



## I. (36 вариантов, 2023)

1. Из предложений 15-17 выпишите один фразеологизм.

(15) *Не помню, чтобы я чувствовал когда-нибудь себя более счастливым. (16) Я сознавал, что пришёл конец моим мытарствам, что пора одуматься, пора прийти в себя, приняться за работу и доказать, что мои порывы к литературе были не мимолётными капризами, а признаком врождённого призвания. (17) Тишина, меня окружавшая, производила на меня обаятельное действие — я к ней прислушивался, как к сладчайшей музыке.*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Из предложений 14-20 выпишите один фразеологизм.

(14) *Свистели со всех сторон бурундуки, роса до полудня не высыхала на бруснике, на моистых валунах, и цвёл на этих камнях такой красный цветок, будто горели среди мха маленькие костры. (15) К концу сентября трава на заре уже хрустела от инея, и Тихон начал готовить на зиму дрова. (16) Пилить их и колоть одной рукой было очень трудно. (17) Тихон мучился, уставал, а однажды швырнул в сердцах топор и чуть не заплакал. (18) Пропади пропадом эти дрова!*

(19) *Топор загремел по камням, и тут же в кустах, за плотиной что-то зашуршало, посыпался щебень. «(20) Неужто зверь?» — подумал Тихон.*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложений 26-30 выпишите один фразеологизм.

(26) *Пропоец проворно прячет находку в карман и удаляется с нею. (27) Озираясь и крадучись, приближается он к питейному дому, в котором торгует старинный его знакомый, Прохорыч. (28) Сначала он заглядывает потихоньку в окошко и, увидев, что в кабаке никого нет, а Прохорыч один-одинёхонек дремлет за стойкой, в мгновение ока растворяет дверь, вбегает, и, прежде нежели Прохорыч успевает опомниться, ужасная находка уже лежит у него в руке...*

(29) *И долго таким образом шаталась бедная, изгнанная совесть по белому свету, и перебивала она у многих тысяч людей. (30) Но никто не хотел её приютить, а всякий, напротив того, только о том думал, как бы отделаться от неё и хоть бы обманом, да сбыть с рук...*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложений 10-13 выпишите один фразеологизм.

(10) *Не будь жены, он, возможно, махнул бы на всё рукой. (11) Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нём бодрость. (12) Она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти весёлым лицом. (13) Она отказывала себе во всём необходимом, чтобы создать для мужа хотя и дешёвый, но всё-таки необходимый для занятого человека комфорт.*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Из предложений 12-15 выпишите один фразеологизм.

(12) *А сколько историй можно бы было рассказать про жрецов науки, которые «изводили» своих слушателей и в конце концов возбуждали к науке полнейшее отвращение.*

(13) *Мы не гоняемся за наслаждениями и не ищем их, и нас поэтому нисколько не тревожит, что мы, равнодушные к ораторскому искусству, лишаем себя одного из высших и благороднейших наслаждений, доступных человеку. (14) Но если не хочется наслаждаться, то по крайней мере не мешало бы вспомнить, что во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом. (15) В обществе, где презирается истинное красноречие, царят ханжество слова или пошлое краснобайство.*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложений 19-21 выпишите один фразеологизм.

*(19) Почему же чувство родины овладевает нами, когда мы слышим крик родной птицы, слышанной в детстве, или песенку, или запах скромного цветка? (20) Каждый из нас, путешествуя, непременно что-нибудь открывает для себя вдали новое. (21) И вернувшись домой, открывает глаза на знакомое и обогащает и расширяет свою родину: чувство родины есть движение к свету.*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Из предложения 20 выпишите один фразеологизм.

*(20) Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему когти, стрясётся беда — болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других.*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Из предложений 12, 13 выпишите один фразеологизм.

*(12) Ведь не придёт же вам в голову написать этот портсигар для мастера на полотне масляными красками, хотя вы и отличный художник? (13) Вы смотрите на фортификационные чертежи как на стереометрию, а они только планиметрия.*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Из предложений 24-26 выпишите один фразеологизм.

*(24) И вот этот человек, который, казалось, своею святостью оградил себя от всего злого, доброжелателями которого считались даже разбойники и бешеные, однажды был найден в овраге убитым. (25) Можете же представить себе теперь ту скорбь, какая овладела жителями города и окрестностей. (26) Все в отчаянии, не веря своим глазам, спрашивали себя: кто мог убить этого человека?*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Из предложений 3-5 выпишите один фразеологизм.

*(3) Меня сунули в эту школу мои дальние родственники, от которых я зависел и о которых с тех пор не имел никакого понятия, — сунули сиротливого, уже забитого их попрёками, уже задумывающегося, молчаливого и дико на всё озиравшегося. (4) Товарищи встретили меня злыми и безжалостными насмешками за то, что я ни на кого из них не был похож. (5) Но я не мог насмешек переносить; я не мог так дешёво уживаться, как они уживались друг с другом.*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Из предложений 23, 24 выпишите один фразеологизм.

*(23) Ещё отец девочки, моряк в парадном мундире, гремя палашом<sup>1</sup>, шёл тебе навстречу и отвечал тебе на поклон, отчего ты бежал во весь дух, сам не зная куда, обезумевший от счастья. (24) Ещё продавали из-за зелёного прилавка квас по две копейки за стакан, и ты возвращался после игры в футбол, неся в ушах звон мяча.*

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Из предложений 1-2 выпишите один фразеологизм.

*(1) Василий Рыбаков, угрюмый парень, силач, любивший молча толкать людей плечом так, что они отлетали от него мячиками, — этот молчаливый озорник отвёл меня однажды в угол за конюшню и предложил мне:*

*— Лексей, научи меня книгу читать, я тебе полтину дам, а не научишь — бить буду, со света сживу, ей-богу, вот — крещусь!*

*(2) И размашисто перекрестился.*

Ответ: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Палаш — рубящее и колющее ручное оружие с длинным прямым клинком.

**13.** Из предложений 32-34 выпишите один фразеологизм.

*(32)Как назвать Александра бесчувственным за то, что он решился на разлуку? (33)Ему было двадцать лет. (34)Жизнь с пелёнок ему улыбалась; мать лелеяла и баловала его; нянька всё пела ему над колыбелью, что он будет ходить в золоте и не знать горя; профессора твердили, что он пойдёт далеко.*

Ответ: \_\_\_\_\_

## II. (36 вариантов, 2017–2022)

**14.** Из предложений 24-27 выпишите один фразеологизм.

*(24)Любил в детстве лежать на тёплых брёвнах плота; не сводя глаз с воды, наблюдать, как играют там в рыжеватой глубине, поблёскивают уклеи.*

*(25)Повернёшься на спину, в небе плывут облака, а кажется, что плывёт мой плот. (26)Под брёвнами журчит вода, куда плывёт? — конечно, в дальние страны, там пальмы, пустыни, верблюды. (27)В детских странах не было небоскрёбов, автострад, была страна Фенимора Купера, иногда Джека Лондона — у него всё снежное, метельное, морозное.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**15.** Из предложений 29-30 выпишите один фразеологизм.

*(29)Некоторые птицы были близко, но у какого же охотника поднимется рука на такого глухаря! (30)Каждый охотник хорошо понимал сейчас птицу, представляя, что сгорел у него собственный обжитой и милый ему дом и он, прибыв на свадьбу, видит одни обгорелые брёвна.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**16.** Из предложений 10-11 выпишите один фразеологизм.

*(10)Старательно грея гибкие длинные ласковые пальцы, тихо спрашивал, как началась болезнь, на что жалуется больной и какие меры принимали домашние. (11)И шёл к больному, только хорошо прогрел руки. (12)Его прикосновения всегда были приятны, и я до сих пор помню их всей своей кожей.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**17.** Из предложений 39-40 выпишите один фразеологизм.

*(39)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (40)Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**18.** Из предложений 23-25 выпишите один фразеологизм.

*(23)В огне пожаров уже сгорели все деревянные постройки крепости. (24)Половина русских пушек перекалилась, вышла из строя. (25)Русские решились на штурм, устремились в пробитые артиллерией бреши.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**19.** Из предложений 11-15 выпишите один фразеологизм.

*(11)Утром это голубой туман, днём — белёсая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. (12)Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах гулко бьют прорвинские щуки.*

*(13)По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой. (14)Он густ, прохладен и целителен. (15)Каждую осень я провожу на Прорве в палатке по много суток.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**20.** Из предложений 94-95 выпишите один фразеологизм.

*(94)И тут на крик прибежали все они, и мать, и сестра, и нянька, и все они плакали, говорили что-то, валялись у моих ног и так плакали. (95)А на пороге стоял брат, бледный, совсем белый, с трясущейся челюстью, и визгливо кричал:*

*— Я тут с вами с ума сойду.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**21.** Из предложений 1-2 выпишите один фразеологизм.

*(1)Учитель военной прогимназии, коллежский регистратор Лев Пустяков, обитал рядом с другом своим, поручиком Леденцовым. (2)К последнему он и направил свои стопы в новогоднее утро.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**22.** Из предложений 40-42 выпишите один фразеологизм.

*(40)Пройдут годы. (41)Вы станете взрослыми. (42)И тогда в хороший час отдыха после большой и мирной работы вы будете с радостью вспоминать о том, что когда-то, в грозные для Родины дни, вы не путались под ногами, не сидели сложа руки, а помогли своей стране в её тяжёлой и очень важной борьбе с человеконенавистническим фашизмом.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**23.** Из предложений 15-17 выпишите один фразеологизм.

*(15)Была весна, я толкался со школьными друзьями около ворот (играли во что-то на тротуаре) и неожиданно заметил знакомую фигуру неподалёку от дома. (16)Мне бросилось в глаза: он оказался невысокого роста, короткий пиджак некрасив, брюки, нелепо поднятые над щиколотками, подчёркивали величину довольно стоптанных старомодных ботинок. (17)А новый галстук, с булавкой, выглядел словно бы ненужным украшением бедняка.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**24.** Из предложений 8-10 выпишите один фразеологизм.

*(8)Но раздавался долгий, глухой взрыв, купол подбрасывало в тёмное небо, и всё вокруг озарялось тяжёлым багровым светом. (9)Листья с деревьев срывало, кружило жаром вверх, и там они истлевали.*

*(10)На горящие развалины то и дело обрушивался артиллерийский или миномётный налёт, нудили в высоте самолёты, неровно вычерчивали линию фронта немецкие ракеты за городом, искрами осыпаясь из темноты в бушующий огненный котёл, где корчило в последних судорогах человеческое прибежище.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**25.** Из предложений 28-36 выпишите один фразеологизм.

*(28)День был знойный. (29)Солнце палило нещадно. (30)Собака обнюхивала кусты и траву с высунутым языком; Емеля едва таскал ноги. (31)Но вот знакомый треск и шорох... (32)Лыско упал на траву и не шевелился. (33)В ушах Емели стоят слова внучка: «Дедко, добудь телёнка, и непременно, чтобы был жёлтенький». (34)Вон и мать... (35)Это был великолепный олень-самка. (36)Он стоял на опушке леса и пугливо смотрел прямо на Емелю.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**26.** Из предложений 12-14 выпишите один фразеологизм.

*(12)«Мне известно всё от одной подруги, которая видит тебя каждый день, — писала незнакомка. — (13)И она сказала мне, что от тебя самого зависит твоё здоровье». (14)Дальше шли советы, большей частью медицинского свойства, а потом стихи, очень хорошие, об одной девушке, ждущей бойца, который пропал без вести.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**27.** Из предложений 1-2 выпишите один фразеологизм.

(1) *Лучше всего Левитана можно понять и крепче всего полюбить в глубинах страны, столкнувшись лицом к лицу со всем, что было его поэзией.*

(2) *Первая «встреча» с Левитаном произошла у меня в Третьяковской галерее.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**28.** Из предложений 6-8 выпишите один фразеологизм.

(6) *Он был окружён и по всем правилам войны должен был положить оружие и сдаться в плен победителям.*

(7) *Но он не считал себя побеждённым: пулёмёт ещё работал, а если бы он замолчал, в ход пошли бы винтовка и гранаты.* (8) *Впрочем, он был не один.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**29.** Из предложений 42-45 выпишите один фразеологизм.

(42) *Человек этот — полотёр Трофимов — увёл Настю к себе и передал с рук на руки своей жене-лифтёрше, женщине шумной и решительной.*

(43) *Трофимовы приютили Настю.* (44) *Она долго болела.* (45) *От лифтёрши Настя впервые услышала, что Ба-лашов ни в чём не виноват, что никто не обязан знать их северные обычаи.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**30.** Из предложения 1 выпишите фразеологизм.

(1) *Кружила январская метелица, скрипели мёрзлые тополя в переулке, верховой ветер гремел железом, то и дело срывал снежную пыль с карнизов, нёс её вдоль побелённых заборов, над свежими сугробами, а оно, это единственное в ночи окно, светилось зелёным уютным пятном и, всегда одинаково яркое, тёплое, занавешенное, притягивало к себе, вызывало приятное ощущение неразгаданной тайны.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**31.** Из предложений 8-10 выпишите один фразеологизм.

(8) *Их выразительные, привлекательные физиономии казались близкими, своими.*

(9) *Служение долгу, как они его понимали, одушевляло их восторженным молодечеством, ненужным, вызывающим.* (10) *Они шли рассыпным редким строем, выпрямившись во весь рост, превосходя выправкой кадровых гвардейцев, и, бравирюя опасностью, не прибегали к перебежке и залеганию на поле, хотя на поляне были неровности, бугорки и кочки, за которыми можно было укрыться.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**32.** Из предложения 47 выпишите фразеологизм.

(47) *Командующий давно отучен войной притворяться, выполнял он чей-то приказ, и всё это было ему не по нутру, много других забот и неотложных дел ждало его, и он досадовал, что его оторвали от этих дел.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**33.** Из предложений 31-37 выпишите один фразеологизм.

(31) *Я не знал.* (32) *Наверное, нужно.* (33) *А как иначе внушить им ужас, и отвращение, и ненависть к фашизму? — (34) А может, такая доза слишком велика? — сказал Иржи.*

(35) *К нам подошли сербы.* (36) *Они все воевали партизанами, они пережили всякое, и сейчас они вели себя как солдаты, спокойно, запоминающе оглядывая лагерь.*

— (37) *Мы тоже могли попасть сюда, — сказал кто-то из них.*

Ответ: \_\_\_\_\_



**34.** Из предложений 19-27 выпишите один фразеологизм.

(19) Настоящее искусство ускользает от понимания, просачивается сквозь пальцы. (20) Его невозможно удержать. (21) Его можно только чувствовать. (22) Его даже не пересказать. (23) Его невозможно передать своими словами.

(24) Ремесленное же изделие, как правило, конкретно, понятно, весома и даже имеет определённую практическую ценность. (25) Например, оно может приносить дидактическую, воспитательную или развлекательную пользу. (26) И это неплохо. (27) Если изделие хорошее, то и воспитание и развлечение тоже будут вполне приличными.

Ответ: \_\_\_\_\_

**35.** Из предложений 1-5 выпишите один фразеологизм.

(1) В эту ночь генерал Паулюс отдал приказ о наступлении в районе Сталинградского тракторного завода. (2) Две пехотные дивизии должны были войти в проломленные авиацией, артиллерией и танками ворота. (3) Над заводскими цехами за полтора часа до рассвета загудели моторы «юнкерсов». (4) В начавшейся бомбёжке не было спадов и передышек: если на краткий миг в этом гремящем сплошняке образовывалась щель, то она тотчас заполнялась свистом бомб, спешащих из всех своих тяжёлых железных сил к земле. (5) Беспрерывный плотный грохот мог, казалось, как чугун, проломить человеку череп, сломать позвоночный столб.

Ответ: \_\_\_\_\_

**36.** Из предложений 23-29 выпишите один фразеологизм.

(23) Короче, я увидел, что существовала во время блокады неизвестная мне внутрисемейная и внутридушевная жизнь людей, она состояла из подробностей, деталей, трогательных и страшных, необычных. (24) В конце концов я дал согласие.

(25) Мне всё это было странно, поскольку никогда не работал вдвоём, и ещё: Адамович не ленинградец. (26) Он белорус. (27) Прошёл войну совсем не такую, как я. (28) Партизанскую, в этом заключалась разница наших представлений о войне, о фронте. (29) Но, как потом выяснилось, это имело и свои преимущества.

Ответ: \_\_\_\_\_

**37.** Из предложений 57-64 выпишите один фразеологизм.

(57) Едигей ничего этого не подумал бы, если бы ему не показалось, что Зарипа плачет. (58) Когда по лицу стекают струи воды как из ведра, трудно сказать, плачет человек или нет. (59) И всё-таки Зарипа плакала. (60) Она притворялась, что смеётся, что ей безумно весело, а сама плакала, сдерживая всхлипы, перебивая плач смехом и возгласами. (61) Абуталип беспокойно схватил её за руку:

— Что с тобой? (62) Тебе плохо? (63) Пошли домой.

— (64) Да нет, всё хорошо, — ответила Зарипа.

Ответ: \_\_\_\_\_

**38.** Из предложений 14-20 выпишите один фразеологизм.

(14) Все эти люди получают удовольствие и радость от творческого занятия и самовыражения. (15) Они получают ту радость, которую в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности получить не могут. (16) Они получают то самое сладкое удовольствие, которое знает всякий дилетант. (17) Никто, кроме дилетантов, не получает такого сладкого удовольствия от занятия тем, в чём ничего не смыслит, но чувствует свои большие в том способности.

(18) Подлинный художник живёт искусством иначе. (19) Он живёт им тотально, понимая, что ничего другого не может, а главное, не должен делать, даже ради процветания.

(20) Разница между подлинным человеком искусства и тем, в котором неожиданно проснулся интерес к творчеству, или тем, кто с молодых ногтей в свободное от «серьёзных дел» время был склонен к артистизму, такая же, как между настоящим спортсменом и физкультурником.

Ответ: \_\_\_\_\_

**39.** Из предложений 27-32 выпишите фразеологизм со значением «сосредоточенно, напряжённо вслушиваться».

(27) Нет собора с электрическими свечками, с древней лепотой, со стёколками, игрушечно и конфетно изображающими райскую жизнь. (28) Есть мир и я, присмиривший от благоговения, готовый преклонить колени перед величием прекрасного.

(29) Зал полон людьми, старыми и молодыми, злыми и добрыми, порочными и светлыми, усталыми и восторженными.

(30) И никого нет в зале!

(31) Есть только моя присмирелая, бесплотная душа, она сочится непонятной болью и слезами тихого восторга.

(32) Она очищается, душа-то, и чудится мне, весь мир затаил дыхание, задумался этот клокочущий, грозный наш мир, готовый вместе со мною пасть на колени, покаяться, припасть иссохшим ртом к святому роднику добра...

Ответ: \_\_\_\_\_

**40.** Из предложения 33 выпишите фразеологизм со значением «очень близко».

(33) Пустота казалась мне незаконной, противоестественной, как то непонятное, незнакомое пространство, которое иногда приходится преодолевать во сне: всё вокруг знакомо, но вместе с тем совсем незнакомо, и не знаешь, куда надо идти, чтобы вернуться домой, и ты забыл, где твой дом, в каком направлении надо идти, и ты идёшь одновременно по разным направлениям, но каждый раз оказываешься всё дальше и дальше от дома, а между тем ты отлично знаешь, что твой дом где-то совсем рядом, рукой подать, он есть, существует, но его не видно, он как бы в другом измерении.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Ответы:

1.	прийти в себя <или> чувствовал себя	21	направил стопы
2.	в сердцах <или> пропади пропадом	22	путались под ногами <или> сложа руки <или> не сидели сложа руки
3.	в мгновение ока <или> по белому свету <или> сбыть с рук <или> один одинёхонек	23	бросилось в глаза
4.	махнул бы рукой <или> падать духом	24	то и дело
5.	в конце концов <или> по крайней мере	25	едва таскал ноги
6.	открывает глаза	26	большей частью <или> пропал без вести
7.	рано или поздно <или> покажет когти	27	лицом к лицу
8.	придёт в голову	28	в ход пошли
9.	не веря своим глазам <или> представить себе	29	с рук на руки
10.	с тех пор <или> друг с другом <или> не имел понятия	30	то и дело
11.	во весь дух	31	во весь рост
12.	со света сживу <или> ей богу	32	не по нутру
13.	с пелёнок <или> пойдёт далеко <или> не знать горя	33	вели себя
14.	не сводя глаз	34	своими словами <или> как правило <или> на худой конец
15.	поднимется рука	35	изо всех сил
16.	меры принимали	36	в конце концов
17.	взяла своё	37	как из ведра
18.	вышла из строя	38	с молодых ногтей
19.	промокнуть до нитки	39	затаил дыхание
20.	с ума сойду	40	рукой подать