

Подготовка к ЕГЭ 2022-2023. Русский язык
Диагностическая работа № 1
Текст (позиции 1–3). Языковые нормы (позиции 4–8)
Вариант РЯ2210601

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Одиночество является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее глубокого социально-философского осмысления. Только при наличии **широкого** междисциплинарного подхода возможно точное понимание феномена одиночества, его трансформации в современном мире и прогнозирование воздействия на мир будущего.

Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний мир теряют своё первостепенное значение по сравнению с **интересами** государства, региона, организации или коллектива.

Актуальность обращения к проблеме социально-философского анализа социальных трансформаций в современном обществе связана с неоднозначной трактовкой происходящих в нём изменений, а следовательно, и установок, которыми должен руководствоваться в своей жизни человек. **Характер** изменений, происходящих в современном обществе, например, в интерпретации Д. Белла выглядит как переход от производства вещей к производству услуг. Учёный называет такое общество постиндустриальным обществом, в котором **разворачивается** информационная революция. Другие исследователи дают ему следующие названия: «посткапиталистическое общество», «глобализирующееся общество», «информационное общество», «сетевое общество», «общество постмодерна», «общество риска», «индивидуализированное общество». <...> перечисленные характеристики современного общества не являются синонимами, это его отдельные **границы**, характеризующие проявление его специфических свойств, которые существуют в описываемом обществе одновременно.

В связи с указанным выше переходным состоянием общества особо актуальным становится сопоставление с позиций социальной философии феноменов одиночества и коммуникации в их непосредственной взаимосвязи и взаимозависимости.

(По Е.Е. Роговой)

1

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ШИРОКИЙ**. Имеющий большую ширину, большой в поперечнике, просторный. *Широкая улица. широкие поля.*
- 2) **ИНТЕРЕС**. *мн.* Нужды, потребности. *Групповые интересы. Защищать свои интересы.*
- 3) **ХАРАКТЕР**. Совокупность психических духовных свойств человека, обнаруживающаяся в его поведении. *Сильный характер, волевой характер.*
- 4) **РАЗВОРАЧИВАТЬСЯ**. перен. Проявить себя, осуществиться в полной мере, в широких размерах. *Разворачивалась предпринимательская деятельность.*
- 5) **ГРАНЬ**. Плоская часть поверхности геометрического тела. *Грани куба.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку в нём активно используются возвратные глаголы (например, *разворачивается, являются, становится*), краткие формы страдательных причастий прошедшего времени (например, *связана*), отымённые предлоги (например, *в связи с*).
- 2) В тексте используется абстрактная лексика (*интерпретация, характер, актуальность*), отглагольные существительные (*осмысления, изменений, переход*), сочетания терминологического характера («*посткапиталистическое общество*», «*глобализирующееся общество*», «*информационное общество*», «*сетевое общество*», «*общество постмодерна*» и др.), что позволяет отнести текст к научному стилю речи.
- 3) Использование градации (*с интересами государства, региона, организации или коллектива*) усиливает контраст между двумя объектами, явлениями (интересами человека и интересами общества), о которых идёт речь в тексте.
- 4) Использование сложных и осложнённых синтаксических конструкций (в том числе сложноподчинённых предложений; предложений с однородными членами, причастными оборотами, вводными словами) позволяет автору точно передать свою мысль.
- 5) Использование синонимичных слов (*актуальный, важнейший*), указание на конкретный период (*человек XXI века*) призваны подчеркнуть современную значимость проблемы, которую поднимает автор текста.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 4–6.

Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко – это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться».

Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! Это <...> чисто личное **дело** каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно. А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «**Раскройте** нам тайну своего творчества».

Третий вопрос анкеты был: «Почему и как вы написали **последний** рассказ, где черпали для него материалы?»

Признаюсь, что этот вопрос мне очень неприятен. Я ворчу: «И что они ко мне лезут! Мною дана вещь – берите её, разбирайте, из чего и как она сделана, обратитесь, наконец, к учителям и критикам: они должны знать, научить не по мне одному, а по всем...»

Я с отвращением отшвырнул анкету, но через неделю подумал: «Как-то всё-таки **неловко**, ведь если спрашивают, значит, тобой интересуются. Придёт время, забудут, и рад бы был, вот как обрадовался бы, да никто не спросит...»

– Ладно, – говорю, – расскажу, так и быть, расскажу о своём последнем, ещё нигде не напечатанном маленьком **детском** рассказе.

(По М.М. Пришвину)

- 4** Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

- 5** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ДЕЛО**. Нечто важное, нужное. (разг.) *Говори д. (по существу). Вот это д.!* (разумно, дельно).
- 2) **РАСКРЫТЬ**. *кого (что)*. Обнаружить, сделать известным, объяснить (что-н. тайное, неизвестное). *Р. подробности происшествия. Р. существо дела.*
- 3) **ПОСЛЕДНИЙ**. Самый новый, только что появившийся. *Одет по последней моде. П. номер журнала.*
- 4) **НЕЛОВКО**. Неприятно, неудобно в моральном отношении. *Чувствовать себя неловко.*
- 5) **ДЕТСКИЙ**. *перен.* Несвойственный взрослому, незрелый. *Детские рассуждения.*

Ответ: _____.

6 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Используемые в тексте восклицательные предложения (*Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! И что они ко мне лезут!*), выражают авторское негодование по поводу вопросов анкеты.
- 2) Текст написан в официально-деловом стиле: развёрнутое сравнение, подчёркивающее авторскую оценку, – одно из характерных средств этого стиля.
- 3) Внутренний монолог в предпоследнем абзаце текста помогает понять, почему автор в результате изменил своё решение и согласился ответить на вопрос анкеты.
- 4) В тексте встречаются как простые (осложнённые и неосложнённые) предложения, так и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые).
- 5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённого общения; часто встречаются слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометкой «разговорное» (например: «*раскройте тайну*», «*черпали материалы*», «*тобой интересуются*»).

Ответ: _____.

7 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) сня**А**
- 2) крал**А**сь
- 3) кровото**ч**Ащий
- 4) зак**У**порить
- 5) шар**ф**Ы

Ответ: _____.

8 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) стол**Я**р
- 2) наврал**А**
- 3) накрен**И**тся
- 4) опошл**И**ть
- 5) кух**О**нный

Ответ: _____.

9 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Свои таланты должны были показать зрителям те гимназисты, кто сумел стать лауреатом, **ДИПЛОМАНТОМ** или призёром городских, районных, областных конкурсов, олимпиад.

Вторая половина сборника более **ПУБЛИЦИСТИЧНА** и содержит статьи, написанные по конкретным, в том числе общественно-политическим поводам.

Сквозь затянутое инеем окно проявилось солнце, и начался ноябрьский **МОРОЗНЫЙ** денёк.

ЗАЧИНЩИК трудового движения, названного его же именем, А.Г. Стаханов получил в качестве поощрения настоящие апартаменты со специально обставленным кабинетом.

Мы постоянно изучаем **ПОКУПАТЕЛЬСКИЙ** спрос на наши изделия.

Ответ: _____.

10 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

КОМФОРТНЫЕ условия для прорастания семян перца и для развития растений – 18–25 °С.

Солдат Бибик, чуть не в сажень ростом, сидит на **МИКРОСКОПИЧНОЙ**, не больше осла, корейской лошадке.

ЖИЛИЩНЫЕ споры – это не только самая распространённая категория гражданских дел, рассматриваемых судами общей юрисдикции, но и одна из самых сложных.

Высшую нравственную ценность представляет именно **РАЗЛИЧИЕ** каждого человека от других людей и от меня.

На посту заведующего литературной частью в нашем издательстве наконец оказался требовательный и **ДЕЛОВИТЫЙ** человек.

Ответ: _____.

11 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Стоит сказать о том, что именно в нашей стране впервые изобрели аппарат искусственного кровообращения, без которого было бы невозможно развитие трансплантологии.

Ответ: _____.

12 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

Одним из самых известных потомков современных кенгуру был вымерший 15 миллионов лет назад представитель доисторической фауны Земли, названный учёными протокоптодонтом.

Ответ: _____.

13 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВИГАЯСЬ по прямой
ПРИШЕДШИЙ вовремя
на ТРЁХСОТ шестой странице
ЛЕГЧАЙШАЯ ткань
более ОСТРОЕ лезвие

Ответ: _____.

14 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗЕННЫЕ ногти
к ДЕВЯТИСОТОМУ километру
ЗАКУТАЯСЬ в плед
новые ЗАГРАНПАСПОРТА
УВЯДШИЕ цветы

Ответ: _____.

15

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы ехали большим полем спелой пшеницы, протянувшегося от дороги, которая теперь ведёт в Лесные Дали, к деревне Дунино, где жил тогда Пришвин.
- 2) Актриса Лия Ахеджакова восхитительно сыграла в «Служебном романе» роль энергичной молодой особы, осведомлённой обо всём на свете и умеющей давать важные советы.
- 3) В спектакле теплится другое, возникающее благодаря актёрской убедительности действие, не имеющее отношения к тексту и режиссуре: одинокий человек живёт среди своих фантазий, выпадает из них и вновь прячется в призрачном мире.
- 4) Аркадий Петрович, выслушав мою историю, тут же начал расспрашивать меня о том, что насколько благополучной я сам считаю свою судьбу, не жалею ли я о чём-то.
- 5) Наблюдения не только велись в учебное время, но и в специально созданной группе продлённого дня, в которой были организованы постоянно действующие кружки, а также проводились разовые занятия и отдельные мероприятия.
- 6) Каждое панно представляет собой лоскутную страницу, имеющую свой цвет-символ, – это помогает зрителю понимать иносказательный язык авторов, пытающихся оживить символы архаических орнаментов, раскрыть заложенный в них смысл.
- 7) Каждый из тех, кто присутствовал на спектакле, увидел в нём что-то своё – знакомое, родное, неповторимое.
- 8) Как только открылась дверь, толпа зрителей, жаждавших поскорее увидеть премьеру долгожданного фильма, хлынули в зал.
- 9) Изучив строение нервной системы, можно понять, почему, согласно некоторых концепций традиционной медицины, здоровый позвоночник считается основой благополучия организма в целом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

16

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Стоять на полу было нельзя, потому что холодный сквознячок дул из-под двери, коварно обходя уложенный на его пути валик из старого одеяла, и мог остудить мои ноги.
- 2) В комнате пахло сыростью, царили мрак и тишина, которая была расположена в самом конце узкого коридора, по стенам были развешаны вырезки из старых «Ведомостей».
- 3) Жалея об упущенных возможностях, не будем всё же забывать о том, что индивидуальные характеристики, которые представлены в книге, дали материал для чрезвычайно важных выводов.
- 4) В этом горном краю камней было много, но каждый из них как-то сам по себе устроился на подходящем для того месте, кроме одного, самого угрожающе огромного.
- 5) Для выколотки объёмных изделий мастера использовали не только молотки с различной формой бойков, но и специальный опорный инструмент, который выбирался в зависимости от формы обрабатываемого мастером изделия.
- 6) Я сидел в мягком кресле, прихлёбывал свежий кофе, вдумчиво читал соглашение о задатке, решительно корректируя и улучшая те пункты, что призваны как гарантировать безопасность моих клиентов, так и мою собственную безопасность.
- 7) В этот день баба Шура, вопреки обыкновения, встретила меня молча, она почти не взглянула на нас с лабрадором, когда мы вошли в парадную.
- 8) В магазине «Хлопковом поле» был прекрасный выбор хлопчатобумажных тканей, а если какой-то ткани не было в наличии, то её всегда можно было заказать.
- 9) Делая выбор, мы редко ощущаем необратимость свершившегося факта; мы принимаем множество решений, порой спотыкаемся, иногда сожалеем о чём-то – словом, живём дальше.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Подготовка к ЕГЭ 2022-2023. Русский язык
Диагностическая работа № 1
Текст (позиции 1–3). Языковые нормы (позиции 4–8)
Вариант РЯ2210602

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Помните монолог **героини** Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, **жадная** и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный взгляд актрисы сможет так заморозить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую острую **тягу** признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету.

Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом искусства. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей **работы** ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно увидеть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, *Jewels*), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую посмотреть эту постановку в театре с **ярусом**, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное повествование при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!

(По Т. Куликовой)

1 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ГЕРОИНЯ**. То же, что герой жен. р. Главное действующее лицо художественного произведения. *Г. трагедии.*
- 2) **ЖАДНЫЙ**. Стремящийся к наживе, скупой. *Ж. человек.*
- 3) **ТЯГА**. Тянущая, движущая сила. *Электрическая т. Реактивная т.*
- 4) **РАБОТА**. Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*
- 5) **ЯРУС**. Один из средних или верхних этажей в зрительном зале. *Ложка второго яруса.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, итак, именно*.
- 2) Основной функционально-смысловой тип речи текста – повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*тогда, спустя много лет*).
- 3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (*заворожить, признаться в любви, роскошь*).
- 4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (*помните, любите*), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем.
- 5) Текст относится к разговорному стилю речи: отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на слушателя.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 4–6.

Летний вечер. Как-то отдалённо, но верно чувствуется, что осень не за горами. Однако пока ещё тепло, тепло...

Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом. Разговор идёт вперевалочку, говорить не хочется, а хочется просто вдыхать ночной, **свежий**, пока ещё летний воздух. Вдруг на небе – чирк! – звезда падает, за ней вторая. Все оживляются, торопятся загадать желание. Кто-то говорит:

– А рано в этом году звёзды падать начали...

– Да как же, – отвечают ему, – **первые** дни августа. Небо вон уже августовское. Или августовское?

Да что там небо! Зарплата-то какая, «августовская» или «августовская»? О деньгах ли идёт речь или о небосклоне – слово-то одно! И произносят это слово <...> раз по-разному. А хотелось бы одинаковости.

Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для **любителей** определённости ничего не может быть хуже вариантов. Впрочем, если хотите что-нибудь одно, смотрите только в Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там нам советуют говорить с ударением на первом слоге – «августовский».

Собственно, этот же вариант стоит на первом месте и в Орфоэпическом словаре под редакцией Р. Аванесова. Но тут нам предлагается ещё один допустимый вариант – «августовский». Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной **нормы**, ошибки особой не будет.

Можно предположить, как возникло ударение «августо́вский». Произносить «а́вгустовский» не слишком удобно: много слогов после ударного, приходится **напрягаться**, выговаривать. Намного легче, когда ударение в середине слова: «августо́вский».

(По М.А. Королёвой)

- 4** Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

- 5** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **СВЕЖИЙ**. Недавно добытый или приготовленный, не испортившийся. *Свежая рыба.*
- 2) **ПЕРВЫЙ**. Первоначальный, самый ранний; происходящий или действующий раньше всех других. *Первое впечатление. Первое время (сначала).*
- 3) **ЛЮБИТЕЛЬ**. Человек, к-рый занимается каким-н. делом не как профессионал, по увлечению, из интереса. *Садовод-л. Автомобилист-л.*
- 4) **НОРМА**. Узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-н. *Н. поведения.*
- 5) **НАПРЯГАТЬСЯ**. Прикладывать усилия, делая что-н. *Н., поднимая груз.*

Ответ: _____.

6 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Основная цель автора художественного текста – рассказать читателям о своих впечатлениях от тёплого августовского вечера, проведённого на даче.
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, в том числе односоставных (*Летний вечер. Однако пока ещё тепло, тепло...*), так и посредством сложных (*Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом – сложноподчинённое; Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов – сложное с бессоюзной и сочинительной связью*).
- 3) Текст ориентирован исключительно на специалистов в научной сфере, поэтому в нём преобладает научная терминология (*словарь, с ударением на первом слоге, допустимый вариант*).
- 4) Публицистический текст представляет собой фрагмент репортажа, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт субъективную оценку происходящим событиям.
- 5) Использование вопросно-ответной формы изложения (*Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет*) создаёт впечатление непринуждённого живого диалога с читателем.

Ответ: _____.

7 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) созЫв
- 2) прибЫл
- 3) неделИт
- 4) стАгуя
- 5) прирУченный

Ответ: _____.

8 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) ворвАлась
- 2) некролОг
- 3) зАгну́тый
- 4) сливОвый
- 5) придАное

Ответ: _____.

9 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Мальчик с неудовольствием ловил озабоченные **ЖИТЕЙСКИМИ** хлопотами и нуждами родительские взгляды.

Анатолий надевал свой единственный костюм-тройку не только по праздникам, но и в **БУДНИЕ** дни.

К сожалению, статистический отчёт оказался недостаточно **ИНФОРМАЦИОННЫМ** для ясного понимания ситуации.

Однако природа этого символа **ДВОЙСТВЕННА**.

Спросить напрямую – это **ЕДИНСТВЕННЫЙ** способ прекратить домысливать и узнать наконец правду.

Ответ: _____.

10 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Мать стояла рядом с отцом, и, я вам скажу, это была **ЦАРСТВЕННАЯ** пара: они были высокие, мои родители.

Мы стали беднее и **ЭКОНОМНЕЕ**.

Стекло значительно хуже поглощает **ЗВУЧНЫЕ** волны, чем воздух.

Гуля как-то спросила меня: «Скажи, **ЭТИЧНО** ли создание клонов?»

Какие-то бойцы привозили утром с пищекомбината **ОТБОРНЫЕ** субпродукты.

Ответ: _____.

- 11** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Стёкла в современном строительстве – это уже не только материал для рам и стеклопакетов, но и элемент дизайна фасадов и внутренних интерьеров здания.

Ответ: _____.

- 12** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

Компьютерные игры порой могут решать целый ряд психологических проблем: удовлетворять потребность человека в свободе, помогать ему оказать впечатление на окружающих, хотя бы отчасти утолять присущую всем нам жажду перемен.

Ответ: _____.

- 13** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ящик ПОМИДОРОВ
с СЕМИДЕСЯТЬЮ граммами
не ТОЛЩЕ мизинца
БЕРЕЖЁТ здоровье
ЯРЧАЙШИЙ свет

Ответ: _____.

- 14** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОЗЯБНУЛ на улице
группа ПАРТИЗАН
с ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ветеранами
новые СТОРОЖА
двери намного БЕЛЕЕ

Ответ: _____.

15

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Приправленное пахучими эфирными маслами, придающими чаю приятный аромат, сочетание кофеина с катехинами – это драгоценная комбинация, столь уважаемое любителями чая.
- 2) В 2014 году в парках Москвы были организованы фотовыставки со снимками детей-сирот и информацией об этих ребятах (100 уличных стендов).
- 3) Итак, причины ценности антиквариата сложно анализировать с точки зрения классических экономических теорий, использующих такие переменные, как полезность или трудозатраты.
- 4) Благодаря современных технологий поиска нефти были найдены огромные месторождения неподалёку от побережья Бразилии и Западной Африки, в Мексиканском заливе.
- 5) Сегодня пройдёт жеребьёвка четвертьфиналов, поэтому каждый из тех, кто пробился в плей-офф, узнаёт имя своего соперника.
- 6) На снимке в ультрафиолете, сделанном с борта космического аппарата «Маринер-10», виден только верхний слой облаков, которые несутся со скоростью 400 километров в час, огибая планету за четыре суток.
- 7) Фильм, изображающий жизнь обычных семей, живущих в разные периоды последнего столетия, показывает, насколько сильные изменения произошли в обществе, и заставил меня о многом задуматься.
- 8) Люди, очень беспокоящиеся о чём-нибудь, не могут заснуть часами, предаваясь воспоминаниям о прошедшем и размышлениям на волнующую их тему.
- 9) Вся наша группа, особенно барабанщик и бас-гитарист, были удивлены тем, насколько удачным оказалось наше выступление в известном московском клубе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

16

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Весна – отличный повод для того, чтобы не только обновить гардероб, причёску, но и интерьер.
- 2) Он прочёл записку Сигби, повернулся спиной к окну и медленно, словно проходя мимо спящих, пошёл от окна в сторону огородов.
- 3) Помнится, в журнале «Иностранной литературе» вдруг появился непривычный для тех лет материал, который бы сегодня не вызвал никакого удивления.
- 4) Кому вы говорили о том, что двадцать четвёртого марта Кольцов по прилёте из Москвы поедет на дачу, а не останется в городе?
- 5) Джек Лондон писал, что «я – не дерево, рождённое, чтобы всегда стоять на одном месте и не знать о том, что находится за ближайшей горой».
- 6) Этот промышленный гигант, принося 2 миллиарда экспортной выручки в год, продали всего за 192 миллиона долларов.
- 7) По разработанной нами технологии возможна модификация как новых, так и отработавших свой срок катализаторов.
- 8) По завершению вечера прошёл показ авторской версии фильма «КЕ-ДЫ» – своеобразного посвящения людям, атмосфере 1960-х годов.
- 9) По словам Пауло Коэльо, «не всегда прощения просит тот, кто виноват».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д