25	por sí	por si	porque
26	atendió	correspondió	reaccionó
27	sucesible	sucrense	sublime

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2022–2023 уч. г.
Региональный этап. 9–11 классы

28	sufragista	sugerente	sufriente
29	atisbar	montar	concebir
30	acabase siendo	acabase por	acabase de
31	por escrito	por casualidad	por experiencia
32	está	es	hace
33	fatigado	exasperante	cansado
34	en blanco	de punta en blanco	blando de boca
35	al cero	desde cero	a cero

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лингвострановедение

Задание 1. Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре Испании. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

36. La capital de Galicia es...

- a) Santiago de Compostela.
- b) A Coruña.
- c) Lugo.

37. Los Premios Princesa de Asturias (hasta 2014 conocidos como Premios Príncipe de Asturias) están destinados a...

- a) honrar la labor que represente una contribución relevante a la cultura universal en los campos de la Literatura o de la Lingüística.
- b) honrar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada en el ámbito internacional.
- c) honrar la labor científica en los campos de las Matemáticas y la Física.

38. En 1860 la reina Isabel II veraneó en la playa del Sardinero en la ciudad de ... Entre 1909 y 1911, en ese mismo lugar, fue construido el Palacio de la Magdalena para albergar a la familia real durante el verano.

- a) Santillana del Mar
- b) Altamira
- c) Santander

39. La ciudad de ..., fundada en el año 802 y fuertemente marcada por el paso del río Ebro, es la segunda ciudad más habitada de Navarra y la capital de La Ribera.

- a) Pamplona
- b) Estella
- c) Tudela

40. Frutas de Aragón es el nombre de...

- a) un dulce a base de frutas confitadas, es decir, maceradas y cocidas en una fuerte concentración de almíbar azucarado, que después son recubiertas de chocolate.
- b) un producto que se obtiene del secado de diversas frutas especiales y propensas a este proceso.
- c) un dulce ideal para llenar piñatas o para ofrecer a tus invitados durante tus reuniones en una mesa de dulces que todos amaran.

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре стран Латинской Америки. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

41. El teatro nacional Rubén Darío, considerado por el New York Times el mejor teatro de Latinoamérica por su diseño acústico, se ubica en...

- a) México.
- b) Chile.
- c) Nicaragua.

42. ... fue un líder de la resistencia nicaragüense que luchó contra el ejército de ocupación estadounidense durante la primera mitad del siglo XX.

- a) Simón Bolívar.
- b) José de San Martín.
- c) Augusto Sandino.

43. ... formó parte del Virreinato de Nueva Granada en la época de la ocupación española.

- a) México.
- b) Colombia.
- c) Perú.

44. El 6% de la biodiversidad del mundo se encuentra en...

- a) Costa Rica.
- b) Argentina.
- c) Guatemala.

45. ... es un plato típico argentino entre una sopa y un guiso en el que hay ingredientes como carne, maíz, patatas y cebolla, además de especias como el laurel y el comino.

- a) El chorizo criollo.
- b) El vacío.
- c) El loco.

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

Quick Plumber era el nombre del taller de fontanería que tenía montado el señor Allen con otro socio más joven. Y precisamente este socio era el marido de la señora Taylor. Se llamaba Philip, solía vestir de cuero negro, tenía una moto muy grande y formaba parte del grupo de amigos bromistas del señor Allen. A la señora Allen le parecía muy guapo.

Los Taylor tenían un niño muy gordo, un poco mayor que Sara y que en dos o tres ocasiones había bajado a jugar con ella. Pero casi no sabía jugar y siempre estaba diciendo que se aburría y sacándose de los bolsillos abultados de la chaqueta caramelos, pirulís y chicles, cuyas envolturas de papel arrugaba y tiraba desordenadamente por el suelo. Se llamaba Rod. Pero en el barrio le llamaban Chupachup.

Rod no tenía el menor complejo de superdotado. Le estorbaba todo lo que tuviera que ver con la letra impresa, y a Sara nunca se le ocurrió compartir con él el lenguaje de las farfanías, que ya al cabo de los cuatro primeros años de su vida contaba con expresiones tan inolvidables como «amelva», «tarindo», «maldor» y «miranfú». Eran de las que habían sobrevivido.

Porque unas veces las farfanías se quedaban bailando por dentro de la cabeza, como un canturreo sin sentido. Y éstas se evaporaban en seguida, como el humo de un cigarrillo. Pero otras permanecían tan grabadas en la memoria que no se podían borrar. Y llegaban a significar algo que se iba adivinando con el tiempo. Por ejemplo, «miranfú» quería decir «va a pasar algo diferente» o «me voy a llevar una sorpresa». La noche que Sara inventó esa farfanía tardó mucho en dormirse. Se levantó varias veces de puntillas para abrir la ventana y mirar las estrellas. Le parecían mundos chiquitos y maravillosos como el del Reino de los Libros, habitados por gente muy rara y muy sabia, que la conocía a ella y entendía el lenguaje de las farfanías. Duendecillos que la estaban viendo desde tan lejos, asomada a la ventana, y le mandaban destellos de fe y de aventura. «Miranfú —repetía Sara entre dientes, como si rezara—, Miranfú». Y los ojos se le iban llenando de lágrimas.

<...>

Aurelio Roncali, el último novio de su abuela, había enterrado a Gloria Star. Y Sara los situaba a ambos en un mundo habitado por lobos que hablan, niños que no

quieren crecer, liebres con chaleco y reloj y náufragos que aprenden soledad y paciencia en una isla. A ninguno de ellos lo había visto nunca en persona, pero las cosas que se ven en sueños son tan reales como las que se tocan.

Y aquel rey librero de Morningside, del que apenas sabía nada, había existido. Y había sido el primero en inyectarle sus dos pasiones fundamentales: la de viajar y la de leer. Y las dos se fundían en otra, porque leyendo se podía viajar con la imaginación, o sea soñar que se viajaba.

Conocer Manhattan se había convertido para Sara en una obsesión.

<...>

Sara encendía la luz, sacaba del cajón de la mesilla el plano de Nueva York que le regaló años atrás el señor Aurelio, y se ponía a mirarlo.

Entonces empezaba a soñar con los ojos abiertos y la discusión de sus padres se convertía en una música de fondo sobre la que se iban desarrollando las imágenes de su excursión fantástica por las calles, plazas y parques que no conocía. Unas veces volaba por encima de los rascacielos, otras iba a nado por el río Hudson, otras en patines o en helicóptero. Y al final de aquel recorrido sonámbulo, cuando ya empezaban a pesarle los párpados, Sara se veía a sí misma acurrucada en una especie de nido que alguien había fabricado para ella en lo más alto de la estatua de la Libertad, disimulado entre los pinchos de su corona verde. Se posaba allí como un pájaro cansado de volar. Y, mientras la iba invadiendo el sueño, le rezaba a la estatua porque, al fin y al cabo, era una diosa. Inventaba oraciones de su cosecha y las escribía en un teclado raro. Eran como telegramas mandados a la representante de la Libertad para pedirle que la librara del cautiverio de no ser libre. También le pedía que su abuela se volviera a vestir de verde, como cuando ella la conoció. Porque el verde es el color de la esperanza.

Al sur, en el lugar del plano donde confluían los dos ríos y estaba la islita con la estatua, la niña había pegado una estrella dorada, y otra plateada al norte, junto al parque de Morningside, por donde caía más o menos la casa de su abuela Rebeca, que ya no había vuelto a llamarse Gloria Star.

La estrellita plateada y la dorada se mandaban guiños de norte a sur en el enorme plano de Nueva York que Sara Allen extendía por las noches encima de su cama y que tenía gastadísimo de tanto desdoblarlo y volverlo a doblar para aprenderse bien los nombres de las calles de Manhattan y las líneas de metro y de autobús que las recorrían y comunicaban entre sí. Había llegado a conocerlas como las rayas marcadas en la palma de su mano y estaba segura de poder orientarse de maravilla por la isla de sus sueños, surcarla de un extremo a otro y meterse sin miedo en todos sus recodos, a pesar de que nunca había tenido ocasión de comprobarlo, porque solamente cruzaba el puente de Brooklyn una vez a la semana, y para eso, siempre

con su madre, cumpliendo puntualmente a las mismas horas el mismo recorrido. Un recorrido que terminaba en el lugar que Sara tenía marcado en el plano con la estrella de plata: la casa donde vivía su abuela desde que ella la había conocido, un séptimo piso exterior con dos tramos de pasillo.

Pero estaba deseando que llegaran los sábados para acompañar a su madre en aquella visita obligada, y se le hacía cortísimo el tiempo que pasaban allí, en la casa del piano negro, el gato Cloud, los armarios desordenados y los ceniceros llenos de colillas. Le encantaba el piso de la abuela Rebeca, tal vez por ser la única casa de Maniatan donde había entrado, y las historias que contaba la abuela Rebeca cuando estaba de buen humor, tal vez por ser las únicas interesantes que había escuchado jamás de labios de un ser vivo.

Ella soñaba —¡miranfú!— con que algún día se iría a Manhattan a vivir con la abuela; volvería Sally, la asistente negra, y tapizarían de espejo las paredes de la casa.

46. El hijo de los Taylor...

- a) gustaba de hacer crucigramas.
- b) no era un chico inteligente.
- c) prefería jugar con Sara y otros amigos del barrio.

47. La expresión “farfanías” hace referencia...

- a) al lenguaje de los habitantes de mundos chiquitos y maravillosos como el del Reino de los Libros.
- b) a esas palabras que se inventaba Sara para nombrar todo aquello que los adultos eran incapaces de entender.
- c) al lenguaje de los duendecillos.

48. Gracias a Aurelio Roncali, Sara llegó a ser amante...

- a) de la naturaleza.
- b) de la cocina estadounidense.
- c) de los viajes y la lectura.

49. Por las noches Sara...

- a) estudiaba el plano de Nueva York memorizando los nombres de las calles.
- b) soñaba con viajar a otros planetas.
- c) rezaba a la estatua de la Libertad y le pedía que se la llevara de Manhattan.

50. Sara esperaba impaciente...

- a) la llegada de aquel día cuando su madre la llevara a la casa de su abuela.
- b) la llegada de su abuela.
- c) el regreso de su amigo de infancia.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы (*a* или *b*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

Texto II

La mayoría de las personas que viven en grandes ciudades considera que la contaminación acústica es un factor medioambiental que influye significativamente en su calidad de vida. La contaminación acústica urbana, o ruido ambiental, es la indeseable consecuencia directa de las actividades que se desarrollan en las grandes ciudades.

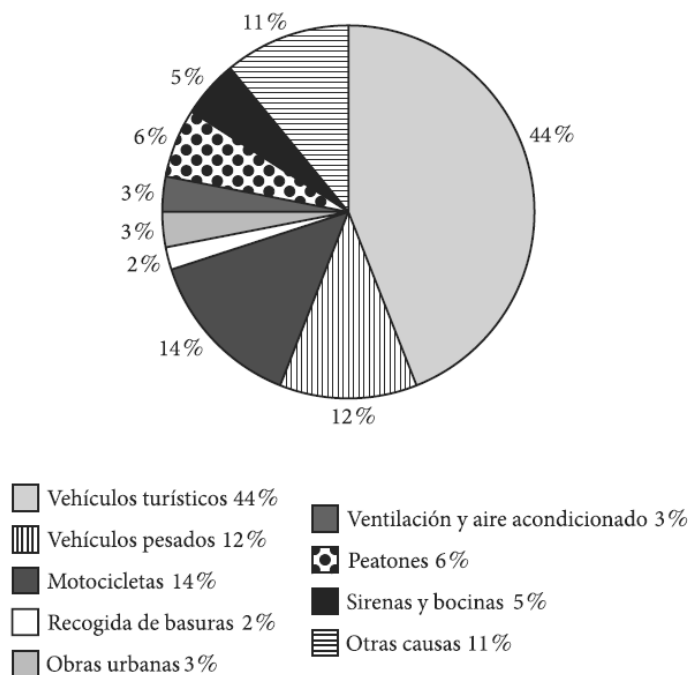
Técnicamente, el ruido es un tipo de energía secundaria de los procesos o actividades, que se propaga por el ambiente desde el foco productor hasta el receptor. La expresión “contaminación acústica” hace referencia al sonido molesto, o ruido, que puede producir efectos nocivos en las personas. Estos efectos pueden ser fisiológicos, como pérdida de audición, y psicológicos, como una irritabilidad exagerada.

La contaminación acústica altera las distintas actividades humanas: por un lado, entorpece la comunicación oral, que es la base de la convivencia; por el otro, perturba el sueño y el descanso, lo que impide la concentración y el aprendizaje, y crea estados de cansancio y tensión que pueden dar lugar a enfermedades de tipo nervioso y cardiovascular.

Desde la antigüedad, existe documentación sobre las molestias ocasionadas por los ruidos en las ciudades. Sin embargo, el problema de la contaminación acústica urbana surge realmente a partir de la Revolución Industrial, con el desarrollo de nuevos medios de transporte y el crecimiento de las ciudades. Las causas fundamentales son, entre otras, el aumento espectacular del número de automóviles y el hecho de que las ciudades no habían sido inicialmente planificadas para el tráfico vehicular.

Además de estas fuentes de ruido, hay otras en nuestras ciudades que contribuyen a generar la contaminación acústica urbana. Entre ellas, la actividad industrial, la construcción de obras públicas y privadas, los servicios de limpieza y de recogido de basuras, las sirenas y alarmas, y las actividades lúdicas y recreativas.

Fuentes principales de los niveles de ruido urbano



51. Según la lectura, la contaminación acústica es un problema que se debe a la densidad poblacional de las grandes ciudades.

- a) Verdadero b) Falso

52. Del diagrama que acompaña la lectura se desprende que el porcentaje mayor de la contaminación acústica se debe a los vehículos de motor.

- a) Verdadero b) Falso

53. Según el diagrama, el 70% de la contaminación acústica se debe, directa o indirectamente, a los vehículos de motor.

- a) Verdadero b) Falso

54. Según la lectura, solo en el siglo XXI se empezaron a discutir las molestias ocasionadas por los ruidos en las ciudades.

- a) Verdadero b) Falso

55. La opción que mejor resume el propósito de la lectura es buscar soluciones viables al problema.

- a) Verdadero b) Falso

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Креативное письмо

Задание: *Las cosas de todos los días pueden pasar desapercibidas a nuestros ojos; sin embargo, piensa que si se cambia el punto de vista con el que se contemplan, hasta lo más trivial y normal puede llegar a maravillarnos. Imagina qué pensarían de nosotros unas hormigas mientras estamos haciendo un picnic en el campo y cómo lo comentarían.*

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

No somos conscientes, en muchos casos, de lo que otras criaturas piensan de nosotros.

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.