

## **Входная диагностическая работа по русскому языку в 9 классе**

### **Пояснительная записка**

Цель: проверка сформированности орфографических знаний и пунктуационных умений за курс 5-8 классов.

Материалы предназначены для проведения процедуры входного контроля обучающихся, получающих основное общее образование по предмету «Русский язык». Работа оценивает общеобразовательную подготовку учащихся по итогам освоения предметного содержания за курс 5-8 классов.

Контрольная работа по структуре и содержанию приближена к новой форме итоговой аттестации в 9 классе.

На выполнение работы отводится 40 мин.

Форма: контрольная работа в виде тестовых заданий

Входная диагностическая работа по русскому языку для 9 класса составлена с учётом подготовки обучающихся к ОГЭ в 2 вариантах. В работу включены текст и 10 заданий к нему в виде тестов по проверке знаний, полученных в 5-8 классах, и отсутствуют задания по программному материалу 9 класса. Основная цель данной диагностической работы - проверить навыки обучающихся по работе с текстом. Работа рассчитана на 40 минут и может быть проведена в первой декаде сентября.

Обучающиеся выполняли работы по 2 вариантам.

Задания выполняются на основе прочитанного текста и содержит 10 заданий: 5 заданий с выбором ответа, связанных с содержательным анализом текста и проверяющим умение извлекать основную информацию из текста при чтении, аргументировать те или иные тезисы, квалифицировать средства речевой выразительности; 5 заданий с кратким ответом, проверяющих языковую и лингвистическую компетенции (умение анализировать прочитанный текст с использованием знания орфографии, пунктуации и синтаксиса; владение основным понятийным аппаратом русского языка в этих областях).

Система оценивания работы складывалась из баллов, выставленных за выполнение отдельных заданий.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы – 10 баллов.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 4	5-7	8-9	10

Ключи к тесту:

**Вариант 1**

1.3

2.1

3. воспламеняемых

4. рубленая

5. строительство

6. способных защитить

7. стволы не вкапывались, укладывались

8. 8

9. 2

10.1

**Вариант 2**

1.3

2.2

3. разговаривать, рассматривать

4. естественные, художественные

5. работа

6. требует интеллигентности,  
интеллигентности человека

7. Достоевский был портретистом

8. 123

9.2

10.5

## Входная диагностическая работа по русскому языку

Фамилия,

имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

### Вариант 1

**Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.**

1) Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2) Москва к тому времени значительно выросла. (3) Тын, окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город.

(4) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная. (5) С третьей стороны щетинился острыми кольями ров.

(6) Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых.

(7) Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8) Клетки заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя камнеметные орудия. (9) Над пряслами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10) Если бы враг и преодолел стену, рубленая из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11) Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипяток, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы.

(12) Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы».

(13) В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

**1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»**

1) Москва к тому времени значительно выросла

2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.

3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.

4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое средство выразительности используется в предложении 5:

- 1) метафора
- 2) гиперболола
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется НН».

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Замените книжное слово **возведение** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **примыкание**.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Из предложения 7 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведённом ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Над стенами Кремля нависали галереи,(1) с которых можно было лить на врагов кипяток,(2) по-старинному — кипень,(3) и отталкивать осадные лестницы.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## Входная диагностическая работа по русскому языку

Фамилия,

имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

### Вариант 2

**Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.**

(1) Научный труд требует общей интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция - в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию.

(6) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном. (8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

(11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку. (12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой. (13) Скажем, Пушкин — великолепный художник. (14) Лермонтов — тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности.

(Д.С. Лихачев)

**1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос «В чем заключается важность изучения гуманитарных наук?»**

1. Гуманитарные науки развивают художественное творчество.
2. Гуманитарные науки развивают интуицию.
3. Гуманитарные науки воспитывают понимание искусства, истории и учат нравственности.

4. Гуманитарные науки развивают аналитические способности.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Укажите предложение, в котором используется **фразеологизм**.

1) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой.

2) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.

3) У него были определенные интересы в живописи.

4) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: *на конце приставки пишется -С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный, и пишется -З, если следует буква, обозначающая звонкий согласный.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложений 4 – 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: *в прилагательном, образованном от существительного, в суффиксе -ЕНН- пишется две буквы Н.*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Замените слово ТРУД из предложения 1 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **управление**.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 15

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях.

*Достоевский,(1) как сейчас выясняется,(2) был замечательным портретистом. Таким образом,(3) гуманитарные науки очень важны.*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведенном ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

*Потому что искусство,(1)искусство слова,(2)живописи,(3)какое угодно искусство,(4)основано на интуиции и воспитывает интуицию, (5) а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, (6) и математика.*

Ответ: \_\_\_\_\_