Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Багаевская средняя общеобразовательная школа №1

Утверждаю:

Директор МБОУ БСОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Калинина

Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года

Рабочая программа по технологии

основного общего образования 10 класса

Количество часов-68

Программа разработана на основе УМК Рабочая программа для 10 класса разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение. 5-11 классы», Научные руководители: Ю.Л. Хотунцов, В.Д. , Симоненко. Москва: «Просвещение», 2012 год и учебника «Технология»: базовый уровень: 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Д. Симоненко, О.П. Очинин, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко-М.: Вентата-Граф, 2015

Учитель технологии

Донев А.А.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Технология проектирования изделий**

В процессе обучения этого раздела, обучающиеся должны **знать**:

* понятия дизайн, дизайнер, дизайн-форма; предметная среда, сущность понятий «творчество», «творческий процесс»;
* виды творческой деятельности (художественное, научное, техническое творчество);
* изобретательство, проектирование, конструирование как процедуры творческого процесса;
* сущность и задачи ТРИЗ;
* законы художественного конструирования**;**
* значение эстетического фактора в проектировании**,** как осуществляется пошаговое планирование проектной деятельности**;**
* какие этапы включает в себя проектная деятельность**;** какими качествами должен обладать проектировщик**;**
* методы формирования банка идей; понятия «инновация», «проектное задание», «техническое задание»;
* роль информации в современном обществе; способы применения ассоциативных методов решения творческих задач;
* сущность и особенность методов активизации поиска решения задач; требования к современному проектированию;
* что понимается под научным подходом к проектированию; что представляет собой банк идей при проектировании;
* что такое стандартизация;методы поиска оптимального варианта и их применение;
* что входит в понятие «проектная документация»;
* что представляют собой эскиз, чертеж, сборочный чертеж проектируемого изделия.

**Уметь:**

* Использовать методы решения творческих задач в практической деятельности;
* планировать деятельность по учебному проектированию;
* находить и использовать различные источники информации при проектировании;
* воссоздавать исторический путь объекта проектирования;
* формировать банк идей для своего проектируемого изделия;
* графически оформлять идеи проектируемого изделия;
* делать выбор наиболее удачного варианта проектируемого изделия на основе анализа;
* определять выбор наиболее удачного варианта проектируемого изделия на основе анализа;
* формулировать требования к объекту проектирования;
* делать выбор материала для проектируемого изделия;
* делать выбор наиболее удачного варианта проектируемого изделия на основе анализа;
* составлять резюме по дизайну проектируемого изделия;
* выполнять проектную спецификацию проектируемого изделия;
* выполнять эскиз проектируемого изделия.

Выполнять чертежи проектируемого изделия

- составлять технологическую карту проектируемого изделия

- объяснить сущность дизайна в различных сферах: архитектуре, технике, прикладном искусстве, одежде;

- доказать влияние форм, линий, цвета на психику человека.

- пользоваться необходимой литературой;

- подбирать все необходимое для выполнения идеи;

-изучать покупательский спрос

- выбирать посильную и необходимую работу;

- аргументированно защищать свой выбор;

- делать эскизы и подбирать материалы для выполнения изделия.

- пользоваться необходимой литературой;

- подбирать все необходимое для выполнения идеи.

- конструировать и моделировать, выполнять намеченные планы

- оценивать выполненную работу и защищать её.

**Проектная деятельность**

В процессе обучения этого раздела, обучающиеся должны **знать**:

* влияние технологий на общественное развитие;
* составляющие современного производства товаров или услуг;
* способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду:
* способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
* основные этапы проектной деятельности;
* источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

**Уметь:**

* оценивать потребительские качества товаров и услуг;
* составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
* использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач;
* проектировать материальный объект или услугу;
* оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
* выбирать средства и методы реализации проекта;
* выполнять изученные технологические операции;
* планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
* уточнять и корректировать профессиональные намерения;
* проектировать материальные объекты или услуги;
* повышать эффективность своей практической деятельности;
* организовывать трудовую деятельность при коллективной форме труда;
* решать практические задачи в выбранном направлении технологической подготовки;
* читать и составлять техническую и технологическую документацию, моделировать и конструировать изделия,
* - проектировать объекты труда;
* выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы;
* рационально организовывать рабочее место;
* находить необходимую информацию в различных источниках;
* применять конструкторскую и технологическую документацию;
* составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
* выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
* конструировать, моделировать, изготавливать изделия
* выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
* соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
* осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
* находить и устранять допущенные дефекты;
* проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

**Лозоплетение**

В процессе обучения этого раздела, обучающиеся должны **знать**::

* как заготавливать, обрабатывать, сушить и хранить, сортировать материал для лозоплетения;
* виды плетения;
* ассортимент изделий из лозы;
* этапы изготовления изделий из лозы;
* требования ТБ и правила личной гигиены при работе с лозой;
* историю развития лозоплетения;
* основы технологического процесса;

В процессе обучения этого раздела, обучающиеся должны **уметь**:

* заготавливать, обрабатывать, сортировать материал;
* изготавливать шаблоны;
* самостоятельно изготавливать элементарные предметы из лозы.
* изготавливать хозяйственную утварь, мебель и элементарную мебель из лозы

**Критерии оценки качества знаний обучающихся по технологии**

1. **При устной проверке.**

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

* полностью усвоил учебный материал; умеет изложить учебный материал своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

* в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

* не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

* почти не усвоил учебный материал; не может изложить учебный материал своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

1. **При выполнении практических работ.**

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

* творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

* правильно планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

* допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания; затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

* не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знаний программного материала;
* допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания; не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами

**При выполнении творческих и проектных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Технико-экономические требования |  *Оценка «5»**ставится, если обучающийся:* | *Оценка «4»**ставится, если обучающийся:* | *Оценка «3»**ставится, если обучающийся:* | *Оценка «2»**ставится, если обучающийся* |
| *Защита проекта* | Обнаруживает полное соответствиесодержания доклада и проделанной работы.Правильно и четко отвечает на всеПоставленные вопросы. УмеетСамостоятельно подтвердить теоретическиеПоложения конкретными примерами. | Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада иПроделанной работы. Правильнои четко отвечает почти на всепоставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельноподтвердить теоретическиеположения конкретнымипримерами | Обнаруживает неполное соответствие доклада иПроделанной проектной работы.Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы.Затрудняется самостоятельноПодтвердить теоретическоеПоложение конкретнымипримерами. | Обнаруживает незнание большей частипроделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами. |
| *Оформление проекта* | Печатный вариант. СоответствиеТребованиям последовательностивыполнения проекта. Грамотное, полноеизложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов(иллюстрации, зарисовки,фотографии, схемы и т.д.). Соответствиетехнологических разработок современнымтребованиям. Эстетичность выполнения. | Печатный вариант. СоответствиеТребованиям выполненияпроекта. Грамотное, в основном, полное изложение всехразделов. Качественное,неполное количество наглядныхматериалов. Соответствиетехнологических разработоксовременным требованиям. | Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям. | Рукописный вариант.Не соответствие требованиямВыполнения проекта.Неграмотное изложение всехразделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологииобработки. |
| *Практичес**кая направлен**ность* | Выполненное изделие соответствует и можетиспользоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта. | Выполненное изделие соответствует и можетиспользоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения. | Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении. | Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. |
| *Соответствие технологии выполнения* | Работа выполнена в соответствии стехнологией. Правильностьподбора технологическихопераций при проектировании | Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения | Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению | Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется |
| *Качество**проектного**изделия* | Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия | Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается | Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению | Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия |

1. **При выполнении тестов, контрольных работ**

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:* выполнил 90 - 100 % работы

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:* выполнил 70 - 89 % работы

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:* выполнил 30 - 69 % работы

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:* выполнил до 30 % работы

**Содержание учебного предмета**

В соответствии с Базисным учебным планом на изучение курса «Технология» в10 классе отводится 70 ч, количество часов в неделю 2 ч. Темы уроков 23.02.17 выпадают на праздничные дни, то фактическое количество уроков за год 68часа. Программа будет выполнена за счет уплотнения.

 Основным предназначением образовательной области «Технология» в старшей школе на базовом уровне является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

 Программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в основной школе. Программа включают в себя также разделы «Технологи проектирования изделий», «Проектная деятельность». «Лозоплетение»,

 Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с математикой при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

**Технологи проектирования изделий**

Введение

Особенности современного проектирования

Основы проектирования

Изобретательство. Творчество. Техническое творчество. Проектирование. Конструирование. Тесты. Человек и техника.

Экспертиза и оценка изделия.

Практическая работа №1. Законы и закономерности строения и развития техники

Алгоритм проектирования

Практическая работа. «Экспертиза ученического рабочего места». Модели технических объектов. Анализ творческих объектов .

Создание банка идей.

Пр.р. « Выполнение эскиза будущего изделия». Творчество как процесс создания новых объектов. Методы технического творчества.

Методы решения творческих задач

Логические эвристические методы решения задач

Процесс решения творческих задач. Мозговая атака

Метод обратной мозговой атаки

Метод контрольных вопросов

Суть метода. Знакомство со списком вопросов А. Осборна, Т. Эйлоарта. Практическая работа. Практическая работа№3

Синектика

Морфологический анализ

Функционально-стоимостный анализ

Эвристические методы, основанные на ассоциации

Ассоциации и творческое мышление. Метод фокальных объектов (МФО)

Ассоциации. Суть ассоциации. Ассоциативный метод. Фокальный объект. Психологическая инерция.

Дизайн отвечает потребностям

Защита интеллектуальной собственности

Мысленное построение нового изделия

Научный подход в проектировании изделий

Материализация проекта

Техническое противоречие. Физическое противоречие. Суть метода. Операторы РВС. Метод маленьких человечков.(ММЧ).. Правила АРИЗ.

Реализация метода. Пояснения. Практическая работа№6. Игра «Ассоциативная цепочка шагов».

**Проектная деятельность**

 *Выполнение индивидуального дизайн-проекта.. Экономичес­кая экспертиза изделия.*

*Теоретические сведения***.** Проектирование как создаю новых объектов действительности. Особенности современного проектирования. Возросшие требования к проектированию. Технико-технологические, социальные, экономически экологические, эргономические факторы проектирования. Учёт требований безопасности при проектировании. Качества проектировщика.

Значение эстетического фактора в проектировании, с эстетические требования к продукту труда. Художественный дизайн. Закономерности эстетического восприятия. Закон гармонии.

*Практические работы***.** Решение тестов на определение наличия качеств проектировщика. Выбор направления сферы деятельности для выполнения проекта.

*Выбор материалов. Составление чертежей изделия*

*Теоретические сведения***.** Объекты действительности как воплощение идей проектировщика. Создание банка идей продуктов труда.

*Практические работы***.** Создание банка идей и предло­жений. Выдвижение идей усовершенствования своего про­ектного изделия. Выбор наиболее удачного варианта с ис­пользованием метода морфологического анализа.

*Составление технологической карты изделия. Расчёт себестоимости*

*Основные теоретические сведения*

*Теоретические сведения.*Планирование профессиональной и учебной проектной деятельности. Этапы проектной деятельности. Системный подход в проектировании, по­шаговое планирование действий. Алгоритм дизайна. Петля дизайна. Непредвиденные обстоятельства в проектирова­нии, действия по коррекции проекта.

*Практическая работа***.** Планирование деятельности по учебному проектированию.

*Создание творческого проекта. Выполнение творческого проекта «Художественная обработка материалов».*

 Проектирование работа над проектом.

*Основные теоретические сведения*

Значение инновационной деятельности предприятия в условиях конкуренции. Инновационные продукты и технологии. Основные стадии проектирования технических объектов: техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочая документация. Роль экспериментальных исследований в проектировании.

*Практические работы*

Определение возможных направлений инновационной деятельности в рамках образовательного учреждения или для удовлетворения собственных потребностей.

*Варианты объектов труда*

Объекты инновационной деятельности: оборудование, инструменты, интерьер, одежда и др. Определение цели проектирования. Источники информации для разработки: специальная и учебная литература, электронные источники информации, экспериментальные данные, результаты моделирования. Методы сбора и систематизации информации. Источники научной и технической информации. Оценка достоверности ин­формации.

*Варианты объектов труда*

Объекты проектной деятельности обучающихся, отвечающие профилю обучения.

 *Анализ результатов проектной деятельности*

*Основные теоретические сведения*

Методы оценки качества материального объекта или услуги, технологического процесса и результатов проектной деятельности. Экспертная оценка. *Проведение испытаний модели или объекта*. Оценка достоверности полученных результатов.

*Практические работы*

Анализ учебных заданий. Подготовка плана анализа собственной проектной деятельности.

*Варианты объектов труда*

Объекты проектирования обучающихся. Сборники учебных заданий и упражнений.

*Презентация результатов проектной деятельности*

*Основные теоретические сведения*

Определение целей презентации. Выбор формы презентации. Особенности восприятия вербальной и визуальной информации. Методы подачи информации при презентации.

*Практические работы*

Подготовка различных форм презентации результатов собственной проектной деятельности. *Компьютерная презентация.*

***Лозоплетение.***

История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.

Основные сведения о материалах и инструментах.

Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование. Инструменты для работы с лозой. Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика. Подготовка инструментов для лозоплетения.

Материалы для плетения.

Ивововая плантация. Подготовка природных ивняков к эксплуотации. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). Проверка и заточка инструмента. Срезка ивовых прутьев. Очистка от листьев и боковых побегов. Сортировка по длине и толщине. Хранение ивы. Лозовая палка. Виды и способы заготовки. Заготовка палок. Изготовление щемилок и их назначение. Традиционные способы получения белого прута. Термическая обработка прута. Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.

 Изготовление украшения звёздочка.

Разметка материала для изготовления украшения звёздочка. Пиление и сборка украшения звёздочка.

Изготовление подставки под книги.

Разметка материала для изготовления подставки под книги. Пиление и сборка подставки под книги.

Знакомство с отделкой изделий различными красителями. Инструктаж по Т.Б.

Отделка красками или лаком выполненной работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов | Содержание раздела учебного предмета(курса) | Характеристика основных видов универсальных учебных действий обучающихся |
| Технологи проектирования изделий | 24 | Вводный инструктаж по т/б.Введение Особенности современного проектированияЗаконы художественного проектирования. Основы проектирования. Экспертиза и оценка изделия. Алгоритм проектирования. Создание банка идей. Методы решения творческих задач Логические эвристические методы решения задач. Процесс решения творческих задач. Метод обратной мозговой атаки. Метод контрольных вопросов. Эвристические методы, основанные на ассоциации | Использование методов решения творческих задач в практической деятельности; планирование деятельность по учебному проектированию; нахождение и использование различных источников информации при проектировании; составление технологических карт проектируемого изделия;умение подбирать все необходимое для выполнения идеи; изучение покупательского спроса; умение аргументированно защищать свой выбор; умение конструировать и моделировать, выполнять намеченные планы; оценивание выполненной работы  |
| Проектная деятельность  | 22 | Дизайн отвечает потребностямМысленное построение нового изделия. Мечта и реальностьМатериализация проекта.Экономическая и экологическая экспертиза изделия. Выбор материалов. Составление спецификации на изделие.Составление чертежей изделия.Составление технологической карты изделия. Расчёт себестоимости. Маркетинговое исследование. Технология выполнения рекламного проекта.Выполнение творческого проекта «Художественная обработка материалов». Защита проекта | Оценивать потребительских качеств товаров и услуг; составлять план в деятельности по изготовлению и реализации продукта труда; использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач; проектировать материальные объекты или услуги; оформлять процессы и результаты проектной деятельности; выполнять изученные технологические операции; планировать возможное продвижение материального объекта на рынке товаров и услуг; уточнять и корректировать профессиональные намерения; повышать эффективность своей практической деятельности; решать практические задачи в выбранном направлении технологической подготовки; читать и составлять техническую и технологическую документацию, моделировать и конструировать изделия; соблюдать безопасные приемы труда; проводить разработки творческого проекта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;участвовать в обсуждении вопроса о вариантах решения проблемы; называть и кратко характеризовать этапы выполнения проекта; объяснять, как оформлять проект и подготовить его к защите. |
|  Лозоплетение  | 20 |  Вводное занятие. История развития лозоплетения.Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.Рабочее место лозоплетельщика, инструменты и его оборудование, для работы с лозой. Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка). Срезка ивовых прутьев. Традиционные способы получения белого прута. Термическая обработка прута. Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. Разметка материала для изготовления украшения звёздочка.Пиление и сборка украшения звёздочка.Разметка материала для изготовления подставки под книги.Пиление и сборка подставки под книги.Отделка красками или лаком выполненной работы. |  Развивать способность работать с разными видами информации: символами, Обучить знаниям в области лозоплетения и способами обработки художественной отделки лозы. . Разбираться с чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведении , применять их для расширения своих знаний. . Расширять художественный кругозор обучающихся . Воспитывать духовное развитие личности воспитанников средствами декоративно – прикладного искусства |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата урока | Тема урока (тема контрольных практических, лабораторных работ) | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Оборудование | Виды контроля |
| **Вводный урок 2 ч.**  |
| 01.09.2017 | . Вводный урок. Правила ТБ. | 2 | Беседа  | Учебник,журнал инструктажа ТБ | Устный опрос |
| **Технологи проектирования изделий – 24 ч.** |
| 08. 09.2016 | Особенности современного проектирования | 2 | Беседа, работа с учебником, работа в парах | Учебник | Устный опрос |
| 15.09.2016 | Законы художественного проектирования | 2 | Работа с учебникомПрезентация. Выполняют тесты | Учебник, мультимедиа | Устный опросТестирование |
| 22.09.2016 | Основы проектирования. | 2 | Работа с учебником,индивидуальная | Учебник, конспект | Устный опрос |
| 29.09.2016 | Экспертиза и оценка изделия.Практическая работа №1 | 11 | Работа с учебником. Практическая работ. Выполняют тесты | Учебник, конспект | Тестирование |
| 06.10.2016 | Алгоритм проектирования.Пр. Экспертиза рабочего места. | 11 | Работа с учебником. Практическая работаРабота в группах | Учебник, конспект | Контроль по итогам практической работы |
| 13.10.2016 | Создание банка идей.Пр. Выполнение эскиза будущего изделия. | 11 | Работа с учебником. Практическая работа.  | Учебник, конспект | Контроль по итогам практической работы |
| 20.10.2016 | Методы решения творческих задач | 2 | Работа с учебником. Практическая работа.  | Учебник, конспект | Текущий контроль по итогам практической работы в группе |
| 27.10.2016 | Логические эвристические методы решения задачПрактическая работа №2 | 11 | Работа с учебником и презентациейПрактическая работа. | Учебник, мультимедиа | Контроль по итогам практической работы |
| 10.11.2016 | Процесс решения творческих задач.Практическая работа №3 | 11 | Работа с учебником и презентациейПрактическая работа | Учебник, мультимедиа | Контроль по итогам практической работы |
| 17.11.2016 | Метод обратной мозговой атакиПрактическая работа №4 | 11 | Работа с учебником и презентациейПрактическая работа. | Учебник, мультимедиа | Устный опросТекущий контроль по итогам практической работы |
| 24.11.2016 | Метод контрольных вопросовПрактическая работа №5 | 11 | Работа с учебником и презентациейПрактическая работа. | Учебник, мультимедиа | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 01.12.2016 | Эвристические методы, основанные на ассоциации | 2 | Работа с учебником и презентацией | Учебник, мультимедиа | Устный опрос |
| **Проектная деятельность - 22 ч.** |
| 08.12.2016 | Дизайн отвечает потребностямПрактическая работа №9 | 11 | Работа с учебником и презентациейПрактическая работа | Учебник, мультимедиа | Контроль по итогам практической работы |
| 15.12.2016 | Мысленное построение нового изделия.Мечта и реальность | 11 | Работа с учебником и презентациейВыполняют тесты | Учебник, мультимедиа | Тестирование |
| 22.12.2016 | Материализация проекта.Практическая работа №10 | 11 | Работа с учебником Практическая работа | Учебник, конспект | Устный опросТекущий контроль по итогам практической работы |
| 12.01.2017 | Экономичес­кая оценка изделия.Выбор материалов. | 11 | Работа с учебником Составление анкет | Учебник, конспект | Устный опрос |
| 19.01.2017 | Составление спецификации на изделие.Составление чертежей изделия. | 11 | Работа с учебникомВедение записей в конспекте | Учебник, конспект | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 26.01.2017 | Составление технологической карты изделия. | 2 | Работа с учебником Ведение записей в конспекте | Учебник, конспект | ТестированиеТекущий контроль по итогам практической работы в группе |
| 02.02.2017 | Маркетинговое исследование.Реклама изделия. | 11 | БеседаРабота с учебником и презентациейиндивидуальная | Учебник, мультимедиа | Устный опрос |
| 09.02.2017 | Выполнение проекта «Художественная обработка материалов». | 2 | Работа с источниками информации для выполнения проекта | Источники информации | Контроль по итогам выполнения проекта |
| 16.02.2017 | Выполнение проекта | 1 | Практическая работа | Изделие | Проектная работа |
| 16.02.2017 | Выполнение проекта | 1 | Практическая работа | Изделие | Проектная работа |
| 02.03.2017 | Выполнение проекта | 1 | Практическая работа | Изделие | Проектная работа |
| 02.03.2017 | Выполнение проекта | 1 | Практическая работа | Изделие | Проектная работа |
| 09.03.2017 | Защита проекта | 2 | Защита проекта с презентацией | мультимедиа | Устный опрос; контроль по результатам практической работы. |
| **Лозоплетение -20ч.** |
| 16.03.2017 | Вводное занятие. История развития лозоплетения. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспекте | Мультимедиа, конспект | Устный опрос |
| 16.03.2017 | Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспекте | Мультимедиа, конспект | Устный опрос |
| 30.03.2017 | Рабочее место лозоплетельщика. Инструменты и его оборудование, для работы с лозой. | 1 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспекте | Мультимедиа, конспект | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 06.04.2017 | Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспекте | Мультимедиа, конспект | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 06.04.2017 | Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспекте | Мультимедиа, конспект | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 13.04.2017 | Инструменты и приспособления для заготовки  | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспектеПрактическая работа | Мультимедиа, конспект (топор, секатор, щемилка). | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 13.04.2017 | Срезка ивовых прутьев. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспектеПрактическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 20.04.2017 | Традиционные способы получения белого прута. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспектеПрактическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 20.04.2017 | Термическая обработка прута. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспектеПрактическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 27.04.2017 | Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспектеПрактическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 27.04.2017 | Разметка материала для изготовления украшения звёздочка. | 1 | Работа с учебным материалом.Ведение записей в конспектеПрактическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
|  04.05.2017 | Пиление и сборка украшения звёздочка. | 2 | Работа с учебным материалом.Практическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 11.05.2017 | Разметка материала для изготовления подставки под книги. | 2 | Работа с учебным материалом.Практическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 18.05.2017 | Пиление и сборка подставки под книги. | 2 | Работа с учебным материалом.Практическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |
| 25.05.2017 | Отделка красками или лаком выполненной работы. | 2 | Работа с учебным материалом.Практическая работа | Мультимедиа, | Текущий контроль по итогам практической работы |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического Совета МБОУ БСОШ№1От 24.08. 2016г. № 1Подпись руководителя МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Обидина Н.А.. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чернобровкина И.И.29.08.2016г.  |