

## Входной контроль по русскому языку 9 класс

Автор Селиванова Г.Г.

### Вариант 1

#### Диктант с грамматическим заданием

##### Ассоль

(1) Был утре(н,нн)ий ч..с и туман ещё (не)ра(с,сс)е..лся. (2) В нем едва были видны оч..ртания огромного к..рабля. (3) Бер..говой ветер лениво теребил паруса но наконец он усил..лся и развернул их. (4) Все (на)к..рабле было белым, кроме парусов из ярк..го алого шелка.

(5) Ассоль сидела у окна и читала но вдруг она заметила на синей небесной глади белый к..рабль с алыми парусами. (6) Она вздрогнула, зам..рла потом ре..ко вск..чила и (п..)бежала к морю. (7) Сер(?)це ее билось сильно(сильно). (8) Врем..нами то крыша то забор скрывали от нее алые паруса. (9) Тогда Ассоль т..р..пилась миновать пр..пятствие и снова увидеть к..рабль боясь чтобы он не и(с,з)че.. как призрак. (10) Мужчины женщины и дети д..ревни – все мчались к берегу. (11) Скоро у в..ды обр..зовалась толпа и в эту толпу стр..мительно вб..жала Ассоль. (12) Все смолкли (со)страхом от..шли от нее и она осталась одна ра..теря(н,нн)ая счас..ливая бе..помощ(?)но пр..т..нув руки к высокому к..раблю.

(13) От к..рабля о..делилась лодка, полная заг..релых гребц..в. (14) Среди них ст..ял тот кого как ей казал..сь она знала с детства.

(По А.Грину)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите стиль и тип речи данного текста.
3. Выпишите из предложения 1 слово (слова), состоящие из приставки, корня, 3-х суффиксов и окончания. Выделите в них морфемы.
4. Каким способом образовано слово стремительно (предложение 11)?
5. В предложении 9 подчеркните грамматическую(ие) основу(ы)
6. Среди предложений 11-14 укажите номер предложения, в котором есть вводное слово или вводное предложение.
7. Каким членом предложения является слово «все» в предложении 12?
8. Среди предложений 10-14 укажите номер предложения с обособленным обстоятельством..
9. Какое средство выразительности использовал автор в предложении 9?
10. В каких предложениях автор использует однородные члены .Назовите их номера.

## Вариант 2

### Работа с текстом в формате ОГЭ

#### *Прочтите текст и выполните задания.*

(1)...Одно из свойств, присущих языку, – «живой, как жизнь»: так окрестил его Гоголь, и эти гоголевские слова выбрал в качестве названия для своей книги Корней Чуковский. (2)Язык не может и не должен оставаться незабываемой, неподвижной твердыней, перемены в нем естественны и неизбежны, в особенности в такое бурное переменчивое время, как наше. (3)Однако сейчас, в 1995 году, я испытываю горестное ощущение, будто язык наш не переменялся, а обеспамятел, забыл самого себя...

(4)Русский язык – один из богатейших в мире. (5)Случилось несчастье: он оскудевает и мертвеет на наших глазах. (6)Если и обогащается чем-либо живым, то лишь меткими блатными словечками и сухими, мертвыми политическими терминами. (7)Рушится основа: отмирают дополнения, не склоняются почему-то названия местностей и имена числительные. (8)Почему: «У меня не хватило сто двадцать три рубля», а не «ста двадцати трех»? (9)Школьников, обучая грамоте, не обучают, по-видимому, наименованиям букв – отсюда появились «нэ» «ме», «сэ», «сы», «фе». (10)Ливнем хлынули новые ударения: «на́чать» вместо «начать», «вклю́чить» вместо «включить», «пр́инять» вместо «принять», «углúбить» вместо «углубить» «усугúбить» вместо «усугубить» и т.д. без конца. (11)«Облúгчить» вместо «облегчить», «намерúние» вместо «намерение»...

(12)Иностранных слов, хлынувших потоком в русский язык, хоть отбавляй, и, по существу, в этом нет ничего дурного. (13)Русский язык издавна выращивал рядом со своими корнями корни чужеземные. (14)Но в настоящее время это уже именно поток, потоп. (15)Среди новоприобретенных терминов существуют такие, которые, безусловно, отвечают требованиям новой социальной действительности: например, понятие «спонсор» не могло существовать при социализме, при советской власти в нем не было нужды, теперь такое явление возникло, а в языке слова нет. (16)Но многие и многие иностранные слова нам вовсе не требуются. (17)Говорящий полагает, что сказать «эксклюзивный» или «консенсус» вместо «исключительный» или «согласие» более интеллигентно. (18)А интеллигенция, наблюдая этот мертвящий поток, сама им захлебывается.

(19)До всего этого крушения Корней Иванович не дожил, хотя и назвал имя главной смертельной болезни бюрократического государства – канцелярит. (20)Он грустно смеялся над такими оборотами речи: «Мы планируем на лето в Крым» вместо «Мы собираемся в Крым», горько смеялся, когда люди при нем шеголяли ненужными иностранными словами и, употребляя их, думали, что приобщаются тем к образованности. (21)Приходит мне на память Мария Степановна, милая, славная наша работница, неграмотная русская деревенская женщина родом из-под Орла. (22)Как она прекрасно, живописно говорила, рассказывала! (23)Но вот, увидев однажды голубей, копошащихся среди цветов, Мария Степановна произнесла бессмертную фразу: «Надо их отседа аннулировать».

(24)А слипшиеся слова, а путаница в самом значении слова: «ропись» (т.е. настенная роспись, фрески) перепуталась с «подписью» и «распиской»... (25)«Нам нужна еще одна ваша роспись», – скажет вам бухгалтер в любом учреждении. (26)Намертво перепутались значения слов «гуманитарный» и «гуманный», а ведь смысл у них разный.

(27)Я же могу удлинять и удлинять перечень своих неотвязных вопросов... (28)Почему, например, переводчиц, руководительниц, председательниц превратили в переводчиков, руководителей, председателей? (29)Почему все корреспондентки стали корреспондентами?

(30)Умолкаю. (31)Буду ожидать, пока «актриса» превратится в «актера», «певица» – в «певца», а «балерина» – в «балеруна». (32)Остался у меня один вопрос: жив ли ты – живой, как жизнь? (По Л. Чуковской)

- 1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Л. Чуковская считает, что русский язык **«оскудевает и мертвеет на наших глазах»**»?
- 1) Язык перестал обогащаться.
  - 2) Отмирают, меняются принятые ранее нормы литературного языка, в том числе нормы склонения, ударения.
  - 3) Школьников не учат буквам.
  - 4) Появляется много новых терминов.
- 2 Почему автор говорит, что **«интеллигенция, наблюдая этот мертвящий поток, сама им захлебывается»** (предложение 18)?
- 1) Интеллигенция не столь активно, как требуют задачи защиты языка, ведёт работу по его сохранению.
  - 2) Интеллигенция сама портит язык.
  - 3) Интеллигенции нет дела до изменения языка.
  - 4) Интеллигенты приветствуют попадание в язык большого количества заимствованных слов.
- 3 Как **характеризует** отношение К.И. Чуковского к русскому языку информация, заключённая в предложениях 1 и 19 – 23?
- 1) Писатель не занимался проблемами языка.
  - 2) Он написал учебник по русскому языку.
  - 3) Он изучал использование в речи заимствованных слов.
  - 4) Он был противником использования канцелярских слов вне сферы делопроизводства.
- 4 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **«незыблемой»** (предложение 2)
- 1) основной
  - 2) старинной
  - 3) непоколебимой, вечной
  - 4) неживой
- 5 Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. Какие из них связаны отношением **противопоставления**?
- 1) 1 и 2.
  - 2) 13 и 14
  - 3) 16 и 17.
  - 4) 24 и 25.
- 6 Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 23 назвал фразу Марии Степановны **«Надо их отседа аннулировать» бессмертной?** Эта фраза ...»
- 1) содержит важную мысль.
  - 2) привлекает внимание автора просторечным словом «отседа».
  - 3) свидетельствует о том, что Мария Степановна была малограмотной женщиной.
  - 4) является прекрасным примером того, как нелепо могут звучать в речи заимствованные слова, произнесенные неуместно.
- 7 Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении **«Буду ожидать, пока «актриса» превратится в «актера», «певица» – в «певца», а «балерина» – в «балеруна»?**
- 1) аллегория
  - 2) ирония
  - 3) метафора
  - 4) гипербола

---

**Ответы на задания 8 – 14 записывайте словами или цифрами, не разделяя их, если нужно, запятыми.**

---

- 8 Замените слово **ОСКУДЕВАЕТ** из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

- 9 Из предложений 1 – 6 выпишите слово с **непроизносимой** согласной в корне
- 10 Из предложений 19 – 23 выпишите слово с **буквой А** в приставке, что объясняется её безударной позицией.
- 11 Из предложений 1 – 11 выпишите глагол, в суффиксе которого пишется безударная гласная **буква Е**, потому что он относится к непереходным.
- 12 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты, разделяющие однородные члены предложения.  
*Язык не может и не должен оставаться незыблемой,(1) неподвижной твердыней,(2) перемены в нем естественны и неизбежны,(3) в особенности в такое бурное переменчивое время,(4) как наше.*
- 13 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложносочинённого** предложения.  
*Иностранных слов,(1) хлынувших потоком в русский язык,(2) хоть отбавляй,(3) и,(4) по существу,(5) в этом нет ничего дурного.*
- 14 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложноподчинённого** предложения.  
*Однако сейчас,(1) в 1995 году,(2) я испытываю горестное ощущение,(3) будто язык наш не переменялся,(4) а обеспамятел,(5) забыл самого себя...*
- 15 Замените словосочетание **ГОГОЛЕВСКИЕ СЛОВА** (предложение 1), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 16 Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.
- 17 Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.
- 18 Среди предложений 12 – 18 найдите предложение с **обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.
- 19 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31.

Ответы к варианту 2

<b>1</b>	2
<b>2</b>	1
<b>3</b>	4
<b>4</b>	3
<b>5</b>	2
<b>6</b>	4
<b>7</b>	2
<b>8</b>	обедняется
<b>9</b>	горестное
<b>10</b>	рассказывала
<b>11</b>	обеспамятел
<b>12</b>	1
<b>13</b>	3
<b>14</b>	3
<b>15</b>	слова Гоголя
<b>16</b>	Корней Иванович не дожил, назвал
<b>17</b>	1
<b>18</b>	18
<b>19</b>	4

19-21 балл- «5»

14-18 баллов – «4»

6-13 баллов – «3»

0-5 баллов – «2»

Источники:

Г. Богданова «Уроки русского языка в 9классе».- М: Просвещение,1985

Г. Егораева Тестовые задания по русскому языку.9класс.- Экзамен,2015