

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Сценарий занятия

**ДЕНЬ МУЗЫКИ**

1-2 класс. Я хочу увидеть музыку

17 октября 2022 г.

## **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**для обучающихся 1–2 классов по теме:**  
**«Я ХОЧУ УВИДЕТЬ МУЗЫКУ»**

**Цель занятия:** формирование у обучающихся умения слушать и понимать музыку, развитие творческих способностей, расширение музыкальных интересов, повышение уровня эрудиции и общей культуры

**Формирующиеся ценности:** самореализация, развитие, мечты.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** проявлять интерес к музыке; эмоционально реагировать при слушании музыки, проявлять желание рассказывать о своих впечатлениях от восприятия различных музыкальных произведений

**Метапредметные:** описывать словесно и представлять в движении образы, возникающие при восприятии музыки; сравнивать звучащую музыку с движениями, ее изображающими; участвовать в коллективном диалоге.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** музыкальная викторина. Занятие предполагает также использование видео- и аудиофрагментов, анализ информации, групповую работу.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- интерактивное задание;
- презентационные материалы;
- аудиофрагмент для прослушивания.

**Оборудование:**

Карандаши/краски/фломастеры, бумага формата А4/ватман/бумага в рулоне.

## Структура занятия

### **Часть 1. Мотивационная.**

Вступительное слово учителя о музыке, видеоролик о празднике «День музыки».

### **Часть 2. Основная.**

Знакомство с изобразительными возможностями музыки посредством пьесы К. Сен-Санса «Карнавал животных».

О творчестве великого русского композитора П. И. Чайковского.

### **Часть 3. Заключение.**

Создание воображаемых картин во время звучания музыки.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### **Часть 1. Мотивационная (5 минут)**

*На экране в качестве заставки к занятию размещен плакат «День музыки».*

#### **Учитель.**

– Наше сегодняшнее занятие будет очень необычным. Мы будем учиться видеть музыку. А получится ли это у нас? Об этом узнаем в конце занятия.

Для начала посмотрим видеоролик.

#### **Демонстрация видео (дикторский текст)**

День музыки ежегодно отмечается 1 октября. Этот праздник придумал Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Композитор считал, что День музыки поможет объединить представителей разных культур, и отправилв ООН письмо, в котором предложил создать подобное торжество.

В 1973 году Международный музыкальный совет при ЮНЕСКО официально учредил праздник 1 октября.

Представить жизнь без музыки невозможно – она везде. Мы наслаждаемся звуками, которые издаёт окружающая нас природа: пение птиц, шум ветра, шорох и шелест листьев, журчание ручья.

Но, как и когда появилась музыка? Точную дату нам никто не сможет назвать. По теории знаменитого английского учёного Чарльза Дарвина, язык людей возник не со слов, а с пения, музыка появилась задолго до того, как люди стали разговаривать.

Я хочу увидеть музыку, Я  
хочу услышать музыку.

Что такое это музыка?  
Расскажите мне скорей!  
Птичьи трели — это музыка,  
И капли — это музыка,  
Есть особенная музыка  
В тихом шелесте ветвей.  
Видишь, лист кленовый кружится,  
Тихо кружится под музыку,  
Видишь, тучка в небе хмурится —  
Будет музыка дождя.  
И у ветра, и у солнышка,  
И у тучи, и у дождика,  
И у маленького зёрнышка —  
Тоже музыка своя.  
Птичьи трели — это музыка,  
И капли — это музыка,  
Есть особенная музыка  
В тихом шелесте ветвей.  
Я хочу увидеть музыку,  
Я хочу слышать музыку...

## **Часть 2. Основная (20 минут)**

### **Знакомство с изобразительными возможностями музыки.**

**Учитель.**

– Музыка окружает нас с самого раннего детства, она с нами повсюду. У природы множество различных звуков. У неё есть своя особенная музыка. А какую музыку природы мы слышим летом, осенью, зимой, весной?

*Ответы детей.*

**Учитель.**

– А можно ли увидеть музыку?

*Ответы детей.*

– Как можно увидеть музыку? Почему музыку нельзя увидеть?  
(в зависимости от ответов детей на предыдущий вопрос)

*Ответы детей.*

**Учитель.**

– Ребята, предлагаю вам попробовать увидеть музыку, выполнив одно очень интересное задание.

## Работа с интерактивным заданием «Музыкальная викторина»

*Учитель запускает первый вопрос интерактивного задания.*

Перед нами изображение трех животных, сейчас мы будем слушать музыкальный фрагмент, и наша задача «увидеть», на какое животное похожа эта музыка. При прослушивании обращайте внимание на характер музыки. Какая она: весёлая или грустная, быстрая или медленная, лёгкая или тяжёлая, плавная или отрывистая.

*Прослушивание первого фрагмента.*

**Учитель.** Ребята, какое животное вы увидели, слушая музыку?

*Ответы детей.*

**Учитель.** Объясните почему? Опишите словами, что вы услышали в этом музыкальном фрагменте похожее на это животное?

*Запускает второй вопрос интерактивного задания и т. д.*

### Вопрос 1

«Кукушка в глубине леса»	Какого участника карнавала вы слышите?		
	 правильный ответ		

### Вопрос 2

«Кенгуру»	Какого участника карнавала вы слышите?		
	 правильный ответ		

### Вопрос 3

«Рыбки»	Какого участника карнавала вы слышите?		
			
	правильный ответ		

### Вопрос 4

«Лебедь»	Какого участника карнавала вы слышите?		
			
	правильный ответ		

### Вопрос 5

«Слон»	Какого участника карнавала вы слышите?		
			
	правильный ответ		

### Вопрос 6

«Птицы»	Какого участника карнавала вы слышите?		
			
	правильный ответ		

## Вопрос 7

«Антилопы»	Какого участника карнавала вы слышите?		
	 <p data-bbox="475 495 767 528">правильный ответ</p>		

**Учитель.**

– Вот мы с вами и убедились, что музыка может нарисовать зверей и птиц, а значит, ее можно не только услышать, но и увидеть.

**Учитель.**

– Ребята, а кто-нибудь знает, отрывки из музыкального произведения какого композитора мы сейчас слушали?

*Ответы детей.*

**Учитель.**

– Мы с вами слушали отрывки из произведения французского композитора Камиля Сен-Санса «Карнавал животных».

Композитор очень любил сочинять музыку, делал он это быстро и легко. Однажды ученики композитора попросили его сочинить музыкальное произведение, наполненное тонким юмором. Он сдержал своё обещание – и сочинил «Карнавал животных», который считал музыкальной шуткой.

**Учитель.**

– А каких ещё композиторов вы знаете?

*Ответы детей.*

*Учитель обращается к плакату, посвященному празднику «День музыки».*

**Учитель.**

– Ребята, а как вы думаете, кто здесь изображен?

Молодцы! (*если дети смогли назвать Чайковского*).

Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор, известный всему миру. Музыкальный талант у Чайковского проявился очень рано, когда ему было всего 4 года, он был даже младше вас.

Хотя он жил и творил больше 100 лет назад, его музыка продолжает

звучать сегодня, она удивительно мелодичная и волшебная.

Вы сейчас удивитесь, когда узнаете, что вы с ней тоже знакомы. Не верите?

Вы смотрели мультфильм «Спящая красавица»?

*Учитель включает фрагмент мультфильма «Спящая красавица».*



*м/ф "Спящая красавица"*  
(в дополнительных материалах)

**Учитель.**

– Здесь звучит музыка Петра Ильича Чайковского. Попробуйте ее описать. Какая она веселая, грустная, волшебная, таинственная, нежная, тревожная и т.д.?

*Учитель включает фрагмент мультфильма «Щелкунчик».*



*м/ф "Щелкунчик"*  
(в дополнительных материалах)

**Учитель.**

– Этот мультфильм вам тоже знаком, и здесь нас сопровождает музыка Петра Ильича Чайковского. Попробуйте описать этот музыкальный фрагмент.

*Учитель включает фрагмент мультфильма «Весенние мелодии».*



*м/ф «Весенние мелодии»*  
(в дополнительных материалах)



**Учитель.**

– А этот мультфильм из детства ваших мам и пап, бабушек и дедушек, может быть, кто-то и из вас его видел. А если не видели, то посмотрите дома с родителями и расскажите им, что в этом мультфильме звучат музыкальные произведения одного из великих русских композиторов Петра Ильича Чайковского.

### **Часть 3. Заключение (5 минут)**

**Учитель.**

– Ребята, подходит к концу наше занятие, посвященное музыке. Мы сегодня убедились, что музыку можно не только слышать, но и видеть.

#### **Творческое задание:**

– Давайте мы с вами попробуем музыку еще и нарисовать.

Предлагаю вам послушать музыкальный фрагмент из произведения *Петра Ильича Чайковского «Вальс цветов»* и нарисовать то, что вы почувствовали и увидели в этой музыке.

*Творческое задание может выполняться как на листах формата А4 с последующим размещением всех рисунков детей на доске или стене класса, так и на нескольких ватманах или рулоне бумаги, с предварительным зонированием «рабочих» мест детей.*

*В конце занятия учитель благодарит детей за прекрасные рисунки и активную работу. По возможности делает фото работ детей/групповую фотографию детей на фоне рисунков, делится с родителями результатами творческого задания детей.*