



Задание №16 ЕГЭ (36 вариантов, 2023)

*Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.*

1

- 1) Этой зимой было мало снега и трещали жестокие морозы.
- 2) В минуты музыки печальной я представляю жёлтый плёс и голос женщины прощальный и шум порывистых берёз.
- 3) Он снова увидел спокойную глинистую реку сыпучую гальку сухой белый и жёлтый тростник.
- 4) Щедр на слова да скуп на дела.
- 5) Природа созидательна по своей сути и эту созидательную деятельность человеку нужно научиться уважать.

Ответ: _____

2

- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
- 2) Здесь изготавливают и ремонтируют металлическую деревянную оснастку для работы литейных цехов автозавода.
- 3) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель. да закидывал их в окна домов.
- 4) Весенней ночи сумрак влажный струями льётся предо мной и что-то шепчет гул протяжный над обновлённую землёй.
- 5) Вдалеке шелестели кроны деревьев и слышался тихий едва различимый лай собаки.

Ответ: _____

3

- 1) На даче его ждали длинный тёплый вечер с неспешными разговорами на открытой веранде и чай с неизменным вишнёвым вареньем.
- 2) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей так и на традициях русской литературы XVIII века.
- 3) Была ранняя осень и радовали солнечные дни и напоминали о лете яркие клумбы оранжевых бархоток и пёстрых петуний.
- 4) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер то большую книгу с красивыми иллюстрациями.
- 5) Дул с моря бриз и месяц чистым рогом стоял за длинной сельской улицей.

Ответ: _____

4

- 1) На красноватый фон обожжённой глины художник наносил грунт рисунок и орнамент и заливал поверхность сосуда лаком.
- 2) В лунную ночь развёртывалась перед нами вся ширь с лугами и холмами и было видно далеко окрест.
- 3) Но не только к своим родственникам но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством.
- 4) Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир и всё нам тогда казалось ярким.
- 5) Вечером прошёл первый майский дождь и прогремела гроза.

Ответ: _____

5

- 1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом и грусть о быстротечном счастье.
- 2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г.Р. Державина.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
- 4) Анастасии Ивановне свойственно было выражать себя не столько в словах сколько в делах и поступках.
- 5) Отсюда открывался широкий вид на пойму реки и на огромный старинный собор.

Ответ: _____

6

- 1) В большинстве своём сонеты если не хромали с точки зрения требований формы то отличались высокопарностью слога и невероятной пышностью метафор.
- 2) В новом спектакле театра были представлены самые разнообразные приёмы воплощения индивидуального сценического видения композиции известного произведения.
- 3) Я бы давно всё сказал отцу да не решаюсь.
- 4) Белые хлопья снега загораются огненными искрами и пропадают в непроницаемом и густом мраке.
- 5) В XVI веке в Венеции запретили весь колёсный транспорт и с тех пор лодки стали единственным доступным средством передвижения горожан.

Ответ: _____

7

- 1) В доме стояли напольные старинные часы с боем и висели две картины неизвестного итальянского мастера.
- 2) В один из последних вечеров в Коктебеле видел я и старую женщину с сухими цветами и её новых друзей.
- 3) Но ни усталость ни скука ни на минуту не смогли согнать с лица Ильи Ильича мягкость.
- 4) Ударам стихии подверглись западные южные юго-восточные районы города и его центральная часть.
- 5) Солнце садилось и окрашивало небосклон нежными красками то огненного то желтовато-бледного заката.

Ответ: _____

8

- 1) Стены комнат впечатляли пёстрыми бухарскими коврами и расписные потолки поражали яркостью.
- 2) Беседка стояла в самой гуще парка и была укрыта и от чужих глаз и от палящих лучей солнца.
- 3) Луна светила из круглой дымчатой дыры в облаке и из-за этого казалась своим собственным отражением в несуществующей проруби.
- 4) Входа с улицы в дом не было и сначала нужно было войти в каменные низкие ворота с железной решёткой.
- 5) В Ницце температура зимой и летом не поднималась выше 25 градусов и не опускалась ниже 15 градусов.

Ответ: _____

9

- 1) В каждом человек есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и сомнение.
- 2) Прозрачные русалки замахали Маргарите и над пустынным зеленоватым берегом прозвучали их приветствия.
- 3) В позднем творчестве Сальвадора Дали Заметны новые художественные тенденции и интерес к классической ясности и внутренней гармонии.
- 4) В настоящее время газодобывающая компания располагает как развитой инфраструктурой так и бесценным опытом для организации промышленного освоения месторождений газа.
- 5) В ясный ветреный день мы бродили по проталинам тундры и наблюдали массу прелюбопытных явлений.

Ответ: _____

10

- 1) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
- 2) Старая шкатулка играла долго и наполняла дом таинственными звуками и даже дети оставили свои шумные игры и притихли.
- 3) С помощью космического телескопа были получены фотоснимки отдалённых недостаточно изученных окраин Вселенной.
- 4) Художники рисовали карандашом и пером маслом и акварелью.
- 5) В его чёрных глазах она увидела нескрываемую радость и страдание отпустило её.

Ответ: _____

11

- 1) Лес замолкает и в зареве пылающего костра он кажется волшебнo-призрачным.
- 2) А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в поэзию.
- 3) Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины так и творческие заботы делают лицо красивым.
- 4) Берёза бросает длинную неподвижную тень на засохшие глинистые колеи и мелкую зелёную траву дороги.
- 5) Русский народ смышлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

Ответ: _____

12

- 1) Походка Пауля была решительная и твёрдая и глаза его смело глядели вперёд.
- 2) Утром за окном ярко светило солнце и щебетали птицы.
- 3) В таёжном междуречье расположился лагерь разведывательной буровой бригады.
- 4) Около дома цветут душистая сирень да дикая вишня и закрывают наши окна от прямых солнечных лучей.
- 5) Существовало множество теорий устройства нашего мира и все они изображались в виде рисунков или схем.

Ответ: _____

13

- 1) Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле.
- 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей и чудесном спасении царевны.
- 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
- 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и белые вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
- 5) Поднялся небольшой ветер и капля свежей утренней росы упала мне на ладонь.

Ответ: _____

14

- 1) Достижения научно-технического прогресса и время расставили всё на свои места и гелиоцентрическая математическая модель Солнечной системы стала уже аксиомой.
- 2) Тяжёлые классические алые розы цвели в палисадниках и засыпали мостовые горами быстро желтеющих лепестков.
- 3) Миновали столетия и под натиском варваров пала когда-то могучая и непобедимая Римская империя.
- 4) Своей живописи эти художники придают золотистый оттенок жёлтым голландским лаком или обыкновенным жёлтым лаком или лаком цвета сепии.
- 5) Дождь принимался гудеть широко и ровно то во дворе и в саду то в переулке и на пустыре.

Ответ: _____

15

- 1) Высокие столетние сосны расступились перед путешественником.
- 2) Мешковатость моего попутчика исчезла и он оказался очень красивым и красноречивым человеком.
- 3) Росистые кусты держидерева кизила и карагача обозначились с чрезвычайной ясностью и выпуклостью.
- 4) С незапамятных времён лес не только кормил и одевал человека но и делал наших предков сильными и выносливыми.
- 5) После тихой лесной полутьмы по-иному воспринимались и поникшие большие колокольчики и цветы дикой гвоздики на смолистых стеблях.

Ответ: _____

16

- 1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.
- 2) Жители лесов всегда были меткими стрелками и смекалистыми проводниками искусными следопытами и охотниками.
- 3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.
- 4) Зазеленели деревья и вскоре зацвели калужницы на подтопленных лугах.
- 5) Отец шёл впереди и лёгкий ветерок развеивал его седые кудри.

Ответ: _____

17

- 1) А.А. Фет был не только тонким знатоком и творцом русской поэзии но и поэтом-переводчиком.
- 2) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток.
- 3) Умение быстро и бесшумно взбираться на деревья ловко лазать по их кронам и ветвям входило в прошлом в обязательную подготовку воинов русских дружин.
- 4) К ней подошёл коренастый черноволосый парень в спортивном костюме и что-то сказал ей.
- 5) В театре времён Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.

Ответ: _____

18

- 1) Мы поспешили к дому по своей утренней дорожке и увидели на ней свежие заячьи следы.
- 2) Сколько силачей и богатырей взрастил лес взлелеял их своими щедрыми дарами волшебным здоровым воздухом и суровостью!
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Ничто здесь не будило тревожных мыслей не ставило неразрешимых или запутанных задач.

Ответ: _____

19

- 1) Из-за кустарника и толстых стволов липы выглядывала в одном месте высокая железная решётка с острой щёткой гвоздей наверху.
- 2) Я отпустил вёсла и лодку тихо понесло по течению.
- 3) Обрядовыми признаками старорусской свадьбы были волчьи да лисьи хвосты под дугою конской упряжи.
- 4) Персидские придворные были настроены против русского посланника и искали повод для конфликта но А.С. Грибоедов был сдержан и никакого повода для столкновения мнений не давал.
- 5) Перед нами предстаёт если и не храбрый герой то честный и порядочный человек.

Ответ: _____

20

- 1) Заметно склонилось на запад солнце и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую жгучесть.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Там кончались дачи и начинался пологий глинистый обрыв.
- 4) Крепкий бодрый морозец встречал прохожих на улице резал щёки прихватывал уши и не давал наслаждаться упругим холодом воздуха.
- 5) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел на реку на холмы да на виноградники.

Ответ: _____

21

- 1) Первым дачным утром сырая веранда плавает не то в подводном зелёном полумраке не то в дымчато-синей завесе.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) День был ярок и звонок и как-то особенно душист.
- 4) Искусство Ф.И. Шаляпина перешагнуло национальные границы и повлияло на развитие мирового оперного театра.
- 5) Вечерет и в густой синеве неба сверкают всполохи зарницы.

Ответ: _____

22

- 1) Возвышаются каменные глыбы гор и огромное ледяное поле напирает на берега озера.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины статуи и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Снег лежал на скамейках сквера накрывал шапками телеграфные столбы и будто рассеивался в ветках деревьев белыми гнёздами.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
- 5) Как театр так и кинематограф являются видами массового искусства.

Ответ: _____

23

- 1) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках народные поверья жизненный опыт да насмешка над пороками.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Из-за трения песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой и это порождает звуки.
- 5) Нападки главного героя на людей неуместны и в чрезмерной требовательности к людям он выглядит комично.

Ответ: _____

24

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
- 4) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 5) На Лиде были юбка и рубашка из яркой красной ткани в мелкий белый горох.

Ответ: _____

25

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предметы или явления так и представить их признаки в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и привлекает внимание читателя и слушателя.
- 4) Охрана была поставлена не только у чёрного хода но и у дымовых труб.
- 5) Солнце скрывается за горами и от реки ощутимо тянет холодом.

Ответ: _____

26

- 1) Скрипичная мелодия звенела в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя её нежные. отзвуки.
- 2) Не то птичка метнулась из кустов и меня крылом задела не то мотылёк вспорхнул на плечо.
- 3) Долгими осенними вечерами мы читали вслух книги или просто сидели у камина.
- 4) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 5) Рудольф Нуреев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Ответ: _____

27

- 1) Но неизвестный человек уже распахнул окно и выпрыгнул в маленький привокзальный садик.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) Сняли городской театр на всю зиму и сдавали его на короткие сроки то малороссийской труппе то приезжему фокуснику то местным любителям.
- 4) Богатый не бедствует да жалуется.
- 5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо на выставке была куплена П.М. Третьяковым и вот уже более ста лет это полотно находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Ответ: _____

28

- 1) Охотники заметно выделялись среди пассажиров своими гимнастёрками и фуражками военного образца рубьями в чехлах и укладистыми рюкзаками.
- 2) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.
- 3) Неожиданным открытием в науке оказалось наличие в мире животных чёткой иерархии или рангов.
- 4) В парижском зимнем тумане тонут тёмные корпуса фабрик и тают высокие заводские трубы.
- 5) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

Ответ: _____

29

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной белых грибов.
- 2) Минералоги и ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать цветовые оттенки и понимать разницу между ними.
- 3) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 4) В полной мере полководческий талант Жукова проявился в Великой Отечественной войне и имя Георгия Константиновича неразрывно связано с Победой.
- 5) Вдруг налетела буря с крупным и частым градом и проливным дождём и воздух тотчас превратился в белую водяную пыль.

Ответ: _____

30

- 1) Деревья спали и холодное солнце не могло пробудить лес от зимнего сна.
- 2) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 3) Но от странной предутренной встряски круглые старые часы сорвались со здания вокзала и повредились.
- 4) В лесной сторожке всегда есть и пища и дрова и запасная одежда.
- 5) В лукавом и озорном необыкновенно лиричном и звонком голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.

Ответ: _____

31

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
- 2) Каждый из нас приходил к больному бельчонку почти ежедневно и приносил или кусочек яблока или орешек.
- 3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
- 4) На всякий случай к району аварии были подтянуты три бригады экстренной медицинской помощи и одиннадцать пожарных расчётов.
- 5) В.М. Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приёмы были им применены в работе над историческими картинами.

Ответ: _____

32

- 1) Многие поколения будут любить каждую строчку этого насмешливого и бесстрашного и в бою и в поэзии поэта.
- 2) Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.
- 3) Геомагнитное поле Земли состоит из свободных протонов и электронов и разделено на два пояса.
- 4) Феликс сидел на носу яхты и свежий морской ветер оведал его загорелое лицо.
- 5) Ученье да труд к славе ведут.

Ответ: _____

33

- 1) На лодке мы уезжали либо на тот берег реки либо на остров недалеко от города.
- 2) Я не могла сладить со своими сложными запутанными мыслями и чувствами.
- 3) Всю ночь крупный дождь лил ручьями и один за другим раздавались удары грома.
- 4) Именно на планете Земля происходит не только накопление солнечного света но и его преобразование в кислород и органические соединения.
- 5) Мал золотник да дорог.

Ответ: _____

34

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 3) Сверчки стрекозы и тысячи других насекомых проснулись в высокой траве и наполнили воздух своими непрерывными звуками.
- 4) Сегодня в России существует уже много аудиторских фирм и создаётся система независимого аудиторского контроля.
- 5) Каждая фирма представляет свой проект и после его одобрения начинает реализацию этого проекта.

Ответ: _____

35

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) Тучи походили то на бушующие волны то на диковинных зверей то на зарождающиеся валы зеленоватой пены.
- 3) Люди начали собираться и на конном дворе чаще и чаще слышалось фыркание и сердитое ржание лошадей.
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 5) И его прежде жизнерадостное весёлое лицо вдруг стало напряжённым и подавленным.

Ответ: _____

36

- 1) В воспоминаниях детства родной дом всегда представлялся ему уютным удобным комфортабельным.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) И в традиционном устном диалоге и в чате любая реплика адресована конкретному человеку.
- 4) В творчестве Сальвадор Дали был неутомимым искателем и создателем обновлённых образов и неожиданных композиций.
- 5) Вдруг на меня нахлынули воспоминания о поразительно ярком ночном свете над серебристым морем о жарком полуночном ветре.

Ответ: _____

Ответы:

1.	45	13.	35	25.	245
2.	245	14.	135	26.	125
3.	25	15.	2345	27.	45
4.	134	16.	245	28.	1235
5.	1234	17.	123	29.	245
6.	135	18.	45	30.	125
7.	235	19.	245	31.	125
8.	124	20.	15	32.	14
9.	24	21.	125	33.	1245
10.	2345	22.	1235	34.	13
11.	135	23.	145	35.	35
12.	15	24.	23	36.	35