

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного муниципального округа:

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель МО

Учитель начальных
классов Полехина С. П.

Протокол №.6

от "21" 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

Валентова Л.

М.

Протокол № 7

от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Старченко И.

В.

Приказ № 91

от "21" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1475571)**

учебного предмета

«Математика»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: М. О. Учителей начальных классов
Учителя начальных классов

С. СЕРГЕЕВКА 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения

строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	количество	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2				Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнительное задание: чтение чисел	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

						<p>Л с задан ными свойс твам и (числ о един иц разря да, чётн ость и т. д.); Прак тичес кая работ а: разли чени е, назы вани е и запис ь мате мати чески х терм инов, знако в; их испо льзов ание на пись ме и в речи при форм улир ован ии выво</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

а,
веден
ии
мате
мати
чески
х
запис
ей;
Упра
жнен
ия:
испо
льзов
ание
лати
нски
х
букв
для
запис
и
своис
тв
ариф
мети
чески
х
дейст
вий,
обоз
нач
ения
геом
етри
чески
х
фигу
р;
Игры
-
сорев
нова
ния,
связа
нные
с
анал
изом
мате
мати

						редел ение м числе л (друг их объе ктов) на груп пы по одно му- двум суще ствен ным осно вани ям, пред ставл ение м числ а разн ыми спос обам и (в виде пред метн ой моде ли, сумм ы разря дных слага емых , слове сной или цифр овой		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>М числ овых данн ых для постр оени я утвер жден ия, мате мати ческо го текст а с числ овым и данн ыми (напр имер, текст а объя снен ия) и пров ерки его исти</p>		
1.2.	<p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p>	2				<p>Устн ая и пись менн ая работ а с числ ами: соста влен ие и чтен ие, сравн ение</p>	<p>Устный опрос; Письмен ный контрол ь;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

ядоче
ние,
пред
ставл
ение
в
виде
сумм
ы
разря
дных
слага
емых
и
допо
лнен
ие до
задан
ного
числ
а;
выбо
р
числе
л с
задан
ными
свойс
твам
и
(числ
о
един
иц
разря
да,
чётн
ость
и т.
д.);
Прак
тичес
кая
работ
а;
разли
чени
е,
назы
вани
е и

х
терм
инов.
знако
в; их
испо
льзов
ание
на
пись
ме и
в
речи
при
форм
улир
ован
ии
выво
да,
объя
снен
ии
ответ
а,
веден
ии
мате
мати
чески
х
запис
ей;
Упра
жнен
ия:
испо
льзов
ание
лати
нски
х
букв
для
запис
и
своис
тв
ариф
мети
чески

ния
геометрически
х
фигур;
Игры
соревнования,
связанные
с
анализом
математического
текста,
распределение
чисел
(других
объектов)
на группы
по одному
двум
существенным
основаниям,
представление
числ

обам
и (в
виде
пред
метн
ой
моде
ли,
сумм
ы
разря
дных
слага
емых
,
слове
сной
или
цифр
овой
запис
и),
испо
льзов
ание
м;
числ
овых
данн
ых
для
постр
оени
я
утвер
жден
ия,
мате
мати
ческо
го
текст
а с
числ
овым
и
данн
ыми
(напр
имер,
текст

						ерки его исти ннос ти;		
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2				Устная и письмен ная работа с числами: составлен ие и чтение, сравнение и упорядоче ние, представл ение в виде сумм ы разрядных слагаемых и дополнен ие до заданного числа; выбор р числе л с заданными	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

о
един
иц
разря
да,
чётн
ость
и т.
д.);
Прак
тичес
кая
работ
а:
разли
чени
е,
назы
вани
е и
запис
ь
мате
мати
чески
х
терм
инов,
знако
в; их
испо
льзов
ание
на
пись
ме и
в
речи
при
форм
улир
ован
ии
выво
да,
объя
снен
ии
ответ
а,
веден

запис
ей;
Упра
жнен
ия:
испо
льзов
ание
лати
нски
х
букв
для
запис
и
своис
тв
ариф
мети
чески
х
дейст
вий,
обоз
наче
ния
геом
етри
чески
х
фигу
р;
Игры
-
сорев
нова
ния,
связа
нные
с
анал
изом
мате
мати
ческо
го
текст
а,
расп
редел
ение

их
объе
ктов)
на
груп
пы
по
одно
му
двум
суще
ствен
ным
осно
вани
ям,
пред
ставл
ение
м
числ
а
разн
ыми
спос
обам
и (в
виде
пред
метн
ой
моде
ли,
сумм
ы
разря
дных
слага
емых
?
слове
сной
или
цифр
овой
запис
и),
испо
льзов
ание
м
числ

						<p>построения, утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текст а объяснения) и проверки его истинности</p>		
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2				<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

						<p>виде сумм ы разря дных слага емых и допо лнен ие до задан ного числ а; выбо р числе л с задан ными свойс твам и (числ о един иц разря да, чётн ость и т. д.); Прак тичес кая работ а: разли чени е, назы вани е и запис ь мате мати чески х</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ЛЬЗОВ
ание
на
пись
ме и
в
речи
при
форм
улир
ован
ии
выво
да,
объя
снен
ии
ответ
а,
веден
ии
мате
мати
чески
х
запис
ей;
Упра
жнен
ия:
испо
ЛЬЗОВ
ание
лати
нски
х
букв
для
запис
и
свойс
त्व
ариф
мети
чески
х
дейст
вий,
обоз
нач
ения

р:
Игры
-
сорев
нова
ния,
связа
нные
с
анал
изом
мате
мати
ческо
го
текст
а,
расп
редел
ение
м
чисе
л
(друг
их
объе
ктов)
на
груп
пы
по
одно
му-
двум
суще
ствен
ным
осно
вани
ям,
пред
ставл
ение
м
числ
а
разн
ыми
спос
обам
и (в

моде
ли,
сумм
ы;
разря
дных
слага
емых
;
слове
сной
или
цифр
овой
запис
и),
испо
льзов
ание
м;
числ
овых
данн
ых;
для
постр
оени
я
утвер
жден
ия,
мате
мати
ческо
го
текст
а с
числ
овым
и
данн
ыми
(напр
имер,
текст
а
объя
снен
ия) и
пров
ерки

1.5.	Свойства чисел.	2			Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение заданного числа; выбор числа с заданными свойствами и (число един	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	-----------------	---	--	--	---	------------------------------------	---

						<p>и т. д.); Практическая работ а: различени е, называет е и запис ь математически х терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании выводов, объяснении ответов, ведении математически х записей;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Обна
руже
ние и
пров
ерка
обще
го
свойс
тва
груп
пы
числе
л,
поис
к
уник
альн
ых
свойс
ств
числ
а из
груп
пы
числе
л;
Упра
жнен
ия:
испо
льзов
ание
лати
нски
х
букв
для
запис
и
свойс
ств
ариф
мети
чески
х
дейст
вий,
обоз
наче
ния
геом

						<p>Игры - сорев нова ния, связа нные с анал изом мате мати ческо го текст а, расп редел ение м числе л (друг их объе ктов) на груп пы по одно му- двум суще ствен ным осно вани ям, пред ставл ение м числ а разн ыми способам и (в виде</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ли, сумм ы разря дных слага емых , слове сной или цифр овой запис и), испо льзов ание м; числ овых данн ых для постр оени я утвер жден ия, мате мати ческо го текст а с числ овым и данн ыми (напр имер, текст а; объя снен ия) и пров ерки		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу	10						
Раздел 2. Величины							
2.1.	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p>	1			<p>Учебный диалог: обзорные задания и практические их ситуаций. Ситуации, необходимые для перехода от одних единиц измерения величин к другим. Установление отношений (больше, меньше, равно) между значениями</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

ставл
енны
ми в
разн
ых
един
ицах.
Прим
енен
ие
соотн
ошен
ий
межд
у
вели
чина
ми в
ситуа
циях
купл
и-
прод
ажи,
движ
ения,
работ
ы.
Прик
идка
значе
ния
вели
чины
на
глаз,
пров
ерка
изме
рени
ем,
расчѐ
тами;
Моде
лиро
вани
е;
испо
льзов
ание
пред

иллюстрация
зависимости
между
величинами
(больше/меньше),
ходо
выполнения
арифметически
действий с
величинами
(сложение,
вычитание,
увеличение/уменьшение в
несколько раз) в
случаях,
сводимых
к
устным
вычислениям

						<p>ание. Пред ставл ение значе ния вели чины в задан ных един ицах, комм енти рова ние пере хода от одни х един иц к друг им (одно родн ым); Проп едевт ика иссле доват ельск ой работ ы; опре делят ь с помо щью цифр овых и анал огов ых приб оров,</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>НТОВ ДЛИН У, МАСС У, ВРЕМ Я; ВЫПО ЛНЯТЬ ПРИК ИДКУ И ОЦЕН КУ РЕЗУЛ ЬТАТА ИЗМЕ РЕНИ Й; ОПРЕ ДЕЛЯТ Ь ПРОД ОЛЖИ ТЕЛЬН ОСТЬ</p>		
2.2.	<p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p>	1			<p>Учеб ный диал ог: обсу жден ие практ ическ их ситуа ций. Ситу ации необ ходи мого пере хода от одни х един иц изме</p>	<p>Устный опрос; Письмен ный контрол ь;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

						величины к другим. Установление отношения шести я (больше, меньше, равно) между у значениям и величины представленными ми в разных единицах. Применение соотношений между у величинами в ситуациях покупки- продажи, движения		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						значе ния вели чины на глаз, пров ерка изме рени ем, расчё тами; Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ой моде ли для иллю страц ии завис имос ти межд у вели чина ми (боль ше/ мень ше), хода выпо лнен ия ариф мети чески х дейст вий с вели		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ВЫЧИ тание , увел ичен ие/ умен ьшен ие в неско лько раз) в случа ях, свод имых к устн ым вычи слен иям; Ком мент иров ание. Пред ставл ение значе ния вели чины в задан ных един ицах, комм енти рова ние пере хода от одни х един иц к друг им		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					ика; иссле доват ельск ой работ ы; опре делят ь с помо щью цифр овых и анал огов ых приб оров, изме рител ьных инст руме нтов длин у, масс у, врем я; выпо лнять прик идку и оцен ку резул ьтата изме рени й; опре делят ь прод олжи		
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость»	1			Учеб	Устный опрос;	http://school-

	<p>в практической ситуации.</p>				<p>ный диал ог: обсу жден ие практ ическ их ситуа ций. Ситу ации: необ ходи мого пере хода от одни х един иц изме рени я вели чины к друг им. Уста новл ение отно шени я (боль ше, мень ше, равн о) межд у значе ниям и вели чины ?</p>	<p>Письмен ный контрол ь;</p>	<p>collection.ed u.ru/catalog/</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

ых
единицах.
Применение
соотношений
между
величинами в
ситуациях
покупки-продажи,
движения, работы.
Приказ
значения
величины
на глаз,
проверка
измерением,
расчётами;
Моделирование
использование
предметной
модели

ИМОС
ТИ
МЕЖД
У
ВЕЛИ
ЧИНА
МИ
(БОЛЬ
ШЕ/
МЕНЬ
ШЕ),
ХОДА
ВЫПО
ЛНЕН
ИЯ
АРИФ
МЕТИ
ЧЕСКИ
Х
ДЕЙСТ
ВИЙ С
ВЕЛИ
ЧИНА
МИ
(СЛО
ЖЕНИ
Е,
ВЫЧИ
ТАНИЕ
,
УВЕЛ
ИЧЕН
ИЕ/
УМЕН
ЬШЕН
ИЕ В
НЕСКО
ЛЬКО
РАЗ) В
СЛУЧА
ЯХ,
СВОД
ИМЫХ
К
УСТН
ЫМ
ВЫЧИ
СЛЕН
ИЯМ;
Ком
мент

					значе ния вели чины в задан ных един ицах, комм енти рова ние пере хода от одни х един иц к друг им (одно родн ым); Проп едевт ика иссле доват ельск ой работ ы; опре делят ь с помо щью цифр овых и анал огов ых приб оров, изме рител ьных инст		
--	--	--	--	--	---	--	--

					у; врем я; выпо лнять прик идку и оцен ку резул ьтата изме рени й; опре делят ь прод олжи тельн ость собы		
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2			Учеб ный диал ог; обсу жден ие практ ическ их ситуа ций. Ситу ации; необ ходи мого пере хода от одни х един иц изме рени я	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

друг
им.
Уста
новл
ение
отно
шени
я
(боль
ше,
мень
ше,
равн
о)
межд
у
значе
ниям
и
вели
чины
,
пред
ставл
енны
ми в
разн
ых
един
ицах.
Прим
енен
ие
соотн
ошен
ий
межд
у
вели
чина
ми в
ситуа
циях
купл
и-
прод
ажи,
движ
ения,
работ
ы.

						чины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (с по		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						увел ичен ие/ умен ьшен ие в неско лько раз) в случа ях, свод имых к устн ым вычи слен иям; Ком мент иров ание. Пред ставл ение значе ния вели чины в задан ных един ицах, комм енти рова ние пере хода от одни х един иц к друг им; (одно родн ым);		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					ельск ой работ ы: опре делят ь с помо щью цифр овых и анал огов ых приб оров, изме рител ьных инст руме нтов длин у, масс у, врем я; выпо лнять прик идку и оцен ку резул ьтата изме рени й; опре делят ь прод олжи		
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1			Учеб ный диал ог: Устный опрос; Письмен ный контрол	http://school-collection.edu.ru/catalog/	

					обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимы для перехода от одних единиц измерения к другим. Установление отношений (больше, меньше, равно) между значениями величин, представление	ь;
--	--	--	--	--	---	----

						<p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли и продажи, движения, работы. Приказание значения величины на глаз, проверка измерения, расчётами; Моделирование использования предметной модели для иллюстрац</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

у
вели
чина
ми
(боль
ше/
мень
ше),
хода
выпо
лнен
ия
ариф
мети
чески
х
дейст
вий с
вели
чина
ми
(сло
жени
е,
вычи
тание
,
увел
ичен
ие/
умен
ьшен
ие в
неско
лько
раз) в
случа
ях,
свод
имых
к
устн
ым
вычи
слен
иям;
Ком
мент
иров
ание.
Пред

						чины в задан ных един ицах, комм енти рова ние пере хода от одни х един иц к друг им; (одно родн ым); Проц едевт ика; иссле доват ельск ой работ ы; опре делят ь с помо щью цифр овых и анал огов ых приб оров, изме рител ьных инст руме нтов длин		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p> ВЫПО ЛНЯТЬ ПРИК ИДКУ И ОЦЕН КУ РЕЗУЛ ЬТАТА ИЗМЕ РЕНИ Й; ОПРЕ ДЕЛЯТ Ь ПРОД ОЛЖИ ТЕЛЬН ОСТЬ СОБЫ </p>		
2.6.	<p> Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). </p>	2			<p> Учеб ный диал ОГ: обсу жден ие практ ическ их ситуа ций. Ситу ации необ ходи мого пере хода от одни х един иц изме рени я вели чины к друг </p>	<p> Устный опрос; Письмен ный контрол ь; </p>	<p> http://school- collection.ed u.ru/catalog/ </p>

						<p>ение отно- шени я (боль- ше, мень- ше, равн о) межд у значе- ниям и вели- чины : пред- ставл- енны ми в разн ых един- ицах. Прим- енен- ие соотн- ошен- ий межд у вели- чина- ми в ситуа- циях купл- и- прод- ажи, движ- ения, работ ы. Прик- идка значе- ния</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ерка
изме
рени
ем,
расчё
тами;
Моде
лиро
вани
е:
испо
льзов
ание
пред
метн
ой
моде
ли
для
иллю
страц
ии
завис
имос
ти
межд
у
вели
чина
ми
(боль
ше/
мень
ше),
хода
выпо
лнен
ия
ариф
мети
чески
х
дейст
вий с
вели
чина
ми
(сло
жени
е,
вычи

уменьшение в несколько раз) в случаях, приводимых кустным вычислением; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних к другим единицам; Пропедевтика

					<p>ы: опре делят ь с помо щью цифр овых и анал огов ых приб оров, изме рител ьных инст руме нтов длин у; масс у; врем я; выпо лнять прик идку и оцен ку резул ьтата изме рени й; опре делят ь прод олжи тельн</p>		
2.7.	<p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p>	1			<p>Учеб ный диал ог: обсу жден ть</p>	<p>Устный опрос; Письмен ный контрол ь;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

практически
их
ситуаций
Ситуации
необходимого
перехода
от
одних
к
единицам
измерения
величин
к
другим.
Установление
отношения
я
(больше,
меньше,
равно)
между
значениями
и
величин
представленными
ми в
разных
ых

						<p>соотношен ий между у величина ми в ситуа циях купл и- прода жи, движ ения, работ ы. Прик идка значе ния вели чины на глаз, про верка изме рени ем, расчё тами; Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ой моде ли для иллю страц ии завис имос</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

ми
(боль
ше/
мень
ше),
хода
выпо
лнен
ия
ариф
мети
чески
х
дейст
вий с
вели
чина
ми
(сло
жени
е,
вычи
тание
;
увел
ичен
ие/
умен
ьшен
ие в
неско
лько
раз) в
случа
ях,
свод
имых
к
устн
ым
вычи
слен
иям;
Ком
мент
иров
ание.
Пред
ставл
ение
значе

ных
единицах,
комментирование
переходов от
одних к
единицам
другим
им (одно
родным);
Пропедевтика
исследовательской
работы:
определять с
помощью
цифровых
и
аналоговых
приборов,
измерителей
и
инструментов
длину,
у,
массу,
у,

					идку и оцен ку резул ьтата изме рени й; опре делят ь прод олжи тельн ость собы		
2.8.	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1			Учеб ный диал ог; обсу жден ие практ ическ их ситуа ций. Ситу ации; необ ходи мого пере хода от одни х един иц изме рени я вели чины к друг им. Уста	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

						<p>шени я (боль ше, мень ше, равн о) межд у значе ниям и вели чины , пред ставл енны ми в разн ых един ицах. Прим енен ие соотн ошен ий межд у вели чина ми в ситуа циях купл и- прод ажи, движ ения, работ ы. Прик идка значе ния вели чины</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					рени ем, расчё тами; Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ой моде ли для иллю страц ии завис имос ти межд у вели чина ми (боль ше/ мень ше), хода выпо лнен ия ариф мети чески х дейст вий с вели чина ми (сло жени е, вычи тание ?		
--	--	--	--	--	--	--	--

					несколько раз) в случаях, приводимых к устным вычислениям; Комментарий. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование переходов от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследований		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Ы С ПОМО ШЬЮ цифр ОВЫХ И анал ОГОВ ых Приб оров, изме рител ьных инст руме нтов длин у, масс у, врем я; выпо лнять прик идку и оцен ку резул ьтата изме рени й; опре делят ь прод олжи тельн	
--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу	10				
------------------	----	--	--	--	--

Раздел 3. Арифметические действия

3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми	4			Упра жнен ия: устн ые и пись менн	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	---	---	--	--	---	---	---

числами).

ые
приё
мы
вычи
слен
ий;
Устн
ое
вычи
слен
ие в
случа
ях,
свод
имых
к
дейст
виям
в
пред
елах
100
(дейс
твия
с
десят
ками,
сотня
ми,
умно
жени
е и
деле
ние
на 1,
10,
100).
Дейс
твия
с
числ
ами 0
и 1;
Ком
мент
иров
ание
хода
вычи
слен
ий с

						мати ческо й терм инол огии; Упра жнен ие на само конт роль: обсу жден ие возм ожны х ошиб ок в вычи слен иях по алгор итму; при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я. Оцен ка раци онал ьност и вычи слен ия. Пров ерка хода и резул		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						вия; Диф фере нцир ован ное задан ие: прив еден ие прим еров, иллю стрир ующ их смыс л деле ния с остат ком. инте рпрет ацию резул ьтата деле ния в практ ическ ой ситуа ции; Офор млен ие мате мати ческо й запис и: соста влен ие и пров ерка прав ильн		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

утвер
жден
ий
относ
итель
но
набо
ра
мате
мати
чески
х
объе
ктов
(чисе
л,
вели
чин,
числ
овых
выра
жени
й,
геом
етри
чески
х
фигу
р);
Набл
юден
ие
закон
омер
носте
й,
обще
го и
разли
чног
о в
ходе
выпо
лнен
ия
дейст
вий
одно
й
ступе
ни

умно
жени
я-
деле
ния);
Моде
лиро
вани
е:
испо
льзов
ание
пред
метн
ых
моде
лей
для
объя
снен
ия
спос
оба
(приё
ма)
нахо
жден
ия
неизв
естно
го
комп
онен
та
ариф
мети
ческо
го
дейст
вия;
Упра
жнен
ия:
алгор
итмы
слож
ения
и
вычи
тания

					л, деле ния с остат ком, устан овле ния поря дка дейст вий при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я; Рабо та в пара х/гру ппах. Сост авлен ие инст рукц ии умно жени я/дел ения на кругл ое числ о, деле ния числ		
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4			Упра жнен ия: устн ые и	Устный опрос; Письмен ный контрол	http://school-collection.edu.ru/catalog/

пись
менн
ые
приё
мы
вычи
слен
ий;
Ком
мент
иров
ание
хода
вычи
слен
ий с
испо
льзов
ание
м
мате
мати
ческо
й
терм
инол
огии;
Прим
енен
ие
прав
ил
поря
дка
выпо
лнен
ия
дейст
вий в
пред
ложе
нной
ситуа
ции и
при
конст
руир
ован
ие
числ
ового

					порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка		
--	--	--	--	--	--	--	--

						слен ия. Пров ерка хода и резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Диф фере нцир ован ное задан ие: прив еден ие прим еров, иллю стрир ующ их смыс л деле ния с остат ком, инте рпрет ацию резул ьтата деле ния в практ ическ ой ситуа ции; Офор млен ие мате		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

соста
влен
ие и
пров
ерка
прав
ильн
ости
мате
мати
чески
х
утвер
жден
ий
относ
итель
но
набо
ра
мате
мати
чески
х
объе
ктов
(числе
л,
вели
чин,
числ
овых
выра
жени
й,
геом
етри
чески
х
фигу
р);
Моде
лиро
вани
е:
испо
льзов
ание
пред
метн
ых

					ия спос оба (приё ма) нахо жден ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст		
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	4			Упра жнен ия: устн ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Прик идка резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Прим енен ие прав ил поря дка выпо лнен	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

пред
ложе
нной
ситуа
ции и
при
конст
руир
ован
ие
числ
ового
выра
жени
я с
задан
ным
поря
дком
выпо
лнен
ия
дейст
вий.
Срав
нени
е
числ
овых
выра
жени
й без
вычи
слен
ий;
Упра
жнен
ие на
само
конт
роль;
обсу
жден
ие
возм
ожны
х
ошиб
ок в
вычи
слен

нахо-
жден
ии
значе
ния
числ
ового
выра
жени
я.
Оцен
ка
раци
онал
ьност
и
вычи
слен
ия.
Пров
ерка
хода
и
резул
ьтата
выпо
лнен
ия
дейст
вия;
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан
ие:
прив
еден
ие
прим
еров,
иллю
стрир
ующ
их
смыс
л
деле
ния с
остат

ьтата
деле
ния в
практи
ическ
ой
ситуа
ции;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо
й
запис
и;
соста
влен
ие и
пров
ерка
прав
ильн
ости
мате
мати
чески
х
утвер
жден
ий
относ
итель
но;
набо
ра
мате
мати
чески
х
объе
ктов
(чисе
л,
вели
чин,
числ
овых
выра
жени
й.

						<p>р); Набл юден ие закон омер носте й, обще го и разли чног о в ходе выпо лнен ия дейст вий одно й стуге ни (сло жени я- вычи тания : умно жени я- деле ния); Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ых моде лей для объя снен ия спос</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p> жен ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст вия; Упра жен ия: алгор итмы слож ения и вычи тания трёхз начн ых числе л, деле ния с остат ком, устан овле ния поря дка дейст вий при нахо жен ии значе ния числ </p>		
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4			<p> Упра жен ия: Устный опрос; Письмен </p>	<p> http://school-collection.edu.ru/catalog/ </p>	

						УСТНО ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Устно ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям в пред елах 100 (дейс твия с десят ками, сотня ми, умно жени е и деле ние на 1, 10, 100). Дейс твия с числ ами 0 и 1; Ком мент иров ание	НЫЙ контрол ь;	
--	--	--	--	--	--	---	----------------------	--

ИЗВО
ание
м
мате
мати
ческо
й
терм
инол
огии;
Прим
енен
ие
прав
ил
поря
дка
выпо
лнен
ия
дейст
вий в
пред
ложе
нной
ситуа
ции и
при
конст
руир
ован
ие
числ
ового
выра
жени
я с
задан
ным
поря
дком
выпо
лнен
ия
дейст
вий.
Срав
нени
е
числ
овых

ий;
Упра
жнен
ие на
само
конт
роль;
обсу
жден
ие
возм
ожны
х
ошиб
ок в
вычи
слен
иях
по
алгор
итму,
при
нахо
жден
ии
значе
ния
числ
ового
выра
жени
я.
Оцен
ка
раци
онал
ьност
и
вычи
слен
ия.
Пров
ерка
хода
и
резул
ьтата
выпо
лнен
ия
дейст

						<p>ное задан ие: прив еден ие прим еров, иллю стрир ующ их смыс л деле ния с остат ком, инте рпрет ацию резул ьтата деле ния в практи ическ ой ситуа ции; Набл юден ие закон омер носте й, обще го и разли чног о в ходе выпо лнен ия дейст вий одно й стуге</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					тания; умно- жени- я- деле- ния);		
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4			Упра- жнен- ия: устн- ые и пись- менн- ые приё- мы вычи- слен- ий; Устн- ое вычи- слен- ие в случа- ях, свод- имых к дейст- виям в пред- елах 100 (дейс- твия с десят- ками, сотня- ми, умно- жени- е и деле- ние на 1, 10,	Устный опрос; Письмен- ный контрол- ь;	http://school- collection.ed u.ru/catalog/

						числ ами 0 и 1; Ком мент иров ание хода вычи слен ий с испо льзов ание м; мате мати ческо й терм инол огии; Прим енен ие прав ил поря дка выпо лнен ия дейст вий в пред ложе нной ситуа ции и при конст руир ован ие числ ового выра жени я с задан ным		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					действительный. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; При нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности и вычисления.		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>и резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Диф фере нцир ован ное задан ие: прив еден ие прим еров, иллю стрир ующ их смыс л деле ния с остат ком, инте рпрет ацию резул ьтата деле ния в практ ическ ой ситуа ции; Офор млен ие мате мати ческо й запис и:</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Правильности математически утверждений относительно набора математически объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрии, фигур); Наблюдение закономерностей, общее и различное в ходе выполнения

						стуге ни (сло жени я- вычи тания ; умно жени я- деле ния); Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ых моде лей для объя снен ия спос оба (приё ма) нахо жден ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст вия; Упра жнен ия: алгор		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ВЫЧИ тания трёхз начн ых числе л, деле ния с остат ком, устан овле ния поря дка дейст вий при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я; Рабо та в пара х/гру ппах. Сост авлен ие инст рукц ии умно жени я/дел ения на кругл ое числ о, деле ния		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.6.	<p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p>	4			<p>Упражнения: устные и письменные приемы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятиками. Умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прик</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
------	---	---	--	--	---	---	--

						ия дейст вия; Ком мент иров ание хода вычи слен ий с испо льзов ание м; мате мати ческо й терм инол огии; Прим енен ие прав ил поря дка выпо лнен ия дейст вий в пред ложе нной ситуа ции и при конст руир ован ие числ ового выра жени я с задан ным поря		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					действительный. Сравнение чисел в числовых выражениях и без вычислений; Оформление математической записи; составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин и др.);		
--	--	--	--	--	--	--	--

						й, геом етри чески х фигу р); Набл юден ие закон омер носте й, обще го и разли чног о в ходе выпо лнен ия дейст вий одно й ступе ни (сло жени я- вычи тания ; умно жени я- деле ния); Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ых моде лей		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ия
спос
оба
(приё
ма)
нахо
жден
ия
неизв
естно
го
комп
онен
та
ариф
мети
ческо
го
дейст
вия;
Упра
жнен
ия:
алгор
итмы
слож
ения
и
вычи
тания
трёхз
начн
ых
числе
л,
деле
ния с
остат
ком,
устан
овле
ния
поря
дка
дейст
вий
при
нахо
жден
ии
значе

					<p>я; Рабо та в пара х/гру ппах. Сост авлен ие инст рукц ии умно жени я/дел ения на кругл ое числ о, деле ния числе л полб</p>		
3.7.	<p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p>	3			<p>Упра жнен ия; устн ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Устн ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям</p>	<p>Устный опрос; Письмен ный контрол ь;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

						<p>е лах 100 (дейс твия с десят ками, сотня ми, умно жени е и деле ние на 1, 10, 100). Дейс твия с числ ами 0 и 1; Прик идка резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Ком мент иров ание хода вычи слен ий с испо льзов ание м; мате мати ческо й терм инол огии;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнения на самоконтроль: обсуждение</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						вычи слен иях по алгор итму, при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я. Оцен ка раци онал ьност и вычи слен ия. Пров ерка хода и резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Офор млен ие мате мати ческо й запис и: соста влен ие и пров ерка		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						чески х утвер жден ий относ итель но набо ра мате мати чески х объе ктов (числе л, вели чин, числ овых выра жени й, геом етри чески х фигу р); Набл юден ие закон омер носте й, обще го и разли чног о в ходе выпо лнен ия дейст вий одно й		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ВЫЧИ тания; умно жени я- деле ния); Моде лиро вани е; испо льзов ание пред метн ых моде лей для объя снен ия спос оба (приё ма) нахо жден ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст вия; Рабо та в пара х/гру ппах. Сост авлен ие		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					я/дел ения на кругл ое числ о, деле ния числе л подб ором;		
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	3			Упра жнен ия: устн ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Устн ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям в пред елах 100 (дейс твия с десят ками, сотня ми, умно	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					на 1 10, 100). Дейс твия с числ ами 0 и 1; Прик идка резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Ком мент иров ание хода вычи слен ий с испо льзов ание м: мате мати ческо й терм инол огии; Прим енен ие прав ил поря дка выпо лнен ия дейст вий в пред ложе		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>руир ован ие числ ового выра жени я с задан ным поря дком выпо лнен ия дейст вий. Срав нени е числ овых выра жени й без вычи слен ий; Упра жнен ие на само конт роль; обсу жден ие возм ожны х ошиб ок в вычи слен иях по алгор итму; при нахо жден</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

выра
жени
я.
Оцен
ка
раци
онал
ьност
и
вычи
слен
ия.
Пров
ерка
хода
и
резул
ьтата
выпо
лнен
ия
дейст
вия;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо
й
запис
и:
соста
влен
ие и
пров
ерка
прав
ильн
ости
мате
мати
чески
х
утвер
жден
ий
относ
итель
но
набо

					<p>объектов (чисел, величин, числовых выражений), геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действия одной ступени (словарные вычисления, умножения)</p>		
3.9.	<p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,</p>	4			<p>Упражнения: устный</p>	<p>Устный опрос; Письменный</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

<p>содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p>					<p>ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Устн ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям в пред елах 100 (дейс твия с десят ками, сотня ми, умно жени е и деле ние на 1, 10, 100). Дейс твия с числ ами 0 и 1; Прик идка резул ьтата выпо:</p>	<p>контрол ь;</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

МЕНТ
иров
ание
хода
вычи
слен
ий с
испо
льзов
ание
м
мате
мати
ческо
й
терм
инол
огии;
Прим
енен
ие
прав
ил
поря
дка
выпо
лнен
ия
дейст
вий в
пред
ложе
нной
ситуа
ции и
при
конст
руир
ован
ие
числ
ового
выра
жени
я с
задан
ным
поря
дком
выпо
лнен

						<p>е числ овых выра жени й без вычи слен ий; Упра жнен ие на само конт роль: обсу жден ие возм ожны х ошиб ок в вычи слен иях по алгор итму, при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я. Оцен ка раци онал ьност и вычи слен ия. Пров ерка</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						лен ия дейст вия; Набл юден ие закон омер носте й, обще го и разли чног о в ходе выпо лнен ия дейст вий одно й стуге ни (сло жени я- вычи тания ; умно жени я- деле ния); Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ых моде лей для объя		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					(приё ма) нахо жден ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст		
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	3			Устн ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям в пред елах 100 (дейс твия с десят ками, сотня ми, умно жени е и деле ние на 1, 10, 100). Дейс твия с числ	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school- collection.ed u.ru/catalog/

						идка резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Ком мент иров ание хода вычи слен ий с испо льзов ание м; мате мати ческо й; терм инол огии; Упра жнен ие на само конт роль; обсу жден ие возм ожны х ошиб ок в вычи слен иях по алгор итму, при нахо жден ии;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

жени
я.
Оцен
ка
раци
онал
ьност
и
вычи
слен
ия.
Пров
ерка
хода
и
резул
ьтата
выпо
лнен
ия
дейст
вия;
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан
ие:
прив
еден
ие
прим
еров,
иллю
стрир
ующ
их
смыс
л
деле
ния с
остат
ком,
инте
рпрет
ацию
резул
ьтата
деле
ния в

Оформление математического записи: составление и проверка правильности математически утверждений относительно набора математически объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрии, фигур); Упра

						ения и вычи тания трёхз начн ых числе л, деле ния с остат ком, устан овле ния поря дка дейст вий при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я; Рабо та в пара х/гру ппах. Сост авлен ие инст рукц ии умно жени я/дел ения на кругл ое числ о,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					ором:		
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4			Упра жнен ия: устн ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Устн ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям в пред елах 100 (дейс твия с десят ками, сотня ми, умно жени е и деле ние на 1, 10, 100). Дейс твия с числ	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

						ьтата выпо лнен ия дейст вия; Прим енен ие прав ил поря дка выпо лнен ия дейст вий в пред ложе нной ситуа ции и при конст руир ован ие числ ового выра жени я с задан ным поря дком выпо лнен ия дейст вий. Срав нени е числ овых выра жени й без вычи		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						само конт роль: обсу жден ие возм ожны х ошиб ок в вычи слен иях по алгор итму, при нахо жден ии значе ния числ ового выра жени я. Оцен ка раци онал ьност и вычи слен ия. Пров ерка хода и резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Офор млен ие мате		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

соста
влен
ие и
пров
ерка
прав
ильн
ости
мате
мати
чески
х
утвер
жден
ий
относ
итель
но
набо
ра
мате
мати
чески
х
объе
ктов
(чисе
л,
вели
чин,
числ
овых
выра
жени
й,
геом
етри
чески
х
фигу
р);
Моде
лиро
вани
е:
испо
льзов
ание
пред
метн
ых

					ия спос оба (приё ма) нахо жден ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст		
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3			Упра жнен ия: устн ые и пись менн ые приё мы вычи слен ий; Устн ое вычи слен ие в случа ях, свод имых к дейст виям в пред елах 100 (дейс твия с	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school- collection.ed u.ru/catalog/

						ми, умно жени е и деле ние на 1, 10, 100). Дейс твия с числ ами 0 и 1; Прик идка резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Ком мент иров ание хода вычи слен ий с испо льзов ание м мате мати ческо й терм инол огии; Прим енен ие прав ил поря дка выпо		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ложе нной ситуа ции и при конст руир ован ие числ ового выра жени я с задан ным поря дком выпо лнен ия дейст вий. Срав нени е числ овых выра жени й без вычи слен ий. Упра жнен ие на само конт роль: обсу жден ие возм ожны х ошиб ок в вычи слен иях		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>жден ии значе ния числ ового выра жени я. Оцен ка раци онал ьност и вычи слен ия. Пров ерка хода и резул ьтата выпо лнен ия дейст вия; Диф фере нцир ован ное задан ие: прив еде ние прим еров, иллю стрир ующ их смыс л деле ния с остат ком,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					деле ния в практи ическ ой ситуа ции; Офор млен ие мате мати ческо й запис и; соста влен ие и пров ерка прав ильн ости мате мати чески х утвер жден ий относ итель но набо ра мате мати чески х объе ктов (числе л, вели чин, числ овых выра жени й,		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>р); Набл юден ие закон омер носте й, обще го и разли чног о в ходе выпо лнен ия дейст вий одно й стуге ни (сло жени я- вычи тания : умно жени я- деле ния); Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ых моде лей для объя снен ия спос</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p> жен ия неизв естно го комп онен та ариф мети ческо го дейст вия; Упра жен ия: алгор итмы слож ения и вычи тания трёхз начн ых числе л, деле ния с остат ком, устан овле ния поря дка дейст вий при нахо жен ии значе ния числ </p>		
3.13.	<p> Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уолком. </p>	4			<p> Упра жен ия: устн </p>	<p> Устный опрос; Письмен ный </p>	<p> http://school-collection.edu.ru/catalog </p>

Деление суммы на
число.

ые и
пись
менн
ые
приё
мы
вычи
слен
ий;
Устн
ое
вычи
слен
ие в
случа
ях,
свод
имых
к
дейст
виям
в
пред
елах
100
(дейс
твия
с
десят
ками,
сотня
ми,
умно
жени
е и
деле
ние
на 1,
10,
100).
Дейс
твия
с
числ
ами 0
и 1;
Ком
мент
иров
ание
хода

контрол
ь;

						ание м: мате мати ческо й терм инол огии; Прим енен ие прав ил поря дка выпо лнен ия дейст вий в пред ложе нной ситуа ции и при конст руир ован ие числ ового выра жени я с задан ным поря дком выпо лнен ия дейст вий. Срав нени е числ овых выра		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих их смысл для деления с остатком, интерпретацию результатов деления в практической ситуации; Оформление математический записи: составление и проверка правильности

						жден ий относ итель но набо ра мате мати чески х объе ктов (чисе л, вели чин, числ овых выра жени й, геом етри чески х фигу р); Моде лиро вани е: испо льзов ание пред метн ых моде лей для объя снен ия спос оба (приё ма) нахо жден ия		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					арифметическое действие; Упражнения; алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел; деления с остатком; установление порядка действия; при нахождении значений чисел этого		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу	48						
------------------	----	--	--	--	--	--	--

Раздел 4. Текстовые задачи

4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим	6			Моделирование: составление и использование	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	--	---	--	--	--	------------------------------------	---

способом.

ИЗВО
ание
моде
ли
(рису
нок,
схем
а,
табл
ица,
диагр
амма,
кратк
ая
запис
ь) на
разн
ых
этапа
х
реше
ния
задач
и;
Учеб
ный
диал
ог:
нахо
жден
ие
одно
й из
трех
взаи
мосв
язанн
ых
вели
чин
при
реше
нии
задач
(«на
движ
ение
»,
«на
работ
у» и

шпах.
Реше
ние
задач
с
косве
нной
форм
улир
овко
й
услов
ия,
задач
на
деле
ние с
остат
ком,
задач
иллю
стрир
ующ
их
смыс
л
умно
жени
я
сумм
ы на
числ
о;
офор
млен
ие
разн
ых
спос
обов
реше
ния
задач
и
(напр
имер,
прив
еден
ие к
един

					поис к всех реше ний; Ком мент иров ание. Опис ание хода рассу жден ия для реше ния задач и: по вопр осам, с комм енти рова нием, соста влен ием выра жени я; Упра жнен ия на конт роль и само конт роль при реше нии задач . Анал из образ		
--	--	--	--	--	--	--	--

						задач и по дейст виям и с помо щью числ ового выра жени я; Моде лиро вани е; восст анов лени е хода реше ния задач и по числ овом у выра жени ю или друг ой запис и её реше ния. Срав нени е задач ... Фор мули рова ние полн ого и кратк ого		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>из возм ожно сти друг ого ответ а или друг ого спос оба его полу чени я; Прак тичес кая работ а: нахо жден ие доли вели чины . Срав нени е доле й одно й вели</p>		
4.2.	<p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</p>	6			<p>Моде лиро вани е: соста влен ие и испо льзов ание моде ли (рису нок, схем</p>	<p>Устный опрос; Письмен ный контрол ь;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

					табл ица, диагр амма, кратк ая запис ь) на разн ых этапа х реше ния задач и; Учеб ный диал ог: нахо жден ие одно й из трёх взаи мосв язанн ых вели чин при реше нии задач («на движ ение », «на работ у» и пр.); Рабо та в пара х/гру ппах. Реше ние		
--	--	--	--	--	--	--	--

					улир овко й услов ия, задач на деле ние с остат ком, задач : иллю стрир ующ их смыс л умно жени я сумм ы на числ о; офор млен ие разн ых спос обов реше ния задач и (напр имер, прив еден ие к един ице, кратн ое сравн ение) : поис к всех		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>ирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи и решения задачи по действию</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>ОВОГО выра жени я; Моде лиро вани е: восст анов лени е хода реше ния задач и по числ овом у выра жени ю или друг ой запис и её реше ния. Срав нени е задач . Фор мули рова ние полн ого и кратк ого ответ а к задач е, анал из возм ожно</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					а или друг ого способ оба его полу чени я; Практичес кая работ а: нахо жден ие доли вели чины Срав нени е доле й одно й вели		
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	5			Моде лиро вани е: соста влен ие и испо льзов ание моде ли (рису нок, схем а, табл ица, диагр амма, кратк	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

б) на
разн
ых
этапа
х
реше
ния
задач
и;
Учеб
ный
диал
ог:
нахо
жден
ие
одно
й из
трёх
взаи
мосв
язанн
ых
вели
чин
при
реше
нии
задач
(«на
движ
ение
»,
«на
работ
у» и
пр.);
Рабо
та в
пара
х/гру
ппах.
Реше
ние
задач
с
косве
нной
форм
улир
овко

					деле ние с остат ком, задач , иллю стрир ующ их смыс л умно жени я сумм ы на числ о; офор млен ие разн ых спос обов реше ния задач и (напр имер, прив еден ие к един ице, кратн ое сравн ение) : поис к всех реше ний; Ком мент иров ание.		
--	--	--	--	--	--	--	--

						ия для реше ния задач и: по вопр осам, с КОММ енти рова нием, соста влен ием выра жени я; Упра жнен ия на конт роль и само конт роль при реше нии задач . Анал из образ цов запис и реше ния задач и по дейст виям и с ПОМО ЩЬЮ ЧИСЛ ОВОГО выра		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>е: восст анов лени е хода реше ния задач и по числ овом у выра жени ю или друг ой запис и её реше ния. Срав нени е задач . Фор мули рова ние полн ого и кратк ого ответ а к задач е, анал из возм ожно сти друг ого ответ а или друг ого</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>я: Практическая работа: нахождение доли величины</p> <p>Сравнение долей одной величины</p>		
4.4.	<p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</p>	6			<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунков, схем, таблиц, диаграмм, краткая запись) на разных этапах</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

						<p>и; Учеб ный диал ог: нахо жден ие одно й из трёх взаи мосв язанн ых; вели чин при реше нии задач («на движ ение », «на работ у» и пр.); Рабо та в пара х/гру ппах. Реше ние задач с косве нной форм улир овко й услов ия, задач на деле ние с остат</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ующ их смыс л умно жени я сумм ы на числ о; офор млен ие разн ых спос обов реше ния задач и (напр имер, прив еден ие к един ице, кратн ое сравн ение) ; поис к всех реше ний; Ком мент иров ание. Опис ание хода рассу жден ия для реше		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						с комм енти рова нием, соста влен ием; выра жени я; Упра жнен ия на конт роль и само конт роль при реше нии задач Анал из образ цов запис и реше ния задач и по дейст виям и с помо щью числ ового выра жени я; Моде лиро вани е; восст анов		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						задач и по числ овом у выра жени ю или друг ой запис и её реше ния. Срав нени е задач : Фор мули рова ние полн ого и кратк ого ответ а к задач е, анал из возм ожно сти друг ого ответ а или друг ого спос оба его полу чени я; Прак тичес		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					ие доли вели чины . Срав нени е доле й одно й вели чины ;		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу	23						
------------------	----	--	--	--	--	--	--

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4			Иссл едова ние объе ктов окру жаю щего мира: сопо ставл ение их с изуче нным и геом етри чески ми форм ами; Ком мент иров ание хода и резул ьтата поис ка инфо	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	--	---	--	--	--	---	---

ади и
спос
обах
ее
нахо
жден
ия.
Фор
мули
рова
ние и
пров
ерка
исти
ннос
ти
утвер
жден
ий о
значе
ниях
геом
етри
чески
х
вели
чин;
Упра
жнен
ие:
граф
ическ
ие и
изме
рител
ьные
дейст
вия
при
постр
осни
и
прямо
угол
ьник
ов,
квадр
атов
с
задан
ными

					стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов в натуральном виде с помощью последующей проверки — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру; сравнение однородных		
--	--	--	--	--	--	--	--

ПЛОШ
ади
пря
оугол
ьник
а,
квadr
ата,
соста
влен
ие
числ
ового
равен
ства
при
вычи
слен
ии
плoш
ади
пря
оугол
ьник
а
(квад
рата)
:
Конс
труи
рова
ние
из
бума
ги
геом
етри
ческо
й
фигу
ры с
задан
ной
длин
ой
сторо
ны
(знач
ение
м
пери

ленн
ое
пред
ставл
ение
и
экспе
риме
нталь
ная
пров
ерка
возм
ожно
сти
конст
руир
ован
ия
задан
ной
геом
етри
ческо
й
фигу
ры;
Учеб
ный
диал
ог:
соотн
ошен
ие
межд
у
един
ицам
и
площ
ади,
посл
едова
тельн
ость
дейст
вий
при
пере
ходе
от

					ади к друг ой;		
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4			Иссл едова ние объе ктов окру жаю щего мира: сопо ставл ение их с изуче нным и геом етри чески ми форм ами; Ком мент иров ание хода и резул ьтата поис ка инфо рмац ии о площ ади и спос обах ее нахо жден ия. Фор мули рова ние и	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school- collection.ed u.ru/catalog/

					ти утвер жден ий о значе ниях геом етри чески х вели чин; Упра жнен ие: граф ическ ие и изме рител ьные дейст вия при постр оени и прямо уголь ники ов, квадр атов с задан ными свойс твами и (длин а сторо ны, значе ние периметр а, плош ади); опре		
--	--	--	--	--	--	--	--

					мето в на глаз с посл едую щей пров ерко й — изме рени ем; Проп едевт ика иссле доват ельск ой работ ы: сравн ение фигу р по площ ади, пери метр у, сравн ение одно родн ых вели чин; Нахо жден ие площ ади прямо угол ьник а, квадр ата, соста влен		
--	--	--	--	--	--	--	--

при
вычи
слен
ии
плош
ади
прям
оугол
ьник
а
(квад
рата)
:
Конс
труи
рова
ние
из
бума
ги
геом
етри
ческо
й
фигу
ры с
задан
ной
длин
ой
сторо
ны
(знач
ение
м
пери
метр
а,
плош
ади).
Мыс
ленн
ое
пред
ставл
ение
и
эспе
риме
нталь
ная

					<p>конструирование заданной геометрической фигуры; Учебный диалог; соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади</p>		
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения квадратных сантиметров.	4			<p>Исследовательские объемы; окружающего мира;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

					ставл ение их с изуче нным и геом етри чески ми форм ами: Ком мент иров ание хода и резул ьтата поис ка инфо рмац ии о площ ади и спос обах её нахо жден ия. Фор мули рова ние и пров ерка исти ннос ти утвер жден ий о значе ниях геом етри чески х вели		
--	--	--	--	--	--	--	--

ическ
ие и
изме
рител
ьные
дейст
вия
при
постр
оени
и
прям
оугол
ьник
ов,
квадр
атов
с
задан
ными
своис
твам
и
(длин
а
сторо
ны,
значе
ние
пери
метр
а,
площ
ади);
опре
деле
ние
разме
ров
пред
мето
в на
глаз
с
посл
едую
щей
пров
ерко
й —
изме

иссле
доват
ельск
ой
работ
ы:
сравн
ение
фигу
р по
площ
ади,
пери
метр
у,
сравн
ение
одно
родн
ых
вели
чин;
Нахо
жден
ие
площ
ади
прямо
угол
ьник
а,
квадр
ата,
соста
влен
ие
числ
ового
равен
ства
при
вычи
слен
ии
площ
ади
прямо
угол
ьник
а
(квад

					ние из бума ги геом етри ческо й фигу ры с задан ной длин ой сторо ны (знач ение м: пери метр а, плош ади). Мыс ленн ое пред ставл ение и экспе риме нталь ная пров ерка возм ожно сти конст руир ован ия задан ной геом етри ческо й фигу		
--	--	--	--	--	--	--	--

					соотн ошен ие межд у един ицам и площ ади, посл едова тельн ость дейст вий при пере ходе от одно й един ицы площ ади к дрог		
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4			Иссл едова ние объе ктов окру жаю щего мира: сопо ставл ение их с изуче нным и геом етри чески ми форм ами; Ком мент	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

хода
и
резул
ьтата
поис
ка
инфо
рмац
ии о
плош
ади и
спос
обах
ее
нахо
жден
ия.
Фор
мули
рова
ние и
пров
ерка
исти
нос
ти
утвер
жден
ий о
значе
ниях
геом
етри
чески
х
вели
чин;
Упра
жнен
ие:
граф
ическ
ие и
изме
рител
ьные
дейст
вия
при
постр
оени

квадратов с заданными свойствами и (длина стороны, значение периметра, площадь); определение размеров ров предмета в наглядной последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площ

сравнение
однородных
величин;
Нахождение
площади
прямоугольника,
квadrата,
составление
числового
равенства
при вычислении
площади
прямоугольника
(квadrата);
Конструирование
из бумаги
геометрической
фигуры с

						ны (знач ение м: пери метр а, плош ади). Мыс ленн ое пред ставл ение и экспе риме нталь ная пров ерка возм ожно сти конст руир ован ия задан ной геом етри ческо й фигу ры; Учеб ный диал ог: соотн ошен ие межд у един ицам и плош ади,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					вий при пере ходе от одно й един ицы площ ади к друг ой;		
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4			Иссл едова ние объе ктов окру жаю щего мира: сопо ставл ение их с изуче нным и геом етри чески ми форм ами; Ком мент иров ание хода и резул ьтата поис ка инфо рмац ии о площ ади и спос	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

жден
ия.
Фор
мули
рова
ние и
пров
ерка
исти
ннос
ти
утвер
жден
ий о
значе
ниях
геом
етри
чески
х
вели
чин;
Упра
жнен
ие:
граф
ическ
ие и
изме
рител
ьные
дейст
вия
при
постр
оени
и
прямо
угол
ьник
ов,
квдр
атов
с
задан
ными
свойс
твам
и
(длин
а

метр
а,
плош
ади);
опре
деле
ние
разме
ров
пред
мето
в на
глаз
с
посл
едую
щей
пров
ерко
й —
изме
рени
ем;
Проп
едевт
ика
иссле
доват
ельск
ой
работ
ы;
сравн
ение
фигу
р по
плош
ади,
пери
метр
у,
сравн
ение
одно
родн
ых;
вели
чин;
Нахо
жден
ие
плош

а,
квдр
ата,
соста
влен
ие
числ
ового
равен
ства
при
вычи
слен
ии
плош
ади
прям
оугол
ьник
а
(квдр
рата);
;
Конс
труи
рова
ние
из
бума
ги
геом
етри
ческо
й
фигу
ры с
задан
ной
длин
ой
сторо
ны
(знач
ение
м
пери
метр
а,
плош
ади).
Мыс

и
эспе
ример
нталь
ная
пров
ерка
возм
ожно
сти
конст
руир
ован
ия
задан
ной
геом
етри
ческо
й
фигу
ры;
Учеб
ный
диал
ог:
соотн
ошен
ие
межд
у
един
ицам
и
площ
ади,
посл
едова
тельн
ость
дейст
вий
при
пере
ходе
от
одно
й
един
ицы

Итого по разделу	20						
Раздел 6. Математическая информация							
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1			<p>Работа в группах; подготовка к уроку; суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики,</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

						ыват ь мате мати чески ми средс твам и; Офор млен ие мате мати ческо й запис и. Диф фере нцир ован ное задан ие: соста влен ие утвер жден ия на осно ве инфо рмац ии, пред ставл енно й в текст овой форм е, испо льзов ание связо к « если ...»		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ит»; Офор млен ие резул ьтата вычи слен ия по алгор итму; Испо льзов ание мате мати ческо й терм инол огии для опис ания сюже тной ситуа ции, отно шени й и завис имос тей; Прак тичес кие работ ы по устан овле нию посл едова тельн ости собы тий, дейст вий, сюже		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						спос оба дейст вия в пред ложе нной ситуа ции для разре шени я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани е пред ложе нной ситуа ции, нахо жден ие и пред ставл ение в текст е или граф ическ и всех найд енны х реше ний; Рабо та с алгор итма		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

восстановление, использование в общинах и частных случаях алгоритмов в устных и письменных вычислениях (служение, вычитание, умножение, деление), порядке действий в числовом выражении и, нахождение периметра и

						<p>а; Рабо та с инфо рмац ией; чтен ие, сравн ение, инте рпрет ация, испо льзов ание в реше нии данн ых, пред ставл енны х в табл ично й форм е (на диагр амме); Рабо та в пара х/гру ппах. Рабо та по задан ному алгор итму. Уста новл ение соотв етств ия межд</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					и пред ставл ения инфо рмац ии (илл юстр ация, текст табл ица). Допо лнен ие табл иц слож ения, умно жени я. Реше ние прост ейши х комб инат орны х и логи чески х		
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2			Рабо та в груп пах: подг отовк а сужд ения о взаи мосв язи изуча емых	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

мати
чески
х
поня
тий и
факт
ов
окру
жаю
щей
дейст
витель
ность
и.
Прим
еры
ситуа
ций,
кото
рые
целес
образно
форм
улир
овать
на
язык
е
мате
мати
ки,
объя
снять
и
доказ
ывают
ь
мате
мати
чески
ми
средс
твам
и;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо

						<p>нцир ован ное задан ие: соста влен ие утвер жден ия на осно ве инфо рмац ии, пред ставл енно й в текст овой форм е, испо льзов ание связо к « если ...», то ...», «ПОЭТ ому», «знач ит»; Офор млен ие резул ьтата вычи слен ия по алгор итму; Испо льзов ание мате</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>огии для опис ания сюже тной ситуа ции, отно шени й и завис имос тей; Прак тичес кие работ ы по устан овле нию послед едова тельн ости собы тий, дейст вий, сюже та, выбо ру и пров ерке спос оба дейст вия в пред ложе нной ситуа ции для разре шени я проб лемы</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					Моде лиро вани е пред ложе нной ситуа ции, нахо жден ие и пред ставл ение в текст е или граф ическ и всех найд енны х реше ний; Рабо та с алгор итма ми; восп роизв еде ние, восст анов лени е, испо льзов ание в общ их и частн ых случа ях алгор		
--	--	--	--	--	--	--	--

					менн ых вычи слен ий (сло жени е, вычи тание , умно жени е, деле ние), поря дка дейст вий в числ овом выра жени и, нахо жден ия пери метр а и плош ади прямо угол ьник а; Рабо та с инфо рмац ией: чтен ие, сравн ение, инте рпрет ация, испо льзов ание		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>ых. пред ставл енны х в табл ично й форм е (на диагр амме); Рабо та в пара х/гру ппах. Рабо та по задан ному алгор итму. Уста новл ение соотв етств ия межд у разн ыми спос обам и пред ставл ения инфо рмац ии (илл юстр ация, текст , табл ица). Допо</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ения, умно жени я. Реше ние прост ейши х комб инат орны х и логи чески х задач :		
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2			Рабо та в груп пах: подг отовк а: сужд ения о взаи мосв язи изуча емых мате мати чески х поня тий и факт ов окру жаю щей дейст вител ьност и. Прим еры ситуа	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

целес
ообр
азно
форм
улир
овать
на
язык
е
мате
мати
ки,
объя
снять
и
доказ
ывают
ь
мате
мати
чески
ми
средс
твам
и;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо
й
запис
и.
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан
ие:
соста
влен
ие
утвер
жден
ия на
осно
ве
инфо
рмац

						текст овой форм е, испо льзов ание связо к « если ...», то: ...»), «ПОЭТ ому», «знач ит»; Офор млен ие резул ьтата вычи слен ия по алгор итму; Испо льзов ание мате мати ческо й терм инол огии для опис ания сюже тной ситуа ции, отно шени й и завис имос тей; Прак		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						овле нию последова тельную ости собы тий, действи вий, сюже та, выбо ру и про верке способ оба действи вия в пред ложе нной ситуа ции для разре шени я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани е пред ложе нной ситуа ции, нахо жден ие и пред ставл ение		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						и всех найд енны х реше ний; Рабо та с алгор итма ми; восп роизв еден ие, восст анов лени е, испо льзов ание в общи х и частн ых случа ях алгор итмо в устн ых и пись менн ых вычи слен ий (сло жени е, вычи тание умно жени е, деле		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>числ овом выра жени и, нахо жден ия пери метр а и плош ади прямо угол ьник а; Рабо та с инфо рмац ией: чтен ие, сравн ение, инте рпрет ация, испо льзов ание в реше нии данн ых, пред ставл енны х в табл ично й форм е (на</p>		
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2			<p>Рабо та в груп пах: полг</p>	<p>Устный опрос; Письмен ный контроль</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

					готовк а сужд ения о взаи мосв язи изуча емых мате мати чески х поня тий и факт ов окру жаю щей дейст вител ьност и. Прим еры ситуа ций, кото рые целес ообр азно форм улир овать на язык е мате мати ки, объя снять и доказ ывают ь мате мати	ь;	
--	--	--	--	--	--	----	--

Оформление математической записи.
Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связки «если...», то...», «поэтому», «значит»;
Оформление

алгор
итму;
Испо
льзов
ание
мате
мати
ческо
й
терм
инол
огии
для
опис
ания
сюже
тной
ситуа
ции,
отно
шени
й и
завис
имос
тей;
Прак
тичес
кие
работ
ы по
устан
овле
нию
посл
едова
тельн
ости
собы
тий,
дейст
вий,
сюже
та,
выбо
ру и
пров
ерке
спос
оба
дейст
вия в

						для разре шени я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани е пред ложе нной ситуа ции, нахо жден ие и пред ставл ение в текст е или граф ическ и всех найд енны х реше ний; Рабо та с алгор итма ми; восп роизв еде ние, восст анов лени е,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Х и
частн
ых
случа
ях
алгор
итмо
в
устн
ых и
пись
менн
ых
вычи
слен
ий
(сло
жени
е,
вычи
тание
,
умно
жени
е,
деле
ние),
поря
дка
дейст
вий в
числ
овом
выра
жени
и,
нахо
жден
ия
пери
метр
а и
плош
ади
прямо
угол
ьник
а;
Рабо
та с
инфо

						<p>ение, инте рпрет ация, испо льзов ание в реше нии данн ых. пред ставл енны х в табл ично й форм е (на диагр амме); Рабо та в пара х/гру ппах. Рабо та по задан ному алгор итму. Уста новл ение соотв етств ия межд у разн ыми спос обам и пред ставл ения</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>ация, текст</p> <p>табл ица)</p> <p>Допо лнен ие</p> <p>табл иц</p> <p>слож ения, умно жени я.</p> <p>Реше ние</p> <p>прост ейши х</p> <p>комб инат орны х и</p> <p>логи чески х</p>		
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2			<p>Рабо та в</p> <p>груп пах:</p> <p>подг отовк а</p> <p>сужд ения</p> <p>о</p> <p>взаи мосв язи</p> <p>изуча емых</p> <p>мате мати чески</p> <p>х</p> <p>поня тий и</p> <p>факт ов</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письмен ный контрол ь;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

шей
дейст
витель
ность
и.
Прим
еры
ситуа
ций,
кото
рые
целес
образ
азно
форм
улир
овать
на
язык
е
мате
мати
ки,
объя
снять
и
доказ
ывают
ь
мате
мати
чески
ми
средс
твам
и;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо
й
запис
и.
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан

утвер
жден
ия на
осно
ве
инфо
рмац
ии,
пред
ставл
енно
й в
текст
овой
форм
е,
испо
льзов
ание
связо
к «
если
...»
то
...»,
«поэт
ому»;
«знач
ит»;
Офор
млен
ие
резул
ьтата
вычи
слен
ия по
алгор
итму;
Испо
льзов
ание
мате
мати
ческо
й
терм
инол
огии
для
опис

						отно- шени й и завис имос тей; Практичес кие работ ы по устан овле нию последова тельн ости собы тий, дейст вий, сюже та, выбо ру и пров ерке способ оба дейст вия в пред ложе нной ситуа ции; для разре шени я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ции. нахо- жден ие и пред- ставл ение в текст е или граф- ическ и всех найд енны х реше ний; Рабо- та с алгор итма ми; восп роизв ежен ие, восст анов лени е, испо льзов ание в общ их и частн ых случа ях алгор итмо в устн ых и пись менн ых вычи		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						вычи тание , умно жени е, деле ние), поря дка дейст вий в числ овом выра жени и, нахо жден ия пери метр а и площ ади прямо угол ьник а; Рабо та с инфо рмац ией; чтен ие, сравн ение, инте рпрет ация, испо льзов ание в реше нии данн ых, пред ставл		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					форм е (на диагр амме); Рабо та в пара х/гру ппах. Рабо та по задан ному алгор итму. Уста новл ение соотв етств ия межд у разн ыми спос обам и пред ставл ения инфо рмац ии (илл юстр ация, текст ? табл ица). Допо лнен ие табл иц слож ения, умно жени я.		
--	--	--	--	--	---	--	--

					комбинаторных и логических задачах;		
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2			Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формировать	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

мате
мати
ки,
объя
снять
и
доказ
ывают
ь
мате
мати
чески
ми
средс
твам
и;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо
й
запис
и.
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан
ие:
соста
влен
ие
утвер
жден
ия на
осно
ве
инфо
рмац
ии.
пред
ставл
енно
й в
текст
овой
форм
е,

					если ...; то ...», «ПОЭТ ому», «знач ит»; Офор млен ие резул ьтата вычи слен ия по алгор итму; Испо льзов ание мате мати ческо й терм инол огии для опис ания сюже тной ситуа ции, отно шени й и завис имос тей; Прак тичес кие работ ы по устан овле нию посл едова		
--	--	--	--	--	--	--	--

						вий, сюже та, выбо ру и пров ерке спос оба дейст вия в пред ложе нной ситуа ции для разре шени я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани е пред ложе нной ситуа ции, нахо жден ие и пред ставл ение в текст е или граф ическ и всех найд енны		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

алгор
итма
ми:
восп
роизв
еден
ие,
восст
анов
лени
е,
испо
льзов
ание
в
общ
х и
частн
ых
случа
ях
алгор
итмо
в
устн
ых и
пись
менн
ых
вычи
слен
ий
(сло
жени
е,
вычи
тание
,
умно
жени
е,
деле
ние),
поря
дка
дейст
вий в
числ
овом
выра
жени

					<p>метр а и плош ади прям оугол ьник а; Рабо та с инфо рмац ией; чтен ие, сравн ение, инте рпрет ация, испо льзов ание в реше нии данн ых, пред ставл енны х в табл ично й форм е (на диагр амме); Рабо та в пара х/гру ппах. Рабо та по задан ному алгор итму.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ия межд у разн ыми спос обам и пред ставл ения инфо рмац ии (илл юстр ация, текст , табл ица). Допо лнен ие табл иц слож ения, умно жени я. Реше ние прост ейши х комб инат орны х и логи чески		
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2			Рабо та в груп пах: подг отовк а: сужд	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school- collection.ed u.ru/catalog/

						<p>о взаим осв язы изуча емых мате мати чески х поня тий и факт ов окру жаю щей дейст витель ность и. Прим еры ситуа ций, кото рые целес образно формули ровать на язык е мате мати ки, объяс нить и доказ ывают ь мате мати чески ми средс твам</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

мате
мати
ческо
й
запис
и.
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан
ие:
соста
влен
ие
утвер
жден
ия на
осно
ве
инфо
рмац
ии,
пред
ставл
енно
й в
текст
овой
форм
е,
испо
льзов
ание
связо
к «
если
...»,
то
...»,
«поэт
ому».
«знач
ит»;
Офор
млен
ие
резул
ьтата
вычи

ЛЬЗОВАНИЕ
МАТЕМАТИЧЕСКОЙ
ТЕРМИНОЛОГИИ
ДЛЯ ОПИСАНИЯ
СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ,
ОТНОШЕНИЙ И
ЗАВИСИМОСТЕЙ;
ПРАКТИЧЕСКИЕ
РАБОТЫ ПО
УСТАНОВЛЕНИЮ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
СОБЫТИЙ,
ДЕЙСТВИЙ,
СЮЖЕТА,
ВЫБОРУ И
ПРОВЕРКЕ
СПОСОБОВ
ДЕЙСТВИЯ В
ПРЕДЛОЖЕННОЙ

						я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани е пред ложе нной ситуа ции, нахо жден ие и пред ставл ение в текст е или граф ическ и всех найд енны х реше ний; Рабо та с алгор итма ми; восп роизв еде ние, восст анов лени е, испо льзов ание		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

случа
ях
алгор
итмо
в
устн
ых и
пись
менн
ых
вычи
слен
ий
(сло
жени
е,
вычи
тание
,
умно
жени
е,
деле
ние),
поря
дка
дейст
вий в
числ
овом
выра
жени
и,
нахо
жден
ия
пери
метр
а и
площ
ади
прямо
угол
ьник
а;
Рабо
та с
инфо
рмац
ией;
чтен

						ация, испо льзов ание в реше нии данн ых, пред ставл енны х в табл ично й форм е (на диагр амме); Рабо та в пара х/гру ппах. Рабо та по задан ному алгор итму. Уста новл ение соотв етств ия межд у разн ыми спос обам и пред ставл ения инфо рмац ии		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					табл ица). Допо лнен ие табл иц слож ения, умно жени я. Реше ние прост ейши х комб инат орны х и логи чески х запач		
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2			Рабо та в груп пах: подг отовк а сужд ения о взаи мосв язи изуча емых мате мати чески х поня тий и факт ов окру жаю щей	Устный опрос; Письмен ный контрол ь;	http://school- collection.ed u.ru/catalog/

ьност
и.
Прим
еры
ситуа
ций,
кото
рые
целес
образно
форм
улир
овать
на
язык
е
мате
мати
ки,
объя
снять
и
доказ
ывают
ь
мате
мати
чески
ми
средс
твам
и;
Офор
млен
ие
мате
мати
ческо
й
запис
и.
Диф
фере
нцир
ован
ное
задан
ие:
соста
влен

						<p>ве инфо рмац ии, пред ставл енно й в текст овой форм е, испо льзов ание связо к « если ...», то ...», «поэт ому», «знач ит»; Офор млен ие резул ьтата вычи слен ия по алгор итму; Испо льзов ание мате мати ческо й терм инол огии для опис ания сюже тной ситуа</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						имос тей; Прак тичес кие работ ы по устан овле нию послед едова тельн ости собы тий, дейст вий, сюже та, выбо ру и пров ерке спос оба дейст вия в пред ложе нной ситуа ции для разре шени я проб лемы (или ответ а на вопр ос); Моде лиро вани е пред ложе нной		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						пред ставл ение в текст е или граф ическ и всех найд енны х реше ний; Рабо та с алгор итма ми; восп роизв еде ние, восст анов лени е, испо льзов ание в общ их и частн ых случа ях алгор итмо в устн ых и пись менн ых; вычи слен ий (сло жени е		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						жени е, деле ние), поря дка дейст вий в числ овом выра жени и, нахо жден ия пери метр а и площ ади прямо угол ьник а; Рабо та с инфо рмац ией; чтен ие, сравн ение, инте рпрет ация, испо льзов ание в реше нии данн ых, пред ставл енны х в табл ично сти		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<input checked="" type="checkbox"/> И <input checked="" type="checkbox"/> ЛОГИ <input checked="" type="checkbox"/> ЧЕСКИ <input checked="" type="checkbox"/> ЗАДАЧ <input checked="" type="checkbox"/> :		
Итого по разделу:		<input checked="" type="checkbox"/> 15						
Резервное время		<input checked="" type="checkbox"/> 10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0				

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебное оборудование кабинета

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- 1.Классная доска
- 2.Телевизор
- 3.компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного округа

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель МО

_____ Полехина С.
П.

Протокол №6

от "21" 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

_____ Валентова Л.

М.

Протокол № 7

от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ С

В.

Приказ №

от "21" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1510181)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: М. О. Учителей начальных классов
Учителя начальных классов

С. СЕРГЕЕВКА 2021

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Графика						
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	0.5				Начать осваивать выразительные возможности шрифта Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации Нарисовать иллюстрацию выбранному сюжету детской книги Придумать и создать эскиз детской книжки игрушки на выбранный сюжет.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет и репертуара детских
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0.5				Начать осваивать выразительные возможности шрифта Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок коротким текстом Придумать и создать эскиз детской книжки игрушки на выбранный сюжет.; Наблюдать, исследовать композицию, совмещение текста

						и афишах известных отечественных художников.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет и репертуара детских театров.; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа.
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5				Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Нарисовать иллюстрацию выбранному сюжету детской книги. Придумать и создать эскиз детской книжки игрушки на выбранный сюжет.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет и репертуара детских театров.; Осваивать строение пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.5				Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок коротким текстом. Рассматривать объяснять построение оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыты рассмотрения детских книг разного построения.;

					<p>анализировать построение любимых книг и их иллюстрации Нарисовать иллюстрацию выбранному сюжету детской книги Наблюдать исследовать композицию, совмещение текста изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Осваивать строение пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица</p>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5			<p>Рассматривать объяснять построение оформление книги как художественное произведение.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации Нарисовать иллюстрацию выбранному сюжету детской книги Придумать и создать эскиз детской книжки игрушки на выбранный сюжет.; Наблюдать исследовать композицию, совмещение текста изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Осваивать строение пропорциональные отношения лица человека на основе</p>
1.6.	Эскиз маски для	0.5			<p>Создать рисунок</p>

	<p>маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>				<p>буквицы к выбранной сказке.; Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок коротким текстом. Рассматривать, объяснять построение оформления книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг различного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации. Нарисовать иллюстрацию выбранному сюжету детской книги. Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранную тему.</p>
--	---	--	--	--	---

Итого по модулю 1

3

Модуль 2. Живопись

<p>2.1.</p>	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</p>	<p>1</p>			<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет композиции, эмоциональное настроение, выраженное в натюрморте известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный.</p>
-------------	---	----------	--	--	--

						<p>«Натюрморт-автопортрет».; Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Обсуждать характер душевный стро изображённого на портрете человек отношение к нему художника-автора художественные средства выражения. Узнавать портреты кисти В. И. Суриков, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). Знакомиться портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего Северного Возрождения.;</p>
2.2.	<p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П.</p>	1				<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натур или по представлению. Рассматривать, эстетически</p>

	<p>П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p>				<p>анализировать сюжет композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрморте известных отечественных художников.; Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие различные состояния в природе. Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). Выполнить творческую работу — портрет</p>
2.3.	<p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p>	1			<p>Осваивать приём композиции натюрморта по наблюдению натур или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрморте известных отечественных художников.; Выполнить творческую</p>

						<p>«Натюрморт» с ярким выраженным настроением: радостный, грустный тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет». Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (или других художников по выбору учителя) Знакомиться портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи художниками раннего Северного Возрождения.; Знакомиться деятельностью и ролью художника в театре Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету Узнавать и объяснять работу художников по</p>
2.4.	<p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p>	1				<p>Осваивать приём композиции натюрморта по наблюдению натур или по представлению Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Рассматривать, эстетически анализировать образ</p>

					<p>выражения в портретах известных художников</p> <p>Знакомиться портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем Леонардо да Винчи художниками раннего Северного Возрождения.</p> <p>Знакомиться деятельностью и ролью художника в театре</p> <p>Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету</p> <p>Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздники в городе» (на основе наблюдений, по памяти)</p>
2.5.	<p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p>	1			<p>Осваивать приём композиции натюрморта по наблюдению натур или по представлению</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет композиции, эмоциональное настроение, выраженное в натюрморте известных отечественных художников.</p> <p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярким выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».</p>

					<p>эстетически анализировать знаменитые пейзаж отечественных пейзажистов, передающие разны состояния в природе Создать творческу композицию на тем «Пейзаж».; Рассматривать, эстетически анализировать обра человека и средства е выражения в портрета известных художников Обсуждать характер душевный стро изображённого н портрете человек отношение к нем художника-автора художественные средства выражения Узнавать портрет кисти В. И. Суриков И. Е. Репина, В. А Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников п выбору учителя) Знакомиться портретами, созданным великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем Леонардо да Винчи художниками раннего Северного Возрождения.; Выполнить творческу работу — портре товарища ил автопортрет.;</p>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1			<p>Осваивать приём композиции натюрмор по наблюдению натур или по представлени Рассматривать.</p>

						<p>эстетически анализировать сюжет композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрморте известных отечественных художников. Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярким выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет». Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать творческую композицию на тему «Пейзаж». Рассматривать, эстетически анализировать образы человека и средства его выражения в портретах известных художников. Обсуждать характер душевного строения изображённого на портрете человека и отношение к нему художника-автора художественные средства выражения. Знакомиться портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего</p>
--	--	--	--	--	--	--

						товарища ил автопортрет.;
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1				Осваивать приём композиции натюрморт по наблюдению натур или по представлению Выполнить творческу работу на тем «Натюрморт» с ярк выраженным настроением: радостный, грустный тихий натюрморт ил «Натюрморт- автопортрет». Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзаж отечественных пейзажистов, передающие разны состояния в природе Создать творческу композицию на тем «Пейзаж». Рассматривать, эстетически анализировать обра человека и средства ег выражения в портрета известных художников Обсуждать характер душевный стро изображённого н портрете человек отношение к нем художника-автора художественные средства выражения Выполнить творческу работу — портре товарища ил автопортрет.;
						Знакомиться деятельностью и роль художника в театре Узнавать и объяснят работу художников п оформлению

						<p>в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>
2.8.	<p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	1				<p>Осваивать приём композиции натюрморт по наблюдению натур или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет композиции, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярким выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».; Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Обсуждать характер душевный стро изображённого на портрете человека отношение к нему художника-автора художественные</p>

						<p>И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (или других художников по выбору учителя) Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.;</p> <p>Знакомиться деятельностью и ролью художника в театре Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.;</p>
Итого по модулю 2		8				
Модуль 3. Скульптура						
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1				<p>Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярким выраженным характером (из выбранной сказки) Работа может быть коллективной; совмещение в общей композиции разных персонажей сказки Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характеру увиденного в предмете («одушевление»); Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок др.) или природного материала.;</p> <p>Узнавать о разных видах</p>

					<p>памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры</p>
3.2.	<p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p>	1			<p>Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумажной пластики) с ярким выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной. совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. Выполнять несложные игрушки из подручных (различных упаковок др.) или природного материала.</p>
3.3.	<p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p>	0.5			<p>Выполнять несложные игрушки из подручных (различных упаковок др.) или природного материала. Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры</p>
3.4.	<p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</p>	0.5			<p>Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумажной пластики) с ярким выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной.</p>

						совмещение в общей композиции разных персонажей сказки Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть созданным художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характерности увиденного в предмете («одушевление»); Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок др.) или природного материала; Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковые скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов); Выполнить лепку эскиза
--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю 3

3

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1				Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла); Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых
------	---	---	--	--	--	--

					<p>модульных орнаментов).;</p> <p>Рассуждать проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.;</p> <p>Осваивать технику печатных штампов и трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) орнаменте.;</p> <p>Наблюдать эстетически анализировать композиции павловопосадских платков.;</p> <p>Узнавать о видах композиции, построения орнамента в квадрате</p> <p>Выполнить авторский эскиз праздничной платка в виде орнамента</p>
4.2.	<p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p>	1			<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжельском Хохломе — народных художественных промыслах.;</p> <p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.;</p> <p>Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).;</p> <p>Осваивать технику печатных штампов и трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) орнаменте.;</p> <p>Наблюдать эстетически анализировать вид</p>

						<p>платков.;</p> <p>Узнавать о видах композиции, построения орнамента в квадрате</p>
4.3.	<p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</p>	1				<p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.;</p> <p>Выполнять эскиз орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранной художественной промысла).;</p> <p>Осваивать техники печатных штампов и трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) орнамента.;</p> <p>Наблюдать эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.;</p> <p>Выполнить авторский эскиз праздничной платка в виде орнамента</p>
Итого по модулю 4		3				
Модуль 5. Архитектура						
5.1.	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</p>	0.5				<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и представлению на тему исторических памятников и архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p>Познакомиться особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.;</p> <p>Создать проект образцов парка в виде макета ил</p>

					<p>аппликации).;</p> <p>Создать эскиз разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги путём вырезания макетирования — по выбору учителя).</p> <p>Узнать о работе художника-дизайнера при разработке форм автомобилей и других видов транспорта.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать</p>
5.2.	<p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</p>	0.5			<p>Выполнить зарисовку или творческие рисунки по памяти и представлению на тему исторических памятников и архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p>Создать проект образцов парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;</p> <p>Создать эскиз разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги путём вырезания макетирования — по выбору учителя).</p> <p>Придумать и нарисовать</p>

						<p>бумагопластики); транспортное средство Выполнить творчески рисунок — созда графический обра своего города или сел (или участвовать коллективной работе</p>
5.3.	Дизайн в городе.	0.5				<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и п представлению на тем исторических памятников ил архитектурных достопримечательности своего города (села) Познакомиться особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.;</p> <p>Создать проект обра парка в виде макета ил рисунка (ил аппликации).;</p> <p>Создать эскиз разнообразных маль архитектурных форм наполняющих городско пространство (в вид рисунков, аппликации из цветной бумаги путём вырезания макетирования — по выбору учителя)</p> <p>Узнать о работ художника-дизайнера п разработке форм автомобилей и други видов транспорта</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство Выполнить творчески рисунок — созда графический обра</p>

5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5				Познакомиться особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образ парка в виде макета или рисунка (или приложения).; Узнать о работе художника-дизайнера по разработке форм автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить) в технике бумагопластики).
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5				Выполнить зарисовку или творческие рисунки по памяти и представлению на тему исторических памятников и архитектурных достопримечательностей своего города (села). Познакомиться особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образ парка в виде макета или рисунка (или приложения).; Узнать о работе художника-дизайнера по разработке форм автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить) в технике бумагопластики).
5.6.	Транспорт в городе.	0.5				Познакомиться

	<p>Рисунки реальных или фантастических машин.</p>				<p>особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги путём вырезания макетирования — по выбору учителя) Узнать о работе художника-дизайнера при разработке форм автомобилей и других видов транспорта Придумать и нарисовать (или выполнить) в технике бумагопластики) транспортное средство Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать</p>
5.7.	<p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	1			<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и представлению на тематических исторических памятников и архитектурных достопримечательностей своего города (села) Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги путём вырезания макетирования — по выбору учителя) Узнать о работе художника-дизайнера при разработке форм автомобилей и других видов транспорта Придумать и нарисовать (или выполнить) в технике бумагопластики) транспортное средство Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать</p>

						<p>путём вырезания макетирования — по выбору учителя)</p> <p>Узнать о работе художника-дизайнера по разработке форм автомобилей и других видов транспорта</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить) в технике бумагопластики) транспортное средство</p>
--	--	--	--	--	--	---

Итого по модулю 5

4

Модуль 6. Восприятие произведений искусства

6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1				<p>Рассматривать, обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;</p> <p>Рассматривать, анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц, площадей, выделять центральные в архитектуре здания, обсуждать их особенности.;</p> <p>Рассматривать, обсуждать структурные компоненты архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;</p> <p>Уметь объяснить смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;</p>
------	---	---	--	--	--	--

					<p>крупнейших отечественных художников- пейзажистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников рассуждать об их содержании.;</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия художественные музеи (по выбору учителя)</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские проекты.;</p>
6.2.	<p>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p>	1			<p>Рассматривать обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;</p> <p>Рассматривать анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц площадей, выделять центральные памятники архитектуре здания обсуждать их особенности.;</p> <p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру</p> <p>Уметь объяснить смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных</p>

						<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;</p>
6.3.	<p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).</p>	1				<p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;</p> <p>Рассматривать и обсуждать структурные компоненты архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначения основных видов пространственных искусств.;</p> <p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия художественные музеи (по выбору учителя)</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять</p>
6.4.	<p>Знания о видах пространственных искусств: виды</p>	1				<p>Рассматривать и обсуждать структурные компоненты</p>

	определяются по назначению произведений в жизни людей.				<p>архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;</p> <p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.</p> <p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников, рассуждать об их</p>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1			<p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников, рассуждать об их содержании.;</p>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И.	1			<p>Рассматривать, обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;</p> <p>Рассматривать, анализировать</p>

	<p>Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p>				<p>архитектурные постройки своего город (села), характерны особенности улиц площадей, выделяя центральные п архитектуре здания обсуждать и особенности.; Уметь перечислять вид собственно изобразительных искусств: живопис графику, скульптуру Уметь объяснять смыс термина «жанр в изобразительном искусстве.; Рассуждать о значени художественных музе в жизни людей выражать сво</p>
6.7.	<p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</p>	1			<p>Рассматривать обсуждать иллюстраци известных отечественных художников детски книг.; Рассматривать анализировать архитектурные постройки своего город (села), характерны особенности улиц площадей, выделяя центральные п архитектуре здания обсуждать и особенности.; Уметь объяснять смыс термина «жанр в изобразительном искусстве.; Получать представлени о наиболее знамени картинах и знать имен крупнейших отечественных художников- портретистов.;</p>

						<p>ЭТИХ ХУДОЖНИКОВ рассуждать об и содержании.;</p>
6.8.	<p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p>	1				<p>Рассматривать анализировать архитектурные постройки своего город (села), характерные особенности улиц площадей, выделяя центральные п архитектуре здания обсуждать и особенности.;</p> <p>Рассматривать обсуждать структурные компоненты архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначени основных видо пространственных искусств.;</p> <p>Уметь перечислять вид собственно изобразительных искусств: живопис графику, скульптуру</p> <p>Уметь объяснять смыс термина «жанр в изобразительном искусстве.;</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия</p>
6.9.	<p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p>	1				<p>Узнавать и уметь объяснять назначени основных видо пространственных искусств.;</p> <p>Уметь объяснять смыс термина «жанр в изобразительном искусстве.;</p>

						<p>о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников рассуждать об их содержании.;</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские проекты.;</p>
--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю 6

9

Модуль 7. Азбука цифровой графики

7.1.	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p>	0.5				<p>Осваивать приём работы в графическом редакторе.;</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро догоняют друг друга или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»);</p> <p>Осваивать приём раппорта: повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента;</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора построение лица человека и пропорции (соотношения) частей тела;</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.;</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на</p>
------	---	-----	--	--	--	--

					<p>(распечатать).;</p> <p>Познакомиться приёмами использования разных шрифтов инструментах программы компьютерного редактора.;</p> <p>Осваивать приёмы изменение яркости контраста, насыщенности цвета, обрезка, поворота, отражение.;</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок квестов, предложенных читателям.</p>
7.2.	<p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p>	0.5			<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;</p> <p>Исследовать изменения содержания произведения зависимости от изменения положения ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города, машинки едут быстро догоняют друг друга или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p>Учиться понимать, осваивать правила композиции.;</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора.</p>

					<p>графического редактор (создать паттерн) Осваивать приём раппорта: поворот повторения, симметричные переворачивания пр создании орнамента Осваивать с помощь графического редактор строение лица человек и пропорци (соотношения) частей Познакомиться приёмами использования разны шрифтов инструментах программы компьютерного</p>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5			<p>Осваивать приём работы в графическо редакторе.; Исследовать изменени содержания произведения зависимости с изменения положения ритма пятен в плоскост изображения (экрана) Построить и передать ритм движения машин на улице город машинки едут быстр догоняют друг друг или, наоборот, машинк едут спокойно, н спешат (то же задани может быть дано н сюжет «Полёт птиц») Придумать и создат рисунок простого узор с помощью инструментов графического редактор (создать паттерн) Осваивать приём раппорта: поворот повторения, симметричные</p>

						Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.;
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5				Осваивать приём работы в графическом редакторе. ; Исследовать изменения содержания произведения зависимости изменения положения ритма пятен в плоскости изображения (экрана) ; Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн) ; Осваивать приём раппорта: поворота, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента ; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. ; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера ; сохранить (распечатать). ; Осваивать приём редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой) ; Осваивать приём изменения яркости контраста, насыщенности цвета ;
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager:	0.5				Осваивать приём работы в графическом редакторе. ;

	<p>изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p>				<p>Исследовать изменение содержания произведения зависимости с изменения положения ритма пятен в плоскости изображения (экрана). Построить и передать ритм движения машинки на улице города. Машинки едут быстро догоняют друг друга или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано по сюжету «Полёт птиц»).</p> <p>Учиться понимать осваивать правила композиции. Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p>Осваивать приём раппорта: поворот, повторения, симметричные переверачивания при создании орнамента.</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера.</p>
7.6.	<p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</p>	0.5			<p>Осваивать приём работы в графическом редакторе. Исследовать изменение содержания произведения зависимости с изменения положения ритма пятен в плоскости изображения (экрана). Построить и передать</p>

					на улице город машинки едут быстр догоняют друг друг или, наоборот, машинк едут спокойно, н спешат (то же задани может быть дано н сюжет «Полёт птиц» Учиться понимать осваивать правил композиции.; Придумать и создат рисунок простого узор с помощью инструментов графического редактор (создать паттерн) Осваивать с помощь графического редактор строение лица человек и пропорци (соотношения) частей Осваивать с помощь графического редактор схематические изменения мимик
	Итого по модулю 7	3			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ПРОГРАММУ	34			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование кабинета

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Настенная доска с приспособление для крепления картинок
2. Колонка
3. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного муниципального округа

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Руководитель МО

Полехина С.
П.

Валентова Л.

М.

В.

Протокол № 7

от "21" 06 2022 г.

Приказ № 91

от "21" 06 2022 г.

Протокол № 6

от "21" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1641950)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: М. О Учителей начальных классов

Учителя начальных классов

С. СЕРГЕЕВКА 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное

значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.1.	О Родине и её истории	6	1	0	Укажите период	<p>Учебный диалог: работа названием темы/раздела; прогнозирование содержания произведений в этом разделе; установление мотивов изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания; ответы на вопросы по содержанию текста; осознание нравственных и этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разных жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли; осознание идеи текста; нахождение доказательств отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдении интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение за рассматриванием иллюстраций и репродукций картин и соотнесение их сюжета</p>
------	-----------------------	---	---	---	----------------	---

					<p>например, «Какие слова и произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Составление рассказа описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору);</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (сокращении), Т. В. Боков «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору)</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела, прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации представленной схематическом виде, объяснение значения слов «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой</p> <p>Беседа на тему: ценности произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, сопоставление</p>

--	--	--	--	--	--

главной мыслью упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, выбор книг В. И. Дале, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа со схемой: «чтение информации, представленной в схематическом виде», обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотивов и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читаю произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочка-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую радивую» (сравнение с сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий козёл», «Морозко», «П...

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение нахождении сравнений эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождении образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Выразительное чтение произведения наизусть лирических произведений интонационным выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержании в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом</p>
------	---------------------------	---	---	---	--	---

					<p>сюжета, характеристик героев (положительные ил отрицательные, портрет описание чудес в сказке Творческое задание составление словесны портретов главных героев использованием текст сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнени таблицы на основе сравнени сказок, сходных по сюжет (А. С. Пушкин «Сказка о цар Салтане, о сыне его славно и могучем богатыре княз Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди и русская народная сказк «Царевич Нехитёр Немудёр»): сюжеты, герои чудеса и превращения</p> <p>Рассматривание репродукци картин И. Я. Билибина сказке А. С. Пушкина, поис эпизода сказки, которы иллюстрирует картина</p> <p>Дифференцированная работа составление устного ил письменного высказывани (не менее 8 предложений) н тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;</p> <p>Составление выставки н тему «Книги А. С. Пушкина» написание краткого отзыва самостоятельно прочитанно</p>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	<p>Учебный диалог: работа названием темы/раздела прогнозирование содержания, установлени мотива изучения и цел чтения, ответ на вопрос «Н какой вопрос хочу получит ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух например: «Мартышка Очки», «Ворона и Лисица» «Слон и Моська», «Чиж</p>

					<p>Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору) подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственных и этических понятий: лестная похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения:</p> <p>характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения), крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: темы, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например «Лисица и виноград», «Ворона и лисица»), работа с таблицей;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации.</p>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство</p>

						<p>Почему?» На пример стихотворений Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза» «Есть в осен первоначальной...», «В неб тают облака», А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка и окошка...», «Кот поёт, глаз прищуря...», И. С. Никитин «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славна осень! Здоровый ядрёный...», «Однажды студёную зимнюю пору...» А. Н. Майкова «Осень» «Весна», И. С. Никитин «Утро», И. З. Суриков «Детство» (не менее пят авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждени отличия лирического произведения о прозаического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение нахождении сравнений эпитетов, выделение в текст слов, использованных прямо и переносно значении, наблюдение з рифмой и ритмом стихотворения, нахождени образных слов и выражений поиск значения незнакомог слова в словаре, поис олицетворения,</p> <p>характеристика звукописи определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнени лирических произведений п теме, созданию настроения подбор синонимов заданным словам, анали поэтических выражений обоснование выбора автора</p> <p>Рассматривание репродукции картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины К. Ф.</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа на восстановление «деформированного» поэтического текста</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических музыкальных произведений по средствам выразительности. Например: картина И. И. Шишкина «На севере диком» стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы» в произведениях поэтов XIX</p>
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела, прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», был ли «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений: определение признака жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев</p>

					<p>определение последовательности событий формулирование вопросов по основным событиям сюжета восстановление нарушенной последовательности событий нахождение в тексте заданного эпизода составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации развязки; Работа со схемой: «чтение информации, представленной в схематическом виде» обобщение представлений произведениях Л. Н. Толстого, выполнении задания «Вспомните назовите произведения» Проверочная работа по итогам изученного раздела демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских</p>
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	<p>Учебный диалог: работа названием темы/раздела прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например произведения Д. Н. Мамина Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинны уши, косые глаза, коротки хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича весёлого трубочиста Яшу» «Серая шейка», «Умные все», И. С. Соколова Микитова «Листопадничек» В. Ф. Одоевского «Моро</p>

					<p>«Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя) нахождение описания героя определение взаимосвязи между поступками героев сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к</p>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела, прогнозирование содержания, установление мотива изучения, цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Слушание художественных произведений, обсуждение</p>

--	--	--	--	--	--

при восприятии описанных картин природы (пейзажа) ответ на вопрос «Какое чувство создаёт это произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. Г. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрым утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).

Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.

Работа с текстом произведения: упражнение нахождении сравнений эпитетов, выделение в тексте слов, использованных прямо и переносно в значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождении образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строфа.

Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов заданным словам, анализ поэтических выражений, обоснование выбора автора.

Рассматривание репродукции картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима».

					<p>снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читаю произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот ворюга», Д. Н. Мамина Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Презентация обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста.</p> <p>нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>сравнение героев по их внешнему виду и поступкам.</p> <p>установление взаимосвязи между поступками и чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p>

					<p>формулирование вопросов по основным событиям сюжета</p> <p>восстановление нарушенной последовательности событий</p> <p>нахождение в тексте заданного эпизода</p> <p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов</p> <p>смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя</p> <p>изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль)</p>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читаю произведение?», обсуждение событий из истории страны</p> <p>жизнь крестьянских детей</p> <p>нелёгкие судьбы детей</p> <p>период войны</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений</p> <p>жизни детей в разное время (по выбору не менее двух трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово»</p> <p>«На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень»</p> <p>«Тимур и его команда», Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панов «Серёжа», С. В. Михалко «Данила Кузьмич», А. И.</p>

					<p>кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждени</p> <p>проблем: нелёгкая, тяжёла</p> <p>жизнь крестьянских детей, н</p> <p>войне ребёнок становитс</p> <p>раньше времени взрослым</p> <p>понимание нравственно</p> <p>этического смысла понятия</p> <p>«ответственность»,</p> <p>«совесть», «честность»</p> <p>«долг», «смелость», ответ н</p> <p>вопрос «Какие качества ми</p> <p>ценим в людях?» (</p> <p>примерами из текст</p> <p>произведений);</p> <p>Работа с текстом</p> <p>произведения: составлени</p> <p>портретной характеристик</p> <p>персонажей с приведение</p> <p>примеров из текста</p> <p>нахождение в тексте средств</p> <p>изображения героев</p> <p>выражения их чувств</p> <p>сравнение героев по и</p> <p>внешнему виду и поступкам</p> <p>установление взаимосвяз</p> <p>между поступками</p> <p>чувствами героев</p> <p>определение авторског</p> <p>отношения к героям</p> <p>Анализ заголовка</p> <p>Упражнение в составлени</p> <p>вопросов к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа</p> <p>определение</p> <p>последовательности событий</p> <p>формулирование вопросов п</p> <p>основным событиям сюжета</p> <p>восстановление нарушенно</p> <p>последовательности событий</p> <p>нахождение в текст</p> <p>заданного эпизода</p> <p>составление вопросног</p> <p>плана текста с выделением</p> <p>отдельных эпизодов</p> <p>смысловых частей</p> <p>определение завязки</p>
1.11.	Юмористические произведения	6	0	1	<p>Учебный диалог: анали</p> <p>юмористических ситуаций (</p> <p>опорой на текст), постановк</p> <p>мотива и цели чтения</p>

--	--	--	--	--	--

Слушание чтении художественных произведений, оценк эмоционального состояни при восприятии юмористического произведения, ответ н вопрос «Какое чувств вызывает сюжет рассказа Почему?». На пример произведений Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» М. М. Зощенко «Велики путешественники», «Пор вставать!» и др. (не мене двух произведений)

Обсуждение комичност сюжета, дифференциаци этических понятий «врати обманывать» «фантазировать»;

Работа с текстом произведения: составлени портретной характеристик персонажей с приведение примеров из текста нахождение в тексте средств изображения героев выражения их чувств

Работа в парах: чтени диалогов по ролям, выбо интонации, отражающе комичность ситуации

Дифференцированная работа придумывание продолжени прослушанного/прочитанног рассказа;

Проверочная работа п итогам изученного раздела демонстрация начитанност и сформированност специальных читательски умений;

Проверка и оценка свое работы по предложенным критериям;

Составление выставки н тему «Книги Н. Н. Носова» написание краткого отзыва самостоятельно прочитанног произведении по заданном

						представление своего сообщения в классе
1.12.	Зарубежная литература	10	1	0		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору)</p> <p>Например, произведения П. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинг «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя, нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p>

					<p>диалогов по ролям</p> <p>Слушание произведения</p> <p>зарубежных писателей</p> <p>животных. Например</p> <p>рассказы Дж. Лондон</p> <p>«Бурый волк», Э. Сетон</p> <p>Томпсона «Чинк»</p> <p>Работа с текстом</p> <p>произведения</p> <p>(характеристика героя)</p> <p>нахождение описания героя</p> <p>определение взаимосвяз</p> <p>между поступками героев</p> <p>сравнение героев по аналогии</p> <p>или по контрасту, оценка</p> <p>поступков героев</p> <p>определение завязки</p> <p>кульминации, развязки</p> <p>(композиция произведения)</p>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство правилами и способами выбора необходимой книги</p> <p>выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роль книги в жизни человека</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научного познавательного текстов</p> <p>Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица»</p> <p>информационный текст и справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста рассуждения на тему «Почему так важно читать?»</p> <p>корректирование</p>

					использованием словаря Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книжки (обложка, оглавление, (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) Упражнения в выразительном чтении стихотворных прозаических произведений соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например: произведения С. Я. Маршак «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. Е. Заходера «Что такое стихи» (по выбору) Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги Коллективная работа по подготовке творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения» «Сказки народные», литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему
Резервное время	10				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10		2	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных(предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1.Классная доска.

2.Телевизор

3.Компьютер

4.Колонки

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного муниципального округа

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель МО

_____ Полехина С.
П.

Протокол № 6

от "21" 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

_____ Валентова Л.

М.

Протокол № 7

от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ С

В.

Приказ № 91

от "21" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1600529)

учебного предмета

«Физическая культура»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: М. О Учителей начальных классов

Учителя начальных классов

С. СЕРГЕЕВКА 2021

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать

своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 3 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1.	Физическая культура у древних народов	3	0	0		обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1.	Виды физических упражнений	1	0	1		знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;; выполняют несколько общеразвивающих

						<p>объясняют их отличительные признаки;; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов</p>
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	1		<p>наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном</p>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий	2	0	2		<p>знакомятся с понятием</p>

физической культурой						<p>«дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;; составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;; измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по</p>
Итого по разделу	4					

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0.5		<p>знакомится с правилами проведения закаливающей процедуры при</p>
------	-----------------------	-----	---	-----	--	---

						<p>помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;; разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;; составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);; проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным</p>
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5	0	0.5		<p>разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);; 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего</p>

						<p>фиксируют пульс в дневнике физической культуры;;</p> <p>2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);;</p> <p>3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;;</p> <p>4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление</p>
3.3.	Зрительная гимнастика	1	0	1		<p>обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;;</p> <p>анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;;</p>

						<p>выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);</p>
Итого по разделу		2				
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
4.1.	<p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения</p>	2	0	2		<p>разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;; 2 — «Класс, вправо (влево); приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде::;</p>

						марш!»); 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»);
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	2	0	2		наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;; разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);; разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической	2	0	2		выполняют стилизованную ходьбу с произвольным

	<p>скамейке</p>				<p>движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);; выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд);; выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;; выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;; разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком,</p>
4.4.	<p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке</p>	2	0	2	<p>выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической</p>

						<p>стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;; наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;; разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;; выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую</p>
4.5.	<p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку</p>	2	0	2		<p>наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;; обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте;; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку</p>

						<p> изменяющейся скоростью;; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;; разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока);; выполнение прыжков через скакалку на двух </p>
4.6.	<p> Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика» </p>	2	0	2		<p> знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;; разучивают упражнения ритмической </p>

						<p>стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.;</p> <p>2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо;</p> <p>2 — принять и. п.;</p> <p>3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево;</p> <p>4 — принять и. п.;</p> <p>6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;</p> <p>7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперед, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3 — 4 — то же, что 1 —</p>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	0	2		<p>повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением: шаг</p>

						<p>вперёд с подскоком и приземлением);; выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);; наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;; выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам;; 1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;; 2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёдкнизу;; 3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;; 4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд к низу;; разучивают танец полька в полной координации</p>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	4	0	4		<p>наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности</p>

						<p>отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги;; 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;; 3 — прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;; 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;; выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги</p>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	4	0	4		<p>наблюдает выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок</p>

						<p>за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из- за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку;</p>
4.10.	<p>Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности</p>	4	0	4		<p>выполняют упражнения: 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи;; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта;; 7 — ускорение с поворотом направо и налево;; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;; 9 — бег с максимальной скоростью на</p>

						с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г);
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4	0	4		наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;; 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;; 2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;; 3 — двухшажный ход в полной
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	0	4		наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в

						небольшого пологого склона;
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	6	0	6		наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	5	0	5		изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;; рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;; выполняют упражнения ознакомительного плавания;; 1 — спускание по трапу бассейна;; 2 — ходьба по дну;; 3 — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперед;; 4 — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда);; 5 — упражнения на

						<p>скольжение (стрела, летящая стрела); выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:: 1 — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены; попеременные движения ногами вверх-вниз;; 2 — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх; попеременно гребковые движения руками;; выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:: 1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх; попеременно гребковые движения руками;; 2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочередно вправо и влево;; 3 — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна;; 4 — то же, что 3, но</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду;;</p> <p>5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;;</p> <p>6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами;;</p> <p>7 — плавание кролем на груди в полной координации;</p>
4.15.	<p>Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр</p>	12	0	12		<p>разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;;</p> <p>наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;;</p> <p>разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;;</p> <p>разучивают</p>

						<p>подвижных игр с элементами лыжной подготовки;; играют в разученные подвижные игры;</p>
4.16.	<p>Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры</p>	12	0	12		<p>наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);;</p> <p>1 — основная стойка баскетболиста;;</p> <p>2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;;</p> <p>3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;;</p> <p>наблюдают за образцами технических действий игры волейбол,</p>

						<p>разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах);;</p> <p>1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;;</p> <p>2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;;</p> <p>3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;;</p> <p>6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>разучивают технические приёмы игры</p>
--	--	--	--	--	--	--

						футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;; 2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень;
Итого по разделу		69				
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура						
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24	1	23		демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;
Итого по разделу		24				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	98		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование спортзала

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1.Компьютер.

2.Колонки

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного муниципального округа

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

На заседании ШМО
учителей начальных
классов

Учитель начальных
классов

_____ Полехина
С.П.

Протокол №6

от "21" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

_____ Валентова

Л.М.Протокол №7

от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Старченко И.В.

Приказ №91

от "21" 062022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1796632)**

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 г учебный год

Составитель: М.О. Учителей начальных классов
Учителя начальных классов

с.Сергеевка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль

в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение

температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное

развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре

народов России;

— показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	2	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
1.2	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	2	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета»	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

						(дифференцированное задание); ;		
1.3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	0	0	08.09.2 022 09.09.2 022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
1.4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	0	0	12.09.2 022 16.09.2 022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

1.5	Города Золотого кольца России.	4	0	0	19.09.2022 23.09.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
1.6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0	26.09.2022 30.09.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
1.7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0	03.10.2022 07.10.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

						«Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); ;		
1.8	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2	0	0	10.10.2 022 11.10.2 022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
1.9	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0	12.10.2 022 14.10.2 022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

1.1 0.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	0	17.10.2 022 19.10.2 022 Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
1.1 1.	Страны и народы мира на карте.	1	0	0	20.10.2 022 21.10.2 022 Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций.; Символы стран; с которыми знакомятся дети.; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

1.1 2	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	1	0	24.10.2 022 26.10.2 022	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций.; Символы стран; с которыми знакомятся дети.; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Человек и природа.								

2.1	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	0	0	<p>27.10.2 022</p> <p>31.10.2 022</p> <p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ.; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха.; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе.; Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание.; Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----	---	---	---	---	--	------------------------------------	---------

2.2	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	0	0	01.11.2 022 04.11.2 022 Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ.; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха.; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе.; Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание.; Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----	--	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.3	Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	0	0	07.11.2 022 08.11.2 022 Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ.; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха.; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе.; Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание.; Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----	---	---	---	---	---	------------------------------------	---------

2.4	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	<p>09.11.2 022 11.11.2 022</p> <p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ.; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха.; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе.; Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание.; Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----	------------------------------	---	---	---	---	------------------------------------	---------

2.5	<p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</p>	2	0	0	<p>14.11.2 022 18.11.2 022</p> <p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ.; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха.; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе.; Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание.; Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	Учи. Ру
-----	--	---	---	---	---	---	---------

2.6	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	0	21.11.2 022 23.11.2 022 Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ.; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха.; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе.; Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание.; Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----	--	---	---	---	---	------------------------------------	---------

2.7	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0	<p>24.11.2 022</p> <p>30.11.2 022</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.;</p> <p>Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».;</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб».;</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники.;</p> <p>Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;</p> <p>Рассказ-рассуждение о жизни растений.;</p> <p>Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»;</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение; рассматривание иллюстраций);</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----	--	---	---	---	---	------------------------------------	---------

2.8	<p>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</p>	1	0	0	<p>01.12.2 022 05.12.2 022</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.;</p> <p>Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».;</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб».;</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники.;</p> <p>Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;</p> <p>Рассказ-рассуждение о жизни растений.;</p> <p>Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»;</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение; рассматривание иллюстраций);</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	Учи. Ру
-----	---	---	---	---	--	--	---------

2. 9.	<p>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</p>	1	0	0	<p>06.12.2 022 09.12.2 022</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».; Рисование схемы: «Шляпочный гриб».; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники.; Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений.; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»); Охраняемые растения родного края (наблюдение; рассматривание иллюстраций); ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	Учи. Ру
----------	---	---	---	---	--	---	---------

2.1 0.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	<p>12.12.2 022</p> <p>16.12.2 022</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.;</p> <p>Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».;</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб».;</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники.;</p> <p>Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;</p> <p>Рассказ-рассуждение о жизни растений.;</p> <p>Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»;</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение; рассматривание иллюстраций);</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----------	--	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.1 1.	<p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</p>	2	0	0	<p>19.12.2 022 23.12.2 022</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».; Рисование схемы: «Шляпочный гриб».; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники.; Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений.; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»); Охраняемые растения родного края (наблюдение; рассматривание иллюстраций); ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	Учи. Ру
-----------	---	---	---	---	--	---	---------

2.1 2	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	0	<p>26.12.2 022</p> <p>28.12.2 022</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.;</p> <p>Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».;</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб».;</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники.;</p> <p>Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;</p> <p>Рассказ-рассуждение о жизни растений.;</p> <p>Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»;</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение; рассматривание иллюстраций);</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
----------	---	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.1 3	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.	2	0	0	09.01.2 023 10.01.2 023 Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». ; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных. ; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания. ; Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы); подготовка презентации. ; Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных; рыб). ; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных» ; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец» ; Просмотр и обсуждение иллюстраций ; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». ; ;	Устный опрос ; Письме нный контрол ь ; ;	Учи. Ру
----------	---	---	---	---	--	---	---------

2.1 4.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0	11.01.2 023 13.01.2 023 Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». ; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных. ; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания. ; Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы); подготовка презентации. ; Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных; рыб). ; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». ; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----------	---	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.1 5.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	0	16.01.2 023 20.01.2 023 Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». ; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных. ; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания. ; Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы); подготовка презентации. ; Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных; рыб). ; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». ; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----------	---	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.1 6.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0	<p>23.01.2 023 24.01.2 023</p> <p>Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». ; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;</p> <p>Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных. ; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;</p> <p>Составление и анализ цепей питания. ;</p> <p>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы); подготовка презентации. ;</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных; рыб). ;</p> <p>Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». ;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----------	--	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.1 7.	Животные родного края, их названия.	1	0	0	<p>25.01.2 023 31.01.2 023</p> <p>Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». ; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;</p> <p>Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных. ; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;</p> <p>Составление и анализ цепей питания. ;</p> <p>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы); подготовка презентации. ;</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных; рыб). ;</p> <p>Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». ;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
-----------	--	---	---	---	---	---------------------------------------	---------

2.1 8.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1	0	0	01.02.2 023 03.02.2 023 Работа со словарём: определение значения слова; «сообщество».; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества».; Сравнение понятий: естественные сообщества; искусственные сообщества.; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Обсуждение ситуаций; раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
2.1 9.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	06.02.2 023 08.02.2 023 Работа со словарём: определение значения слова; «сообщество».; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества».; Сравнение понятий: естественные сообщества; искусственные сообщества.; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Обсуждение ситуаций; раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

2.2 0.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	09.02.2 023 10.02.2 023 Работа со словарём: определение значения слова; «сообщество».; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества».; Сравнение понятий: естественные сообщества; искусственные сообщества.; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Обсуждение ситуаций; раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
2.2 1.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	13.02.2 023 15.02.2 023 Работа со словарём: определение значения слова; «сообщество».; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества».; Сравнение понятий: естественные сообщества; искусственные сообщества.; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Обсуждение ситуаций; раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

2.2 2.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	0	0	16.02.2 023 17.02.2 023	Обсуждение текстов учебника; объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассматривание схемы строения тела человека: название; описание функций разных систем органов.; Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
2.2 3.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	2	0	0	20.02.2 023 22.02.2 023	Обсуждение текстов учебника; объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассматривание схемы строения тела человека: название; описание функций разных систем органов.; Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
2.2 4.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	2	0	0	23.02.2 023 28.02.2 023	Обсуждение текстов учебника; объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассматривание схемы строения тела человека: название; описание функций разных систем органов.; Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

2.2 5.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	2	1	0	01.03.2 023 10.03.2 023	Обсуждение текстов учебника; объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассмотрение схемы строения тела человека: название; описание функций разных систем органов.; Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру
Итого по разделу		35						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3. 1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	0	0	13.03.2 023 17.03.2 023	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно; пожароопасно; взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты); коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу; как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке.»; Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте; на вокзалах; в аэропортах; на борту самолета; судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах; на борту самолета;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру

					<p>судна (по выбору группы)».; Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете».; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; ;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

3.2	<p>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</p>	2	0	0	<p>20.03.2 023 24.03.2 023</p> <p>Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно; пожароопасно; взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты); коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу; как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте; на вокзалах; в аэропортах; на борту самолета; судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах; на борту самолета; судна (по выбору группы)»; Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	Учи. Ру
-----	---	---	---	---	---	---	---------

3.3	<p>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</p>	2	0	0	<p>03.04.2 023 28.04.2 023</p> <p>Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно; пожароопасно; взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты); коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу; как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте; на вокзалах; в аэропортах; на борту самолета; судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах; на борту самолета; судна (по выбору группы)»; Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	Учи. Ру
-----	---	---	---	---	---	---	---------

3.4	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1	0	01.05.2023 25.05.2023	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно; пожароопасно; взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты); коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Раскажи малышу; как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте; на вокзалах; в аэропортах; на борту самолета; судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах; на борту самолета; судна (по выбору группы)»; Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи. Ру	
Итого по разделу		7							
Резервное время		6							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	3	0					

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1				
2.		1				
3.		1				
4.		1				
5.		1				
6.		1				
7.		1				
8.		1				
9.		1				
10.		1				
11.		1				
12.		1				
13.		1				
14.		1				
15.		1				
16.		1				
17.		1				
18.		1				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				
26.		1				

27.		1				
-----	--	---	--	--	--	--

28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
34.		1				
35.		1				
36.		1				
37.		1				
38.		1				
39.		1				
40.		1				
41.		1				
42.		1				
43.		1				
44.		1				
45.		1				
46.		1				
47.		1				
48.		1				
49.		1				
50.		1				
51.		1				
52.		1				
53.		1				
54.		1				
55.		1				
56.		1				
57.		1				
58.		1				

59.		1				
60.		1				
61.		1				
62.		1				
63.		1				
64.		1				
65.		1				
66.		1				
67.		1				
68.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи, Ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Термометр, гербарий , образцы полезных ископаемых

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного муниципального округа

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей начальных классов

Учитель начальных классов

_____ Полехина
С.П.
Протокол №6
от "21" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе
_____ Валентова
Л.МПротокол №7
от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Старченко И.В.
Приказ №91
от "21" 062022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1797363)**

учебного предмета
«Музыка»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 г учебный год

Составитель: М.О.Учителей начальных классов
Учителя начальных классов

с.Сергеевка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие

эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников.

Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран

с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению

профессий всфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном

отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,

аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на

слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1	Русские композиторы-классики	1	0	0	.	.	.	01.09.2022 03.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

1.2	Вокальная музыка	1	0	0	.	.	.	05.09.2022 ; 10.09.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
1.3	Симфоническая музыка	1	0	0	.	.	.	12.09.2022 ; 17.09.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

1.4	Инструментальная музыка	1	0	0	.	.	.	19.09.2022 ; 30.09.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру	
1.5	Программная музыка	1	0	0	.	.	.	03.10.2022 ; 07.10.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров; ;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру	
Итого по модулю		5										
Модуль 2. Музыка театра и кино												
2.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	.	.	.	10.10.2022 ; 14.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру	

								музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;			
2.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	.	.	.	17.10.2022 ; 21.10.2022 Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру	
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1	Интервалы	1	0	0	.	.	.	24.10.2 022 31.10.2 022	; Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1	Красота и вдохновение	1	0	0	.	.	.	07.11.2 022 11.11.2 022	; Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру

									красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы;		
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											
5.1	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	.	.	.	14.11.2 022 18.11.2 022	; Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

5.2	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	.	.	.	21.11.2 022 ; 30.11.2 022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру
5.3	Народные праздники	1	0	0	.	.	.	01.12.2 022 ; 09.12.2 022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру

									родного города, посёлка;		
5.4	Фольклор народов России	1	0	0	.	.	.	12.12.2 022 16.12.2 022	; Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
5.5	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	.	.	.	19.12.2 022 23.12.2 022	; Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

									звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;		
Итого по модулю	5										
Модуль 6. Музыкальная грамота											

6.1	Пентатоника	1	0	0	.	.	.	26.12.2 022 29.12.2 022	; Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.; Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.; Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами);	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
6.2	Тональность. Гамма	1	0	0	.	.	.	09.01.2 023 13.01.2 023	; Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
6.3	Интервалы	1	0	0	.	.	.	16.01.2 023 20.01.2 023	; Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

									Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;			
Итого по модулю		3										
Модуль 7. Музыка народов мира												
7.1	Кавказские мелодии и ритмы	2	0	0	.	.	.	23.01.2023	; Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных	27.01.2023	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру

									инструментах).;		
Итого по модулю	2										
Модуль 8. Классическая музыка											

8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	.	.	.	30.01.2 023 03.02.2 023	; Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру	
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	.	.	.	06.02.2 023 10.02.2 023	; Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру	
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Дузовная музыка												
9.1.	Песни верующих	1	0	0	.	.	.	13.02.2 023 17.02.2 023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру	

								музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;			
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	.	.	.	20.02.2023 28.02.2023	; Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Исполнительская интерпретация на основе их изменения.; Составление	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

									музыкального словаря;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	.	.	.	01.03.2023 10.03.2023	; Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	.	.	.	13.03.2023 17.03.2023	; Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру	

								Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;		
11.2.	Программная музыка	1	0	0	.	.	.	20.03.2023 ; 24.03.2023 ; Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
11.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	.	.	.	03.04.2023 ; 07.04.2023 ; Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру

11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	.	.	.	10.04.2 023 14.04.2 023	; Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру
11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	.	.	.	17.04.2 023 21.04.2 023	; Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру

11.6.	Мастерство исполнителя	1	0	0	.	.	.	24.04.2023 ; 28.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру	
Итого по модулю		6										
Модуль 12. Музыкальная грамота												
12.1.	Сопровождение	1	0	0	.	.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	01.05.2023 ; 12.05.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке,	Письменный контроль; Устный опрос;	Учи.Ру	

									<p>песне (вокально или на звуковысотных инструментах).;</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	.	.	.	15.05.2023 ; 19.05.2023	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.; Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1.	Современные обработки классической музыки	2	0	0	.	.	.	22.05.2023 ; 25.05.2023	Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.; Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков;	Письменный контроль; Устный опрос;;	Учи.Ру
Итого по модулю		2									
		34	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1				
2.		1				
3.		1				
4.		1				
5.		1				
6.		1				
7.		1				
8.		1				
9.		1				
10.		1				
11.		1				
12.		1				
13.		1				
14.		1				
15.		1				
16.		1				
17.		1				
18.		1				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				
26.		1				

27.		1				
-----	--	---	--	--	--	--

28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
34.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество
«Издательство
«Просвещение»;
Введите свой
вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.Ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Пограничного муниципального округа

МБОУ "Сергеевская СОШ ПМР"

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
учителей начальных классов

Учитель начальных классов

_____ Полехина

С.П.

Протокол №6

от "21" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

_____ Валентова

Л.МПротокол №7

от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Старченко И.В.

Приказ №91

от "21" 062022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID 1797461)

учебного предмета

«Технология»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 г учебный год

Составитель: М.О.Учителей начальных классов

Учителя начальных классов

с.Сергеевка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать

и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать

нарушенную последовательность выполнения изделия.*Работа с*

информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы,

устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;

предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0	01.09.2022 09.09.2022	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

бумаги (состав;
цвет;
прочность); определять виды
бумаги и
картона (гофрированный;
толстый;
тонкий;
цветной и др.).
Самостоятельно выбирать
вид
бумаги для изготовления
изделия и объяснять
свой выбор. Использовать
свойства бумаги и
картона при изготовлении
объёмных изделий;
создании декоративных
композиций.
Осваивать отдельные приёмы
работы с
бумагой;
правила безопасной работы;
правила разметки деталей.
Выполнять
рицовку на картоне с
помощью канцелярского
ножа;
отверстия шилом.;
Читать простейшие чертежи
развёрток;
схемы изготовления изделия
и выполнять
изделие по заданному
чертежу под
руководством учителя.;
Выполнять несложные
расчёты размеров

					<p>деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;			
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0	12.09.2 022 17.09.2 022	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

					<p>рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>картона (гофрированный ; толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентироваться на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	0	19.09.2 022 30.09.2 022	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	---	---	---	---	----------------------------------	--	--	---------

индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый);

тонки
й;
цветной и др.).
Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентирясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;

эскиз. Решать задачи на
внесение необходимых
дополнений и изменений в
схему;
чертё
ж;
эскиз
.;
Самостоятельно
анализировать конструкцию
изделия;
обсуждать варианты
изготовления изделия;
выполнять технологические
операции в

					соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.4.	<p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p>	1	0	0	<p>03.10.2 022 07.10.2 022</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	--	---	---	---	---	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия);</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>		
1.5.	<p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p>	1	0	0	<p>10.10.2 Самостоятельно организовывать свою деятельность: 14.10.2 022 подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру

					<p>изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <p>эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;</p> <p>чертёж;</p> <p>ж;</p> <p>эскиз</p> <p>.;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия;</p> <p>выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия;</p> <p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</p> <p>подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>			
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни	1	0	0	17.10.2 022	Самостоятельно организовывать свою	Устн ый	Учи. Ру

	современного человека				21.10.2 022	деятельность: подготавливать рабочее место	опро с;	
--	------------------------------	--	--	--	----------------	---	------------	--

для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет;

Практическая работа;;

прочность); определять
виды бумаги и картона
(гофрированный;
толст
ый;
тонки
й;
цветной и др.).

Самостоятельно выбирать
вид бумаги для изготовления
изделия и объяснять свой
выбор. Использовать
свойства бумаги и картона
при изготовлении объёмных
изделий; создании
декоративных композиций.

Осваивать отдельные приёмы
работы с бумагой;
правила безопасной работы;
правила разметки деталей.

Выполнять рицовку на
картоне с помощью
канцелярского ножа;
отверстия шилом.;

Читать простейшие чертежи
развёрток; схемы
изготовления изделия и
выполнять изделие по
заданному чертежу под
руководством учителя.;

Выполнять несложные
расчёты размеров деталей
изделия;

ориентируясь на образец;
эскиз или технический
рисунок. Выстраивать

простые чертежи/эскизы
развёртки изделия.
Выполнять разметку деталей
с опорой на простейший
чертёж;
эскиз. Решать задачи на
внесение необходимых
дополнений и изменений в
схему;
чертё
ж;
эскиз
.;
Самостоятельно
анализировать конструкцию

					<p>изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.7.	<p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</p>	1	0	0	<p>24.10.2 022 31.10.2 022</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	---	---	---	---	---	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>;</p>		
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	0	<p>07.11.2 Самостоятельно 022 организовывать свою 11.11.2 деятельность: 022 подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

					обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных		
--	--	--	--	--	--	--	--

инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;
Наблюдать;
сравнивать;
сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).
Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.
Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой;
правила безопасной работы;
правила разметки деталей.
Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа;
отверстия шилом.;

Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;
Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;
ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.
Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;
эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;
чертёж;
ж;
эскиз
.;
Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;
обсуждать варианты изготовления изделия;
выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия);

выстраивание
последовательности
практических действий и
технологических операций;
подбор материалов и
инструментов; экономная
разметка; обработка с целью
получения деталей;
сборка;
отделка изделия; проверка
изделия в действии;
внесение необходимых
дополнений и

					изменений).;			
					;			
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0	14.11.2 022 18.11.2 022	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

					<p>выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать;</p> <p>сравнивать;</p> <p>сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).</p> <p>Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <p>эскиз. Решать задачи на внесение</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>необходимых дополнений и изменений в схему; чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0	<p>21.11.2 022</p> <p>25.11.2 022</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	---	-----	---	---	---	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз .;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;		
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю	8						
-----------------	---	--	--	--	--	--	--

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0	28.11.2 022 30.11.2 022	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
--	-----	---	---	----------------------------------	---	--	---------

					рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия		
--	--	--	--	--	---	--	--

контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления

изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертё

ж;

эскиз

.;

Самостоятельно

анализировать конструкцию

изделия;

обсуждать варианты

изготовления изделия;

выполнять технологические

операции в соответствии с

общим представлением о

технологическом процессе

(анализ устройства

и назначения изделия;

выстраивание

					<p>последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.2.	<p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</p>	0.5	0	0	<p>01.12.2 022 09.12.2 022</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	--	-----	---	---	---	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <p>эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;</p> <p>чертёж;</p> <p>ж;</p> <p>эскиз</p> <p>.;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия;</p> <p>выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия;</p> <p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</p> <p>подбор материалов и</p>	
--	--	--	--	---	--

					инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;			
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0	12.12.2 022 16.12.2 022	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

					<p>при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; цирку ль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.).</p> <p>Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка;</p>	
--	--	--	--	--	--

					отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;		
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их	0.5	0	0	19.12.2 Самостоятельно 022 организовывать свою 23.12.2 деятельность:	Устный опрос; Практиче	Учи. Ру

	рационального и безопасного использования				022	подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном;	ская	
--	--	--	--	--	-----	---	------	--

				правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона работа;;	
--	--	--	--	--	--

(гофрированный;
толст
ый;
тонки
й;
цветной и др.).
Самостоятельно выбирать
вид бумаги для изготовления
изделия и объяснять свой
выбор. Использовать
свойства бумаги и картона
при изготовлении объёмных
изделий; создании
декоративных композиций.
Осваивать отдельные приёмы
работы с бумагой;
правила безопасной работы;
правила разметки деталей.
Выполнять рицовку на
картоне с помощью
канцелярского ножа;
отверстия шилом.;
Читать простейшие чертежи
развёрток; схемы
изготовления изделия и
выполнять изделие по
заданному чертежу под
руководством учителя.;
Выполнять несложные
расчёты размеров деталей
изделия;
ориентируясь на образец;
эскиз или технический
рисунок. Выстраивать
простые чертежи/эскизы
развёртки изделия.

Выполнять разметку деталей
с опорой на простейший
чертёж;
эскиз. Решать задачи на
внесение необходимых
дополнений и изменений в
схему;
чертё
ж;
эскиз
.;
Самостоятельно
анализировать конструкцию
изделия;

					<p>обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.5.	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</p>	0.5	0	0	26.12.2 022 30.12.2 022	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	-----	---	---	----------------------------------	--	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>ножа; отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <p>эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;</p> <p>чертёж;</p> <p>ж;</p> <p>эскиз</p> <p>.;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия;</p> <p>выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					(анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;		
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0	09.01.2 023 14.01.2 023 Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

					<p>процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

и приспособления для выполнения изделий.;
Наблюдать;
сравнивать;
сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).
Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.
Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой;
правила безопасной работы;
правила разметки деталей.
Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа;
отверстия шилом.;
Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по

заданному чертежу под руководством учителя.;

Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;

ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.

Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;

эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;

чертёж;

эскиз

.;

Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;

обсуждать варианты изготовления изделия;

выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия;

выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;

	<p>2.7. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</p>	0.5	0	0	16.01.2 023 21.01.2 023	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
--	--	-----	---	---	----------------------------------	---	--	---------

					<p>Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.).</p> <p>Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <p>эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>схем у; чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0	<p>23.01.2 023 27.01.2 023</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	-----	---	---	---	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>		
2.9.	<p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p>	0.5	0	0	<p>30.01.2 023 31.01.2 023</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру

					особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла;		
--	--	--	--	--	--	--	--

шило и др.);
Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;
Наблюдать;
сравнивать;
сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.).
Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций.
Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой;
правила безопасной работы;
правила разметки деталей.
Выполнять ризовку на

картоне с помощью
канцелярского ножа;
отверстия шилом.;
Читать простейшие чертежи
развёрток; схемы
изготовления изделия и
выполнять изделие по
заданному чертежу под
руководством учителя.;
Выполнять несложные
расчёты размеров деталей
изделия;
ориентируясь на образец;
эскиз или технический
рисунок. Выстраивать
простые чертежи/эскизы
развёртки изделия.
Выполнять разметку деталей
с опорой на простейший
чертёж;
эскиз. Решать задачи на
внесение необходимых
дополнений и изменений в
схему;
чертё
ж;
эскиз
.;
Самостоятельно
анализировать конструкцию
изделия;
обсуждать варианты
изготовления изделия;
выполнять технологические
операции в соответствии с
общим представлением о

технологическом процессе
(анализ устройства и
назначения изделия;
выстраивание
последовательности
практических действий и
технологических операций;
подбор материалов и
инструментов; экономная
разметка; обработка с целью
получения деталей;
сборка;
отделка изделия; проверка
изделия в

					действию; внесение необходимых дополнений и изменений).;		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0	<p>01.02.2 Самостоятельно 023 организовывать свою 03.02.2 деятельность: 023 подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	---	-----	---	---	--	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>	
--	--	--	--	--	--

2.11	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0	<p>06.02.2 023 10.02.2 023</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	---	---	---	---	--	---------

					<p>сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толст ый; тонки й; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>чертё ж; эскиз .; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.1 2.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0	13.02.2 023 17.02.2 023 Выполнять отделку изделия из природных материалов; используя технологии росписи; аппликации.; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеем.; Определять и различать ткани; трикотаж; нетканое полотно. Знать особенности строения ткани; трикотажа; нетканого полотна.;	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
-----------	--	-----	---	---	--	-------------------------------------	---------

						<p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки; схемы;</p> <p>; чертежи.;</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.;</p> <p>;</p>		
2.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0	20.02.2 023 24.02.2 023	<p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.;</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.;</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру

					<p>через наблюдения и рассуждения; упражнения.;</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией; вышивкой и отделочными материалами;</p> <p>Работать над изделием в группах.;</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).;</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла;</p> <p>современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0	27.02.2 023 28.02.2 023 Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения.; Выполнять отделку изделия аппликацией; вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах.; Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).; Изучать исторические народные ремёсла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
-----------	--	-----	---	---	--	--	---------

2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	0	01.03.2 023 03.03.2 023 Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косоугольного стежка) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения.; Выполнять отделку изделия аппликацией; вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах.; Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).; Изучать исторические народные ремесла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
-----------	--	---	---	---	---	-------------------------------------	---------

2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0	06.03.2 023 10.03.2 023 Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения.; Выполнять отделку изделия аппликацией; вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах.; Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).; Изучать исторические народные ремёсла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
-----------	---	---	---	---	--	--	---------

2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	13.03.2 023 17.03.2 023 Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косоугольного стежка) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения.; Выполнять отделку изделия аппликацией; вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах.; Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).; Изучать исторические народные ремесла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
Итого по модулю		10					
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	0	20.03.2 023 24.03.2 023 <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применять правила безопасной и аккуратной работы.; Определять детали конструктора (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки.; Выделять крепёжные детали (винт; болт; гайка).; Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов; Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.; Использовать виды</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	---	---	---	--	--	---------

					<p>соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.; Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.; Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».; Конструировать и моделировать изделия из наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).; Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.2.	<p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	2	0	0	<p>27.03.2 023 31.03.2 023</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применять правила безопасной и аккуратной работы.; Определять детали конструктора (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки.; Выделять крепёжные детали (винт; болт; гайка).; Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов; Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.; Использовать виды</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	--	---	---	---	--	--	---------

					<p>соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»;</p> <p>их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.; Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.;</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов;</p> <p>«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).;</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.3.	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</p>	2	0	0	<p>03.04.2 023 07.04.2 023</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).; Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций.;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	---	---	---	---	---	--	---------

					<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

3.4.	<p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</p>	2	0	0	<p>10.04.2 023 14.04.2 023</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).; Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций.;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	--	---	---	---	---	--	---------

					<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	0	<p>17.04.2 023</p> <p>21.04.2 023</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).; Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций.;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	---	---	---	---	--	-------------------------------------	---------

					<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	0	<p>24.04.2 023</p> <p>28.04.2 023</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).; Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций.;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	---	---	---	---	--	--	---------

					<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);</p> <p>;</p>		
Итого по модулю		12					
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							

4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0	<p>01.05.2 023 05.05.2 023</p> <p>Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ.; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать).; Создавать небольшие тексты; редактировать их.; Воспринимать книгу как</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	-----	---	---	---	--	---------

					<p>источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.; Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком.; Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; виде о; DVD).; Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.; Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах; ;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0	08.05.2 023 12.05.2 023 Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ.; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать).; Создавать небольшие тексты; редактировать их.; Воспринимать книгу как	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	---	-----	---	---	---	--	---------

					<p>источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.; Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком.; Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; виде о; DVD).; Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.; Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах; ;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	0	15.05.2 023 19.05.2 023 Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ.; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать).; Создавать небольшие тексты; редактировать их.; Воспринимать книгу как	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	---	---	---	--	--	---------

					<p>источник информации; наблюдать и соотнести разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.; Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком.; Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; виде о; DVD).; Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.; Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах; ;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

4.4.	<p>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</p>	1	0	0	<p>22.05.2 023 23.05.2 023</p> <p>Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ.; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать).; Создавать небольшие тексты; редактировать их.; Воспринимать книгу как</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	Учи. Ру
------	---	---	---	---	---	--	---------

					<p>источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; виде о; DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.; Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах; ;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	0	<p>24.05.2 023</p> <p>25.05.2 023</p> <p>Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ.; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать).; Создавать небольшие тексты; редактировать их.; Воспринимать книгу как</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	Учи. Ру
------	--	---	---	---	--	--	---------

					<p>источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; виде о; DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.; Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах; ;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1				
2.		1				
3.		1				
4.		1				
5.		1				
6.		1				
7.		1				
8.		1				
9.		1				
10.		1				
11.		1				
12.		1				
13.		1				
14.		1				
15.		1				
16.		1				
17.		1				
18.		1				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				
26.		1				
27.		1				

28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
34.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.Ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ножницы, клей, цветная бумага, нитки, иголка, природный и бросовый материал