

Критерии оценивания заданий 2 тура

Ответы и комментарии:

Задание №1

9 класс: Н.В. Гоголь «Ревизор»

Действующие лица (в скобках – допустимые варианты ответа):

Хлестаков, городничий (Сквозник-Дмухановский), Анна Андреевна (жена городничего), Марья Антоновна (дочь городничего), Шпекин (почтмейстер), Хлопов (смотритель училищ), Земляника (смотритель богоугодных заведений), Бобчинский и Добчинский, доктор Гибнер.

10 класс: Шекспир «Гамлет»

Действующие лица:

Гамлет, Горацио, Клавдий, Гертруда, Полоний, Офелия, актеры бродячей труппы.

11 класс: Чехов «Вишневый сад»

Действующие лица:

Гаев, Раневская, Варя, Лопахин, Симеонов-Пищик, Фирс, Яша, Шарлотта.

Задание №2

Для справки:

9 класс:

Анри Матисс «Натюрморт с апельсинами» (1898)

Рафал Ольбиньский (Rafal Olbinski, род. в 1943 г.) «Apple-Trees»

Г. Державин «Евгению. Жизнь Званская»

П. Антокольский «Нико Пиросманишвили»

10 класс

Альфред Нуссбаум (Alfred Nussbaum) «Journey of the Magi» (2) (1992).

Павел Филонов «Волхвы»(1914)

Н. Заболоцкий «Лицо коня»

И. Бродский «1 января 1965 года»

Л. Лосев «Звезда взойдёт над зданьем станции...»

11 класс

Казимир Малевич «Спортсмены» (1928-1932); сам Малевич специально датировал 1915 г.

Рене Магритт «Декалькомания»(1966)

Б.Рыжий «Мой герой ускользает во тьму...»

Г. Поженян «Зеркала»

И. Анненский «Двойник»

Критерии оценивания задания №1

1. Верно определён автор произведения – 2 балла, верно указано название пьесы – 2 балла; максимальный балл по критерию – 4.
 2. Верно указаны любые пять действующих лиц просмотренных эпизодов – 5 баллов (по 1 баллу за каждого правильно названного персонажа).
 3. Точность, уместность, выразительность заглавия, его соответствие содержанию эссе – до 3 баллов.
 4. Убедительная, разноаспектная характеристика сценических приёмов, актёрской игры, оформления спектакля, разнообразие отмеченных деталей и соотнесённость сценического решения с литературным первоисточником – до 12 баллов;
 5. Композиционная связность и стройность текста, отсутствие логических ошибок – до 3 баллов.
 6. Точность, грамотность и выразительность речевого оформления – до 3 баллов
- Максимальный балл за задание №1 – 30.**

Критерии оценивания задания №2

1. Эстетическая обоснованность, аргументированность отбора картины и стихотворения для альбома – до 5 баллов.
 2. Разнообразие деталей, подробностей, художественных приёмов, жанрово-стилевых черт, отмеченных в анализе, уместность выделенных аспектов сопоставления, точность аргументации, отсутствие фактических ошибок – до 12 баллов.
 3. Уместность и обоснованность самостоятельно подобранного стихотворения, разноаспектность его смысловых связей с картиной – до 5 баллов.
 4. Общая грамотность, точность и выразительность речевого оформления – до 3 баллов.
- Максимальный балл за задание №2 – 25.**

Общий суммарный балл за 2 тур – 55.