

Входная контрольная работа по литературе 9 класс

Вариант 1

1. Основная мысль произведения-это :

- а) тема б) идея в) проблема г) эпилог

2. Сопоставьте литературные понятия:

| | |
|----------------|--|
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

3. Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:

- 1) автора 2) Маши Мироновой 3) Петра Гринёва 4) Пугачёва

4. Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?

1. На зеркало неча пенять, коли рожа крива 2. Береги честь смолоду 3. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

5. На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?

1. Последовательная 2. На приеме антитезы 3. Рассказ в рассказе

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.

7. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их жанрами.

Ответы запишите тремя цифрами.

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| 1. И.А. Крылов | 1. «Ревизор» | 1. Сказка |
| 2. М.Е. Салтыков-Щедрин | 2. «Листы и корни» | 2. Романтическая поэма |
| 3. Н.В. Гоголь | 3. «Чудик» | 3. Басня |
| 4. М.Ю. Лермонтов | 4. «Дикий помещик» | 4. Рассказ |
| 5. В.М. Шукшин | 5. «Мцыри» | 5. Комедия |

8. Ответьте на вопрос (8-10 предложений):

1. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?

Входная контрольная работа по литературе 9 класс

Вариант 2

1. Жанр эпоса-это:

- а) комедия б) повесть в) трагедия г) элегия

2. Сопоставьте литературные понятия:

| | |
|----------------|--|
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

3. Какова основная проблема в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- 1) проблема любви 2) проблема чести, долга и милосердия 3) проблемы роли народа в обществе 4) проблема защиты Отечества

4. Какой эпитафия использовал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?

1. На зеркало неча пенять, коли рожа крива 2. Береги честь смолоду 3. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

5. На каком композиционном приёме построена повесть И.С.Тургенева «Ася»?

1. Последовательная 2. На приеме антитезы 3. Рассказ в рассказе

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема нравственного выбора?

7. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их основными темами. Ответы запишите тремя цифрами.

| Авторы | Произведения | Основные темы |
|---------------------|---------------------|--|
| 1. И.А. Крылов | 1. «Недоросль» | 1. Тема «маленького человека» |
| 2. Д.И. Фонвизин | 2. «Василий Тёркин» | 2. Тема патриотизма, аллегорическое сопоставление Кутузова и Наполеона в Отечественной войне 1812 г. |
| 3. А.С. Пушкин | 3. «19 октября» | 3. Тема подвига русского солдата в Великой Отечественной войне |
| 4. А.Т. Твардовский | 4. «Шинель» | 4. Тема верности дружбе, возникшей в годы ученичества |
| 5. Н.В. Гоголь | 5. «Волк на псарне» | 5. Тема обличения невежества помещиков и воспитания дворянина |

8. Ответьте на вопрос (8-10 предложений): Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?

Ответы и критерии оценивания

| Вариант1 | | Вариант 2 | |
|---|--------------------|--|--------------------|
| 1.Идея | 1 балл | 1.Повесть | 1 балл |
| 2.1-д, 2-в, 3-г,4-а | 4 балла | 2.1-д, 2-в, 3-г, 4-а | 4 балла |
| 3.Петра Гринева | 1 балл | 3.Проблема чести, долга и милосердия | 1 балл |
| 4.На зеркало неча пенять, коли рожа крива | 1 балл | 4.Береги честь смолоду | 1 балл |
| 5.На приеме антитезы (или рассказ в рассказе) | 1 балл | 5.Рассказ в рассказе | 1 балл |
| 6.1-2 произведения | 1 балл | 6. 1-2 произведения | 1 балл |
| 7.Цитирование Выразительные средства | 2 балла 2 балла | 7. Цитирование Выразительные средства | 2 балла 2 балла |
| 8. | 5 баллов | 8. | 5 баллов |

Итого- 18 баллов

«5» - 16-18 баллов

«4» - 13-15 баллов

«3» - 10-12 баллов