

СПЕЦИФИКАЦИЯ

диагностической работы по литературе для 7-х классов общеобразовательных учреждений г. Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в **феврале 2023** с целью определения уровня подготовки учащихся 8 классов по литературе и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15));

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 № 1122 «О сертификации качества педагогических тестовых материалов».

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение технологии независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Работа проводится в **компьютерной** форме.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится **35 минут**.

5. Структура и содержание диагностической работы

Диагностическая работа обеспечивает проверку основных содержательных блоков курса литературы 7-го класса, освоенных учащимися к моменту проведения диагностики, включая основополагающее содержание прошлых лет обучения. Содержание работы сформировано с опорой на учебный материал, включённый в основные учебно-методические комплекты по литературе, используемые в Москве в 7-х классах общеобразовательных организаций (авторов В.Я. Коровиной, Г.С. Меркина), а также на универсальный кодификатор для процедур оценки качества основного общего образования, разработанный ФИПИ.

Работа включает задания:

- на проверку знаний текстов произведений, изученных в рамках курса;
- на выявление умений интерпретировать текст;
- на проверку литературоведческих знаний, соответствующих программе курса.

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют знания текстов основных художественных произведений, включённых в программу 7-го класса, знания основных литературоведческих терминов. Задания повышенного уровня сложности связаны с умением интерпретировать текст художественного произведения.

В проверочной работе 8 заданий, требующих краткого ответа, и 6 заданий с выбором ответа.

Распределение заданий по разделам содержания учебного курса представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Разделы курса	Число заданий в варианте
1.	Творчество А.С. Пушкина (стихотворения, «Песнь о вещем Олеге», «Станционный смотритель»)	6
2.	Творчество М.Ю. Лермонтова (стихотворения, «Песня про ... купца Калашникова»)	4
3.	Творчество Н.В. Гоголя («Тарас Бульба»)	2
4.	Творчество И.С. Тургенева (рассказы из цикла «Записки охотника»)	2

В таблице 2 приведён перечень контролируемых требований к уровню подготовки учащихся.

Таблица 2

№ п/п	Проверяемые умения
1.	Выявлять в литературных произведениях авторские идеи
2.	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения
3.	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами
4.	Определять характер конфликта в произведении
5.	Определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка)
6.	Находить в тексте художественные средства, использованные автором, и характеризовать их роль в литературном произведении
7.	Характеризовать образ лирического героя

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Все задания с кратким ответом оцениваются в 0 или 1 балл.

Максимальный балл за выполнение проверочной работы – 14.

В **Приложении 1** представлен перечень характеристик заданий, которые используются в проверочной работе.

В **Приложении 2** – демонстрационный вариант проверочных материалов.

Примерный план диагностической работы по литературе для учащихся 7-х классов

Используются следующие условные обозначения:

Типы заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом.

№ задания	Контролируемый элемент содержания (КЭС) в соответствии с кодификатором КЭС	Планируемый результат обучения (ПРО) – умение	Макс. балл	Тип задания
1.	Стихотворения А.С. Пушкина	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
2.	Стихотворения А.С. Пушкина	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
3.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Интерпретировать прочитанное	1	В
4.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
5.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
6.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	К
7.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
8.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова	Анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста	1	К
9.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	К

Демонстрационный вариант диагностической работы
по литературе для учащихся 7-х классов

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 1 и 2.

УЗНИК

Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

(А.С. Пушкин, 1822)

№ задания	Контролируемый элемент содержания (КЭС) в соответствии с кодификатором КЭС	Планируемый результат обучения (ПРО) – умение	Макс. балл	Тип задания
10.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
11.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
12.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
13.	И.С. Тургенев, рассказ из цикла «Записки охотника»	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	В
14.	И.С. Тургенев, рассказ из цикла «Записки охотника»	Знать творческую биографию авторов и содержание изученных произведений; Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К

1 В третьей строфе дан эпитет, ключевой для характеристики лирического героя. Определите этот эпитет. Запишите слово в форме единственного числа именительного падежа.

Ответ: _____.

2 Назовите указанный в стихотворении образ, благодаря которому лирический герой не чувствует себя одиноким.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задание 3.

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в царградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

В произведении А.С. Пушкина князь Олег называется «вещим». Что означает данный эпитет в контексте произведения?

- 1) богатый
- 2) воинственный
- 3) мудрый
- 4) верный

4

К какой строфе произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» относится данная иллюстрация В.М. Васнецова?



- 1) «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твоё позлащённое стремя.
Прощай, утешайся – да помни меня...»
- 2) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землёю?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».
- 3) «Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в царградской броне,
Князь по полю едет на верном коне».
- 4) «...Твой конь не боится опасных трудов;
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчит по бранному полю.
И холод и сеча ему ничего...
Но примешь ты смерть от коня своего».

5

Прочитайте фрагмент повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 5.

Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Рассказчик видит, что Самсон Вырин сильно постарел. Чем вызваны такие изменения во внешности героя?

- 1) постоянной трудной работой
- 2) побегом Дуни
- 3) пожилым возрастом
- 4) старыми ранами, полученными в прошлом

6

Вспомните героев и события повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 6.

Установите соответствие между героями и событиями повести «Станционный смотритель»: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЕРОИ

- | | |
|------------|--|
| А) Вырин | 1) плачет на могиле |
| Б) Дуня | 2) умирает в одиночестве |
| В) Минский | 3) рассказывает историю о станционном смотрителе |
| | 4) притворяется больным |

СОБЫТИЯ

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник» и выполните задания 7 и 8.

УЗНИК

Отворите мне темницу,
 Дайте мне сиянье дня,
 Черноглазую девицу,
 Черногривого коня.
 Я красавицу младую
 Прежде сладко поцелую,
 На коня потом вскочу,
 В степь, как ветер, улечу.

Но окно тюрьмы высоко,
 Дверь тяжёлая с замком;
 Черноокая далёко,
 В пышном тереме своём;
 Добрый конь в зелёном поле
 Без узды, один, по воле
 Скачет, весел и игрив,
 Хвост по ветру распутив...

Одинок я – нет отрады:
 Стены голые кругом,
 Тускло светит луч лампы
 Умирающим огнём;
 Только слышно: за дверями
 Звучно-мерными шагами
 Ходит в тишине ночной
 Безответный часовой.

(М.Ю. Лермонтов, 1837)

7

Герой стихотворения мечтает выйти из темницы. Определите тему стихотворения. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ: _____.

8

Определите размер стихотворения. Запишите ответ без указания количества стоп.

Ответ: _____.

Вспомните героев и события поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и выполните задания 9 и 10.

9

К кому из героев поэмы обращены следующие слова:

А ты сам ступай, детинушка,
На высокое место лобное,
Сложи свою буйную головушку.

Запишите имя героя в именительном падеже.

Ответ: _____.

10

Какому фрагменту поэмы М.Ю. Лермонтова соответствует данная иллюстрация И.Я. Билибина?



- 1) Как сходились, собиралися
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться.
И приехал царь со дружиною,
Со боярами и опричниками...
- 2) И выходит удалой Кирибеевич,
Царю в пояс молча кланяется,
Скидает с могучих плеч шубу бархатную,
Подпершился в бок рукою правую,
Поправляет другой шапку алую,
Ожидает он себе противника...

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

- 3) За прилавкою сидит молодой купец,
Статный молодец Степан Парамонович,
По прозванию Калашников;
Шёлковые товары раскладывает,
Речью ласковой гостей он заманивает,
Злато, серебро пересчитывает.
- 4) Не сияет на небе солнце красное,
Не любятся им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Иван Васильевич.
Позади его стоят столыники,
Супротив его всё бояре да князья,
По бокам его всё опричники.

11

Вспомните героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 11.

Какой из предложенных ниже фрагментов соответствует характеристике Тараса Бульбы?

- 1) «Отворились ворота, и вылетел оттуда гусарский полк, краса всех конных полков. Под всеми всадниками были все как один бурые аргамаки; впереди других понёсся витязь всех бойче, всех красивее; так и летели чёрные волосы из-под медной его шапки; вился завязанный на руке дорогой шарф, шитый руками первой красавицы».
- 2) «...казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться его движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва».
- 3) «...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия».
- 4) «Он уже очутился тут арендатором и корчмарём; прибрал понемногу всех окружных панов и шляхтичей в свои руки, высосал понемногу почти все деньги и сильно означил своё жидовское присутствие в той стороне».

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

12

Прочитайте фрагмент повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 12.

Ничего в природе не могло быть лучше: вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов <...>. Вечером вся степь совершенно переменалась: всё пёстрое пространство её охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело.

Каким термином можно назвать описание степи в предложенном фрагменте?

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент произведения И.С. Тургенева «Бирюк» и выполните задания 13 и 14.

Я с удвоенным любопытством посмотрел на него. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, – силён, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идёт. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не даётся».

13

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент?

- 1) Бирюк был жестоким человеком, притеснял мужиков.
- 2) Герой был честным человеком, не позволял воровать.
- 3) Герой постоянно искал повод, чтобы продемонстрировать свою силу.
- 4) Лесник был жадным, поэтому не давал хворост мужикам.

14

Как называется цикл рассказов И.С. Тургенева, в который включено произведение «Бирюк»?

Ответ: _____.

Ответы на задания 1–14 демонстрационного варианта

№	Ответ
1	вольный
2	орел; орёл
3	3
4	4
5	2
6	214
7	несвобода; свобода
8	хорей
9	Калашников; купец Калашников; купец Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников
10	3
11	3
12	пейзаж
13	2
14	Записки охотника