

I вариант

Часть 1

1. Выберите определение былины.

- А) эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- Б) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
- В) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
- Г) произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

- А) оды, эпиграммы, драмы
- Б) драмы, сатиры, элегии
- В) героические поэмы, трагедии, оды
- Г) комедии, песни, басни

3. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

- А) «Песнь о вещем Олеге»
- Б) «Полтава»
- В) «Медный всадник»
- Г) «Борис Годунов»

4. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

- А) сочувствие её доле
- Б) восхищение её мужеством
- В) осуждение её поступка
- Г) равнодушие к судьбе героини.

5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»? «Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

- А) о татан
- Б) о сестре Любочке
- В) о Марье Ивановне
- Г) о Наталье Саввишне

6. Какие из названных произведений являются автобиографическими?

- А) «Детство» М. Горького
- Б) «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой
- В) «Кукла» Е.И. Носова
- Г) «Юшка» А.П. Платонов.

7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

Кто честной бедности своей
Стыдится и все прочее,
Тот самый жалкий из людей,
Трусливый раб и прочее.

- А) Дж. Г. Байрон
- Б) Р. Бернс
- В) И.Ф. Шиллер
- Г) У. Шекспир

8. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

- А) сравнение
- Б) антитезу
- В) гиперболу
- Г) аллегория

9. М. Горький в повести «Детство» вводит сцену «пляски бабушки» для того, чтобы показать

- А) красоту русского народного танца
- Б) талант, одаренность, красоту души бабушки
- В) благотворное воздействие бабушкиного таланта на окружающих
- Г) неумение отдыхать в семье Кашириных

10. Какое понятие соответствует следующему определению?

Направление в литературе, для которого в драме характерно единство места, времени и действия.

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

Часть 2

1. К какой группе народных песен можно отнести следующий отрывок:

Едет масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет масленица семь деньков,
Оставайся семь годков.

2. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Карл Иванович, Наталья Саввишна.

3. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

... - один из приемов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

4. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

Теперь у меня появились деньги. Я не позволял себе чересчур увлекаться игрой и торчать на полянке до вечера, мне нужен был только рубль, каждый день по рублю. Получив его, я убежал, покупал на базаре баночку молока (тетки ворчали, глядя на мои погнутые, побитые, истерзанные монеты, но молоко наливали), обедал и садился за уроки. Досыта все равно я не наедался, но уже одна мысль, что я пью молоко, прибавляла мне силы и смиряла голод. Мне стало казаться, что и голова теперь у меня кружится гораздо меньше.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 1. А.С. Пушкин | А. «Детство» |
| 2.Л.Н. Толстой | Б. «Приключения Тома Сойера» |
| 3. Ю.П. Казаков | В. «Бежин луг» |
| 4. И.С. Тургенев | Г. «Тихое утро» |
| 5. М. Твен | Д. «Станционный смотритель» |

II вариант

Часть 1

1. Выберите определение гиперболы.

- А) вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
- Б) вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам
- В) вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака
- Г) предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

- А) драмы, сатиры, элегии
- Б) комедии, эпиграммы, басни
- В) оды, героические поэмы, трагедии
- Г) комедии, драмы, эпиграммы

3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?

- А) сказочного добра молодца
- Б) былинного богатыря
- В) Садко
- Г) Соловья-Разбойника

4. Раскаялся ли Андрий перед смертью в совершенном предательстве? Какой факт дает основания так считать?

- А) да, он просит пощады у отца
- Б) нет, он говорит отцу, что полячка стала для него отчизной и никто не вправе его наказывать
- В) нет, он умирает с именем прекрасной полячки на устах
- Г) да, идя на казнь, он был «бледен как полотно»

5. Каково авторское отношение к героям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

- А) сочувствие
- Б) негодование
- В) высмеивание
- Г) безразличие

6. Из какого произведения следующие строки:

«...Два дня буйно пламенели маки. А на исходе вторых суток вдруг осыпались и погасли. И сразу на пышной клумбе без них стало пусто.

Я поднял с земли еще совсем свежий, в капельках росы, лепесток и расправил его на ладони.

- Вот и все, - сказал я громко, с чувством еще не остывшего восхищения.

- Да, сгорел... - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. - А я как-то раньше без внимания к маку-то этому относился. Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...»

- А) «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
- Б) «Тихое утро» Ю.П. Казакова
- В) «Беда» М.М. Зощенко
- Г) «Живое пламя» Е.И. Носова

7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

«Волхвы, те, что принесли дары Младенцу в яслях, были, как известно, мудрые люди. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности».

- А) М. Твен
- Б) Р. Бёрнс
- В) О. Генри
- Г) А. де Сент-Экзюпери

8. Кто автор произведения, которое заканчивается следующими словами?

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильд до этого мужика!

- А) А.С. Пушкин
- Б) К.Г. Паустовский
- В) В. В. Маяковский
- Г) И.С. Тургенев

9. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей?

- А) М. Салтыков-Щедрин
- Б) И. Бунин
- В) И. Крылов
- Г) Н. Кольцов

10. Какому понятию соответствует это определение? Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым и напряженным сюжетом.

- А) Басня
- Б) Ода
- В) Баллада
- Г) Легенда

Часть 2

1.К какой группе народных песен можно отнести следующий отрывок:

Добрый молодец жениться собирался

На душечке на красной на девицы.

Его матушка провожала,

Государыня родима снаряжала,
Хорошо ему кудерки расчесала,
На поездки таково слово сказала...

2. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Цыганок, Хорошее Дело.

3. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

...- слово или сочетание слов, помогающее создать художественный образ, образное определение.

4. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

Вот с орлами-то дяди Левонтия и отправился я по землянику, чтобы трудом своим заработать пряник. Ребятишки несли бокалы с отбитыми краями, берестяные туюски, кринки, обвязанные по горлу бечевками, у кого ковшики без ручек были. Парнишки вольничали, боролись, бросали друг в друга посудой, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород, и, поскольку там еще ничего не поспело, напластали беремья луку-батуна, наелись до зеленой слюны, остатки побросали.... Под музыку шагалось нам весело, и мы скоро пришли на каменистый увал. Тут все перестали баловаться, рассыпались по лесу и начали брать землянику, только-только еще поспевающую, белобокую, редкую и потому особенно радостную и дорогую.

Я брал старательно и скоро покрыл дно аккуратненького туюска стакана на два-три.

Бабушка говорила: главное в ягодах — закрыть дно посудыны.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. М.Ю. Лермонтов | А. «Дары волхвов» |
| 2. М. Горький | Б. «Железная дорога» |
| 3. В.П. Астафьев | В. «Детство» |
| 4. Н.А. Некрасов | Г. «Тучи» |
| 5. О. Генри | Д. «Васюткино озеро» |

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочных материалов для входного контроля по литературе для учащихся 8-х классов (октябрь 2014 года)

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа по литературе проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 8-х классов предметного содержания курса литературы по программе основной школы за предыдущий период

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы.

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089).

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования России от 17.04.2000 г. № 1122).

3. Структура диагностической работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения оценки знаний обучающихся не предусмотрены.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание - 5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

| отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---------|------|--------|-------|-------|
| балл | 0-10 | 11 -13 | 14-16 | 17-19 |

8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

| Содержательные блоки | Число заданий |
|---|---------------|
| Из теории литературы | 4 |
| Из русского фольклора | 1 |
| Из литературы первой половины XIX-го века | 2 |
| Из литературы второй половины XIX-го века | 3 |
| Из литературы конца XIX – первой половины XX-ого века | 4 |
| Из зарубежной литературы | 1 |
| Итого: | 15 |

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 8-х классов по литературе**

| Код | Проверяемые элементы содержания |
|--|--|
| 1. Основные теоретико- литературные понятия | |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.5 | Основные литературные понятия: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении |
| 2. Из русского фольклора | |
| 2.1 | Русские народные песни |
| 5. Из русской литературы первой половины XIX века | |
| 5.5 | А.С. Пушкин. «Медный всадник». |
| 5.8 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» |
| 5.11 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 5.14 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» |
| 6. Из русской литературы второй половины XIX века | |
| 6.2 | И.С. Тургенев. «Бежин луг», стихотворения в прозе |
| 6.5 | Н.А. Некрасов. «Железная дорога», «Русские женщины» |
| 6.6 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» |
| 6.8 | Л.Н. Толстой. «Детство» |
| 6.10 | А.П. Чехов. «Хамелеон» |
| 7. Из русской литературы XX века | |
| 7.8 | М. Горький «Детство» |
| 7.9 | Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, В.Г. Распутин |
| 8. Из зарубежной литературы | |
| 8.1 | А. де Сент-Экзюпери, О. Генри, Р. Бёрнс, М. Твен |

**Ответы на вопросы
по литературе в 8 классе
(входной контроль)**

| № задания | № варианта | |
|----------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| | I | II |
| Часть 1 | | |
| 1 | А | А |
| 2 | В | Б |
| 3 | В | Б |
| 4 | Б | В |
| 5 | Г | В |
| 6 | А | Г |
| 7 | Б | В |
| 8 | Г | Г |
| 9 | Б | А |
| 10 | Б | В |
| Часть 2 | | |
| 1 | Календарные, масленичные | Обрядовые, свадебные |
| 2 | Л.Н. Толстой «Детство» | М. Горький «Детство» |
| 3 | олицетворение | эпитет |
| 4 | В.Г. Распутин «Уроки французского» | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» |
| 5 | 1-Д, 2-А, 3-Г, 4 В, 5-Б | 1-Г, 2-В, 3-Д. 4-Б, 5-А |