



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

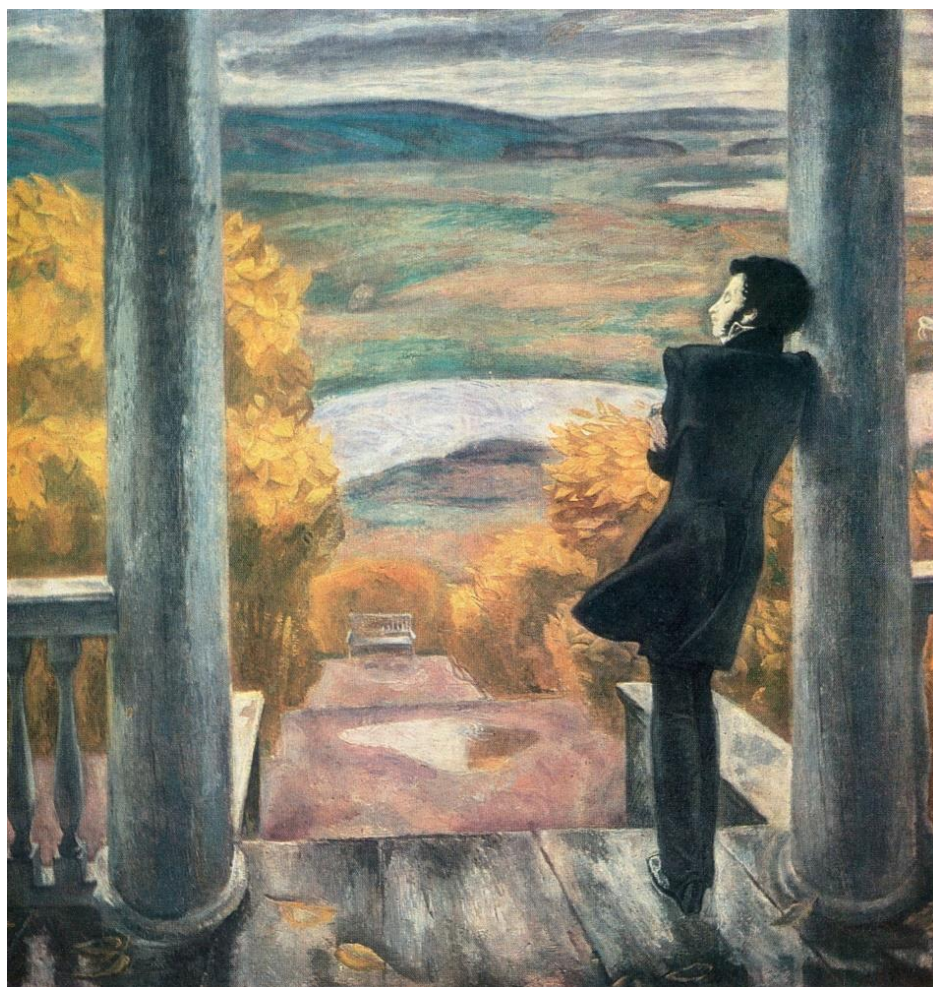
Максимальный балл за работу – 70.

Часть I. [35 баллов] КАЛЕНДАРЬ

Вы выпускаете тематический календарь, связанный с событиями из истории русской литературы. Перед вами четыре изображения. Три из них войдут в календарь, одно заведомо не подходит.

1.





2.



3.



4.

Задание 1. [18 баллов]

1. [5 баллов] На основании этих изображений опишите тематику календаря. Продолжите фразу несколькими словами: «Календарь посвящён...»

2. [8 баллов] Придумайте подписи к изображениям (своими словами, не обязательно угадывать автора и название).

При записи ответа используйте нумерацию изображений: 1, 2, 3, 4.

Образец записи: *Изображение №... – Гоголь и Пушкин на Эйфелевой башне в 1930 году. Картина художника Вральмана.*

3. [5 баллов] Какое из изображений вы посчитали лишним и почему? Ответ обоснуйте в 1–2 предложениях.

Перед своим ответом напишите НОМЕР ВОПРОСА, на который отвечаете.

Задание 2. [17 баллов]

Перед вами макет страницы календаря.

(Название месяца)

Изображение

подпись к изображению

А вы знали?

Стихотворение

*Важные
(интересные)
факты*

Цитаты

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Представьте себе одну страницу календаря. Для этого продумайте композицию страницы календаря. Кроме изображения, туда должны войти не менее четырёх элементов из приведённого ниже списка:

- описание события или места, изображённого на картине или фотографии; название картины или фотографии. *Используйте одно из имеющихся изображений для составления страницы календаря или выберите своё (за свой пример даются дополнительные баллы).*
- недлинные стихотворения или стихотворные цитаты;
- интересные историко-литературные факты;
- детали биографии исторических личностей;
- познавательная информация различного рода.

Опишите все составляющие этой страницы. Постарайтесь связать её содержание с календарным месяцем, выбранным вами. Оцениваются также связь элементов календаря между собой, фактическая точность, познавательная ценность.

Часть II. [35 баллов] МОНОЛОГ ВЕЩИ

Предмет (вещь) в литературном произведении может играть роль в развитии сюжета или быть важной художественной деталью.
Прочитайте стихотворения, рассмотрите картинки.

Алексей Илличевский

ЗЕРКАЛО И ВОДА

Прозрачностью перед Водой
Гордилось Зеркало, Вода ему в ответ:
«Ты пятна всякие в сравнении со мною
Яснее кажешь, спора нет;
Но вывести не выведешь, я знаю;
А я кажу слабей, но их зато смываю».
Не сходны ль в этом меж собой
Сатира с Зеркалом, а Критика с Водой?
(1820-е)

Афанасий Фет

* * *

Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,
Я при свечах навела;
В два ряда свет – и таинственным трепетом
Чудно горят зеркала.

Страшно припомнить душой оробелою:
Там, за спиной, нет огня...
Тяжкое что-то над шеею белою
Плавает, давит меня!

Ну как уставишь гробами дубовыми
Весь этот ряд между свеч!
Ну как лохматый с глазами свинцовыми
Выглянет вдруг из-за плеч!

Ленты да радуги, ярче и жарче дня...
Дух захватило в груди...
Суженый! золото, серебро!.. Чур меня,
Чур меня – сгинь, пропади!
(1842)

Максимилиан Волошин

ЗЕРКАЛО

Я – глаз, лишённый век. Я брошено на землю,
Чтоб этот мир дробить и отражать...
И образы скользят. Я чувствую, я внемлю,
Но не могу в себе их задержать.

И часто в сумерках, когда дымятся трубы
Над синим городом, а в воздухе гроза, –
В меня глядят бессонные глаза
И чёрною тоской запёкшиеся губы.

И комната во мне. И капает вода.
И тени движутся, отходят, вырастая.
И тикают часы, и капает вода,
Один вопрос другим всегда перебивая.

И чувство смутное шевелится на дне.
В нём радостная грусть, в нём сладкий страх разлуки...
И я молю его: «Останься, будь во мне, –
Не прерывай рождающейся муки...»

И вновь приходит день с обычной суетой,
И бледное лицо лежит на дне – глубоко...
Но время наконец застынет надо мной
И тусклою плевой моё затянет око!

(1905)





Стихотворения и картинки даны для вдохновения.

Задание 3. Напишите монолог ЗЕРКАЛА. Придумайте, какое это зеркало, где оно может располагаться, что оно видело в своей жизни – долгой или короткой. Монолог может содержать историю, сюжет. Не обязательно использовать приведённые стихотворения. Оцениваются: содержательность, оригинальность, богатство речи, грамотность.

Объём текста – от 100 до 250 слов (указание на объём условно).