

Входная контрольная работа по русскому языку в 10 классе

2. Задание 2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему офицерская жизнь представлялась мальчику-подростку в ореоле сплошного веселья?»?

- 1) Военная служба представлялась мальчику-подростку весёлой и беззаботной по рассказам отца.
- 2) Для самого мальчика военная служба была не только опасной, но увлекательной игрой, полной интересного общения, благодаря которой можно заслужить уважение друзей-мальчишек.
- 3) Приходя к отцу на стрельбище в 1-й Стрелковый батальон, мальчик видел только весёлую, лёгкую и беззаботную жизнь офицеров и солдат.
- 4) Представления о военной службе как о постоянном развлечении мальчик-подросток черпал из стихов и романа «Анна Каренина».

(1) В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку. (2) К чему первому притронусь, то и предопределит мою судьбу. (3) Принесли меня. (4) Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться.

(5) Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся: (6) «Ну, думаю, дело плохо: будет мой сын рубакой и пьяницей!»

(7) Старинное это гаданье, однако, и сбылось, и не сбылось. (8) Сабля, действительно, предрешила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся. (9) В четырнадцать лет увлечённо читал и писал стихи, в пятнадцать перешёл на «Анну Каренину», а в шестнадцать прочитывал и разбирал с товарищами всё подряд. (10) А пьяницей, к счастью, не стал.

(11) Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры — всё это настраивало на определённый лад. (12) Мальчишкой я по целым часам пропадал в гимнастическом городке

1-го Стрелкового батальона, стрелял в тире пограничников. (13) Ходил версты за три на стрельбище стрелковых рот, пробирался с солдатами, считавшими пробоины, в укрытие перед мишенями. (14) Пули свистели над головами; было страшно, но очень занятно.

(15) На обратном пути вместе со стрелками подтягивал солдатскую песню:

(16) Греми, слава, трубой

За Дунаем за рекой.

(17) Моё увлечение придавало мне вес в глазах мальчишек и вызывало их зависть...

(18) Словом, прижился в военной среде, приобретя приятелей среди офицерства, а ещё более — среди солдат.

(19) Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремени трудов и забот, как это бывает в действительности.

(20) По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились. (21) Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе», который был введён в программу реального училища в 1889 году.

(22) Во всяком случае, когда я окончил училище, хотя высокие баллы по математическим предметам сулили лёгкую возможность поступления в любое высшее техническое заведение, об этом и речи не было. (23) Я избрал военную карьеру.

(24) Было ли это следствием гадания? (25) Не знаю...

(По А. Деникину) *

* Деникин Антон Иванович (1872—1947 гг.) — русский военачальник, политический и общественный деятель, писатель, мемуарист, публицист и военный документалист.

3. Задание 3

В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку.
- 2) Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся...
- 3) Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры — всё это настраивало на определённый лад.
- 4) По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились.

4. Задание 4

Из предложений 2—6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

5. Задание 5

Из предложений 7—10 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН».

6. Задание 6

Замените книжное слово «отречься» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Задание 7

Замените словосочетание «увлечённо читал» (предложение 9), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание..

8. Задание 8

Выпишите грамматическую основу предложения 24.

9. Задание 9

Среди предложений 19—23 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений..

10. Задание 10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

По мере перехода в высшие классы свободного времени,(1) конечно,(2) становилось меньше,(3) появились другие интересы,(4) и воинские упражнения мои почти прекратились. Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе»,(5) который был введён в программу реального училища в 1889 году.

11. Задание 11

Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12. Задание 12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Старинное это гаданье,(1) однако,(2) и сбылось,(3) и не сбылось. Сабля,(4) действительно,(5) предрешила мою жизненную дорогу,(6) но и от книжной премудрости я не отрёкся.

13. Задание 13

Среди предложений 20—22 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Задание 14

Среди предложений 1—7 найдите сложные предложения с бессоюзной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

15. Задание 15

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского лингвиста А. А. Реформатского: «Местоимение — удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Я избрал военную карьеру. Было ли это следствием гадания? Не знаю...»

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

15.3 Как Вы понимаете значение слова ВЫБОР?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое выбор», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите

2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Русский язык 10 класс

Входной контроль

Продолжительность контрольной работы: 2 урока

Цель работы: определить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку 2004 г.

Содержание работы: контрольная работа состоит из 2 частей:

1 часть представляет собой 13 тестовых заданий с выбором ответа и с кратким ответом

2 часть-сочинение на одну из предложенных тем

Критерии оценивания:

За верное выполнение заданий части 1 обучающийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Баллы
С ₁ К1 Наличие обоснованного ответа		
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, Или тезис не доказан, Или дано рассуждение вне контекста задания, Или тезис доказан на бытовом уровне	0
С ₁ К2 Наличие примеров-аргументов		
	Обучающийся привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3

	<p>Обучающийся привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>, но не указал их роли в тексте,</p> <p>Или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>, указав роль в тексте одного из них,</p> <p>или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u>, указав его роль в тексте</p>	2
	<p>Обучающийся привёл один пример-аргумент <u>из текста</u>, не указав его роли в тексте</p>	1
	<p>Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,</p> <p>Или Обучающийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста</p>	0
С ₁ К ₃ Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения		
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 	2
	<p>Работа Обучающийся характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>Но допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
С ₁ К ₄ Композиционная стройность работы		
	<p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет</p>	2
	<p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста</p>	1
	<p>В работе допущено две и более ошибки в построении текста</p>	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С ₁ К ₁ –С ₁ К ₄		9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (С₁К₁ – С₁К, Г_{К1}-Г_{К4}, Ф_{К1}).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 15.1 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
С ₂ К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Обучающийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Обучающийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, Но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Обучающийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, Или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, Или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С ₂ К2	Наличие примеров-иллюстраций	
	Обучающийся привёл <u>из текста</u> два примера-иллюстрации, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Обучающийся привёл <u>из текста</u> один пример-иллюстрацию, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Обучающийся привёл пример(-ы) не из прочитанного текста	1
	Обучающийся не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, Или Обучающийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
С ₂ К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	

	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, Но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, Но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С ₂ К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, Но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С ₂ К1–С ₂ К4		9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов по всем критериям проверки (С₂К1 – С₂К4, ГК1 – ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи и фактическая точность письменной речи оценивается отдельно

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С ₃ К1	Толкование значения слова	
	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, Но не прокомментировал его	1

	Обучающийся дал неверное определение, Или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
С ₃ К ₂	Наличие примеров-аргументов	
	Обучающийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, Или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Обучающийся привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Обучающийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента	0
С ₃ К ₃	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, Но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, Но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С ₃ К ₄	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, Но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С ₃ К ₁ –С ₃ К ₄		9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов по всем критериям проверки (СЗК1 – СЗК4, ГК1 – ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно (таблица 7).

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущено 2–3 ошибки.	1
	Допущено 4 и более ошибки.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущено 2 ошибки.	1
	Допущено 3 и более ошибки.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

Кодификатор элементов содержания

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы
1		Фонетика
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		Лексика и фразеология
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		Морфемика и словообразование
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
4		Грамматика. Морфология
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		Грамматика. Синтаксис
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)	
6		<i>Орфография</i>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	

7	6.17	Орфографический анализ
		<i>Пунктуация</i>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях	
7.19	Пунктуационный анализ	

8		<i>Речь</i>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

Кодификатор требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по русскому языку

Код требования	Умения, проверяемые на экзамене	
1	<i>Различные виды анализа</i>	
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
	1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
2	<i>Аудирование и чтение</i>	
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)

2.4	Извлекать информацию из различных источников
2.5	Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой

3		Письмо
	3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
	3.2	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
	3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
	3.4	Владеть различными видами монолога и диалога
	3.5	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
	3.6	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
	3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.9	Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
3.10	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	