

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицея № 395
Протокол от 15.06.2021 № 7

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ лицея № 395
С.П. Сергеева
приказ от 15.06.2021 г. № 18-од

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО
Мячикова Т.Ю.
08.06.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Дмитренко Л.И.
08.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

для 2 «А» класса

на 2021 – 2022 учебный год

Ф.И.О. учителя-составителя: *Хрипченко Ольга Валерьяновна*

Квалификационная категория: *высшая*

Количество часов по учебному плану: 136 часов (4 часа в неделю)

Количество часов по факту на конец года: _____ часов

Выполнение программы _____

(указать, дата, подпись)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению учебного предмета «Литературное чтение» во 2 «А» классе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга) в 2021-2022 учебном году.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 (с изменениями на 11.12.2020, далее – ФГОС НОО);
2. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 приказ Минпросвещения России №766) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
3. Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»;
4. Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. ООП НОО ГБОУ лицей №395 Санкт-Петербурга;
7. Учебный план ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;
8. Авторская учебная программа по литературному чтению для начальной школы (автор: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. 1 - 4 классы «Школа России», издательство «Просвещение», 2019)
9. Программа воспитания и социализации обучающихся «Воспитать петербуржца» на 2021-2025 годы ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга.

Цели изучения предмета в контексте начального общего образования

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования согласно ФГОС НОО охарактеризовано следующими целями:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Реализация данной образовательной программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Воспитательный потенциал предмета

Составной частью Основной образовательной программы НОО является программа воспитания и социализации обучающихся «Воспитать петербуржца». В ней определяются базовые подходы к ценностям, целям, содержанию и нормам воспитательной деятельности в лицее.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Место предмета в учебном плане ГБОУ лицей №395 на 2021-2022 учебный год

Учебный предмет «Литературное чтение» является составной частью предметной области «Русский язык и литературное чтение», входит в обязательную часть учебного плана.

Общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения в 1-4 классах, составляет 506 часов. В 3 классе урок литературному чтению проводится 4 раза в неделю. Программа рассчитана по учебному плану на 136 часов в год.

Учебно-методический комплекс (УМК)

Для учителя:

- Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы / Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2016.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс / Стефаненко Н. А. – М.: Просвещение, 2018г.

Для обучающихся:

Литературное чтение. 2 класса. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2018

Электронного сопровождения УМК:

- Официальный сайт издательства «Просвещение» - <http://1-4-old.prosv.ru/>

Дистанционное обучение

- «Моя школа в online» - <https://cifra.school/#lessons>
- Платформы «Яндекс-учебник», «Учи.ру», ZOOM
- Блог учителя

Общая характеристика предмета (специфика УМК)

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа для 2 класса направлена на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства,

посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения.

В процессе изучения курса литературного чтения обучающийся приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате обучающийся получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены Рекомендациями к системе оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО

Программой предусмотрено проведение **мониторинговой части в количестве 19 часов:**

- Диагностическая работа – 3 ч;
- Контрольные работы – 5 ч;
- Проверочные работы – 11 ч.

Программой предусмотрено проведение **практической части в количестве 7 часов:**

- Библиотечные уроки – 3 ч.;
- Уроки-утренники – 4 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжают формироваться

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Кодификатор предметных умений (литературное чтение)

КОД	<i>Обучающийся научится:</i>	КОД	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
ЛЧ-01	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.	ЛЧ-13	удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
ЛЧ-02	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	ЛЧ-14	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
ЛЧ-03	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	ЛЧ-16	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
ЛЧ-04	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): - определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, - определять основные события и устанавливать их последовательность; - озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; - объяснять значение слова с 	ЛЧ-17	высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

	опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы		
ЛЧ-10	- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)	ЛЧ-06	использовать простейшие приёмы анализа художественных текстов: - делить текст на части, озаглавливать их; - составлять простой план; - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
ЛЧ-11	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов)	ЛЧ-08	использовать различные формы интерпретации содержания художественных текстов: - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; - интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
		ЛЧ-12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»			
ЛЧ-19	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию	ЛЧ-24	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)
ЛЧ-21	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу		
Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-26	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	ЛЧ-28	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях
ЛЧ-27	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих	ЛЧ-29	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

	произведений		
ЛЧ-30	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет)	ЛЧ-31	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста
Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-32	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки	ЛЧ-36	вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета
ЛЧ-33	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями	ЛЧ-37	создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения
ЛЧ-34	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	ЛЧ-38	работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (136 ч)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты (коды)
1.	Введение	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-12
2.	Самое великое чудо на свете	Выставка книг по теме. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	4 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-16, ЛЧ-19
3.	Устное народное творчество	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	15 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-08, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-27, ЛЧ-38, ЛЧ-32
4.	Люблю природу русскую. Осень	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной	8 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13 ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-26, ЛЧ-28 ЛЧ-29, ЛЧ-30, ЛЧ-32

		выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.		
5.	Русские писатели	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	14 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-06 ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13 ЛЧ-14, ЛЧ-17, ЛЧ-20, ЛЧ-31 ЛЧ-33, ЛЧ-34, ЛЧ-36, ЛЧ-37 ЛЧ-38
6.	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	12 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-16, ЛЧ-17 ЛЧ-20, ЛЧ-31, ЛЧ-33, ЛЧ-34 ЛЧ-36, ЛЧ-37
7.	Из детских журналов	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	9 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-11 ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-19 ЛЧ-20, ЛЧ-30, ЛЧ-37
8.	Люблю природу русскую. Зима	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова,	9 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-26, ЛЧ-28, ЛЧ-29, ЛЧ-30, ЛЧ-32

		которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева		
9.	Писатели детям	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	17 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04 ЛЧ-06, ЛЧ-08, ЛЧ-10, ЛЧ-11 ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-16 ЛЧ-17, ЛЧ-27, ЛЧ-33, ЛЧ-36
10.	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	10 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04 ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12 ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-16, ЛЧ-17 ЛЧ-20, ЛЧ-31, ЛЧ-33, ЛЧ-34 ЛЧ-37
11.	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	10 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13 ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-26, ЛЧ-28 ЛЧ-29, ЛЧ-30, ЛЧ-32
12.	И в шутку и в серьез	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.	15 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04

		Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.		ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12 ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-16, ЛЧ-17 ЛЧ-20, ЛЧ-24, ЛЧ-30, ЛЧ-31 ЛЧ-33, ЛЧ-34, ЛЧ-36
13.	Литература зарубежных стран	Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	12 ч	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06 ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13 ЛЧ-14, ЛЧ-17, ЛЧ-19, ЛЧ-20 ЛЧ-30, ЛЧ-31, ЛЧ-37
	Итого		136 ч	

№	Тип урока по ФГОС	Код	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	УОНЗ	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	УР	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности	УОН	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.

4.	Урок развивающего контроля	УРК	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.
----	----------------------------	-----	--

Поурочно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (код - детализация)	Контроль (форма)	Дата проведения
1	2	3	4	5	6
I четверть – ч					
Введение – 1 ч					
1.	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо		ЛЧ-01, ЛЧ-12	Учебные дискуссии	01.09
Раздел «Самое великое чудо на свете» - 4 ч					
2.	Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на свете		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-16		02.09
3.	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		ЛЧ-01, ЛЧ-12	БУ	03.09
4.	Старинные и современные книги		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-11, ЛЧ-19		04.09
5.	Р. Сеф «Читателю».		ЛЧ-01, ЛЧ-02		08.09
Раздел «Устное народное творчество» -15 ч					
6.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество		ЛЧ-01, ЛЧ-17		09.09
7.	Русские народные песни.		ЛЧ-01, ЛЧ-13, ЛЧ-27	Урок - путешествие	10.09
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного русского народного творчества		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-16		11.09
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного русского народного творчества. Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-13, ЛЧ-27		15.09
10.	Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного русского народного творчества. Загадки о предметах быта народа.		ЛЧ-01, ЛЧ-08, ЛЧ-27, ЛЧ-32		16.09
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12		17.09

12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		ЛЧ-01, ЛЧ-12,		18.09
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12		22.09
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12	квест	23.09
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12		24.09
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12		25.09
17.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12		29.09
18.	Викторина по сказкам русского народа. Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-13, ЛЧ-17	ВЧ	30.09
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»		ЛЧ-17, ЛЧ-32, ЛЧ-38	ПР	01.10
20.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		ЛЧ-12, ЛЧ-32		02.10
Раздел «Люблю природу русскую. Осень» - 8 ч					
21.	Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Осенние загадки		ЛЧ-01, ЛЧ-28, ЛЧ-32		06.10
22.	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной».		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16,		07.10
23.	Лирические стихотворения К. Бальмонта, А. Плещеева		ЛЧ-01, ЛЧ-16, ЛЧ-26, ЛЧ-29, ЛЧ-30		08.10
24.	А. Фет «Ласточки пропали»		ЛЧ-01, ЛЧ-16, ЛЧ-28, ЛЧ-29,		09.10
25.	«Осенние листья» - тема для поэтом		ЛЧ-01, ЛЧ-16, ЛЧ-28, ЛЧ-30		13.10
26.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии. Мониторинг метапредметных результатов		ЛЧ-01, ЛЧ-16, ЛЧ-28, ЛЧ-30	ДР	14.10
27.	М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро». И. Бунин. Стихотворение «Сегодня так светло...». Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-13, ЛЧ-28		15.10
28.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-17, ЛЧ-30	ПР	16.10
Раздел «Русские писатели» - 14 ч					
29.	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		ЛЧ-01, ЛЧ-14		20.10
30.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Картины природы. Итоговая контрольная работа за I четверть		ЛЧ-01, ЛЧ-14	КР	21.10
31.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-14, ЛЧ-31	Урок-суд	22.10
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-13, ЛЧ-20		23.10
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения		ЛЧ-02, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-13, ЛЧ-33, ЛЧ-36		

II четверть – ч					
34.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басни. Структура басни, модель басни		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-31		
35.	Резервный урок				
36.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Внеклассное чтение		ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-31		
37.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек».		ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-14, ЛЧ-17, ЛЧ-20, ЛЧ-31		
38.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Филипок»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12		
39.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Филипок»		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-31		
40.	Л.Н. Толстой. Рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже»		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-38		
41.	Весёлые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».		ЛЧ-01, ЛЧ-06, ЛЧ-12, ЛЧ-17, ЛЧ-20	ПР	
Раздел «О братьях наших меньших» – 12 часов					
43.	О братьях наших меньших. Н. Сладков. Рассказ «Они и мы». А. Шибаяев. Стихотворение «Кто кем становится?»		ЛЧ-01, ЛЧ-03		
44.	Б. Заходер. Стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. Стихотворение «Жила – была собака...»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14		
45.	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок». Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-31, ЛЧ-33, ЛЧ-37		
46.	М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-31, ЛЧ-33, ЛЧ-37		
47.	Резервный урок				
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-31, ЛЧ-34		
49.	Резервный урок				
50.	Б. Житков. Рассказ «Храбрый утенок»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-31, ЛЧ-34		
51.	В. Бианки. Рассказ «Музыкант»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-31, ЛЧ-34		
52.	В. Бианки. Рассказ «Сова»		ЛЧ-01, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-36		
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-20, ЛЧ-36		
54.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-20	ПР	

	меньших». Внеклассное чтение				
Раздел «Из детских журналов» – 9 ч					
55.	Из детских журналов		ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-19, ЛЧ-37	Урок - путешествие	
56.	Д. Хармс. Стихотворение «Игра».		ЛЧ-01, ЛЧ-12		
57.	Д. Хармс. Стихотворение «Вы знаете?...». Итоговая контрольная работа за II четверть		ЛЧ-01, ЛЧ-12	КР	
58.	Д. Хармс, С. Маршак. Стихотворение «Весёлые чижи».		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
59.	Н. Гернет, Д. Хармс. Стихотворение «Очень – очень вкусный пирог»		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-17		
60.	Ю. Владимиров. Стихотворение «Чудаки». Мониторинг метапредметных результатов		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-30	ДР	
61.	А. Введенский. Стихотворение «Учёный Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-19, ЛЧ-20, ЛЧ-30	УУ	
62.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов». Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-19, ЛЧ-20, ЛЧ-30	ПР	
III четверть – ч					
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» – 9 ч					
63.	<i>Резервный урок</i>				
64.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-32		
65.	Стихотворения о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-26, ЛЧ-28, ЛЧ-29		
66.	Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкой зимою...». С. Есенин. Стихотворения «Поёт зима - аукает...», «Берёза»		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-26, ЛЧ-28, ЛЧ-29		
67.	<i>Резервный урок</i>				
68.	Русская народная сказка «Два Мороза».		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-13		
70.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-26, ЛЧ-30		
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-30	БУ	
72.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зиму». Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-30	ПР	
Раздел «Писатели детям» – 17 ч					

73.	Писатели детям. К. Чуковский. Стихотворение «Путаница»		ЛЧ-01, ЛЧ-08, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
74.	Резервный урок				
75.	К. Чуковский. Стихотворение «Радость»		ЛЧ-01, ЛЧ-12,	Ролевая игра	
76.	К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-16		
77.	К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-17		
78.	С. Маршак «Кот и лодыри».		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-12, ЛЧ-10		
79.	С. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12,		
80.	С. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»		ЛЧ-01, ЛЧ-12		
81.	А. Барто. Стихотворение «Верёвочка». Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-12		
82.	А. Барто. Стихотворения «Мы и не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»		ЛЧ-01, ЛЧ-08, ЛЧ-12		
83.	Резервный урок				
84.	Н. Носов. Рассказ «Затейники».		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-27, ЛЧ-36		
85.	Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-14, ЛЧ-17, ЛЧ-36		
86.	Н. Носов. Рассказ «Затейники»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-14, ЛЧ-36		
87.	Н. Носов. Рассказ «На горке»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-14, ЛЧ-36		
88.	Н. Носов. Рассказ «На горке»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-14, ЛЧ-36		
89.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели - детям»		ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-33	ПР	
Раздел «Я и мои друзья» – 10 ч					
90.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестова, Э. Мошковской. Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-13, ЛЧ-16		
91.	Стихи о дружбе и обидах В. Лунина. Итоговая контрольная работа за III четверть		ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-13, ЛЧ-16	КР	
92.	Н. Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-17		

93.	Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-13, ЛЧ-31	Урок-суд	
94.	В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-17		
95.	В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово».		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-13, ЛЧ-20, ЛЧ-31, ЛЧ-37	Урок-ходилка	
96.	В. Осеева. Рассказ «Хорошее»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-17		
97.	В. Осеева. Рассказ «Почему?»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-13, ЛЧ-31		
98.	В. Осеева. Рассказ «Почему?»		ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-17		
99.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение		ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-17, ЛЧ-20, ЛЧ-31, ЛЧ-33, ЛЧ-34	ПР	
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» - 10 ч					
100.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-32, ЛЧ-28, ЛЧ-30		
101.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-28, ЛЧ-29, ЛЧ-30		
102.	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-28, ЛЧ-30		
103.	А. Блок. Стихотворение «На лугу». С. Маршак. Стихотворение «Снег уже теперь не тот...»		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-28		
104.	И. Бунин. Стихотворение «Матери». А. Плещеев. Стихотворение «В бурю».		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-26		
IV четверть – ч					
105.	Резервный урок				
106.	Е. Благинина. Стихотворение «Посидим в тишине». Э. Мошковская. Стихотворение «Я маму мою обидел...»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17		
107.	Резервный урок		ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17		

108.	С. Васильев. Стихотворение «Белая берёза». Проект «День Победы – 9 мая» (газета). Внеклассное чтение	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-10, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17	УУ	
109.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-16, ЛЧ-17, ЛЧ-29, ЛЧ-30	КР	
Раздел «И в шутку и всерьёз» - 15 ч					
110.	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер. Стихотворение «Товарищам детям»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17		
111.	Б. Заходер. Стихотворение «Что красивей всего?»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17		
112.	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-02, ЛЧ-13, ЛЧ-17		
113. Резервный урок					
114.	Э. Успенский «Чебурашка»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17		
115.	Э. Успенский «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой»	ДОТ	ЛЧ-02, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17	КР	
116.	Весёлые стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17		
117.	Веселые стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Внеклассное чтение	ДОТ	ЛЧ-02, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17		
118.	Веселые стихотворения «Плим», «В чудной стране»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
119.	Г. Остер «Будем знакомы»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-14		
120.	Г. Остер «Будем знакомы». Мониторинг метапредметных результатов	ДОТ	ЛЧ-02, ЛЧ-03, ЛЧ-11, ЛЧ-20, ЛЧ-30, ЛЧ-33, ЛЧ-34, ЛЧ-36	ДР	
121.	В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»	ДОТ	ЛЧ-02, ЛЧ-04, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-14		
122.	В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-10, ЛЧ-11, ЛЧ-16, ЛЧ-20, ЛЧ-30, ЛЧ-31, ЛЧ-33, ЛЧ-34, ЛЧ-36		
123.	Проверим и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	ДОТ	ЛЧ-04, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-24, ЛЧ-31	ПР	
124.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	ДОТ	ЛЧ-06, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-31		
Раздел «Литература зарубежных стран» - 12 ч					
125.	Литература зарубежных стран	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-19,	БУ	
126.	Американские, английские народные песенки. Внеклассное чтение	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
127.	Французские, немецкие народные песенки	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-12, ЛЧ-13		
128.	Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-04, ЛЧ-11, ЛЧ-13		
129.	Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах». Итоговая контрольная работа	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-06, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-30, ЛЧ-31, ЛЧ-37	КР	
130.	Ш. Перро. Сказка «Красная Шапочка»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-11, ЛЧ-13, ЛЧ-30, ЛЧ-31, ЛЧ-37		

131.	Г. Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-06, ЛЧ-10, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-30, ЛЧ-31		
132.	Эни Хогарт. Сказка «Мафин и паук».	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-06, ЛЧ-11, ЛЧ-13		
133.	Эни Хогарт. Сказка «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель сказочник»	ДОТ	ЛЧ-01, ЛЧ-03, ЛЧ-04, ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-14, ЛЧ-30, ЛЧ-31	УУ	
134.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	ДОТ	ЛЧ-12, ЛЧ-13, ЛЧ-17, ЛЧ-19, ЛЧ-20, ЛЧ-30, ЛЧ-31	ПР	
135.	Резервный урок. Внеклассное чтение РЕКОМЕНДАЦИЯ КНИГ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ	ДОТ			
136.	Резервный урок ОФОРМЛЕНИЕ ЛЕТНЕГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА	ДОТ			

Лист корректировки рабочей программы (поурочно-тематического планирования (ПТП) рабочей программы)

Предмет «Литературное чтение»

Класс 2 «А»

Учителя Хрипченко О.В.

2021 - 2022 учебный год

№ урока	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	дано		

" " мая 2022 г.

Учитель: _____ / Хрипченко О.В./

«СОГЛАСОВАНО»

Методист кафедры: _____ /Мячикова Т.Ю./ протокол № _____ от “___” _____ 20__ г.

Заместитель директора ГБОУ лицей №395 _____ /Дмитренко Л.И. «___» _____ 20__ г.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
за 1 четверть**

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоня ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка
- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка
- 3) рассказ
- 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8.Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9.Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10.Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2

2 четверть

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в)Сбросив с плеч цветное коромысло.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

3 четверть

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1.В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

3) вечером

4) ночью

2.Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3.Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4.Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5.Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

ВОЛК

сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

**Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Литературное чтение»
для 2 класса УМК «Школа России»
4 четверть**

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

(По Н. Абрамцевой)

•

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у стриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Найди слова-действия. Выпиши из текста по два подходящих слова.

Листья на деревьях _____, _____.

Цветы на клумбах _____, _____.

Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Поток слез

Месяц-серп отрезал дождику волосы

Ожившая земля

1. Дождику надоело быть косматым

Сухо, всё суше на земле

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спешит.
- 3) Человек без труда – что земля без воды.
- 4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

ДА

НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

Не забудь проверить работу!

Критерии оценивания

- «5» - верно выполнено 90-100% тестовой работы
 «4» - верно выполнено 70-80% тестовой работы
 «3» - верно выполнено 50-60% тестовой работы
 «2» - верно выполнено менее 50% тестовой работы

Темп и оценивание техники чтения

<i>Класс</i>	I класс	II класс	III класс	IV класс
<i>1-четверть</i>	5-10 сл/м	25-30сл/м	45-50сл/м	65-70сл/м
<i>2-четверть</i>	11-15сл/м	31 -450сл/м	51-55 сл/м	71-75сл/м
<i>3-четверть</i>	16-20сл/м	36-40 сл/м	56-60/м	76-80 сл/м
<i>4 -четверть</i>	21-25сл/м	41-45 сл/м	61-65сл/м	81 -90сл/м