



<p>«Утверждаю» Директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина» М.П. Завальная «31» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Окольникова Н.В. «31» августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждено» На заседании МО Протокол № 1 от «31» августа 2018 г. Руководитель МО  Каковкина Л.В.</p>
---	--	---

Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

«Школа России»

Рабочая программа по литературному чтению

2 класс, «Школа России»

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Цели и задачи обучения

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и

общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Содержание тем учебного курса.

Самое великое чудо на свете Читателю. Р. Сеф. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские на родные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Тематическое планирование по литературному чтению
2 класс, «Школа России» (136 часов)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые результаты				Деятельность учащихся	Инструмент арий оценки достижений
			Предметные УУД		Личностные УУД	Метапредметные УУД		
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться				
Первая четверть(36 ч.)								
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)								
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.		- знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться, работать со словарем.	-работать с тематическим каталогом.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; -формировать интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; ланировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД ориентироваться в учебнике; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; -задавать вопросы.	-ориентироваться в учебнике; -находить нужную главу в содержании учебника; - понимать условные обозначения; -использовать их при выполнении заданий; -предполагать на основе названия содержание главы; -находить в словаре непонятные слова.	Текущий контроль Р/т с. 3
Самое великое чудо на свете (4 ч.)								
2.	Выставка книг. Игра «Крестики-нолики».		-ориентироваться в учебнике; -находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-создавать свои информационно-развлекательные игры.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные УУД -вступать в диалог; -сотрудничать с товарищем в паре; -корректно сообщать товарищу об ошибках.	-прогнозировать содержание раздела; -находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; объяснять название произведения; -подготовить и показать пантомиму.	Текущий контроль Р/т с. 4-6
3.	Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.		-осуществлять поиск необходимой информации, строить рассуждения в форме простых суждений; представлять любимую книгу и любимых героев.	-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД -понимать информацию, представленную в виде текста; -осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса. Коммуникативные УУД -участвовать в диалоге, формулировать собственное мнение.	-воспринимать на слух произведение; -участвовать в диалоге, представлять выставку книг, прочитанных летом.	Текущий контроль <i>(решение частных задач)</i> Уч. с. 4 Р/т с. 7
4.	Библиотеки. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».		-строить сообщения в устной форме, учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению; находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	-строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение; находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; -ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; -оценивать результаты своей работы на уроке. Познавательные УУД -приобретать опыт работы с текстом, осознанно читать. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении уч. проблемы; формулировать собственное мнение.	-готовить выступление на заданную тему; размышлять над прочитанным; рассказывать о своей домашней библиотеке; составлять список прочитанных книг; находить нужную книгу в библиотеке; участвовать в проекте.	Проект Уч. с. 5-6 Р/т с. 9-11
5.	Старинные и современные книги.		-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, строить рассуждения, задавать	-учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, отстаивать свою позицию.	-развивать этические чувства: стыд, вину, совесть как регуляторов морального поведения, понимание других и сопереживание	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать,	-участвовать в диалоге, характеризовать особенности прослушанного текста; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников;	Текущий контроль <i>(решение частных задач)</i>

			вопросы и отвечать самим.		чувствам других людей.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -строить понятные для партнёра высказывания.	выразительно читать стихотворение; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия; обсуждать в паре высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.	Уч. с. 7-12 Р/т с. 8 и с. 11
Устное народное творчество (15 ч)								
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.		-различать виды устного народного творчества; -читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-создавать иллюстрации, по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность.	Регулятивные УУД осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу Познавательные УУД -осознанно читать, приобретать опыт работы с текстами, содержащими рисунки. Коммуникативные УУД -строить понятные для партнёра высказывания.	-прогнозировать содержание раздела; осознанно читать, овладевать навыками чтения, приобретать опыт работы с текстами, содержащими рисунки; -объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице.	Текущий контроль (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) Уч. с. 13-15 Р/т. с. 12-14
7.	Русские народные песни.		-выразительно читать тексты русских песен; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.	-делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке. Познавательные УУД -приобретать опыт работы с малыми фольклорными жанрами, различая жанры, осознанно читать. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -формулировать собственное мнение и позицию.	-находить в тексте сравнения, отличия, выразительно читать, находить созвучные окончания слов в песне; работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 16-19 Р/т с. 15
8.	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.		-оформлять свою мысль в монологическое высказывание текста, определять последовательность событий в произведениях.	-осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; -учить оценивать результаты своей работы на уроке. Познавательные УУД -приобретать опыт работы с текстом, содержащим рисунки, осознанно читать. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; формулировать собственное мнение и позицию.	-сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества, находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 20-21 Р/т с. 16
9.	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки.		-различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах.	-произносить скороговорки, выразительно читать считалки и небылицы.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому материалу.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела; оценивать свои достижения Познавательные УУД - осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; понимать информацию представленную в виде текста, рисунков. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; формулировать собственное мнение.	- отвечать на вопросы, находить общее между считалкой и небылицей сходных по теме, сочинять небылицы, выполнять задания в рабочей тетради, выбирать тон и темп чтения, определять логические ударения и паузы.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 22-23 Р/т с. 17-18
10.	Загадки. Пословицы и поговорки. Защита проекта: «О чем может рассказать школьная		-составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.	- инсценировать сказки, работать с детской периодикой.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; ориентировать на понимание причин успеха в учебной	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться выполнить Познавательные УУД -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при	-анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам, оценивать ход и результат выполнения задания; читать вслух выразительно, осознанно выполнять	Защита проекта Уч. с. 24-27 Р/т с. 19-21

	библиотека».				деятельности.	выполнении заданий в паре.	задания в рабочей тетради, рассказывать свой проект.	
11.	Русские народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». <u>Проверка техники чтения.</u>		-работать в сотрудничестве с учителем, оценивать правильность своих ответов, выделять существенную информацию из текстов.	-делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.	<u>Регулятивные УУД</u> -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить. <u>Познавательные УУД</u> -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; - группировать предметы на основе сущ. признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД</u> -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе.	-характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, перечислять героев сказок, -работать в группе, договариваться друг с другом, проявлять внимание, выполнять задания в рабочей тетради.	Проверка техники чтения Уч. с. 28-31 Р/т с. 22
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;	-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<u>Регулятивные УУД</u> принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела; оценивать свои достижения. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД</u> -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; строить понятные для партнёра высказывания.	-соотносить пословицу и сказочный текст, - рассказывать сказку по рисункам, озаглавливать каждый эпизод, работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 32-35 Р/т с. 23
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<u>Регулятивные УУД</u> принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. <u>Коммуникативные УУД</u> -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре.	-читать известную сказку плавно, цельными словами; воспринимать на слух худ. произведение; рассказывать сказку по плану, соотносить иллюстрацию с содержанием сказки, называть героев; сравнивать народную и литературную сказку; работать в паре, договариваться друг с другом.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 35-38 Р/т с. 24
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного.	-создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<u>Регулятивные УУД</u> принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков; -устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные УУД</u> -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре.	-отвечать на вопросы по содержанию текста, соотносить иллюстрацию с содержанием текста, пересказывать сказку, отражать главную мысль, оценивать свои достижения, работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 39-41
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Герои сказок.		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<u>Регулятивные УУД</u> -принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД</u> -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре.	-отвечать на вопросы по содержанию текста, -соотносить пословицу и сказочный текст, пересказывать сказку, отражать главную мысль, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы по содержанию текста, договариваться друг с другом.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 42-44 Р/т с. 25
16.	Русская народная сказка		-работать со словом (распознавать прямое	-осмысливать эстетические и	-развивать этические чувства,	<u>Регулятивные УУД</u> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на	-отвечать на вопросы по содержанию текста,	Текущий контроль

	«Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.		и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас.	нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей.	основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию.	характеризовать героев сказки, объяснять смысл предложения, работать со словарем.	(освоение нового материала) Уч. с. 44-47
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.		-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию.	- читать сказку используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, называть действующих лиц сказки, соотносить поговорку и сказочный текст, готовиться к пересказу, работать в пар	Текущий контроль (освоение нового материала) Уч. с. 48-53 Р/т с. 26
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.		-оформлять свою мысль в монологическое высказывание текста, определять последовательность.	- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием лит. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	-пересказывать сказку, выполнять задания в рабочей тетради, придумывать свои сказочные сюжеты, исправлять ошибки при повторном чтении, контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Пересказ по рисункам (решение частных задач) Уч. с. 48-53 Р/т с. 26
19.	Викторина по сказкам. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА.		-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации)	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию.	- читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проверочная работа (решение частных задач) Уч. с. 54-55 Р/т с. 27-28
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию.	- наблюдать : выделять особенности разных жанров художественных произведений, читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Тест (обобщение и систематизация знаний) Уч. с. 56-64 Р/т с. 29 КИМы с. 7-9

Люблю природу русскую! Осень. (8 ч.)

21.	Картины осенней природы. Осенние загадки.		-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации).	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию.	-прогнозировать содержание раздела, соотносить загадки и отгадки, воспринимать на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся); понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы.	Текущий контроль (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) Уч. с. 65-67 Р/т с. 30
22.	Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной». Настроение. Интонация стихотворения.		-читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создает автор.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-воспринимать на слух художественное произведение; -читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; -находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора; представлять картины осенней природы.	Наизусть (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 68
23.	Стихи об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Средства художественной выразительности.		-передавать с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	-воспитывать эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	- читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; исправлять ошибки при повторном чтении, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 69-70 Р/т с. 31
24.	А.А. Фет «Ласточки пропали...». Приём звукописи как средство выразительности.		-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, представлять картины осенней природы, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Наизусть (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 71
25.	«Осенние листья» Стихотворения А. Толстого, С.Есенина, В.Брюсова. Выразительное чтение стихотворений.		-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, объяснять смысл выражений, составлять вопросы к стихотворению, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 72-75 Р/т с. 31-33
26.	В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение		-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая	-анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем главную мысль.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять	-различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, выразительно читать стихотворение, передавая с помощью	Текущий контроль (<i>освоение нового</i>

	лирического поэтического и прозаического текстов.		прозаический текст.	нужную интонацию, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию.	интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>материала)</i> Уч. с. 76-77
27.	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.		-читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно-эстетический вкус эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; контролировать действия партнёра.	-слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, представлять картины осенней природы, рисовать словесную картину, работать в паре, составлять небольшой рассказ, используя опорные слова, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 78-79
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения, различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создает автор; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-находить отличительные признаки поэтического произведения, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, читать наизусть стихотворение, оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Тест (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) Уч. с. 80-82 Р/т с. 34 КИМы с. 10-12
Русские писатели (14 ч.)								
29.	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья...»		-гордиться русскими писателями и поэтами; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	-совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, выполнять задания в рабочей тетради.	Наизусть (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) Уч. с. 84-87
30.	Стихотворения А. С. Пушкина. «Вот север...», «Зима!» Настроение стихотворения.		-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение.	-находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); видеть особенности авторского текста.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые, объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте, слушать звуки, переданные в лирическом тексте, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 88-89 Р/т с. 35-36
31.	А. С. Пушкин «Сказка о		-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение	-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному мате-	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять	-характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный	Текущий контроль (<i>освоение</i>

	рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		про себя; прогнозировать содержание сказки.	и его поступкам; понимать, что такое благородство, справедливость, доброта.	риалу и способам решения новой частной задачи.	существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	текст, определять последовательность событий, сравнивать начало и конец сказки, определять основную мысль сказки.	<i>нового материала)</i> Уч. с. 90-101 Р/т с. 36-37
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-составлять план, опираясь на текст, пересказывать текст по плану, сравнивать авторские и народные произведения, выполнять задания в рабочей тетради, придумывать небольшой рассказ, работать в группе.	Текущий контроль <i>(решение частных задач)</i> Уч. с. 90-101 Р/т с. 36-37
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; отличать сказку от других произведений.	-видеть особенности авторского текста, определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	-пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрации; читать произведение с выражением.	Инсценирование отрывков сказки
34.	Обобщающий урок по теме «Сказки А. С. Пушкина».		-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	-инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции; учиться работать в группе.	Тест <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> Уч. с. 90-101 Р/т с. 36-37
35.	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения, отличать басню от стихотворения и рассказа.	-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам, видеть особенности авторского текста.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; сравнивать басню и сказку; соотносить пословицу и смысл басенного текста, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Наизусть <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 102-105 Р/т с. 38-39
36.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Герой басни. Характеристика героев басни.		-отличать басню от стихотворения и рассказа, соотносить смысл басни и пословицы.	-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять суц.информацию из текстов. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию.	-характеризовать героев басни с опорой на текст, соотносить пословицы и смысл басенного текста, определять основную мысль басни, участвовать в драматизации, работать в паре.	Инсценирование басни <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 106-107

37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен.		-работать в сотрудничестве с учителем, оценивать правильность своих ответов, выделять существенную информацию из текстов.	-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<u>Регулятивные УУД</u> -принимать и сохранять учебную задачу; <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. <u>Коммуникативные УУД</u> формулировать собственное мнение и позицию.	-характеризовать текст художественного произведения; определять тему, главную мысль, последовательность событий, воспринимать на слух художественное произведение, кратко характеризовать героев произведения и их поступки.	Пересказ (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 108-111
38	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения.		-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текста, составлять план, соотносить его с содержанием рассказа.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Регулятивные УУД</u> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. <u>Коммуникативные УУД</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-соотносить содержание рассказа с половицей, работать в группе, пересказывать текст подробно.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 112-116
39	Л. Н. Толстой «Филиппок». Подробный пересказ.		-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать текст подробно.	-определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<u>Регулятивные УУД</u> -принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. <u>Коммуникативные УУД</u> -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-характеризовать героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое, оценивать свой ответ, пересказывать текст подробно.	Подробный пересказ Уч. с. 112-116
40	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». Характеристика героев произведения.		-составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков.	- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам, видеть особенности авторского текста.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<u>Регулятивные УУД</u> -принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. <u>Коммуникативные УУД</u> -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, определять главную мысль каждой части, делить текст на части, участвовать в работе пары и группы, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 116-119 Р/т с. 39-40
41	И. П. Токмакова, Ю. Н. Могутин. Веселые стихи.		-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность.	<u>Регулятивные УУД</u> -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <u>Познавательные УУД</u> -строить речевое высказывание в устной форме; выделять сущ. информацию из текстов. <u>Коммуникативные УУД</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит,	-воспринимать на слух прочитанное, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, читать стихи наизусть.	Текущий контроль (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 120-121
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».		-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, сравнивать авторские и народные произведения.	-определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам, видеть особенности авторского текста.	-оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.	<u>Регулятивные УУД</u> -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнению; <u>Познавательные УУД</u> -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД</u> -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе.	-выбирать книги по авторам и по темам, определять основные мысли прочитанных басен, участвовать в работе пары и группы, выполнять задания в рабочей тетради.	Проверочная работа Уч. с. 122-124 Р/т с. 41 КИМы с. 13-15

О братьях наших меньших (12 ч.)

43	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибает «Кто кем становится?»		-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выбирать виды деятельности на уроке.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, видеть красоту природы.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать и оценивать свою работу. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -задавать вопросы; формулировать собственное мнение; строить монологическое высказывание; строить понятные для партнера высказывания.	- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением, читать произведение с выражением.	Текущий контроль <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> Уч. с. 126-127 Р/т с. 42
44	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. М. Пивоварова «Жила-была собака...»		-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	-сочинять небольшое стихотворение на заданную тему.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать и оценивать свою работу. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-характеризовать героев произведения и их поступки, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, читать произведение с выражением.	Выразительное чтение Уч. с. 128-129
45	В. Д. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения. Характер героев.		-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать произведение и чувствовать выраженное в них настроение.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, видеть красоту природы.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух прочитанное, составлять по рисунку рассказ, определять последовательность событий, характеризовать героев произведения и их поступки, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение <i>(своеие нового материала)</i> Уч. с. 130-131
46	Проект «Домашние животные».		-прогнозировать содержание текста, сравнивать сказки и рассказы о животных.	-определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам, видеть особенности авторского текста.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух прочитанное, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Проект <i>(решение частных задач)</i> Р/т с. 42-43 Уч. с. 48-49
47	М. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.		-определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.	- видеть красоту природы, определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое	-обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения; работать в паре, находить нужную информацию в соответствии с заданием; - соотносить содержание	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 132-

					материалу.	моделирование. Коммуникативные УУД – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	рассказа с поговоркой.	135 Р/т с. 43-44
48	М. М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.		-определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.	- видеть красоту природы, определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД –уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. Коммуникативные УУД –формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-составлять план пересказа, пересказывать рассказ с помощью плана, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради, оценивать свой ответ.	Подробный пересказ Уч. с. 132-135
49	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.		-определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, делить текст на смысловые части и озаглавливать их.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке; контролировать свои действия. Познавательные УУД –уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. Коммуникативные УУД – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания;	-характеризовать текст художественного произведения; сравнивать сказки и рассказы о животных, выполнять задания в рабочей тетради, определять последовательность событий; использовать приемы осмысленного чтения при работе с текстами.	Пересказ по плану <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 136-138 Р/т с. 45-46
50	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.		-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	-придумывать сказку или рассказ на заданную тему.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать собственные действия оценивать свою работу. Познавательные УУД –строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить логическое рассуждение. Коммуникативные УУД –задавать вопросы; формулировать собственное мнение; строить монологическое высказывание.	-читать произведение с выражением, задавать друг другу вопросы, работать в паре, составлять план рассказа, выполнять задания в рабочей тетради.	Чтение по ролям Уч. с. 136-138
51	Б. С. Житков «Храбрый утенок». Подробный пересказ на основе плана.		-воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, делить текст на смысловые части и озаглавливать их.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать собственные действия; оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД – ориентироваться в учебнике; уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД – формулировать собственное мнение; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять последовательность событий, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Пересказ по плану <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 139-141 Р/т с. 46-48

52	В. В. Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков.		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-видеть красоту природы, определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам, видеть особенности авторского текста.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать собственные действия; оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД - ориентироваться в учебнике; уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	- характеризовать героев произведения и их поступки, пересказывать текст, используя вопросы, рисовать словесную картину, находить слова в энциклопедии.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 142-145	
53	В. В. Бианки «Сова». Герои рассказа.		-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия при чтении диалога; оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; понимать информацию представленную в виде рисунков. Коммуникативные УУД – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания ;приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-отличать сказку от рассказа, читать выразительно диалоги героев, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Чтение по ролям (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 146-151	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».		-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, видеть красоту природы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия при чтении диалога; оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; понимать информацию представленную в виде рисунков. Коммуникативные УУД – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сравнивать сказки и рассказы о животных, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, выбирать книги по темам и по авторам.	Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) Уч. с. 152-156 Р/т с. 49-50 КИМы с. 16-18	
Из детских журналов (9ч.)									
55	Из детских журналов. Проект: «Мой любимый детский журнал»		-отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.	-находить нужную информацию в разных журналах; создавать свой журнал.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; использовать знаково-символическое моделирование. Коммуникативные УУД – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера	прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением, читать произведение с выражением, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами	Проект (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) Уч. с. 158-159	

					ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	из детских журналов, участвовать в проекте.	Р/т с. 51
56	Игра в стихи. Д. И. Хармс «Игра». Заголовок.		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-наблюдать за ритмом стихотворного текста, читать в быстром темпе, читать выразительно диалог детей, находить средства художественной выразительности, работать в паре.	Текущий проект (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 160-164
57	Д. И. Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Проверка техники чтения.		-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; -группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог.	-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, придумывать свои вопросы по содержанию, выражать свое собственное отношение к героям, читать выразительно.	Проверка техники чтения (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 165-169
58	Д. И. Хармс, С. Я. Маршак «Веселые чижик». Ритм стихотворного текста.		-ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.	-находить нужную информацию в разных журналах.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания.	-воспринимать на слух художественный текст, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 170-173
59	Д. И. Хармс «Что это было?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.		-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание	-отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, находить в стихах слова с созвучным окончанием, читать вслух стихотворение, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения.	Выразительное чтение (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 174
60	Д. И. Хармс «Очень-очень		-прогнозировать содержание	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	-формировать внутреннюю позицию	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в	-подставлять недостающие слова, соотносить название	Выразительное чтение

	вкусный пирог». Выразительное чтение на основе ритма.		произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; находить нужную информацию по заданной теме.	текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	и содержание стихотворения, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, проверь чтение друг друга, оценивать свои достижения.	<i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 175	
61	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста.		-планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, соотносить название стихотворения с содержанием текста, читать, выражая настроение произведения.	Выразительное чтение <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 176	
62	А. И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».		-прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, находить нужную информацию по заданной теме.	- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию.	-отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, соотносить название стихотворения с содержанием текста, читать, выражая настроение произведения, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 177-180, Уч. с. 182-183 Р/т с. 54	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Защита проекта «Мой любимый детский журнал»		- отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, используя иллюстративный ряд (рисунки, фотографии).	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результаты выполненного задания на уроке Познавательные УУД -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-соотносить содержание произведений с пословицей, находить нужную информацию по заданной теме, рисовать иллюстрации для детского журнала, рассказывать свой проект, оценивать свои достижения.	Проверочная работа Защита проектов Уч. с. 181,184-186 Р/т с. 52-53 КИМы с. 19-21	
Люблю природу русскую! Зима. (9ч)									
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.		-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания.	-прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника, отгадывать загадки, соотносить загадки и отгадки.	Текущий контроль <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> Уч. с. 188-189 Р/т с. 55	
65	И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, Я.		-рассматривать сборники стихов, определять их	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; наблюдать за	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать	-воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно,	Наизусть <i>(решение</i>	

	Л. Аким. Стихотворения о первом снеге.		содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	жизнью слов в художественном тексте.	положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монолог. высказывание.	отражая настроение стихотворения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, выполнять задания в рабочей тетради.	<i>частных задач</i> Уч. с. 190-193 Р/т с. 56
66	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой». Настроение стихотворения.		-соотносить смысл поговорок и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразительное чтение <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 194
67	С. А. Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза». Авторское отношение к зиме.		-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл поговорок и главную мысль произведения.	-находить выразительные средства языка (олицетворение, метафора).	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Наизусть <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 195-197
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.		-понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-соотносить поговорки и смысл сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пересказ <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 198-202
69	С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.		-прогнозировать содержание произведения, читать выразительно; соотносить смысл поговорок и главную мысль произведения.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД - формулировать	-понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, читать выразительно диалог героев.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 203-207

					понимание причин успеха в учебной деятельности.	собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания.		
70	А. Л. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Весёлые стихи о зиме.		-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте.	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Наизусть (освоение нового материала) Уч. с. 208-209
71	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Зима».		-понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, читать выразительно.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-находить нужную информацию по заданной теме, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа Уч. с. 210-212 Р/т с. 57 КИМы с. 22-24
72	А. Прокофьев «Как на горке на горе». Игра «Поле чудес».		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-читать наизусть стихотворение, придумывать свою новогоднюю историю, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Урок-игра
Писатели - детям (17ч).								
73	Знакомство с биографиями писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова.		-воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворения выразительно, передавая настроение.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника, выбирать виды деятельности на уроке.	Текущий контроль (постановка учебной задачи, поиск ее решения) 2 часть. Уч. с. 4-5 Р/т с. 58
74	К. И. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.		-понимать, в чем заключается смысл произведения, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением	-соотносить иллюстрации с текстом, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя,	Наизусть отрывок и соответствующий рисунок (освоение нового материала)

					материалу.	существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собст. мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологич. высказывание.	используя слова антонимы, самостоятельно оценивать свои достижения.	Уч. с. 6-10
75	К. И. Чуковский «Радость». Рифма. Авторское отношение к изображаемому.		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общ. решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-воспринимать на слух художественный текст, находить созвучия в стихотворных строках, придумывать пары слов с повторяющимися звуками на конце, работать в группе, выполняя задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 11-12 Р/т с. 59
76	К. И. Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.		-воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-читать тексты в паре, оценивать свое чтение, находить строки, в которых содержится ответ на вопрос, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 13-23 Р/т с. 59
77	К. И. Чуковский «Федорино горе». Средства художественной выразительности.		-пересказывать текст подробно на основе картинного плана, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения раз личных коммуникативных задач.	-пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Чтение по ролям <i>(решение частных задач)</i> Уч. с. 13-23 Р/т с. 59
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.		-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-соотносить смысл пословиц с содержанием стихотворения, находить слова близкие по значению, объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря, работать в паре.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 24-29
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.		-читать выразительно, передавая настроение стихотворения, подтверждать свое мнение выдержками из текста.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением	-объяснять название стихотворения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, работать в паре, находить строки, в которых содержится ответ на вопрос, наблюдать за	Выразительное чтение <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 30-34

					материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	жизнь слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	
80	С. В. Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		-воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; определять особенности авторского текста.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. призн. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания.	-составлять план произведения, читать выборочно строки из стихотворения, составлять небольшой рассказ по заданию учебника, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 35-37 Р/т с. 60-61
81	А. Л. Барто «Веребочка». Заголовок стихотворения.		-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; определять особенности авторского текста.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела; оценивать свои достижения. Познавательные УУД -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации представленную в виде текста, рисунков. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; формулировать собственное мнение.	-читать выразительно, чувствовать темп и мелодику стихотворения, отражая настроение стихотворения, высказывать свое мнение, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 38-43
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Приём звукописи как средство создания образа.		-читать выразительно, передавая настроение стихотворения, читать тексты в паре.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущественных признаков; Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания.	-определять особенности юмористического произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Выразительное чтение (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 44-46
83	А. Л. Барто «Вовка- добрая душа». Настроение стихотворения.		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. призн. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-объяснять название стихотворения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, находить строки, в которых содержится ответ на вопрос, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, выполнять задания в рабочей тетради.	Инсценирование (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 46-47 Р/т с. 61-62
84	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа.		-понимать в чем заключается смысл произведения, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-пересказывать текст подробно на основе плана, высказывать свое мнение, определять границы каждой части, читать выразительно по ролям, читать текст в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Пересказ (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 48-53

85	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.		-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-воспринимать на слух художественный текст, пересказывать текст по плану, читать выборочно текст рассказа, читать выразительно, отражая настроение героев, работать в группе.	Чтение по ролям Составление плана (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 54-59
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.		-составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	-совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ-ых признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пересказ по плану (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 54-59
87	Н.Н.Носов «На горке». Характеристика главного героя.		-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, высказывать свое мнение.	-делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их использования.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ-ых признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-анализировать представленный в учебнике картинный план, отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать рассказ от лица главного героя, работать в паре.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 60-65 Р/т с. 64
88	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.		-соотносить смысл и содержание текста, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать свое мнение, выполнять задания в рабочей тетради, работать в группе, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Пересказ по картинкам (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 60-65 Р/т с. 62-63
89	Обобщение по разделу: «Писатели-детям».		-ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для	-читать тексты в паре, находить нужную информацию по заданной теме, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) Уч. с. 66-70 Р/т с. 64-65 КИМЫ с. 25-27

					ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.		
Я и мои друзья (10ч)								
90	Диспут «Что такое дружба?»		-определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа.	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, составлять рассказ по рисункам.	Текущий контроль (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>) Уч. с. 71-73 Р/т с. 66-67
91	Стихи о дружбе и обидах В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В. В. Лунина.		-соотносить основную мысль рассказа с пословицей.	-объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять ана лиз объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-соотносить основную мысль стихотворения с пословицей, выполнять задания в рабочей тетради, участвовать в работе пары и группы, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Выразительное чтение (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 74-78 Р/т с. 67
92	Н. А.Булгаков «Анна, не грусти!» Соотнесение названия рассказа с пословицей.		-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-придумывать продолжение рассказа, соотносить название рассказа с пословицами, объяснять и понимать поступки героев, пересказывать текст от лица главного героя, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль Уч. с. 79-84 Р/т с. 68
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.		-соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	-объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать рассказ от лица главного героя, работать в паре.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 85-86
94	В. А. Осеева «Волшебное слово». Характеристика		-прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение	-объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним. поступать так, как может поступать настоящий	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать	-объяснять и понимать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать рассказ от	Чтение по ролям (<i>освоение нового материала</i>)

	главного героя.		про себя.	друг и хороший человек.	отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	лица главного героя, работать в паре.	Уч. с. 87-92 Р/т с. 69
95	В. А. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.		-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущественных признаков. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	-составлять план рассказа; пересказывать по плану, выполнять задания в рабочей тетради, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Составление плана, пересказ по плану. <i>(решение частных задач)</i> Уч. с. 87-92 Р/т с. 69
96	В. А. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей.		-прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-объяснять смысл названия рассказа, читать по ролям, объяснять смысл пословиц, отвечать на вопросы по содержанию произведения, выполнять задания в рабочей тетради, участвовать в работе пары и группы.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 93-95
97	В. А. Осеева «Почему?» Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа.		-воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	-подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять и понимать поступки героев, выразительно читать по ролям, выполнять задания в рабочей тетради, участвовать в работе пары.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 96-103
98	В. А. Осеева «Почему?». Авторская позиция в рассказе.		-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит.	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам, отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Пересказ <i>(решение частных задач)</i> Уч. с. 96-103
99	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».		-ориентироваться в прочитанных произведениях, соотносить пословицы и содержание текста.	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-соотносить пословицы с произведениями; находить нужную информацию по заданной теме, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа <i>(обобщение и систематизация знаний)</i> Уч. с. 104-106 Р/т с. 70-71 КИМЫ с. 28-30
Люблю природу русскую! Весна (10ч)								
100	Весенние		-прогнозировать	-находить в	-воспитывать художественно –	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в	-прогнозировать содержание раздела; читать	Текущий контроль

	загадки. Сочинение загадок.		содержание раздела, читать стихотворения и загадки выразительно, наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.	стихотворении слова, которые помогают представить героев; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. Коммуникативные УУД -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; владеть диалогической формой речи; строить монологическое высказывание.	загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками, придумывать свои загадки к рисункам.	<i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> Уч. с. 107-109 Р/т с. 72-73
101	Стихи Ф. И. Тютчева о весне. Приём контраста в создании картин зимы и весны.		-читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью голоса, интонации; соотносить загадки и отгадки.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. Коммуникативные УУД - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев, представлять картины весенней природы, составлять небольшой рассказ о весне.	Выразительное чтение, рисование картин. <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 111-112
102	Стихи А. Н. Плещеева о весне. Слово как средство создания весенней картины природы.		-читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью голоса, интонации; наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	Наизусть <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 112-113
103	А. А. Блок «На лугу». Звуконпись.		-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что	- представлять картины весенней природы, читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Выразительное чтение Уч. с. 114
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот». Средства художественной выразительности.		-читать стихотворения и загадки выразительно; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	Выразительное чтение, рисование картин. Уч. с. 115

105	И. А. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.		-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы к стихотворению.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	- отвечать на вопросы по содержанию произведения, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать стихотворение, контролировать и оценивать свое чтение.	Наизусть Уч. с. 116
106	А.Н. Плещеев «В бурю». Средства художественной выразительности.		-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы к стихотворению.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	- придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, участвовать в работе пары, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать стихотворение.	Выразительное чтение Уч. с. 117-118
107	Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Характеристика героя.		-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы к стихотворению.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог.	-придумывать рассказ о своей маме, читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, выполнять задания в рабочей тетради.	Наизусть <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 119
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления.		-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы к стихотворению.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-соотносить пословицы с произведением; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, читать стихотворение с выражением.	Выразительное чтение <i>(освоение нового материала)</i> С. 120-121
109	С. Васильев «Белая берёза». Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Весна».		-ориентироваться в прочитанных произведениях, читать стихотворения выразительно	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению.	-представлять картины весенней природы, составлять короткий рассказ на предложенную тему, контролировать и оценивать свою работу, оценивать свои достижения.	Выразительное чтение. Уч. с. 122 Проект Уч. с. 123 Проверочная работа Уч. с.124-126 Р/т с. 74-75 КИМы с. 31-33

И в шутку и всерьез (14 ч).

110	Составление весёлого рассказа по картинкам.		-понимать особенности юмористических произведений.	-кратко пересказывать веселые рассказы; придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологич. высказывание.	-прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, составлять короткий рассказ на предложенную тему, пропеть песенку из мультфильма.	Текущий контроль <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> Уч. с. 125-127 Р/т с. 76-77
111	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?» Анализ заголовка.		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя понимать особенности юмористического произведения.	-инсценировать стихотворение, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологич. высказывание.	-инсценировать стихотворение, сравнивать ответы героев стихотворения, участвовать в работе группы и пары, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль Уч. с. 129-131 Р/т с. 77-78
112	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Выразительное чтение.		-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы и отвечать на них.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; группировать предметы на основе сущ.признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог.	-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, использовать приемы интонационного чтения.	Выразительное чтение Уч. с. 132-136
113	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Инсценирование стихотворения.		-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы и отвечать на них.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-сравнивать стихотворения между собой, придумывать собственные веселые истории, инсценировать стихотворение.	Инсценирование стихотворения <i>(решение частных задач)</i> Уч. с. 132-136
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка». Герой юмористического рассказа.		-понимать юмор в произведении; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	-придумывать собственные веселые истории, кратко пересказывать веселые рассказы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -строить понятные для	-составлять план рассказа по вопросам, придумывать самостоятельно вопросы к сказке, придумывать собственные веселые истории, инсценировать художественное произведение, работать в группе, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль Уч. с. 137-142 Р/т с. 78-81

					понимание причин успеха в учебной деятельности.	партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». Ритм стихотворения.		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; сравнивать героев произведения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	выразительно читать стихотворение, контролировать и оценивать свое чтение, работать в паре, выполняя задания в рабочей тетради.	Текущий контроль Выразительное чтение Уч. с. 137-143 Р/т с. 81-82
116	Стихи Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Средства художественной выразительности.		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнера высказывания.	-анализировать заголовок произведения, понимать авторское отношение к героям и их поступкам, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Выразительное чтение (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 144-147
117	Стихи Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Инсценирование стихотворений.		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, анализировать заголовок произведения.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнера высказывания.	-придумывать собственные истории, составлять план своего рассказа, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Инсценирование стихотворений (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 148-150 Р/т с. 83
118	Стихи И. П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.		-сравнивать произведения, определять, какое настроение передано в произведении.	-придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	- читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Выразительное чтение (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 151-152
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Главные герои рассказа.		-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, восстанавливать	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и	-определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям, инсценировать художественное произведение, работать в	Текущий контроль Уч. с. 153-158

			последовательность событий по вопросам.		материалу.	несущ. признаков; Коммуникативные УУД -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	паре.		
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Составление плана.		-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения., восстанавливать последовательность событий по вопросам.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, отвечать на вопросы по содержанию произведения, пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	Составление плана, пересказ по плану (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 153-158	
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Авторское отношение к поступкам героя.		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, анализировать заголовок произведения, понимать юмор в произведении.	-придумывать собственные веселые истории, кратко пересказывать веселые рассказы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, находить пропущенные эпизоды, составлять план, определять последовательность событий.	Текущий контроль (<i>освоение нового материала</i>) Уч. с. 159-165 Р/т с. 84	
122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, придумывать свои веселые истории.	-развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение.	-отвечать на вопросы по содержанию произведения, работать в па-ре, выполнять задания в рабочей тетради.	Пересказ по вопросам (<i>решение частных задач</i>) Уч. с. 159-165 Р/т с. 84	
123	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез».		-ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, кратко пересказывать веселые рассказы, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.	-сочинять стихотворения по заданным рифмам, выполнять задания в рабочей тетради, контролировать и оценивать свою работу, оценивать свои достижения.	Проверочная работа (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) Уч. с. 166-168 Р/т с. 85-86 КИМы с. 34-36	
Литература зарубежных стран (13ч)									
124	Литература зарубежных		-узнавать значение незнакомых слов; определять героев	-сравнивать сюжеты литературных разных стран;	-формировать уважительное отношение к иному мнению,	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в	-прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для	Текущий контроль Проект	

	стран. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».		произведений, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок.	инсценировать сказки; находить нужные произведения в библиотеке.	истории и культуре других народов, вырабатывать умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	свою работу. оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -строить понятные для партнера высказывания; приходиться к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение.	самостоятельного чтения, участвовать в проектной деятельности, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	(постановка учебной задачи, поиск ее решения) Уч. с. 169-171 Р/т с. 87
125	Американские и английские народные песенки.		-выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	-сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие.	-формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы.	-сравнивать зарубежные песни с русскими песнями, находить общее и различия, читать выразительно диалог, работать в паре, оценивать свой ответ.	Текущий контроль (решение частных задач) Уч. с. 172-177
126	Французские и немецкие песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».		-прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения.	-сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнера высказывания.	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; соотносить пословицы с произведением; выразительно читать произведения, рассказывать наизусть песенки разных народов.	Текущий контроль (решение частных задач) Уч. с. 177-179
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов.	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов.- Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, работать в паре, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий контроль (освоение нового материала) Уч. с. 180-191
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Художественно-выразительные средства.		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов.	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.	-описывать героев сказки и сравнивать их, придумывать собственные вопросы по содержанию сказки, выполнять задания в рабочей тетради.	Выборочный пересказ (решение частных задач) Уч. с. 180-191
129	Ш. Перро «Красная		-прогнозировать содержание произведения,	-инсценировать сказки, сравнивать сюжеты литературных сказок	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в	-давать характеристику героев произведения, инсценировать отрывок из	Чтение по ролям Уч. с. 192-

	Шапочка». Знакомство с жанром пьесы.		объяснять значение незнакомых слов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	разных стран.	положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные высказывания.	сказки, составлять план сказки, определять последовательность событий, придумывать свой вариант сказки.	196
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Проверка техники чтения.		-пересказывать сказку по составленному плану, объяснять значение незнакомых слов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; инсценировать сказки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять значение незнакомых слов, составлять диалоги на заданную тему, работать в группе.	Пересказ Уч. с. 197-199 Проверка техники чтения
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». Главные герои сказки.		-прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, пересказывать сказку по составленному плану.	-инсценировать сказки, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять главную мысль сказки, давать характеристику героев произведения, инсценировать отрывок из сказки, составлять план сказки.	Текущий контроль <i>(освоение нового материала)</i> Уч. с. 200-209
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.		-воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов, пересказывать сказку по составленному плану.	-находить нужное произведение в библиотеке сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран, инсценировать сказки,	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы.	-соотнести содержание сказки с пословицами, определять последовательность событий, выполнять задания в рабочей тетради, работать в группе.	Составление плана, пересказ по плану. <i>(решение частных задач)</i> С. 200-209 Р/т с. 90
133	Защита проекта: «Мой любимый писатель-сказочник».		-презентовать свое выступление в классе, узнавать значение незнакомых слов; определять героев произведений, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок.	-инсценировать сказки, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	-соотнести содержание сказки с пословицами, инсценировать отрывок из сказки, презентовать свой собственный проект, контролировать и оценивать свою работу, оценивать свои достижения.	Защита проектов Р/т с. 91
134	Обобщение по разделу: «Литература		-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать	-осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД	-определять количество прочитанных слов за одну минуту, оценивать свой ответ, составлять списки	Проверочная работа <i>(обобщение и</i>

	зарубежных стран». Проверочная работа.		цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации).	собственное суждение.	отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	книг для чтения летом.	<i>систематизация знаний)</i> Уч. с. 210-213 Р/т с. 88-89 КИМы с. 37-39
135	КВН «Цветик-семицветик».		-воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок.	-инсценировать сказки, распределять роли; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; учиться выбирать наиболее правильные ответы. Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению	-воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведения, участвовать в работе группы, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Урок-игра
136-140	Резервный урок.		-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения, определять героев произведений, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, читать выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Регулятивные УУД -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. Познавательные УУД -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	-придумывать окончание произведения, пересказывать произведение по составленному плану, инсценировать произведение, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	